

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Meisterwerke aus Glas. Ausst.kat. Germanisches Nationalmuseum Nürnberg 2023/24. Hg. Sabine Tiedtke. Beitr. Frank P. Bär, Annika Dix, Silvia Glaser, Angelika Hofmann, Ute Meyer-Buhr, Karin Rhein, Birgit Schübel, Susanne Thüringen, Sabine Tiedtke, Verena Suchy, Heike Zech. Nürnberg, Verlag des Germanischen Nationalmuseums 2023. 151 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-946217-36-7. DOI [↗](#)

Musikinstrumentensammlungen im Austausch. Klangkörper (Stiftung und Sammlung Dr. h.c. Karl Ventzke). Bericht über das Internationale Symposium 26. bis 28. Februar 2016. Hg. Inga Behrendt, Thomas Schipperges, Pia Schumacher. Beitr. Ernst Seidl, Josef Focht, Manfred Hermann Schmid (†), Gunther Joppig, Beatrix Darmstädter, Anne Pustlank, Heike Fricke, Thomas Reil, Andreas Wolfgang Flad, Steffen Hickel, Sebastian Werr, Klaus Aringer, Christiane Barth, Michael Malkiewicz, Sabine Katharina Klaus, Gabriele Busch-Salmen, Peter Spohr, Stefan Verdegem, Clive Brown. Tübingen, Museum der Universität Tübingen MUT 2023. 367 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-949680-00-7.

Die Ordnung der Dinge. Graphische Serien erklären die Welt. Ausst.kat. Kunstsammlungen der Veste Coburg 2023. Hg. Stefanie Knöll. Beitr. Iris Wenderholm, Stephan Brakensiek, Katrin Dyballa, Sabine Poeschel, Stefanie Knöll, Caecilie Weissert, Franziska Ehrl. Regensburg, Schnell + Steiner Verlag 2023. 304 S., zahlr. Abb. ISBN 978-3-7954-3790-9.

Protestarchitektur. Barrikaden, Camps, raumgreifende Taktiken 1830–2023. Hg. Oliver Elser, Anna-Maria Mayerhofer, Sebastian Hackenschmidt, Peter Cachola Schmal, Jennifer Dyck, Lilli Hollein. Zürich, Park Books 2023. 528 S., 230 Farb-, 84 s/w Abb. ISBN 978-3-03860-334-4.

Requisiten. Die Inszenierung von Objekten auf der „Bühne der Kunst“. Hg. Joanna Olchawa, Julia Saviello. Beitr. Joanna Olchawa, Julia Saviello, Michael Kleine, Roman Lemberg, Thomas Pöpper, Stefan Heinz, Miriam Volmert, Max Böhner, Antje Krause-Wahl, Kathi Loch, Sascha Förster, Birgit Wiens, Astrid Schenka, Andrew Sofer. Merzhausen, ad picturam – Fachverlag für kunstwissenschaftliche Literatur 2023. 275 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-942919-14-2. DOI [↗](#)

Verena Senti-Schmidlin: **Karl Waser. Maler, Grafiker, Bühnenbildner, Raumgestalter.** Berlin, Gebr. Mann Verlag 2023. 220 S., 134 meist farb. Abb. ISBN 978-3-7861-2899-1.

Barbara Stoltz: **Die Kunst des Schneidens und die gedruckte Zeichnung.** Theorie der Druckgraphik in der Kunstliteratur des 16. und 17. Jahrhunderts. Merzhausen, ad picturam – Fachverlag für kunstwissenschaftliche Literatur 2023. 295 S., Anhang, 90 Abb. ISBN 978-3-942919-08-1. DOI [↗](#)

Theorie der Fotografie V (1995–2022). Eine Anthologie. Hg. und eingel. v. Peter Geimer. München, Schirmer/Mosel Verlag 2023. 456 S., 29 Abb. ISBN 978-3-8296-0925-8.

Kia Vahland: **Farbe bekennen. Alte Bilder, neue Zeiten.** (Insel-Bücherei Nr. 1528). Berlin, Insel Verlag 2023. 101 S., Farbabb. ISBN 978-3-458-19528-3.

Alles auf einmal. Die Postmoderne 1967–1992. Ausst.kat. Bundeskunsthalle Bonn 2023. Hg. Eva Kraus. Beitr. Kolja Reichert, Neville Brody, Oliver Elser, Denise Scott Brown, Sylvia Lavin, Nikita Dhawan, Gertrud Koch, Moritz Schularick, Joseph Vogl, Eva Kraus, James Wines, Léa-Catherine Szacka, New Models & Kevin Driscoll, Diedrich Diedrichsen, AA Bronson. München, Hirmer Verlag 2023. 288 S., 350 Abb. ISBN 978-3-7774-4274-7.

Oskar Bätschmann: **Das Kunstpublikum. Eine kurze Geschichte.** Berlin, Hatje Cantz Verlag 2023. 199 S., 54 meist farb. Abb. ISBN 978-3-7757-5527-6.

Philippe Bordes: **Jacques Louis David, la traite négrière et l'esclavage.** Son séjour à Nantes, mars–avril 1790. Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme 2023. 173 S., 44 s/w Abb. ISBN 978-2-7351-2968-3.

Ulrich Coenen: **Egon Eiermann in Mittelbaden.** Anmerkungen zu seinen Villen in Baden-Baden und seinen Gewerbebauten in Offenburg. Hg. Knapp-Stiftung für Architektur und Städtebau. Aachen, DVG 2023. 121 S., 43 meist farb. Abb. ISBN 978-3-95886-510-5.

Romina Ebenhöch: **Anhänger in Buchform.** Eine Geschichte des europäischen Schmucks (1450–1650). Berlin, Dietrich Reimer Verlag 2023. 423 S., 79 Farbabb. ISBN 978-3-496-01695-7. DOI [↗](#)

Eva von Engelberg-Dočkal: **„Neo-Historismus“? Historisierendes Bauen in der zeitgenössischen Architektur.** (Stadtentwicklung und Denkmalpflege, Bd. 19). Berlin, Jovis Verlag 2023. 176 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-86859-610-6.