

Ausstellungskalender

Alle Angaben gelten nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet ↗. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben. Hinter verlinkten Online-Katalogen erscheint ↗.

- Aachen.** **Suermondt-Ludwig-Museum.** –14.4.: Heimspiel. Flämische Malerei zu Hause in Aachen. –9.6.: Volker Hermes.
- Aarau (CH).** **Aargauer Kunsthaus.** –20.5.: Augusto Giacometti. –25.8.: Schau, wie der Gletscher schwindet. Slg. im Fokus.
- Aarhus (DK).** **Aros.** 23.3.–1.9.: Richard Mortensen. Between Lines.
- Abano Terme (I).** **Museo Villa Bassi Rathgeb.** –16.6.: Backstage. Mimmo Cattarinich e la magia del fotografo di scena.
- Aix-en-Provence (F).** **Caumont Centre d'Art.** –24.3.: Alphonse Mucha.
- Albi (F).** **Musée Toulouse-Lautrec.** 30.3.–30.6.: René Iché (1897–1954). L'art en lute.
- Alkersum/Föhr.** **Museum Kunst der Westküste.** –26.5.: Slg. Rasmus. (K).
- Altenburg.** **Lindenau-Museum.** –17.3.: Hommage an Bernhard August von Lindenau.
- Amersfoort (NL).** **Kunsthof KAdE.** –5.5.: 4 National Collections & Hans Op de Beeck.
- Amsterdam (NL).** **Rembrandthuis.** –26.5.: Directed by Rembrandt.
- Rijksmuseum.** –9.6.: Frans Hals. Meister des Augenblicks.
- Stedelijk Museum.** 16.3.–14.7.: Marina Abramović. 30.3.–1.9.: Wilhelm Sasnal.
- Antwerpen (B).** **KMSKA.** –12.5.: Rubens in Black & White. 23.3.–18.8.: Jef Verheyen. Window on Infinity.
- Museum van Hedendaagse Kunst.** –19.5.: Jim Shaw: The Ties That Bind.
- Snijders & Rockox House.** –31.3.: Passion! Delightful 16th and 17th Century Works from Private Coll.
- Aosta. (I).** **Museo Archeologico Regionale.** –7.4.: Felice Casorati. Pittura che nasce dall'interno.
- Apolda.** **Kunsthhaus.** –28.4.: Rembrandt. Meisterwerke der Radierkunst.

- Appenzell (CH).** **Kunsthalle.** –14.4.: Zora Berweger.
- Arnhem (NL).** **Museum für Moderne Kunst.** –24.3.: Kunst im Dritten Reich.
- Ascona (CH).** **Museo comunale d'arte moderna.** –2.6.: Kandinsky, Klee, Marc, Münter e altri. Espressionisti dalla Fond. Werner Coninx.
- Asti (I).** **Pal. Mazzetti.** –7.4.: La canestra di Caravaggio. Segreti ed enigmi della Natura Morta.
- Augsburg.** **Glaspalast.** –7.4.: Frank Mardaus. Kalenderwoche. –14.7.: Parallel. 16.3.–14.7.: André Butzer.
- Grafisches Kabinett.** –12.5.: Faszination Bühne. Doris Schilffarth und Wolfgang Buchner im Dialog.
- Maximilianmuseum.** –30.11.: Kostbarer als Gold. Silberschätze aus der Slg. Dennerlein.
- Neue Galerie im Höhmannhaus.** –31.3.: Andrea Sandner. No Sense But Colour. 12.4.–2.6.: Beauty on the Edge.
- Schaezlerpalais.** –31.3.: Ida Paulin. Glaskunst made in Augsburg. 15.3.–16.6.: Zeitlang. Coco – Güthoff.
- Auvers-sur-Oise (F).** **Château.** –29.9.: Van Gogh, les derniers voyages.
- Bad Aussee (A).** **Kammerhofmuseum.** 28.3.–27.10.: Wolfgang Gurlitt. Kunsthändler und Profiteur in Bad Aussee.
- Bad Homburg.** **Sinclair-Haus.** 16.3.–11.8.: Wälder. Von der Romantik in die Zukunft.
- Baden-Baden.** **Kunsthalle.** –9.6.: No other cure than words in talking.
- Museum Frieder Burda.** –26.5.: Impossible. (K).
- Barcelona (E).** **CaixaForum.** –16.6.: Veneradas y temidas. El poder femenino en el arte y las creencias.
- MACBA.** –1.4.: Lydia Ourahmane: 108 Days. –20.5.: Daniel Steegmann Mangrané. A Leaf Shapes the Eye. –26.5.: Visual Origin. Film, Video, Information.
- Museu Nacional d'Art de Catalunya.** –26.5.: The Lost Mirror: Jews and Conversos in Medieval Spain.
- Bard (I).** **Forte di Bard.** –2.6.: Martine Franck. Regarder les autres.
- Basel (CH).** **Architekturmuseum.** –7.4.: Was wäre wenn. Ungebaute Architektur in der Schweiz. (K).
- Kunsthalle.** –28.4.: Tobias Spichtig: Everything No One Ever Wanted. –20.5.: Klára Hosnedlová. Growth.
- Kunstmuseum.** –14.4.: Einmalig. Monotypie und Abklatsch; Bernard Buffet. Existenzialist und Populärkünstler. –30.6.: Geniale Frauen. Künstlerinnen und ihre Weggefährten. (K). –18.8.: Dan Flavin. Widmungen aus Licht. 16.3.–21.7.: Made in Japan. Farbholzschnitte von Hiroshige, Kunisada und Hokusai. (K).

Ausstellungskalender

Kunstmuseum Gegenwart. –7.4.: Carrie Mae Weems. The Evidence of Things Not Seen. (K).

Museum Jean Tinguely. –12.5.: Otto Piene. Wege zum Paradies. (K).

Bassano del Grappa (I). **Museo civico.** –2.6.: Rinascimento in bianco e nero. L'arte della stampa a Venezia (1494–1615).

Bautzen. Museum. –7.4.: Himmel und Horizont. Visionen und Perspektiven. Grafiken alter Meister im Original und im 3D-Stereoblick.

Bayreuth. Kunstmuseum. –9.6.: Eduard Bargheer: Struktur und Licht; Donbass. Fotografische Erinnerungen.

Bedburg-Hau. Schloss Moyland. –26.5.: Earth Fire Water Air. Lennart Lahuis & Joseph Beuys. 23.3.–18.8.: Drei Hubwagen und ein Blatt Papier. Die Edition Block 1966–2022.

Belfast (GB). **Ulster Museum.** –9.6.: Lavery: On Location.

Bergamo (I). **Accademia Carrara.** –1.4.: Tiziano e Aretino. Il ritratto di un protagonista del Rinascimento. **Pal. della Ragione.** –24.3.: Yayoi Kusama. Infinito presente.

Bergen (N). **Kunsthall.** –7.4.: Earthworks.

Bergisch Gladbach. Villa Zanders. –2.6.: Oskar Holweck. Meister der Reproduktion. 24.3.–25.8.: Martin Noël – Otto Freundlich: Die Entdeckung der Moderne.

Berlin. Akademie der Künste. –1.4.: Halt die Ohren steif! Gundula Schulze Eldowy und Robert Frank; The Breath of a House is the Sound of Voices Within.

Bauhaus-Archiv. The Temporary. 15.3.–24.8.: Otti Berger. Stoffe für die Architektur der Moderne. Eine Installation von Judith Raum.

Berlinische Galerie. –1.4.: Nasan Tur. (K). –13.5.: Hans Uhlmann. Experimentelles Formen; Kotti-Shop/ SuperFuture. –14.10.: Closer to Nature. Bauen mit Pflanz, Baum, Lehm.

Bröhan-Museum. –14.4.: Belles choses. Art Nouveau um 1900; Berlin in einer Hundenacht. Gundula Schulze Eldowy.

Brücke-Museum. –16.6.: Hanna Bekker vom Rath. Eine Aufständische für die Moderne.

Centrum Judaicum. –31.5.: Zeiten des Umbruchs. Fotografien der Neuen Synagoge Berlin von Günter Krawutschke.

Gemäldegalerie. –7.4.: Zorawar Sidhu und Rob Swainston. Pest und Protest. –28.4.: Auftakt. Von Odessa nach Berlin. Europäische Malerei des 16. bis 19. Jh.s.

Georg-Kolbe-Museum. –25.8.: Noa Eshkol. No Time to Dance.

Hamburger Bahnhof. –24.3.: Nadia Kaabi-Linke. (K). 22.3.–22.9.: Naama Tsabar. (K).

Haus der Kulturen der Welt. –20.5.: Echos der Bruderländer. Was ist der Preis der Erinnerung und wie hoch sind die Kosten der Amnesie? Oder: Visionen und Illusionen antiimperialistischer Solidarität.

Haus am Waldsee. –5.5.: Jenna Bliss & Carol Rhodes. **Humboldt-Forum.** –21.4.: Ari-Arirang. Korea.

Faszination für ein verschlossenes Königreich.

ifa Galerie. –12.5.: School of Casablanca.

Das Kleine Grosz Museum. –3.6.: George Grosz.

A Piece of my World in a World without Peace. Die Collagen.

Kunstabibliothek. –3.4.: Großes Kino. Filmplakate aller Zeiten.

Kunstgewerbemuseum. –26.5.: Past Intelligence: Givenchy. Uli Richter. Students.

Kunsthau Dahlem. –20.5.: Sofie Dawo. Eine textile Revolte. (K).

Kupferstichkabinett. –21.4.: Die gerettete Moderne. Meisterwerke von Kirchner bis Picasso. (K).

KW Institute for Contemporary Art. –26.5.: Poetics of Encryption.

Liebermann-Villa am Wannsee. –22.4.: Im Fokus. Martha, Käthe und Maria. Die Frauen der Familie Liebermann.

Martin-Gropius-Bau. 22.3.–21.7.: Nancy Holt. Circles of Light.

Mauer-Mahnmal im Deutschen Bundestag. –31.3.: Geheimnisse der Quadriga. Entstehung. Zerstörung. Wiedergeburt.

Münzkabinett. –7.4.: Ius in nummis. Die Slg. Thomas Württemberg.

Museum für Fotografie. –19.5.: Polaroids. –20.5.: Chronorama. Photographic Treasures of the 20th Century. 12.4.–1.9.: Michael Wesely. Berlin 1860–2023.

Neue Nationalgalerie. –21.4.: Lucy Raven. –28.4.:

Josephine Baker. Icon in Motion. –28.9.25: Zerreißprobe. Kunst zwischen Politik und Gesellschaft 1945–2000. Slg. der Nationalgalerie. (K). –31.12.26: Gerhard Richter. 100 Werke für Berlin.

Slg. Scharf-Gerstenberg. –28.4.: Mythos und Massaker. Ernst Wilhelm Nay und André Masson.

Bern (CH). Kunstmuseum. –11.8.: Tracey Rose. Shooting Down Babylon. 22.3.–21.7.: Albert Anker. Lesende Mädchen.

Zentrum Paul Klee. –26.5.: Hamed Abdalla (1917–1985). 29.3.–4.8.: Sarah Morris. All Systems Fail. (K).

Bernried. Buchheim Museum. –7.4.: Leo von König. Liebe, Kunst & Konventionen. (K). –9.6.: Franz S. Gebhardt-Westerbuchberg (1895–1969). Porträt eines Malerlebens. 16.3.–16.6.: Lothar-Günther Buchheim und der Kunstmarkt.

Ausstellungskalender

Bielefeld. **Kunstforum Hermann Stenner.** 17.3.–1.9.: Die Schrift ist weiblich. Bild und Text in der internationalen Kunst. (K).

Kunsthalle. 23.3.–16.6.: Stellung beziehen: Käthe Kollwitz mit Interventionen von Mona Hatoum. (K).

Biella (I). **Pal. Gromo Losa, Pal. Ferrero.** –1.4.: Banksy, Jago, TvBoy e altre storie controcorrente.

Bietigheim-Bissingen. **Städt. Galerie.** –21.4.: Wolf-Rüdiger Hirschbiel. 16.3.–16.6.: Reiche Ernte. Früchte in der Kunst des 20. und 21. Jh.s.

Bilbao (E). **Guggenheim.** –19.5.: Giovanni Anselmo: Beyond The Horizon. –9.6.: Metahaven: Chaos Theory; June Crespo. Vascular. –15.9.: Signs and Objects. Pop Art from the Coll.

Bochum. **Kunstmuseum.** –28.4.: Our House is a very very very fine house. Eine Gruppenausstellung zum 40-jährigen Jubiläum des Museumbaus von Jørgen Bo & Wilhelm Wohlert (1983).

Bologna (I). **MAMbo.** –7.7.: Mary Ellen Bartley: Morandi's Books.

Museo Civico Medievale. –17.3.: Lippo di Dalmasio e le arti a Bologna tra Trecento e Quattrocento.

Museo Morandi. –5.5.: Morandi metafisico. Tre disegni. Una storia.

Pal. Albergati. –5.5.: Animali fantastici. Il giardino delle meraviglie.

Pal. Boncompagni. –7.4.: Mimmo Paladino.

Bonn. **August Macke Haus.** –8.9.: Zwei Menschen. Das Künstlerpaar Franz M. Jansen und Fifi Kretzer.

Bundeskunsthalle. –17.3.: Immanuel Kant und die offenen Fragen. (K). –1.4.: Anna Oppermann. (K). –1.9.: Kengo Kuma. Onomatopoeia Architecture. 22.3.–28.7.: „Bilder im Kopf, Körper im Raum“. Franz Erhard Walther. **Kunstmuseum.** –16.6.: Bonner Kunstpreis: Louisa Clement. –25.8.: Dorothea von Stetten Kunstpreis 2024: Junge Kunst aus Österreich.

Boston (USA). **Museum of Fine Arts.** –28.4.: Mondrian: Foundations. –3.11.: Thinking Small: Dutch Art to Scale.

Bourg-en-Bresse (F). **Monastère royal de Brou.** 30.3.–23.6.: Prédications, les artistes face à l'avenir.

Braunschweig. **Herzog Anton Ulrich-Museum.** –7.4.: Naturtalent. 300 Jahre Pascha Weitsch; #WeitschReloaded. Harz. Fotografie. Heute.

Landesmuseum. 9.4.–4.8.: New Realities. Wie Künstliche Intelligenz uns abbildet.

Städt. Museum. –19.5.: Galka Scheyer und die Blaue Vier. Kandinsky, Feininger, Klee, Jawlensky. (K).

Bregenz (A). **Kunsthau.** –20.5.: Günter Brus.

Vorarlberg Museum. –6.1.25: Mythos Handwerk. Zwischen Ideal und Alltag.

Bremen. **Gerhard-Marcks-Haus.** –2.6.: Péri's People. Peter László Péri; Hans-J. Müller. Der Fremde neben mir; Nicht niedriglich!. Kleinplastik von Gerhard Marcks; Sabine van Lessen. Leise-radikal: Die unsichtbare Ausstellung.

Kunsthalle. –14.7.: Wild! Kinder – Träume – Tiere – Kunst. 10.4.–28.7.: Three by Chance. Wolfgang Michael, Norbert Schwontkowski, Horst Müller.

Museen Böttcherstraße. –9.6.: Faszination Höhle. **Neues Museum Weserburg.** –31.3.: Kay Rosen. Now and Then. (K).

Overbeck Museum. –14.4.: Die Overbecks – neu sortiert.

Brescia (I). **Museo Diocesano.** –1.4.: Artisti per il pontificato di San Paolo VI.

Pal. Martinengo. –9.6.: I Macchiaioli.

Pinacoteca Tosio Martinengo. –7.4.: Lorenzo Lotto. Incontri immaginati.

S. Giulia. –7.4.: La spedizione dei mille. Memoria e racconto nel reportage pittorico di Giuseppe Nodari. –28.7.: Franco Fontana. Colore.

Breslau/Wrocław (PL). **Architekturmuseum.** –21.4.: Gdyby. Niezrealizowane wizje nowoczesnego Wrocławia.

Brtnice (CZ). **Josef Hoffmann Museum.** –31.3.: Wiener Werkstätte Salesroom 1904 – A Virtual Experience.

Bühl. **Max Ernst Museum.** –30.6.: Nevin Aladağ.

Brüssel (B). **Musée Magritte.** –21.7.: Magritte-Folon. The Dream Factory.

Musées roy. d'Art et d'Histoire. –14.4.: Josef Hoffmann: Beyond Beauty and Modernity. (K).

Musées royaux des Beaux-Arts. –21.7.: Imagine! 100 Years of International Surrealism. 31.3.–24.9.: Léon Spilliaert. The Early Years.

Palais des Beaux-Arts. –16.6.: Histoire de ne pas rire. Surrealism in Belgium. –23.6.: James Ensor. Maestro. –21.7.: Chantal Akerman. Traveling.

Burgdorf (CH). **Museum Franz Gertsch.** –2.6.: Esther Ernst. Verzeichnungen. 23.3.–1.9.: Karin Kneffel. Face of a Woman, Head of a Child; Franz Gertsch. Rüschegeger Erde.

Cambridge (GB). **Fitzwilliam Museum.** –19.5.: William Blake's Universe.

Cambridge (USA). **Carpenter Center.** –7.4.: Jacqueline Kiyomi Gork: Poems of Electronic Air.

Harvard Art Museum. –5.5.: Wolf Vostell: Dé-coll/age Is Your Life; Picasso: War, Combat, and Revolution. –9.6.: Bosco Sodi. Origen. –21.7.: LaToya M. Hobbs: It's Time.

Carpi (I). **Musei di Pal. dei Pio.** –29.6.: Per Ugo da Carpi Intaiatore (1524–2024). La tavola del volto santo da San Pietro in Vaticano.

Ausstellungskalender

Catania (I). **Pal. della Cultura.** –7.7.: Miró. La gioia del colore.

Chemnitz. **Kunstsammlungen.** –7.4.: Antoni Tàpies zum 100. Geburtstag. –9.6.: Vier Frauen. Vier Lebensläufe. Fotografieren in der DDR.

Neue Sächsische Galerie. –5.5.: Die gespaltene Generation. Neue Akteure in der Kunst der 1960er Jahre in Chemnitz und der umgebenden Region. (K).

Chiasso (I). **m.a.x. museo.** –7.4.: Fortunato Depero e Gilbert Clavel. Futurismo = sperimentazione.

Chicago (USA). **Art Institute.** –25.3.: David Goldblatt: No Ulterior Motive.

Chichester (GB). **Pallant House.** –21.4.: John Craxton: A Modern Odyssey.

Coburg. **Europ. Museum für Modernes Glas.** 22.3.–3.11.: Die Glasklasse der Tomas Bata Universität Zlín. Junge Kunst aus der Tschechischen Republik.

Compiègne (F). **Château.** –18.3.: Prosper Mérimée.

Compton Verney (GB). **Gallery House.** 21.3.–16.6.: Landscape and Imagination: From Gardens to Land Art.

Conegliano (I). **Pal. Sarcinelli.** –17.3.: Giorgio de Chirico. Metafisica continua.

Cuneo (I). **Complesso Monumentale di San Francesco.** –17.3.: Lorenzo Lotto e Pellegrino Tibaldi. Capolavori dalla Santa Casa di Loreto.

Den Haag (NL). **Kunstmuseum.** –20.5.: Universum Max Beckmann. 16.3.–1.9.: The Hague School in a Different Light.

Mauritshuis. –20.5.: Roelant Savery's Wondrous World. A versatile artist.

Dessau. **Meisterhäuser.** –21.4.: T. Lux Feininger und seine Bauhaus-Familie. (K).

Dijon (F). **Musée Magnin.** 21.3.–23.6.: Claude Gillot. Comédies, fables et arabesques.

Dordrecht (NL). **Museum.** –17.3.: Evelyn Taocheng Wang. Het Licht is rond. –1.9.: Gebroeders van Strij. Van schets tot schilderij. 250 jaar Pictura.

Dortmund. **Dortmunder U.** –2.6.: Pixelfieber. 16.3.–11.8.: Niklas Goldbach: The Paradise Machine.

Museum für Kunst- und Kulturgeschichte. –21.4.: Kosmos des Lebens. Die Fotografin Annelise Kretschmer.

Dresden. **Albertinum.** –2.6.: Revolutionary Romances? Globale Kunstgeschichten in der DDR.

Gemäldegalerie Alte Meister. –7.4.: Orhan Pamuk. Das Museum der Unschuld. –1.9.: Zeitlose Schönheit. Eine Geschichte des Stilllebens. (K).

Hygienemuseum. –31.12.: Museen als Orte der Demokratiebildung.

Japanisches Palais. –7.4.: Donata Wenders. Ode an das Handwerk.

Josef-Hegenbarth-Archiv. –14.4.: Dresdner Köpfe. Dix, Hegenbarth, Hopfe, H.T. Richter, Uhlig.

Leonhardi-Museum. –24.3.: Jürgen Köhler. Zeichnungen.

Münzkabinett. –1.4.: Pest, Cholera und Corona. Epidemien gestern und heute.

Residenzschloss. –7.4.: Der Trost der Dinge: Home Edition. Fotografien von Orhan Pamuk.

Stadtmuseum. –7.7.: MenschenAnSchauen. Von Blicken zu Taten.

Dublin (IRL). **National Gallery.** –26.5.: Turning Heads: Rubens, Rembrandt and Vermeer.

Düren. **Leopold-Hoesch-Museum.** –19.5.: Ulrich Rückriem zeichnet.

Düsseldorf. **KIT.** –20.5.: Long Time, Lung Time Continuum (A Conver-Something).

Kunsthalle. 16.3.–9.6.: Margarete Jakschik & Friedrich Kunath. Only Lovers Left.

Kunstpalast. –20.5.: Size Matters. Größe in der Fotografie. –26.5.: Tony Cragg. Please touch!

K 20. 16.3.–11.8.: Hilma af Klint und Wassily Kandinsky. Träume von der Zukunft.

K 21. 23.3.–8.9.: Mike Kelley. Ghost and Spirit. 13.4.–4.8.: Speculation in Urban Space. Walid Raad.

NRW-Forum. –26.5.: Tim Berresheim. Neue alte Welt; Sneaker.

Duisburg. **Lehmbruck-Museum.** –1.9.: Shape! Körper + Form begreifen. 23.3.–12.5.: Der Expressionismus. Aufbruch und Neubeginn.

Museum Küppersmühle. –5.5.: Die Slg. Haniel. Der eigene Weg.

Edinburgh (GB). **Scottish National Portrait Gallery.** 23.3.–15.9.: Before and after Coal. Images and Voices from Scotland's Mining Communities.

Eindhoven (NL). **Van Abbemuseum.** –24.3.: Kabakov. Cabinet. (K).

Emden. **Kunsthalle.** –12.5.: Bilder wie Energiemaschinen. Otto van de Loo zum Hundertsten.

Empoli (I). **Pinacoteca della Collegiata di San'Andrea.** 6.4.–7.7.: Empoli 1424. Masolino e gli albori del Rinascimento.

Erlangen. **Stadtmuseum.** –28.4.: Erlangen und die Kunst.

Essen. **Museum Folkwang.** –17.3.: Wir ist Zukunft. Visionen neuer Gemeinschaften. –26.5.: Wolf D. Harhammer. Zwei Wirklichkeiten. Fotografie. –16.6.: Sammlungsgeschichten: Willi Baumeister. Zeitzeichen.

Ausstellungskalender

Ruhr Museum. –7.4.: Jüngste Zeiten. Archäologie der Moderne an Rhein und Ruhr. (K).

Ettlingen. Museum. –7.4.: Rudi Bannwarth, Rolf Kampmann, Lars Lehmann. Zwischen Himmel und Erde. Spannung des Wirklichen.

Eupen (B). IKOB. 26.3.–9.6.: Yann Freichels.

Evian (F). Palais Lumière. –21.4.: Félix Ziem.

Fano (I). Pal. Malatestiano. –7.4.: Pietro Perugino a Fano. 'Primus Pictor in Orbe'.

Ferrara (I). Castello Estense. –3.6.: Nino Migliori. Una ricerca senza fine.

Pal. dei Diamanti. 23.3.–21.7.: Escher.

Flensburg. Museumsberg. –2.6.: Kunst als Lebenswerk. Die Slg. Rüdiger Wolff.

Florenz (I). Museo degli Innocenti. –7.4.: Alphonse Mucha. La seduzione dell'Art Nouveau.

Museo Novecento. –28.4.: Alessandra Ferrini.

Unsettling genealogie.

Museo dell'Opificio delle Pietre Dure. –4.5.: Sovrane orficerie. Il Reliquiario di Montalto delle Marche, dalla Parigi dei Valois alla Roma dei Papi.

Pal. Medici-Riccardi. –26.5.: Roberto Innocenti.

Illustrare il tempo.

Pal. Strozzi. 22.3.–21.7.: Anselm Kiefer. Fallen Angels.

Uffizien. –28.4.: Gli autoritratti su carta di Maestri del Cinque e Seicento. –30.6.: Divina Simulacra. Capolavori di scultura classica della Galleria.

Forlì (I). Musei di San Domenico. –30.6.: Preraffaelliti. Rinascimento moderno.

Frankfurt/M. DAM Ostend. –28.4.: Die 26 besten Bauten in/aus Deutschland.

Historisches Museum. –1.4.: Barbara Klemm.

Frankfurter Bilder.

Jüdisches Museum. –1.9.: Natalia Romik. Architekturen des Überlebens. Geschichte, Kunst, Forensik. (K).

Museum Giersch. 22.3.–25.8.: Louise Rösler (1907–93).

Museum für Moderne Kunst. –16.6.: Elizabeth Catlett.

–23.6.: Christelle Oyiri. An Eye for An "I". Pontopreis MMK 2024. –15.10.: Cameron Rowland.

Museum der Weltkulturen. –1.9.: Klangquellen. Everything is Music!

Schirn. –12.5.: Melike Kara. Shallow Lakes. –26.5.: The Culture. Hip-Hop und zeitgenössische Kunst im 21. Jh. 21.3.–9.6.: Cosima von Bonin. Feelings.

Städel. –14.4.: Miron Schmückle. Flesh for Fantasy. (K).

–12.5.: Honoré Daumier. Die Slg. Hellwig. (K). –9.6.: Ugo Rondinone. Sunrise. East. 20.3.–9.6.: Kollwitz. (K).

Freiburg. Augustinermuseum. –24.3.: Wilhelm Hasemann und die Erfindung des Schwarzwalds. (K).

Fribourg (CH). Kunsthalle. –28.4.: Sky Hopinka, Our Ailing Senses. Sacred Threads, with PARKing CHANce, Mira Mann, Ana Mendieta, Pamela Rosenkranz, Jura Shust.

Friedberg. Museum im Wittelsbacher Schloss. –17.3.: Zwischen Baiern und Schwaben. Das Lechtal im frühen Mittelalter. (K).

Friedrichshafen. Zeppelin Museum. –7.4.: Kryptomania. Die Verheißungen der Blockchain.

Genf (CH). MAMCO. –9.6.: Tishan Hsu.

Musée d'art et d'histoire. –17.3.: Rembrandt et la Bible. Gravure Divine. –16.6.: L'ordre des choses. Carte Blanche à Wim Delvoye. (K).

Genf (B). Museum voor Schone Kunsten. –28.4.: Among Friends.

S.M.A.K. –14.4.: Karlo Kacharava: Sentimental Traveler. 6.4.–25.8.: Tarek Atoui. The Shore. A Place I'd Like to Be.

Genua (I). Munizioniere. –17.3.: Liber. Pagine rubate e ritrovate.

Pal. Ducale. –1.4.: Artemisia Gentileschi. Coraggio e passione. (K). –7.4.: Calvino Cantafavole. 22.3.–14.7.: Sebastião Salgado.

Wolfsoniana. –19.5.: Ponti e pontili. Intorno al progetto di Armando Brasini per il ponte sullo Stretto di Messina.

Gießen. Oberhessisches Museum. Ab 11.4.: Moderne + Mittelalter. Die Baukunst des Hugo von Ritgen.

Goch. Museum. 14.4.–9.6.: Drei Hubwagen und ein Blatt Papier. Die Edition Block 1966–2022.

Göttingen. Kunsthau. –21.4.: Emilija Škarnulytė.

Gorizia (I). Pal. Attems-Petzenstein. –7.4.: Pittori del Settecento tra Venezia e Impero. Arte attraverso i territori del Friuli Venezia Giulia.

Graz (A). Halle für Kunst. 16.3.–19.5.: Katherine Bradford. American Odyssey.

Kunsthau. –4.4.: Kellerkino: Rebecca Jane Arthur. Welt – Bild: Contingencies. –9.6.: Sol LeWitt's Wall. Performed. Re-Imagine the Future.

Greiz. Sommerpalais. –31.3.: Dietmar Weber. Plastikaturen.

Hagen. Emil Schumacher Museum. –27.10.: Utz Brocksieper. Skulpturen. Zeichen und Eingriffe.

Halberstadt. Gleimhaus. –20.5.: Alexander Kluge. Enlightenment (=Aufklärung). Eine Ausstellung für meine Heimatstadt.

Halle. Kunstverein Talstraße. 23.3.–30.6.: Patricia Piccinini. Fremde Berührung.

Moritzburg. 17.3.–23.6.: It's all about collecting ...

Ausstellungskalender

Expressionismus, Museum, Kolonialismus. Die Slg. Horn zu Gast in Halle (Saale).

Hamburg. Bucerius Kunst Forum. –26.5.: Mythos Spanien. Ignacio Zuloaga (1870–1945). (K).

Deichtorhallen. –1.4.: Dix und die Gegenwart. –11.8.: Claudia Andujar.

Ernst-Barlach-Haus. –9.6.: Werner Scholz. Das Gewicht der Zeit. Menschenbilder 1927–37.

Kunsthalle. –1.4.: Caspar David Friedrich. Kunst für eine neue Zeit. (K).

Museum für Kunst und Gewerbe. –14.4.: 70 Jahre Kunst am Bau in Deutschland. –28.4.: Das Ornament – vorbildlich schön; Contemporary Craft: Margit Jäscke. Kairos. –20.5.: Inspiration Japan: Die Slg. Walter Gebhard. –25.8.: Feste feiern! 15.3.–13.10.: Water Pressure. Gestaltung für die Zukunft. 22.3.–29.9.: Fragile Schönheiten. Spitze in Mode und Fotografie.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. –7.7.: Music! Feel the Beat.

Hannover. Landesmuseum. –20.10.: Ich werde noch etwas. Paula Modersohn-Becker in Hannover. 15.3.–1.9.: Gründer Roms. Etruskische Schätze aus der Villa Giulia.

Museum August Kestner. –11.8.: Starker Stoff für bunte Bilder. Textile Schätze aus Ägypten.

Sprengel Museum. –16.6.: Pablo Picasso | Max Beckmann. Mensch, Mythos, Welt.

Hartford (USA). Wadsworth Atheneum. –25.4.: Marian Anderson: Dressed for Success.

Heidelberg. Kurpfälzisches Museum. –30.6.: Kunst und Fälschung. Aus dem Falschen das Richtige lernen.

Slg. Prinzhorn. –31.3.: „Menschen die noch hätten leben können“. Opfer des Nationalsozialismus in der Slg. Prinzhorn.

Heilbronn. Kunsthalle Vogelmann. 23.3.–28.7.: Mary Ellen Mark (1940–2015). The Lives of Women.

Helsinki (FIN). Amos Rex. 27.3.–8.9.: I Feel, For Now; Josefina Nelimarkka: The Cloud of Un/Knowing.

Helsinki Art Museum. –7.4.: Haegue Yang.

Herford. MARTa. –20.5.: Annem işçi. Wer näht die roten Fahnen?

Hildesheim. Dom-Museum. –12.5.: Gerd Finkel. Werke.

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. 16.3.–13.10.: Schach & Porzellan. Die Welt auf 64 Feldern.

Hornu (B). Grand Hornu. –17.3.: Jochen Lempert. 24.3.–25.8.: Superpower Design.

Houston (USA). Menil Coll. –21.7.: Ruth Asawa. Through Line. –11.8.: Janet Sobel: All-Over.

Ingolstadt. Lechner Museum. –16.6.: Marco Stanke, Alf Lechner.

Museum für konkrete Kunst. 23.3.–22.9.: 24! Fragen an die Konkrete Gegenwart. (K).

Issy-les-Moulineaux (F). Musée Français de la Carte à Jouer. –13.7.: Jean Constant Pape.

Istanbul (TK). Sakıp Sabancı Müzesi. –28.4.: Melek Celâl. A Forgotten Woman of the Republic. (K).

Jena. Kunstsammlung. –17.3.: Frida Mentz-Kessel. Malerei, Zeichnungen, Druckgrafik, Keramik; Multiples. Slg. Opitz-Hoffmann.

Kansas (USA). Nelson-Atkins Museum of Art. –1.4.: Small Wonders: The Formation of the Starr Coll. of Portrait Miniatures and their Evolution as an Art Form.

Karlsruhe. Städt. Galerie. 23.3.–23.6.: Katarina Baumann. 100 Jahre ohne Gedächtnis. Kunstpreis der Werner-Stober-Stiftung 2023. 23.3.–25.8.: Leni Hoffmann. Un pezzetto di cielo.

ZKM. –21.4.: Jardin artificiel. Heinz Macks Sahara Project.

Kassel. Fridericianum. –2.6.: Ulla Wiggen. Outside / Inside.

Schloss Wilhelmshöhe. –24.3.: Alte Meister que(e)r gelesen. (K).

Koblenz. Ludwig Museum. –21.4.: Koen van den Broek. Of(f) Road.

Köln. Kolumba. –14.8.: Wort, Schrift, Zeichen. Das Alphabet der Kunst.

Kunst- und Museumsbibliothek. –28.4.: books books books. Künstlerbücher von Studierenden der Buchkunst aus Bremen, Essen und Halle.

Museum für Angewandte Kunst. 21.3.–22.9.: Perfect Match. Ausgewählte Kunstkammerobjekte der Slg. Olbricht und des MAKK.

Museum Ludwig. –17.3.: 1000 ... miles to the edge. Schenkung Kasper König. –7.4.: Francis Alÿs. Wolfgang-Hahn-Preis 2023. –13.10.: Hier und jetzt und gestern und morgen. (K). 23.3.–11.8.: Roni Horn. Give Me Paradox or Give Me Death.

Rautenstrauch-Joest Museum. –7.4.: Revisions. Made by the Warlpiri of Central Australia and Patrick Waterhouse.

SK Stiftung Kultur. –7.7.: Blick in der Zeit. Alter und Altern im photographischen Porträt.

Wallraf-Richartz-Museum. –21.4.: Sammlerträume. Sternstunden niederländischer Barockkunst. Ab 15.3.: 1863 • Paris • 1874: Revolution in der Kunst. (K).

Königswinter. Siebengebirgsmuseum. –21.4.: Teamwork. Düsseldorfer Künstler der Romantik.

Ausstellungskalender

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. –14.4.: Konrad Ferdinand Edmund von Freyhold (1878–1944). Aufbruch und Anpassung. (K).

Kopenhagen (DK). Statens Museum for Kunst. –20.5.: Alberto Giacometti.

Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. –28.4.: Die große Verführung. Karl Ernst Osthaus und die Anfänge der Konsumkultur. (K).

Krems (A). Forum Frohner. –1.4.: Zens trifft Frohner. Und der Tod lacht mit.

Galerie. 22.3.–5.5.: Michaela Hofmann-Göttlicher. Se(e) quences.

Karikaturmuseum. –30.6.: Erwin Moser. Fantastische Geschichten; Wolfgang Ammer. Dialog mit der Welt. –2.2.25: I Love Deix. Jubiläumsschau; Manfred Deix trifft Werner Berg; Deix-Archiv 2024. Originalwerke kommentiert und kuratiert.

Kunsthalle. –1.4.: Sieben Todsünden. Aktuelle Kommentare. (K).

Landesgalerie Niederösterreich. –24.3.: Angela Glajcar. –14.4.: Herwig Zens. Keine Zeit; Franka Lechner. 13.4.–16.2.25: Elfriede Mejchar. Grenzgängerin der Fotografie.

Künzelsau. Museum Würth. –27.10.: Sculptors & Spaces: Anthony Caro and Eduardo Chillida.

Langenargen. Museum. 24.3.–3.11.: Vor, bei und nach Goya. Experimente auf Papier von 1765 bis heute. (K).

Lausanne (CH). Musée cantonal des Beaux-Arts. –28.4.: Babi Badalov. Xenopoetri. 15.3.–11.8.: Esther Shalev-Gerz. White Out–Entre l'écoute et la parole. 12.4.–25.8.: Surrealismus. Le Grand Jeu. (K).

Musée Historique. –29.9.: Glaciers. Un monde en mouvement.

Leeuwarden (NL). Prinsessehof. –1.9.: Porcelain Fever.

Le Havre (F). Musée Malraux. –31.3.: Itinéraires abstraits.

Leiden (NL). De Lakenhal. –16.6.: Rembrandt's Four Senses. His first paintings.

Leipzig. Grassi Museum für Angewandte Kunst. –1.4.: Herlinda Koelbl. Metamorphosen. (K). –7.4.: Traumwelten des Art Déco. –6.10.: Beflügelndes Fieber. Jugendstil im Grassi. 13.4.–2.11.: Sehnsucht nach fernen Welten. Ostasiatische Motive auf Art déco-Porzellänen.

Museum der bildenden Künste. –17.3.: Evelyn Richter. Ein Fotografinnenleben. –20.5.: Sandra Mujinga. Fleeting Home. –16.6.: Tübke und Italien. (K).

Leuven (B). Museum. –28.4.: Atelier Bouts. Research and Restoration of Masterpieces. 15.3.–1.9.: Alias; Sarah Smolders.

Linz (A). Francisco Carolinum. –28.7.: Elfie Semotan; Adrian Sauer. 22.3.–28.7.: Zofia Kulik. Rhythms of Power; Margaret Courtney-Clarke. Dust on the Wind. **Lentos.** –5.5.: Herwig Turk & Gebhard Sengmüller. Danube: Island. 20.3.–8.9.: Die Reise der Bilder. Hitlers Kulturpolitik, Kunsthandel und Einlagerungen in der NS-Zeit im Salzkammergut.

OK. –26.5.: Carola Dertnig. Dancing through Life; Esra Gülmen.

Schlossmuseum. –10.8.: Helmuth Gsöllpointner. Stahlstadt.

Livorno (I). Museo della Città. –1.4.: Leonardo da Vinci. Bellezza e invenzione.

Villa Mimbelli. –15.3.: Pietro Annigoni, pittore di magnifico intelletto.

Loches (F). Cité Royale. 6.4.–4.11.: Le roi voyageur.

Lodi (I). Tempio civico dell'Incoronata. –14.4.: Religioso amore. Bergognone a Lodi.

Łódź (PL). Muzeum Sztuki. –23.6.: Daniel Lergon, Maciej Olekszy. Flow.

Lörrach. Dreiländermuseum. –19.5.: Der Ruf nach Freiheit. Revolution 1848/49 und heute.

London (GB). Courtauld Gallery. –12.5.: Jasper Johns: The Seasons. –27.5.: Frank Auerbach: The Charcoal Heads; From the Baroque to Today: New Acquisitions of Works on Paper.

Design Museum. 29.3.–8.9.: Enzo Mari.

National Portrait Gallery. –19.5.: The Time is Always Now: Artists Reframe the Black Figure. 21.3.–16.6.: Francesca Woodman and Julia Margaret Cameron: Portraits to Dream In.

Royal Academy. –28.4.: Entangled Pasts, 1768–now: Art, Colonialism and Change. –30.6.: Angelica Kauffman.

Somerset House. –28.4.: Zheng Bo: Bamboo As Method.

Tate Britain. –7.4.: Women in Revolt! Art, Activism and the Women's Movement in the UK 1970–90. –7.7.: Sargent and Fashion.

Tate Modern. –14.4.: El Anatsui. –1.9.: Yoko Ono: Music of the Mind. (K).

V&A. –25.8.: Lucian Freud's Etchings: A Creative Collaboration. –22.9.: Tropical Modernism. Architecture and Independence.

Wallace Collection. 10.4.–20.10.: Ranjit Singh: Sikh, Warrior, King.

Los Angeles (USA). County Museum of Art. –7.7.: Imagined Fronts: The Great War and Global Media.

Getty Museum. –19.5.: Blood: Medieval/Modern. –7.7.: First Came a Friendship: Sidney B. Felsen and the Artists at Gemini G.E.L. 2.4.–21.7.: Camille Claudel.

Ausstellungskalender

9.4.–7.7.: Nineteenth-Century Photography Now; A Persistent Pioneer: Hippolyte Bayard.
MAK Center for Art and Architecture. –7.4.: Valie Export. Embodied.

Louisiana (DK). **Museum für Moderne Kunst.** –1.4.: The Irreplaceable Human. –1.9.: Kentridge. The Refusal of Time.

Lucca (I). **Cavallerizza.** –29.9.: Antonio Canova e il Neoclassicismo a Lucca.

Museo Nazionale di Pal. Mansi. –14.4.: L'eleganza del tratto. Disegni di Bernardino e Pietro Nocchi.

Ludwigshafen. **Wilhelm-Hack-Museum.** –21.4.: Poesie der Elemente. –14.7.: Kabinettstücke: Richter/Polke. Umwandlung.

Lüdinghausen. **Burg Vischering.** –26.5.: Mind and Motion. Isa Dahl und Daniel Wagenblast.

Lugano (CH). **MASI.** –21.7.: Faccia a faccia. Omaggio a Ernst Scheidegger. 17.3.–18.8.: Shahryar Nashat. Streams of Spleen.

Luxembourg. **Musée d'Art Moderne.** –12.5.: Rayyane Tabet. Trilogy. –8.9.: A Model: Gruppenschau.

Maastricht (NL). **Bonnefanten Museum.** –9.6.: Isaac Julien. What Freedom is to Me. (K).

Macerata (I). **Pal. Buonaccorsi.** –7.4.: Luigi Bartolini attraverso il colore.

Madison (USA). **Chazen Museum of Art.** –24.3.: Art of Enterprise: Israhel van Meckenem's 15th-Century Print Workshop.

Madrid (E). **Fundación Mapfre.** –5.5.: Christer Strömholm; Chagall. A Cry of Freedom.

Museo Nacional Reina Sofia. –24.6.: Antoni Tàpies. The Practice of Art. 16.3.–10.10.: Ulises Carrión: Dear reader. Don't read.

Museo Thyssen-Bornemisza. –2.6.: Isabel Quintanilla's intimate realism. Retrospective.

Magdeburg. **Kloster Unser Lieben Frauen.** –1.4.: Ulrich Wüst. Haltepunkte.

Kulturhistorisches Museum. –20.5.: Alwines Puppen. Kostümgeschichte en miniature. (K). 17.3.–23.6.: Die Slg. Guischart. 60 neue Magdeburger Fayencen des Rokoko.

Mailand (I). **Galleria d'Italia.** –1.4.: Moroni (1521–80). Il ritratto del suo tempo.

HangarBicocca. –21.7.: Chiara Camoni. Call and Gather. Sisters. Moths and Flame Twisters. Lioness Bones, Snakes and Stones. 28.3.–28.7.: Nari Ward.

Museo delle Culture. –30.6.: Martin Parr. Short & Sweet; Picasso. La metamorfosi della figura. 28.3.–27.7.: Tatuaggio. Storie dal Mediterraneo.

Museo Diocesano. –14.4.: Divine creature. –11.5.: Giovanni Bellini. Il compianto dai Musei Vaticani. Quattro artisti contemporanei in dialogo con un capolavoro.

Pal. Reale. –2.6.: Brassai. L'occhio di Parigi. –30.6.: De Nittis. Pittore della vita moderna. 19.3.–30.6.: Cézanne e Renoir. Dalle coll. del Musée d'Orsay e dell'Orangerie. 7.4.–31.7.: From the Heart to the Hands. Dolce & Gabbana.

Triennale. –1.4.: Juergen Teller. I Need to Live. –21.4.: Ettore Sottsass. Design Metaphors.

Mainz. **Kunsthalle.** –16.6.: Melanie Bonajo. Schule der Liebenden & Philipp Gufler. Dis/Identification.

Málaga (E). **Museo Picasso.** –31.3.: The Echo of Picasso.

Mannheim. **Kunsthalle.** –17.3.: Yong Xiang Li. Förderpreis der Kunststiftung Rainer Wild. –21.4.: Hector-Preis: Anna Uddenberg. –28.4.: Hoover, Hager, Lassnig. (K). 4.4.–23.6.: Rana El Nemr.

Reiss-Engelhorn-Museen. –30.6.: Ugo Dossi; Streifzüge durch die Natur. Gläserne Kostbarkeiten aus dem Jugendstil; Jean-Michel Landon: La vie des blocs.

Martigny (CH). **Fondation Pierre Gianadda.** –30.6.: Anker et l'enfance.

Massa Marittima (I). **Musei di San Pietro all'Orto.** –15.7.: Il Sassetta e il suo tempo. Uno sguardo all'arte senese del primo Quattrocento.

Mechelen (B). **Museum Hof van Busleyden.** –2.6.: Knights of the Golden Fleece: a Brilliant Myth Unraveled.

Meißen. **Albrechtsburg.** –20.10.: Königsmacher. 1423 – Ein Wettiner wird Sachse.

Meran (I). **Kunst Meran.** –19.5.: Imagine Worlds. Damals, später, heute.

Mestre (I). **Museo del Novecento.** –2.6.: Banksy. Painting Walls.

Mettingen. **Draiflessen Coll.** –28.4.: Ariadne's Naaikussen. Historische Handarbeits- und Nähutensilien; Storytelling. Die erzählerische Kraft der Druckgrafik.

Metz (F). **Centre Pompidou.** –1.4.: Elmgreen & Dragset. –13.5.: Joana Vasconcelos. La roue de la créativité. –27.5.: Lacan. Quand l'art rencontre la psychanalyse. –27.1.25: La Répétition. Œuvres phares du Centre Pompidou. 28.3.–2.9.: André Masson. Il n'y a pas de monde achevé.

Middelburg (NL). **Zeeuws Museum.** –21.4.: The Inverted World of Adriaen van de Venne.

Ausstellungskalender

Minneapolis (USA). Walker Art Center. –7.7.: Tetsuya Yamada: Listening.

Mönchengladbach. Museum Abteiberg. –6.10.: Schaumagazin Archiv Andersch: Feldversuch #3. Fine – Knowles.

Montalto delle Marche (I). Pal. Paradisi. –31.3.: La nascita di una metropoli: Roma al tempo di Sisto V.

Montreal (CAN). Musée des Beaux-Arts. –2.6.: Georgia O'Keeffe and Henry Moore: Giants of Modern Art.

München. Alte Pinakothek. –2.6.: Aktmodell und Tugendheldin. Der Selbstmord der Lucretia bei Albrecht Dürer und Lucas Cranach d. Ä.

Antikensammlung. –14.4.: Zirkus bis Apostel. Terra Sigillata aus der Slg. K. Wilhelm.

Glyptothek. –14.4.: Raum O. Rasthofer/Neumaier. (K).

Haus der Kunst. –14.4.: Pan Daijing. Mute. –27.10.: Martino Gamper. Sitzung. –15.12.: Luisa Baldhuber. Afterglow. 5.4.–22.9.: Lilliane Lijn. Arise Alive.

Kunsthalle. –6.10.: Viktor & Rolf. Fashion Statements.

Jüdisches Museum. –29.9.: Sebastian Jung. Kafkas Schwestern. Eine Installation.

Lenbachhaus. –7.4.: Günter Fruhtrunk. Die Pariser Jahre (1954–67). 13.4.–8.9.: Cao Fei. Meta-Mentary.

Museum Brandhorst. –7.4.: This Is Me, This Is You. Die Eva Felten Fotoslg. (K).

Museum Fünf Kontinente. –5.5.: Witches in Exile. Fotografien Ann-Christine Woehrl, Installation Senam Okudzeto.

Pinakothek der Moderne. –17.3.: Glitch. Die Kunst der Störung. (K). –1.4.: Kankan, Kirakira, Dokodoki. Schmuckklasse der Design University Kobe. –5.5.: Maximilian Kirmse. Berlin Mon Amour; Flatz.

Something wrong with physical sculpture. –2.6.: Sigurd Bronger. Trag-Objekte. (K). –8.9.: The Gift. Großzügigkeit und Gewalt in der Architektur. (K↗). –22.9.: Das Fahrrad. Kultobjekt, Designobjekt; Paula Scher. Type is Image.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. –5.4.: Travelling Back. Blickwechsel auf eine Expedition von München nach Brasilien im 19. Jh.

Münster. LWL-Museum für Kunst und Kultur. –14.4.: Nudes. (K). –5.5.: Esra Ersen: A Possible History. Konrad-von-Soest-Preis 2023.

Nancy (F). Musée des Beaux-Arts. –6.5.: Jacques Callot et les arts du spectacle.

Neapel (I). Chiesa di Pietrasanta. –28.4.: Impressionisti a Napoli.

Museo Archeologico Nazionale. –30.6.: Gli dei ritornano. I bronzi di San Casciano.

Pal. Ricca. –16.6.: Caravaggio. La presa di Cristo dalla Coll. Ruffo.

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. –1.4.: Vom Wesen der Natur. Zwei Jahrhunderte empfundener Kunst. Die Slg. Andreas Gerritzen.

Neuwied. Stadtgalerie Mennonitenkirche. –30.6.: Leidenschaft – Kunst – Textil.

New Haven (USA). Yale Art Gallery. –23.6.: Munch and Kirchner: Anxiety and Expression.

New York (USA). Guggenheim. –7.4.: Going Dark. The Contemporary Figure at the Edge of Visibility.

Metropolitan Museum. –28.7.: The Harlem Renaissance and Transatlantic Modernism. –11.6.: The Art of the Literary Poster: Works from the Leonard A. Lauder Coll. –16.6.: Weaving Abstraction in Ancient and Modern Art. –4.8.: The Real Thing: Unpackaging Product Photography. 2.4.–7.7.: Hidden Faces: Covered Portraits of the Renaissance.

MoMA. –16.3.: An-My Lê: Between Two Rivers. –23.3.: New Ground. Jacob Samuel and Contemporary Etching. –21.4.: Shana Moulton. Meta/Physical Therapy. –7.7.: Life Cycles. The Materials of Contemporary Design. –22.9.: Crafting Modernity Design in Latin America, 1940–80. 17.3.–6.7.: Joan Jonas. Good Night Good Morning. 31.3.–20.7.: Käthe Kollwitz.

P.S.1. 4.4.–2.9.: Pacita Abad.

Queens Museum. –7.4.: Emilie L. Gossiaux: Other-Worlding.

Whitney Museum. 20.3.–11.8.: Whitney Biennial 2024: Even Better Than the Real Thing.

Nivå (DK). The Nivaagaard Coll. –16.6.: The Joy of Everyday Life in the Netherlands and Denmark.

Nogent-sur-Seine (F). Musée Camille Claudel. 30.3.–28.7.: Alfred Boucher, de l'atelier au musée.

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. –17.3.: Meisterwerke aus Glas. –26.5.: Papierarbeiten. Albers, Beuys, Ecker, Lenk, Ostermeyer, Penck, Polke, Richter, Rosenbach, Rückriem, Trockel.

Kunsthalle. –9.6.: Sung Tieu. One Thousand Times.

Kunstvilla. –5.5.: Für Kunst und Freundschaft. Das Borgo Ensemble. (K).

Neues Museum. –17.3.: Reinhard Voigt. –16.6.: Grace Weaver. –1.9.: TapetenWechsel. Künstlertapeten aus der Slg. Goetz. 15.3.–5.5.: Die Zwei. Von Doppelgängern, Paaren und Zwillingen in der Kunst.

Oldenburg. Edith-Russ-Haus. –24.3.: Eoghan Ryan. Against the Day.

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. –12.5.: Waldrauschen. 13.4.–21.7.: Blues. Jub Mönster und Katja Liebmänn.

Olmütz (CZ). Kunstmuseum. –19.5.: László Lakner.

Oostende (B). Kunstmuseum aan Zee. –14.4.: Rose,

Ausstellungskalender

rose, rose à mes yeux! James Ensor and the Still-Life in Belgium 1830–1930.

Orléans (F). Musée des Beaux-Arts. –24.3.: À la poursuite de la beauté. Journal intime de la coll. Prat.

Oslo (N). Astrup Fearnley Museet. –19.5.: Leonard Rickhard.

Nasjonalmuseet. –31.3.: Hand and Machine. Architectural Drawings. 15.3.–25.8.: Britta Marakatt-Labba. Moving the Needle.

Osnabrück. Felix-Nussbaum-Haus. –31.12.: Felka Platek. Eine Künstlerin im Exil.

Oxford (GB). Ashmolean Museum. 23.3.–23.6.: Bruegel to Rubens: Great Flemish Drawings.

Padua (I). Centro San Gaetano. –4.8.: Monet. Capolavori dal Musée Marmottan Monet di Parigi. Musei Civici Eremitani. –7.4.: Lo scatto di Giotto. La Cappella degli Scrovegni nella fotografia tra '800 e '900. Pal. Zabarella. –12.5.: Da Monet a Matisse. French Moderns, 1850–1950.

Palermo (I). Pal. Reale. –3.6.: Jago. Look Down. Pinacoteca di Villa Zito. –19.5.: Le estasi di Santa Rosalia. Antoon van Dyck, Pietro Novelli, Mattia Preti, Luca Giordano.

Paris (F). Centre Georges Pompidou. –25.3.: Corps à corps. Histoire(s) de la photographie. –1.4.: Posy Simmonds. –26.8.: Vera Molnár. Parler à l'œil. 27.3.–1.7.: Brancusi.

Fondation Louis Vuitton. –2.4.: Mark Rothko.

Jeu de Paume. –12.5.: Tina Modotti.

Musée des Arts décoratifs. –7.4.: Mode et sport. –28.4.: Iris van Herpen. Sculpting the Senses. –26.5.: Henry Cros (1840–1907), sculpteur et dessinateur. 10.4.–13.10.: La naissance des grands magasins. Mode, design, jouet, publicité 1852–1925.

Musée Cognacq-Jay. 28.3.–29.9.: Luxe de poche. Petits objets précieux au siècle des Lumières.

Musée Maillol. –7.4.: Chéri Samba, dans la coll. Jean Pigozzi.

Musée de Montmartre. 15.3.–15.9.: Auguste Herbin, le maître oublié.

Musée du Moyen-Âge. –16.6.: Les arts en France sous Charles VII (1422–61). 19.3.–20.10.: Merveilleux trésor d'Oignies: éclats du XIIIe siècle.

Musée de l'Orangerie. –1.7.: Robert Ryman. The Eye in Action. –8.7.: Wolfgang Laib.

Musée d'Orsay. 26.3.–14.7.: Paris 1874. Inventer l'Impressionnisme.

Musée du Petit-Palais. –14.4.: Le Paris des modernes 1905–25. –7.7.: Théodore Rousseau. La Voix de la forêt.

Musée Zadkine. –31.3.: Chana Orloff: Sculpter l'époque.

Parma (I). Fondazione Magnani-Rocca. 16.3.–30.6.: Bruno Munari. Tutto.

Passau. Museum Moderner Kunst. –14.4.: Monika Fioreschy. –5.5.: Wolf & Egon. Eine Freundschaft im Passauer Kunstmilieu.

Penzberg. Museum. 23.3.–23.6.: Heinz Kreutz: Frankfurt, Paris, Penzberg.

Perugia (I). Galleria Naz. –9.6.: L'enigma del Maestro di San Francesco. Lo stil nuovo del Duecento umbro.

Pesaro (I). Musei Civici. –7.4.: Mario Logli. Custode della bellezza.

Pforzheim. Reuchlinhaus. –26.5.: Gabi Dziuba & Friends. (K).

Philadelphia (USA). Museum of Art. –1.6.: Mythical Creatures: China and the World. –7.7.: Transformations: American Photographs from the 1970s.

Phoenix (USA). Art Museum. –30.6.: William Herbert "Buck" Dunton. A Mainer Goes West.

Pisa (I). Pal. Blu. –7.4.: Le Avanguardie. Capolavori dal Philadelphia Museum of Art. –14.4.: Da allievo a maestro. Giovanni Chiaramonti e Curzio Massart nella Pisa del Novecento.

Pistoia (I). Pal. Buontalenti. 16.3.–14.7.: '60 Pop Art Italia.

Pittsburgh (USA). Carnegie Museum of Art. –12.5.: Imprinting in their Time. Japanese Printmakers, 1912–2022. –11.8.: Everlasting Plastics.

Pont-Aven (F). Musée. –26.5.: Anna Boch, un voyage impressionniste.

Portland (USA). Museum of Art. –17.3.: Black Artists of Oregon.

Portogruaro (I). Pal. Vescovile. –19.5.: La dogaressa tra storia e mito. Venezianità al femminile dal Medioevo al Novecento.

Potsdam. Museum Barberini. –1.4.: Munch. Lebenslandschaft.

Prag (CZ). Kunsthalle. –22.4.: Elmgreen & Dragset. "Read".

Nationalmuseum. –8.5.: Barock! Bayern und Böhmen.

Ravensburg. Kunstmuseum. –23.6.: Cobra. Traum, Spiel, Realität. 23.3.–23.6.: Alberto Giacometti. Vis-à-Vis. Werke aus der Slg. Klewan.

Recklinghausen. Ikonen-Museum. –17.3.: Ikona. Heilige Frauen in der orthodoxen Kunst.

Kunsthalle. –7.4.: Alicja Rogalska. For What it's Worth. (K); Laura Bielau. Arbeit, Test, Fotogramme, Ich. (K).

Ausstellungskalender

Regensburg. **Kunstforum Ostdeutsche Galerie.** –7.4.: Peter Grau 1928–2016. Die Radierungen.

Reggio Emilia (I). **Pal. Magnani.** –17.3.: Marionette e avanguardia. Picasso, Depero, Klee, Sarzi.

Remagen. **Bahnhof Rolandseck.** –16.6.: Maestras. Malerinnen 1500 bis 1900.

Reutlingen. **Kunstmuseum/konkret.** –14.4.: Konkrete Progressionen: François Morellet & Vera Molnar, Manfred Mohr & Hartmut Böhm. (K).

Spendhaus. –23.6.: Holz. Skulptur, Relief und Arbeiten auf Papier. 7.4.–28.7.: Florian Haas. Historienschnitte.

Riehen (CH). **Fondation Beyeler.** –21.4.: Jeff Wall. (K).

Rom (I). **Chiostro del Bramante.** –31.8.: Emotion. L'arte contemporanea racconta le emozioni.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. –5.5.: La poesia ti guarda. Omaggio al Gruppo 70 (1963–2023).

Instituto Cervantes. –4.5.: Cristino de Vera. Eremita della pittura.

Maxxi. –14.4.: Mimmo Jodice. Mediterraneo. –26.5.: Aalto. Aino Alvar Elissa. The Human Dimension of Design; Jannis Kounellis. Notte.

Museo dell' Ara Pacis. 29.3.–29.9.: Theatrum. Attori e storie del teatro antico.

Museo d'Arte Contemporanea. –31.3.: Emilio Prini. –12.5.: Bless. 25 Years of Always Stress with Bless.

Musei Capitolini. –5.5.: Fidia.

Museo di Roma. –28.4.: Rino Gaetano. –5.5.: Hilde in Italia. Arte e vita nelle fotografie di Hilde Lotz-Bauer. –23.6.: Il mondo fluttuante. Ukiyoe. Visioni dal Giappone.

Pal. Bonaparte. –1.4.: Escher.

Pal. Braschi. –16.6.: Giacomo Matteotti. Vita e morte di un padre della democrazia.

Pal. Merulana. –26.5.: Antonio Donghi. La magia del silenzio.

Terme di Diocleziano. –21.4.: Dacia. L'ultima frontiera della romanità.

Villa Medici. –19.5.: Da Ferdinando de' Medici a Manet: Il limone, oggetto di ogni passione.

Rostock. **Kunsthalle.** 24.3.–9.6.: Clemens Krauss.

Rouen (F). **Musée des Beaux-Arts.** –2.6.: Le temps des collections XI: Céramiques au bord de l'eau; Le cours de la Seine par Raoul Dufy; Revoir Dufy.

Rovereto (I). **Mart.** –14.4.: Global Painting.

Rovigo (I). **Pal. Roncale.** 5.4.–7.7.: Giacomo Matteotti (1885–1924). Storia di un uomo libero.

Pal. Roverella. –30.6.: Henri de Toulouse-Lautrec.

Rudolstadt. **Thüring.** **Landesmuseum Heidecksburg.** –28.4.: Thüringer Porzellane der ahlers collection.

Rüsselsheim. **Opelvillen.** –7.4.: Frida Kahlo. Ihre Fotografien.

St Ives (GB). **Tate.** –6.5.: Outi Pieski.

Saint Louis (USA). **Art Museum.** –7.4.: Ellsworth Kelly. –12.5.: Matisse and the Sea. (K). 29.3.–20.10.: Shimmering Silks: Traditional Japanese Textiles, 18th–19th Centuries.

Saint-Omer (F). **Musée de l'hôtel Sandelin.** 12.4.–1.9.: Princes, dragons et fleurs de lys. Pavements médiévaux.

St. Gallen (CH). **Kunsthalle.** –12.5.: Marta Margnetti; New Heads: JPP & Alexandra Sheherazade Salem. **Kunstmuseum.** –5.5.: Sammlungsfieber; Vorwärts in die Vergangenheit. Provenienzgeschichten aus der Slg. –7.7.: Arthur Simms. (K). 6.4.–24.11.: Experimental Ecology.

St Petersburg (USA). **Museum of Fine Arts.** –1.5.: A Marriage of Arts & Crafts: Evelyn & William De Morgan. –21.5.: Explore the Vaults. Images Private and Public, c. 1500–1800.

Salzburg (A). **Museum Kunst der Verlorenen Generation.** –28.9.: Beyond Beckmann. Von der Meisterklasse bis zur Slg. Böhme.

Museum der Moderne Mönchsberg. –16.6.: Ilit Azoulay. Queendom. Navigating Future Codes.

Rupertinum. –1.4.: Anna Jermolaewa. Otto-Breicha-Preis für Fotokunst 2021. –15.9.: Come & See! Die Film- und Videoslg. der Generali Foundation.

San Giovanni Valdarno (I). **Museo delle Terre Nuove e Museo della Basilica di Santa Maria delle Grazie.** –31.3.: Bizarro e capriccioso umore. Giovanni da San Giovanni, pittore senza regola alla corte medicea.

San Francisco (USA). **Fine Arts Museum.** –7.7.: Lee Mingwei: Rituals of Care. 16.3.–21.7.: Irving Penn.

Museum of Modern Art. –11.8.: Zanele Muholi: Eye Me. –7.9.: Yayoi Kusama. Infinite Love.

Saumur (F). **Château.** –23.6.: Buvons! La faïence raconte le vin.

Schaffhausen (CH). **Museum zu Allerheiligen.** –28.4.: Moche. 1000 Jahre vor den Inka.

Schwäbisch Gmünd. **Museum im Prediger.** –12.5.: Druckstarkes. Von A(ntes) bis Z(ippel). Grafik-Highlights der 60er- und 70er-Jahre.

Schweinfurt. **Museum Georg Schäfer.** 17.3.–16.6.: Der rote Schirm. Liebe und Heirat bei Carl Spitzweg. (K).

Seattle (USA). **Art Museum.** –12.5.: Jaune Quick-to-See Smith: Memory Map.

Seebüll. **Nolde-Museum.** –31.10.: Emil Nolde. Phantasien.

- Senftenberg.** **Kunstsammlung Lausitz.** –7.4.: Franz Rentsch. Zeit filtern.
- Siegburg.** **Stadtmuseum.** 14.4.–7.7.: Ruth Baumgarte. I Believe in Woman. Frauenbilder 1940–2013.
- Siegen.** **Museum für Gegenwartskunst.** –1.4.: Thinking outside the box; Philipp Timischl. Ich mag mein Gehirn und denken und immer Gedanken haben. 12.4.–2.6.: Museum der Schatten.
- Siena (I).** **Santa Maria della Scala.** –7.4.: Fausto Melotti. In leggerezza. Un omaggio a Italo Calvino.
- Sindelfingen.** **Galerie der Stadt.** –16.6.: Decoding the Black Box.
- Schauwerk.** –16.6.: Doug Aitken. Return to the Real. (K).
- Singen.** **Kunstmuseum.** –14.4.: Singenkunst 2024 today >>> tomorrow.
- Speyer.** **Historisches Museum.** –1.9.: König Ludwig I. Sehnsucht Pfalz.
- Stockholm (S).** **Moderna Museet.** –14.4.: Lotte Laserstein. A Divided Life. (K).
- Nationalmuseum.** –18.8.: Design = Memory. Akira Minagawa & Minä Perhonen; Harriet Backer. (K).
- Straßburg (F).** **Musée de l'Œuvre Notre-Dame.** –19.5.: Strasbourg 1560–1600. Le renouveau des arts.
- Stuttgart.** **Kunstmuseum.** –14.4.: Sieh dir die Menschen an! Das neusachliche Typenporträt in der Weimarer Zeit. (K).
- Staatsgalerie.** –17.3.: Modigliani. Moderne Blicke. (K). 23.3.–23.6.: Dokumentar fotografie Förderpreise 14 der Wüstenrot Stiftung mit Jana Bauch, Marc Botschen, Dudu Quintanilha, Ramona Schacht.
- Suresnes (F).** **Musée d'histoire urbaine et sociale.** –23.6.: Trésors de décors. Façades d'Île-de-France.
- Susch (CH).** **Muzeum.** –30.6.: Anu Pöder: Space for My Body.
- Terni (I).** **Pal. Montani Leoni.** –7.4.: Amarsi. L'amore nell'arte da Tiziano a Banksy.
- Thun (CH).** **Kunstmuseum.** –21.4.: Stadt, Land, Fluss. Gustav Stettler im Dialog mit der Slg.
- Toledo (USA).** **Museum of Art.** –14.4.: The Brilliance of Caravaggio: Four Paintings in Focus. –2.6.: Marisol: A Retrospective.
- Toronto (CAN).** **Art Gallery of Ontario.** –1.2.26: Painted Presence: Rembrandt and his Peers.
- Toulouse (F).** **Couvent des Jacobins.** 5.4.–5.1.25: Cathares. Toulouse dans la croisade.
- Treviso (I).** **Museo Bailo.** –31.3.: Lino Selvatico (1872–1924). Il pittore delle Gran Dame. 13.4.–18.7.: Moda e modernità tra '800 e '900. Boldini, Erler, Selvatico.
- Museo Nazionale Coll. Salce.** –30.6.: Futurismo di carta. Immaginare l'universo con l'arte della pubblicità.
- Museo di Santa Caterina.** 13.4.–28.7.: Donna in scena. Boldini, Selvatico, Martini.
- Trient (I).** **Castello del Buonconsiglio.** 22.3.–20.10.: Con spada e croce. Longobardi a Civezzano.
- Trier.** **Simeonstift.** –2.6.: Tell Me More. Bilder erzählen Geschichten.
- Triest (I).** **Museo Revoltella.** –7.4.: Antonio Ligabue. –30.6.: Van Gogh.
- Museo Sartorio.** –1.4.: Eterno femminile. Arte a Trieste tra fascino e discrezione. 1900–40.
- Scuderie del Castello di Miramare.** –16.6.: Kosmos. Il veliero della conoscenza.
- Tübingen.** **Kunsthalle.** 23.3.–15.9.: Kunstschatze vom Barock bis zur Gegenwart aus Niederösterreich.
- MUT, Schloss Hohentübingen.** –14.4.: Whispering Bodies. Invited Artist: Adrian Turner. (K).
- Turin (I).** **Centro Italiano per la Fotografia.** –14.4.: Ugo Mulas. I graffiti di Saul Steinberg a Milano; Michele Pellegrino. Fotografie 1967–2023. –2.6.: Robert Capa e Gerda Taro: La fotografia, l'amore, la guerra.
- Fondazione Sandretto.** 19.3.–19.4.: Danielle McKinney: Fly on the Wall.
- GAM.** –1.4.: Hayez. L'officina del pittore romantico. –2.6.: Jacopo Benassi. Autoritratto criminale.
- Mastio della Cittadella.** –1.4.: I Macchiaioli e la pittura en plein air tra Francia e Italia.
- Pal. Barolo.** –30.6.: Shinhanga. La nuova onda delle stampe giapponesi.
- Pal. Madama.** –10.6.: Liberty. Torino Capitale.
- Udine (I).** **Castello.** –7.4.: Pittori del Settecento tra Venezia e Impero. Arte attraverso i territori del Friuli Venezia Giulia.
- Ulm.** **Donauschwäbisches Zentralmuseum.** –17.3.: Die blaue Linie. Konkrete Kunst aus dem Donaauraum.
- Stadthaus.** –16.6.: Maziar Moradi: Ich werde deutsch. Fotografien; Fragile Träume. Fotografien aus dem Orient von Katharina Eglau. 17.3.–16.6.: Paula Markert: Eine Reise durch Deutschland. Die Mordserie des NSU. Fotografien.
- Utrecht (NL).** **Het Utrechts Archief.** –12.5.: The Drawn City. Utrecht in Old Drawings 1550–1900.
- Vaduz (FL).** **Kunstmuseum.** –1.4.: Liliana Moro. –1.9.: Bethan Huws. –27.10.: Die ganze Palette. Werke aus der Hilti Art Foundation.
- Valencia (E).** **Institut Valencia Art Modern.** –9.6.: Sempere in París (1949–60). –8.9.: Josep Renau: Making Operational Art Designing the Future.
- Venedig (I).** **Biblioteca Marciana.** –17.3.: L'arte di

Ausstellungskalender

tradurre l'arte. John Baptist Jackson incisore nella Venezia del Settecento. (K).

Ca' Pesaro. –1.4.: Il ritratto veneziano dell'Ottocento; Maurizio Pellegrin. Me stesso e io.

Gallerie dell'Accademia. –7.4.: Giovanni Bellini. Madonna in adorazione del bambino dormiente.

Guggenheim. –18.3.: Marcel Duchamp and the Lure of the Copy. 13.4.–16.9.: Jean Cocteau: The Juggler's Revenge.

Pal. Ducale. 6.4.–29.9.: Marco Polo.

Pal. Grimani. –17.3.: David 'Chim' Seymour. Il mondo e Venezia. 1936–56.

Stanze del Vetro. 14.4.–24.11.: 1912–30. Murano Glass and The Venice Biennale Curated by Marino Barovier.

Versailles (F). **Schloss.** –17.3.: Horace Vernet. (K). 19.3.–23.6.: Soieries impériales pour Versailles, collection du mobilier national. 1.4.–30.6.: La Cité interdite et le château de Versailles, les échanges entre la chine et la france aux XVIIe et XVIIIe siècles.

Vevey (CH). **Musée Jenisch.** –14.4.: Disegno disegni; De Raphaël à Piranèse.

Vicenza (I). **Basilica Palladiana.** –30.6.: Pop/Beat. Italia 1960–79. Liberi di sognare.

Pal. Leoni Montanari. –7.4.: Le trecce di Faustina. Acconciature, donne e potere nel Rinascimento.

Völklingen. **Völklinger Hütte.** –18.8.: Der deutsche Film. Von 1895 bis heute. (K).

Waiblingen. **Galerie Stihl.** 9.3.–2.6.: Volker Kriegel.

Waldenbuch. **Museum Ritter.** –7.4.: Rozbeh Asmani. All our Colours; Made of Paper.

Warschau (PL). **Muzeum Narodowe.** –17.3.: Arkadia.

Warth (CH). **Kunstmuseum Thurgau.** –9.6.: Hans Krüsi. (K).

Washington (USA). **Freer Gallery of Art.** –4.5.: Whistler: Streetscapes, Urban Change.

National Gallery. –31.3.: Dorothea Lange. Seeing People; Mark Rothko: Paintings on Paper. –26.4.: In the Library: Latin American Architecture in Circulation. –27.5.: The Anxious Eye: German Expressionism and Its Legacy. 17.3.–28.7.: Woven Histories: Textiles and Modern Abstraction.

National Portrait Gallery. –21.4.: One Life: Frederick Douglass.

Phillips Coll. –30.4.: Jennifer Bartlett. –2.6.: Bonnard's Worlds.

Smithsonian American Art Museum. –2.6.: Alma Thomas. Composing Color. Paintings. –8.9.: Fighters for Freedom. William H. Johnson Picturing Justice. –5.1.25: Star Power: Photographs from Hollywood's Golden Era by George Hurrell.

Weil a. Rhein. **Vitra Design Museum.** –21.4.: Tsuyoshi Tane. 23.3.–1.9.: Transform! Design und die Zukunft der Energie.

Wien (A). **Albertina.** –1.4.: Katharina Grosse. Warum Drei Töne Kein Dreieck Bilden. (K). –5.5.: 20 Jahre Slg. Verbund. –14.7.: Roy Lichtenstein.

Albertina modern. –17.3.: Herbert Boeckl – Oskar Kokoschka. Eine Rivalität. –18.8.: The Beauty of Diversity. 26.3.–28.7.: Bruno Gironcoli – Toni Schmale.

Architektur Zentrum. 21.3.–9.9.: Über Tourismus. (K).

Belvedere 21. –2.6.: Oliver Ressler. Dog Days Bite Back. –15.9.: Angelika Loderer. Soil Fictions. 22.3.–11.8.: Tamuna Sirbiladze. Not Cool but Compelling.

Dommuseum. –25.8.: Sterblich sein.

Kunstforum. –2.6.: Roberto Matta; Moments of Change. Künstlerinnen aus dem Mittleren und Nahen Osten. (K).

Kunsthalle. –17.3.: Denise Ferreira da Silva & Arjuna Neuman. Ancestral Clouds Ancestral Claims. –14.4.: Darker, Lighter, Puffy, Flat. –28.7.: Rene Matić und Oscar Murillo.

Kunsthistorisches Museum. –23.6.: Vitrine Extra #4: Abgestaubt! Der Professor und der Kunsthandel. –13.10.: Prunk & Prägung. Die Kaiser und ihre Hofkünstler. –12.1.25: Ansichtssache #28: Jupiter und Merkur zu Gast bei Philemon und Baucis: ein Blick in die Rubens-Werkstatt. 19.3.–30.6.: Holbein. Burgkmair. Dürer. Renaissance im Norden.

MAK. –31.3.: Wong Ping. –21.4.: Sterne, Federn, Quasten. Die Wiener-Werkstätte-Künstlerin Felice Rix-Ueno (1893–1967). (K). –20.5.: Hard/Soft. Textil und Keramik in der zeitgenössischen Kunst. –25.8.: Protest/Architektur. Barrikaden, Camps, Sekundenkleber. (K). –8.9.: Critical Consumption. 20.3.–26.5.: Nichts ist erledigt! Plakate für den Umweltschutz von Klaus Staeck seit 1973.

Oberes Belvedere. –14.4.: Michail Michailov. Dust to Dust. –19.6.: Nedko Solakov. A Cornered Solo Show #3 (with Charles Esche as my artistic conscience). 12.4.–29.9.: Franz Anton Maulbertsch.

Unteres Belvedere. –2.6.: In the Eye of the Storm. Modernismen in der Ukraine.

Orangerie. 15.3.–8.9.: Broncia Koller-Pinell. Eine Künstlerin und ihr Netzwerk.

Theatermuseum. –19.8.: Staging Hofmannsthal. –9.9.: Showbiz Made in Vienna. Die Marischkas.

Weltmuseum. –9.7.: Maximilian Prüfer. Fruits of Labour.

Wien Museum. –17.3.: 2000er. Bye-Bye Zuversicht. –28.4.: Fischer von Erlach. Entwurf einer historischen Architektur.

Wiesbaden. **Museum.** –2.6.: Stephan Balkenhol trifft Alte Meister. (K). 15.3.–30.6.: Max Pechstein. Die Sonne in Schwarzweiß. (K).

Ausstellungskalender

Wilhelmshaven. Kunsthalle. –26.5.: -162 °C, 450 kg/m³.
Fossile Energie, fragile Zukunft.

Winterthur (CH). Kunstmuseum. Beim Stadthaus.
–28.4.: Von Gerhard Richter bis Mary Heilmann.
Abstrakte Malerei aus Privat- und Museumsbesitz;
Michael E. Smith. –2.6.: Burhan Doğançay. (K).
Villa Flora. 23.3.–5.1.25: Bienvenue! Meisterwerke von
Cézanne, van Gogh und Manet zurück in Winterthur.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –26.5.: Paolo Pellegrin:
Fragile Wonders. Welten in Bewegung.

Städt. Galerie. –2.8.: Fabian Knecht. Der Weg des
größten Widerstandes.

Worpswede. Museen. 17.3.–3.11.: Bernhard Hoetger.
Zwischen den Welten.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. 23.3.–22.9.: 24!
Fragen an die Konkrete Gegenwart. (K).

Wuppertal. Skulpturenpark Waldfrieden. –14.7.:
Anthony Caro. Sculptures.
Von der Heydt-Museum. –1.9.: Nicht viel zu sehen.
Wege der Abstraktion 1920 bis heute. 24.3.–1.9.: Lothar
Baumgarten. Land of the Spotted Eagle. Werke aus der
Slg. Lothar Schirmer. (K).

Yorkshire (GB). Sculpture Park. –7.7.: Jonathan
Baldock: Touch Wood.

Zürich (CH). ETH. –2.4.: Performing Colonial Toxicity.
–17.5.: Beverly Buchanan. I Broke the House.

Kunsthau. –12.5.: Barbara Visser. Alreadymade.
–30.6.: Apropos Hodler.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –20.5.: Tarek
Lakhrissi. Bliss; Material Memories. Aus der Slg.

Museum für Gestaltung. –14.4.: Margrit Linck. Pionierin
der Keramik. –2.6.: Tatiana Bilbao Estudio. Architektur
für die Gemeinschaft. –1.12.: Collection Insights.
Sieben Perspektiven. 12.4.–15.9.: Oliveiro Toscani.
Fotografie und Provokation.

Museum Rietberg. 22.3.–21.7.: Mehr als Gold. Glanz
und Weltbild im indigenen Kolumbien.

Schweizerisches Landesmuseum. –14.4.: Italianità.
Südliches Lebensgefühl in der Schweiz. 15.3.–14.7.:
Begehrt. Umsorgt. Gemartert. Körper im Mittelalter. (K).

Zug (CH). Kunsthau. –26.5.: Friedrich Kiesler. Us, You,
Me.