

AUSSTELLUNGEN

The Italianates: traitors to their Fatherland? Reflections on the occasion of the exhibition: Nicolaes Berchem. In the light of Italy. Haarlem, Frans Hals Museum, 16.12.2006-15.4.2007, Zürich, Kunsthau, 28.4.-20.8.2007, Schwerin, Staatl. Museum, 1.9.2007- 6.1.2008 (Henk van Os)265

Cézanne en Provence. Washington, National Gallery, 29.1.-7.5.2005, Aix-en-Provence, Musée Granet, 9.6.-17.9.2006 (Eberhard König)267

FORSCHUNGSBERICHTE

Die Reliquien, ein Forschungsfeld. Traditionslinien und neue Erkundungen (Philippe Cordez)271

REZENSIONEN

Hartmut Böhme, Fetischismus und Kultur. Eine andere Theorie der Moderne (Martina Sauer)282

Lindy Grant, Architecture and Society in Normandy 1120-1270 (Dorothee Heinzmann)286

Alexandre Gady, Jacques Lemerrier. Architecte et ingénieur du Roi (Michael Petzet)290

Stéphane Loire, Musée du Louvre – Département des Peintures. Peintures italiennes du XVIIe siècle du musée du Louvre. Florence, Gênes, Lombardie, Naples, Rome et Venise (Jörg Martin Merz) ...294

MITTEILUNGEN des VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

Protokoll der Mitgliederversammlung des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V. auf dem 29. Deutschen Kunsthistorikertag am Freitag, den 16. März 2007, 17.00-19.00 Uhr im Hörsaal 2 der Universität Regensburg300

VARIA

Geplante Veranstaltungen306

Ausstellungskalender307

Die Autoren dieses Heftes320