

Kunsthalle. -12.8.: *Jennifer Allora & Guillermo Calzadilla*.

Kunsthhaus. -20.8.: *Nicolaes Berchem*. Im Licht Italiens. (K).

Museum Bellerive. -7.10.: *Jugendstil. L'air d'un temps*. Museum für Gestaltung. -2.9.: *On Time*. (K). -9.9.: *Breaking the Rules*. 10.8.-2.12.: *Nature Design*. Von Inspiration zu Innovation. (K).

Schweizerisches Landesmuseum. -30.9.: *Zürich fotografiert 1850-1900*. Das Baugeschichtliche Archiv zu Gast.

Zwickau. Kabinett. -16.9.: *Max Klinger (1857-1920)*. Graphische Zyklen.

Zwiesel. Ausstellungshaus. -14.10.: *Bayern und Böhmen. 1500 Jahre Nachbarschaft*. (K).

Die Autoren dieses Heftes

Prof. Dr. Henk van Os, Universiteit van Amsterdam, University professors, P.O. Box 19268, NL-1000 GG Amsterdam, E.M.de Jong@uva.nl

Prof. Dr. Eberhard König, Kunsthistorisches Institut der FU, Koserstr. 20, 14195 Berlin, egbk@zedat.fu-berlin.de

Philippe Cordez, Kunstgeschichtliches Seminar, Universität Hamburg, Edmund-Siemers-Allee 1, 20146 Hamburg, philippecordez@yahoo.fr

Dr. Martina Sauer, Wörthstr. 1, 77815 Bühl, MS150@web.de

Dr. Dorothee Heinzelmann, Service Archéologique de l'État de Fribourg, Planche Supérieure 13, CH-1700 Fribourg

Prof. Dr. Michael Petzet, Pentenrieder Str. 17, 82152 Krailling, michael.petzet@icomos.bayern.de

Prof. Dr. Jörg Martin Merz, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Institut für Kunstgeschichte, Domplatz 23, 48143 Münster, j.merz@uni.muenster.de

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Gabriele Strobel, Oksana Kozyr. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Dr. Thomas Lersch, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zigk.eu

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 45,90 + € 12,89 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 22,95 + € 13,03 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 45,90 + € 28,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 45,90 + € 28,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 30 vom Januar 2007. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.070 (IVW 2/07)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.