

TAGUNGEN

- Visuelle Erinnerungskulturen und Geschichtskonstruktionen in Deutschland und Polen, Teil II: ab 1939. Darmstadt, 27.9.-1.10.2006 (Piotr Korduba) 321
- Materialsymposium: Filz, Fett, Honig, Gold, Blut ... – Zur Material-Ikonographie bei Joseph Beuys, Schloß Moyland, 2./3.3.2007 (Carolin Angerbauer) 326

AUSSTELLUNGEN

- Dan Flavin. A Retrospective. Washington (National Gallery, 3.10.2004-9.1.2005), Fort Worth (Modern Art Museum, 25.2.-5.6.2005), Chicago (Museum of Contemporary Art, 2.7.-30.10.2005), London (Hayward Gallery, 19.1.-2.4.2006), Paris (Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 9.6.-8.10.2006), München (Pinakothek der Moderne, 23.11.2006-9.4.2007), Los Angeles (County Museum, 13.5.-12.8.2007) (Birgitta Heid) 330

REZENSIONEN

- Daniela Mondini, Mittelalter im Bild. Séroux d'Agincourt und die Kunsthistoriographie um 1800 (Klaus Niehr) 336
- Sibylle Badstübner-Gröger, Claudia Czok und Jutta von Simson, Johann Gottfried Schadow. Die Zeichnungen (Helmut Börsch-Supan) 339
- Barbara Lange (Hrsg.), Vom Expressionismus bis heute. Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland, Bd. 8 (Peter H. Feist) 343

HOCHSCHULNACHRICHTEN

- Hochschulen und Forschungsinstitute, Teil 1: Deutschland 346

VARIA

- Bei der Redaktion eingegangenen Neuerscheinungen 389
- Geplante Veranstaltungen 391
- Ausstellungskalender 392
- Zuschriften an die Redaktion 407
- Die Autoren dieses Heftes 408