

Fiore, Dott.ssa Margherita Fratarcangeli, Verena Gebhard M.A., Dr. des. Cristina Ruggero
 Fortbildungsstipendiaten der MPG: Dr. Pia Gottschaller, Dr. Severin Hansbauer, Dr. des. Nadja Horsch, Dr. des. Claudia Lehmann, Dott.ssa Paola Vitolo

Doktoranden-Stipendiaten der MPG: Kirsten Lee Bierbaum M.A., Britta Hentschel M.A., Annette Hojer M.A., Reinhard Rupert Metzner M.A., Ruben Rebmann M.A., Anna Seidel M.A., Torsten Tjarks M.A., Dipl.-Ing. Erik Wegerhoff

Bei der Redaktion eingegangenen Neuerscheinungen

Kunstpreis Junger Westen 2005. Malerei. Ausst.-Kat. Kunsthalle Recklinghausen 2005. Hg. Hans-Jürgen Schwalm, Ferdinand Ullrich. Recklinghausen, Eigenverlag 2005. 63 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-929040-93-7.

Stéphane Loire: *Peintures italiennes du XVIIe siècle du musée du Louvre*. Florence, Gênes, Lombardie, Naples, Rome et Venise. Paris, Éditions Gallimard/Musée du Louvre Éditions 2006. 552 S., 182 Farb-, 417 s/w Abb. € 69,90. ISBN 978-2-07-011828-1.

Maler des »Blauen Reiter«. Paul Klee. Deutsche Expressionisten. Eine Privatsammlung. Ausst.-Kat. Schlossmuseum Murnau 2006. Bearb. Brigitte Salmen. Beitr. Heinz Berggruen, Brigitte Salmen, Petra Werner, Margareta Benz-Zauner, Magdalena M. Möller, Eva Mendgen. Murnau, Eigenverlag 2006. 199 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-932276-22-4.

Hugo Martinez: *Graffiti NYC*. München, Prestel Verlag 2006. 160 S., 240 Farbabb. € 16,90. ISBN 978-3-7913-3673-2.

Ursula Mehler: *Rosalba Carriera 1673-1757*. Die Bildnismalerin des 18. Jahrhunderts. Königstein, ortensia koenigstein 2006. 183 S., zahlr. Farbabb. € 28,-. ISBN 978-3-00-016194-0.

Menschen und Maschinen. Bilder von Konrad Klapheck. Ausst.-Kat. Ruhrfestspiele Recklinghausen 2006. Hg. Ferdinand Ullrich, Hans-Jürgen Schwalm. Recklinghausen, Eigenverlag 2006. 158 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-929040-97-5.

New German Painting. Hg. Christoph Tannert. Beitr. Jens Asthoff, Graham Bader, Peter Herbstreuth, Christoph Tannert, Gerrit Vermeiren. München, Prestel Verlag 2006. 240 S., 160 Farb-, 30 s/w Abb. € 49,95. ISBN 978-3-7913-3666-4.

NIKE Bulletin. Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung. Service Nr. 5/2006. Bern, Schweizer Bundesamt für Kultur 2006. 31 S. ISSN 1015-2474.

Silbermann. Geschichte und Legende einer Orgelbauerfamilie. Ausst.-Kat. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 2006. Beitr. Benoît Jordan, Frank-Harald Grief, Marc Schaefer, Christian Lutz, Hans Musch, Michael Gerhard Kaufmann, Michael Hütt, Jutta Dresch, Mar-

kus Zepf. Ostfildern, Thorbecke Verlag 2006. 240 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-937345-11-6.

Les Nouvelles de l'INHA. No. 25/2006. Paris, Institut national d'histoire de l'art 2006. S. 1-28. ISSN 1620-7815.

Martina Pall: *Versperrbare Kostbarkeiten*. Kästchen und Kabinette aus aller Welt. Graz, Eigenverlag Hans Schell Collection 2006. 161 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-95019711-2.

Preußische Gärten in Geschichte und Denkmalpflege. Jahrbuch Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin Brandenburg, Band 6, 2004. Beitr. Katrin Schröder, Michael Seiler, Gerd Schurig, Sven Hannemann, Jörg Wacker, Anne-Grit Reichelt, Hartmut Hiller, Karl Eisbein, Stefan Gehlen, Monika Deissler, Beate Laus, Heidrun Woesner, Gerhard Klein, Saskia Hüneke, Sepp-Gustav Gröschel, Michael Rohde, Heiner Krellig. Berlin, Akademie Verlag 2006. 272 S., 131 teils farb. Abb. € 49,80. ISBN 978-3-05-004229-9.

Jörg Schilling: *»Distanz halten«*. Das Hamburger Bismarckdenkmal und die Monumentalität der Moderne. Göttingen, Wallstein Verlag 2006. 466 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-8353-0006-4.

Schöne Arbeit. Zur ökonomischen Situation von bildender Kunst. Ein Reader zur Konferenz Schöne Arbeit 27.-30. Mai 2005 in Halle (Saale). Hg. Holger Neumaier, Joachim Penzel. Beitr. Armin Chodzinski, Daniela Hirsch, Arne Moritz, Holger Neumaier, Joachim Penzel, Johannes Stahl, Constanze Stange, Holger Kube Ventura. Halle, Kunsthochschule Burg Giebichenstein 2006. 293 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-86019-055-5.

Der Souvenir. Erinnerung in Dingen von der Reliquie zum Andenken. Ausst.-Kat. Museum für Angewandte Kunst Frankfurt 2006. Beitr. Günter Oesterle, Andreas Hillert, Rolf Reichardt, Ulrich Schneider, Gabriele Kaminski, Karl Schmitt-Korte, Hans Wernher von Kittlitz, Raphaël Bouvier, Katrin Burtschell, Marcel Schumacher, Anna Anaieva, Christiane Holm, Natasa N. Hofer, Patrizia Rosazza, Eva Linhart, Carola Willbrand, Sabine Runde, Micha Brumlik, Wolfgang Cilleßen, Reimut Reiche, Volker Fischer, Volker Albus, Dieter Kramer, Stephan von der Schulenburg, Anette Bügener, Jutta Saum, Anke Volkmer, Birgit Gablowski,

Maya Granados, Helmut Gold. Köln, Wienand Verlag 2006. 445 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-87909-892-7.

Andreas Strobl: *Curt Glaser*. Kunsthistoriker, Kunstkritiker, Sammler. Eine deutsch-jüdische Biographie. Köln, Böhlau Verlag 2006. 441 S., 15 s/w Abb. € 49,90. ISBN 978-3-412-26305-8.

Barbara Szczyпка-Gwiazda: *Pomiędzy praktyką a utopią Trójmiasto Bytom - Zabrze - Gliwice jako przykład koncepcji miasta przemysłowego czasów Republiki Weimarskiej*. Engl. und dt. Zsfg. Kattowitz, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego 2003. 183 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-83-226-1248-4.

Hann Trier. »... die Fläche zur Bewegung bringen.« Bilder und Texte 1948 bis 1998. Ausst.-Kat. Kunsthalle Recklinghausen 2005. Hg. Hans-Jürgen Schwalm, Ferdinand Ullrich. Recklinghausen, Eigenverlag 2005. 159 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-929040-90-6.

Vorträge aus dem Warburg-Haus. Band 9. Beitr. Andreas Hauser, Wolfgang Schivelbusch, Marina Warner, Monika Wagner, Frank Fehrenbach. Berlin, Akademie Verlag 2006. 178 S., 50 s/w Abb. € 29,80. ISBN 978-3-05-004178-0.

Kathrin Wagner: *Der Kreuzaltar im Münster zu Bad Doberan*. (DKV-Kunsthändler, Nr. 635). München, Deutscher Kunstverlag 2006. 15 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-422-02016-0.

Wer war das! Ein Bestimmungsbuch der Klasse Timm Ulrichs an der Kunstakademie Münster 1972 bis 2005. Ausst.-Kat. Kunsthalle Recklinghausen 2005. Hg. Timm Ulrichs, Ferdinand Ullrich. Recklinghausen, Eigenverlag 2005. 206 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-929040-89-0.

Hyeonmi Park Wierschin. Ver-Innerungen. Ausst.-Kat. VKU Würzburg 2006. Beitr. Martin W. Wierschin. Lonnerstadt, Eigenverlag 2006. 42 S., zahlr. Farbbabb.

Michael F. Zimmermann: *Industrialisierung der Phantasie*. Der Aufbau des modernen Italien und das Mediensystem der Künste 1875-1900. (Kunstwissenschaftliche Studien, Band 127). München, Deutscher Kunstverlag 2006. 424 S., 196 s/w Abb. € 98,-. ISBN 978-3-422-06453-9.

Aachener Kunstblätter. Band 63, 2003-2005. Hg. Museumsverein Aachen. Beitr. Frank Pohle, Ingeborg Schild, Steffen Skudelny, Peter Prange, A.G. Schulte, Dirk van de Vijver, Frank Hovens, Anke Kappler, Frank Pohle, Hermann Krüssel, Lydia Konneggen, Thomas van der Dunk, W.E.S.L. Keijser-Schuurman. Köln, DuMont Verlag 2006. 261 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-8321-7747-8.

Architekturgeschichte und kulturelles Erbe. Aspekte der Baudenkmalpflege in Ostmitteleuropa. Hg. Beate Störtkuhl. Beitr. Beate Störtkuhl, Hanna Derer, Lorenz

Frank, Michael Woźniak, Ulrich Schaaf, Dušan Buran, Imants Lancmanis, Milos Kruml, Norbert Tempel, Alexander Kierdorf, Kurt Dröge. (Mitteleuropa - Ost-europa, Oldenburger Beiträge zur Kultur und Geschichte Ostmitteleuropas, Band 8). Frankfurt, Peter Lang Verlag 2006. 350 S., 14 Farb-, zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-631-55019-9.

Bauen als Kunst und historische Praxis. Architektur und Stadtraum im Gespräch zwischen Kunstgeschichte und Geschichtswissenschaft. 2 Bde. Hg. Stefan Schweizer, Jörg Stabenow. Beitr. Arwed Arnulf, Matteo Burioni, Gerhard Fouquet, Michael Lingohr, Stefan Schweizer, Christof Thoenes, Costanza Caraffa, Dietrich Erben, Cornelia Jöchner, Otto Gerhard Oexle, Bernd Roeck, Jörg Stabenow. (Göttinger Gespräche zur Geschichtswissenschaft, Band 26). Göttingen, Wallstein Verlag 2006. Zs. 526 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-8353-0048-4.

Bayern und Slowenien im Zeitalter des Barock. Architektur, Skulptur, Malerei. Zweites slowenisch-bayerisches kunstgeschichtliches Kolloquium. Hg. Janez Höfler, Frank Büttner. Beitr. Vasko Simoniti, Anja Dular, Peter Pfister, Metoda Kemperl, Ulrich Fürst, Bernhard Schütz, Peter Volk, Blaž Resman, Matej Klemenčič, Frank Büttner, Barbara Murovec, Sibylle Appuhn-Radtke. Regensburg, Schnell + Steiner 2006. 264 S., zahlr. s/w Abb. € 34,90. ISBN 978-3-7954-1934-9.

Beiträge zur Archäologie in Unterfranken 2006. Beitr. Ernst-Günther Krenig, Jörg Fritz, Olav Röhrer-Ertl, Ralf Obst. (Mainfränkische Studien, Band 74). Büchenbach, Verlag Dr. Faustus 2006. 272 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-933474-43-8.

»... wir wollen der Liebe Raum geben«. Konkubinate geistlicher und weltlicher Fürsten um 1500. Hg. Andreas Tacke. Beitr. Paul-Joachim Heinig, Ellen Widder, Heiner Lück, Brigitte Stuplich, Nina Trauth, Kerstin Merkel, Alexander Jendorff, Hanns Hubach, Markus Leo Mock, Iris Ritschel, Johannes Tripps, Andreas Tacke, Gabriele Baumbach, Heiner Borggreffe, Vera Mamerow. Göttingen, Wallstein Verlag 2006. 488 S., 57 s/w Abb. € 35,-. ISBN 978-3-8353-0052-1.

Cesare Brandi. Theorie der Restaurierung. Hg. Ursula Schädler-Saub, Dörthe Jacobs. Einf. Giuseppe Basile, Paolo D'Angelo, Ursula Schädler-Saub. (ICOMOS, Hefte des Deutschen Nationalkomitees, XLI). München, Verlag der Anton Siegl Fachbuchhandlung 2006. 213 S., zahlr. s/w Abb. 978-3-935643-32-0.

Anne-Françoise Cannella: *Gemmes, verre coloré, faus-ses pierres précieuses au Moyen Âge*. Le quatrième livre du «Trésorier de Philosophie naturelle des pierres précieuses» de Jean d'Outremeuse. Liège, Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres 2006. 480 S. ISBN 978-2-87019-288-7.

Jeffrey Chipps Smith: *The Art of the Goldsmith in Late Fifteenth-Century Germany*. The Kimbell Virgin and Her Bishop. Fort Worth, Kimbell Art Museum 2006. 85 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-0-300-11736-3.

»*Damals in Oberbayern*«. Land und Leute im 19. Jahrhundert. Ausst.-Kat. Schloßmuseum Murnau 2006. Bearb. Brigitte Salmen. Beitr. Karin Hellwig, Murnau, Eigenverlag 2006. 63 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-932276-23-1.

Denkmalpflege in Regensburg. Band 10. Beiträge zur Denkmalpflege in Regensburg für die Jahre 2003 bis 2005. Hg. Stadt Regensburg, Amt für Archiv und Denkmalpflege - Abteilung Denkmalpflege. Beitr. Maximilian Raab, Lutz-Michael Dallmeier, Joachim Zuber, Wolfgang Eichinger, Christian Behrer, Thomas

Hacklberger, Eugen Trapp, Andreas Angerstorfer, Cornelia Berger-Dittscheid, Hans-Christoph Dittscheid, Klaus Heilmeier, Werner Chrobak. Regensburg, Universitätsverlag 2006. 256 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-930480-95-1.

Annegret Kehrbaum: *Die Nabis und die Beuroner Kunst*. Jan/Willibrord Verkades Aichhaldener Wandgemälde (1906) und die Rezeption der Beuroner Kunst durch die Gauguin-Nachfolger. Hildesheim, Georg Olms Verlag 2006. 776 S., 8 Farb-, 227 s/w Abb. € 98,-. ISBN 978-3-487-13056-9.

Geplante Veranstaltungen

Tourismus und Denkmalpflege – erfolgreiche Modelle im Kulturtourismus

Herbstsymposion der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten gemeinsam mit dem Institut für Geographie an der Universität Regensburg vom 19-20. Oktober 2007 auf Schloß Friedenstein in Gotha. Anmeldungen bitte bis zum 10. Oktober. Auskunft und Anmeldung bei der *Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten, Schloß Heidecksburg, Postfach 100 142, 07391 Rudolstadt, Tel. 03672 / 447-0, Fax -119, stiftung@thueringerschloesser.de*

Dachkonstruktionen der Barockzeit in Norddeutschland und im benachbarten Ausland

Leibniz Universität Hannover, Fakultät Architektur und Landschaft, 14.-16. Dezember 2007. Organisation: Prof. Dr.-Ing. P. Paul Zalewski, Juniorprofessur für Bauforschung und Denkmalpflege (p.zalewski@igt-arch.uni-hannover.de).

Es soll eine Übersicht geboten werden z. B. über die Entwicklung von Dachkonstruktionen in einzelnen Landesteilen, Holzbeschaffung, Baupersonal, Fachliteratur der Barockzeit, etc.; ein Versuch, die Forschungen aus dem norddeutschen Raum zusammenzuführen und die hiesigen Dachwerke in den vergleichenden Kontext der nordeuropäischen Baukunst der Barockzeit zu stellen.

»*Neues Forum Kunstgeschichte Italiens*«. Einladung zur 1. Arbeitstagung

»Malerei in der Architektur«, Würzburg, Toscanasaal der Residenz, 9.-11. März 2008. Auf dem Forum »Italienforschung« des Kunsthistorikertages in Regensburg wurde beschlossen, alle zwei Jahre an wechselnden Orten unter wechselnder Moderation eine offene Fachtagung zu organisieren, die den Austausch unter den in Deutschland und an den deutschen Instituten in Italien arbeitenden Italianisten fördern soll. Die Initiative folgt der Anregung aus einem DFG-Rundgespräch zur Italienforschung in Deutschland und zielt auf eine locker institutionelle Vereinigung, über deren Form und Möglichkeiten weiter zu diskutieren wäre. Die erste Tagung widmet sich dem in Regensburg gewählten Thema »Malerei in der Architektur«. Sie gilt grundsätzlich allen Fragen und interpretatorischen Perspektiven, die sich aus der Konzeption von (wandfesten) Bildern für einen baukünstlerisch definierten Ort ergeben können, vom Frühmittelalter bis in die Gegenwart.

Die Unterzeichnenden (Ulrich Pfisterer, Stefan Kummer, Georg Satzinger) laden alle, insbesondere auch jüngere Kolleginnen und Kollegen herzlich ein, Themenvorschläge mit einem knappen Exposé (ca. 1 Seite) bis zum 30. September 2007 zu senden an *Prof. Dr. Georg Satzinger, Institut für Kunstgeschichte, Regina-Pacis-Weg 1, 53115 Bonn, g.satzinger@uni-bonn.de*