

»*Damals in Oberbayern*«. Land und Leute im 19. Jahrhundert. Ausst.-Kat. Schloßmuseum Murnau 2006. Bearb. Brigitte Salmen. Beitr. Karin Hellwig. Murnau, Eigenverlag 2006. 63 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-932276-23-1.

Denkmalpflege in Regensburg. Band 10. Beiträge zur Denkmalpflege in Regensburg für die Jahre 2003 bis 2005. Hg. Stadt Regensburg, Amt für Archiv und Denkmalpflege - Abteilung Denkmalpflege. Beitr. Maximilian Raab, Lutz-Michael Dallmeier, Joachim Zuber, Wolfgang Eichinger, Christian Behrer, Thomas

Hacklberger, Eugen Trapp, Andreas Angerstorfer, Cornelia Berger-Dittscheid, Hans-Christoph Dittscheid, Klaus Heilmeyer, Werner Chrobak. Regensburg, Universitätsverlag 2006. 256 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-930480-95-1.

Annegret Kehrbaum: *Die Nabis und die Beuroner Kunst*. Jan/Willibrord Verkades Aichhaldener Wandgemälde (1906) und die Rezeption der Beuroner Kunst durch die Gauguin-Nachfolger. Hildesheim, Georg Olms Verlag 2006. 776 S., 8 Farb-, 227 s/w Abb. € 98,-. ISBN 978-3-487-13056-9.

Geplante Veranstaltungen

Tourismus und Denkmalpflege – erfolgreiche Modelle im Kulturtourismus

Herbstsymposion der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten gemeinsam mit dem Institut für Geographie an der Universität Regensburg vom 19-20. Oktober 2007 auf Schloß Friedenstein in Gotha. Anmeldungen bitte bis zum 10. Oktober. Auskunft und Anmeldung bei der *Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten, Schloß Heidecksburg, Postfach 100 142, 07391 Rudolstadt, Tel. 03672 / 447-0, Fax -119, stiftung@thueringerschloesser.de*

Dachkonstruktionen der Barockzeit in Norddeutschland und im benachbarten Ausland

Leibniz Universität Hannover, Fakultät Architektur und Landschaft, 14.-16. Dezember 2007. Organisation: Prof. Dr.-Ing. P. Paul Zalewski, Juniorprofessur für Bauforschung und Denkmalpflege (p.zalewski@igt-arch.uni-hannover.de).

Es soll eine Übersicht geboten werden z. B. über die Entwicklung von Dachkonstruktionen in einzelnen Landesteilen, Holzbeschaffung, Baupersonal, Fachliteratur der Barockzeit, etc.; ein Versuch, die Forschungen aus dem norddeutschen Raum zusammenzuführen und die hiesigen Dachwerke in den vergleichenden Kontext der nordeuropäischen Baukunst der Barockzeit zu stellen.

»Neues Forum Kunstgeschichte Italiens«. Einladung zur 1. Arbeitstagung

»Malerei in der Architektur«, Würzburg, Toscanasaal der Residenz, 9.-11. März 2008. Auf dem Forum »Italienforschung« des Kunsthistorikertages in Regensburg wurde beschlossen, alle zwei Jahre an wechselnden Orten unter wechselnder Moderation eine offene Fachtagung zu organisieren, die den Austausch unter den in Deutschland und an den deutschen Instituten in Italien arbeitenden Italianisten fördern soll. Die Initiative folgt der Anregung aus einem DFG-Rundgespräch zur Italienforschung in Deutschland und zielt auf eine locker institutionelle Vereinigung, über deren Form und Möglichkeiten weiter zu diskutieren wäre. Die erste Tagung widmet sich dem in Regensburg gewählten Thema »Malerei in der Architektur«. Sie gilt grundsätzlich allen Fragen und interpretatorischen Perspektiven, die sich aus der Konzeption von (wandfesten) Bildern für einen baukünstlerisch definierten Ort ergeben können, vom Frühmittelalter bis in die Gegenwart.

Die Unterzeichnenden (Ulrich Pfisterer, Stefan Kummer, Georg Satzinger) laden alle, insbesondere auch jüngere Kolleginnen und Kollegen herzlich ein, Themenvorschläge mit einem knappen Exposé (ca. 1 Seite) bis zum 30. September 2007 zu senden an *Prof. Dr. Georg Satzinger, Institut für Kunstgeschichte, Regina-Pacis-Weg 1, 53115 Bonn, g.satzinger@uni-bonn.de*