

## Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

**Aachen.** Couven Museum. -26.8.: *Jugendstilräume*. Die Slg. Giorgio Silzer.

Kunstverein. -16.9.: *Johanna Roderburg*.

Ludwig-Forum. -2.9.: *Chuck Close*. Porträts 1969-2006. -30.9.: *Henrik Schrat*. -4.II.: *Stichwort Gegenwart*. 12 Kapitel der Slg. Ludwig.

Suermondt-Ludwig-Museum. -30.8.: *Aus der Tiefe des Raumes*. Eine Schau zur Räumlichkeit in Bild und Wahrnehmung. -14.10.: *Die Schenkung Peter und Trude Lacroix*.

**Admont (A).** Stift. -4.II.: *Ich fühle was, was du nicht siehst*. Kunst zum Begreifen.

**Adria (I).** Museo Nazionale Archeologico. -13.1.08: *Balkani*. Antiche civiltà fra Danubio e Adriatico.

**Ahlen.** Kunst-Museum. -2.9.: *Hans Günther Prager*. Skulpturen, Arbeiten auf Papier. 16.9.-13.1.08: *Victor Kraus*. Gemälde, Skulpturen, Arbeiten auf Papier.

**Ajaccio (F).** Musée Fesch. -30.9.: *Dessins de Taddeo et Federico Zuccari de l'Ecole nationale des Beaux-Arts.; Le Cardinal Fesch et l'art de son temps*.

**Albstadt.** Städt. Galerie. -21.10.: *Otto Pankok (1893-1966)*. Zeichnungen, Radierungen, Holzschnitte.; *Von Dresden nach Düsseldorf 1919-1925*. Otto Dix im Netzwerk der Sezessionen.

**Altenburg.** Lindenau-Museum. -9.9.: *Altenburger Naive*. 23.9.-20.1.08: *Altenburg. Provinz in Europa*. Eine künstlerische und kulturtopographische Anthologie.

**Amersfoort (NL).** Armando-Museum. -16.9.: *Shapes and figures in the works of Armando*.

**Amstelveen (NL).** Cobra Museum. -16.9.: *The Art of Seduction*. -30.9.: *Corneille*.

**Amsterdam (NL).** Hermitage. -16.9.: *Persien*. 30 Jahrhunderte Kunst und Kultur. (K).

Historisch Museum. -26.8.: *Fashion Palaces 1880-1960*.

Huis Marseille. 1.9.-25.II.: *Valérie Belin*.

Rembrandthuis. 1.9.-25.II.: *Rembrandt in Brussels*. Masterpieces of Dutch 17th-century drawing from the Royal Museum, Brussels.

Stedelijk Museum. -16.9.: *Drawing Typologies*. Proposal for Municipal Art Acquisitions.; *The Monique Zajfen Coll.*

Van Gogh Museum. -19.8.: *Max Beckmann in Amsterdam, 1937-1947*. (K). 21.9.-20.1.08: *Barcelona 1900*.

Willet-Holthuysen Museum. -7.10.: *Willet's Palette*. A selection from the art collection of Abraham Willet.

**Antwerpen (B).** Middelheim Museum. -28.10.: *Paul McCarthy*.

**Apolda.** Kunsthaus. 9.9.-26.12.: *Meisterwerke der europäischen Klassischen Moderne aus russischem Privatbesitz*.

**Appenzell (CH).** Museum Liner. -28.10.: *Carl Walter Liner*. Das große Format.

Kunsthalle Ziegelhütte. -25.II.: *Carl August Liner*. Menschenbilder.; *Hans Arp & Zeitgenossen*.

**Arnhem (NL).** Museum für Moderne Kunst. -16.9.: *Kasper Niehaus*.

**Aschaffenburg.** Kunstverein. -16.9.: *10 koreanische Künstler aus dem Künstlerdorf Haje in Aschaffenburg*. 30.9.-4.II.: *Ins Licht gerückt 4*. Künstler aus der Region.

**Augsburg.** Neue Galerie im Höhmann-Haus. -19.8.: *WochenKlausur*. Delta Augsburg. 23.8.-28.10.: *Kathrin Ahlt*. Neue Arbeiten.

Maximilianmuseum. -26.8.: *Architekt Robert Pfaud (1905-1992)*. Ein engagierter Streiter für Baukultur. 6.9.-7.10.: *Die Deutsche Stiftung Denkmalschutz stellt gerettete Baudenkmale vor*.

Schaezlerpalais. -4.II.: *Meisterwerke des 19. Jhs. aus Liberec/Reichenberg*. (K).

**Avignon (F).** Musée Calvet. -5.II.: *La Grèce des Provençaux au XVIIIe siècle*.

**Backnang.** Städt. Galerie. 15.9.-18.II.: *Sylvie Zijlmans*.

**Bad Arolsen.** Schloß. 19.8.-30.9.: *Otto Fischer*. Bronzen und Zeichnungen. (K).

**Bad Frankenhausen.** Panorama Museum. -23.9.: *Meister des zeitgenössischen Realismus in Spanien*.

**Bad Homburg.** Sinclair-Haus. -19.8.: *An die Natur*. Slg. zeitgenössischer Kunst. (K).

**Bad Ischl (A).** Photomuseum. -26.8.: *Reise- und Landschaftsfotografien aus der Slg. Hans Frank*. 1.9.-31.10.: *Nikolaus Korab*.

**Bad Mergentheim.** Deutschordensmuseum. -16.9.: *Zurück zur Natur!* Von der idealen zur zivilisierten Landschaft. Landschaftsgraphik vom 16. bis zum 21. Jh.

**Bad Pyrmont.** Museum im Schloß. 23.8.-28.10.: *Bob Willoughby*. Audrey Hepburn, Liz Taylor. Fotografien.

**Baden-Baden.** Kunsthalle. -30.9.: *Positionen der Farbfeldmalerei*. (K). 15.9.-18.II.: *André Cadere*. Arbeiten aus den Jahren 1971-1978.

**Baltimore (USA).** Museum of Art. -10.2.08: *Rodin*. Expression & Influence.

- Bamberg.** Altes Rathaus. -7.10.: *Exotik um den Nierentisch*. Keramik der 50er Jahre. Slg. Alois Harasko. Diözesanmuseum und Historisches Museum. -4.11.: *Unterm Sternenmantel*. 1000 Jahre Bistum Bamberg. Historisches Museum. -4.11.: *Uwe Gaasch*. Monumental sakral. Architekturphotographie.; *100 Meisterwerke*. Von Lucas Cranach über Pieter Breughel zu Otto Modersohn. Neue Residenz. -14.10.: *Kaiserräume, Kaiserträume*. Forschern und Restaurieren in der Bamberger Residenz. Villa Concordia. -23.9.: *Martin Wöhrle*. Neue Arbeiten. Villa Dessauer. -16.9.: *Helden und ihre Maler*. Münchner Historienmalerei des 19. Jhs.
- Barcelona (SP).** Fundació Miró. -30.9.: *Sean Scully*. MACBA. -11.9.: *Un teatre sense teatre*. 20.9.-7.1.08: *Joan Jonas*. Museu Nacional D'Art de Catalunya. -30.9.: *El cartell modern a les col·leccions del MNAC*. -1.6.08: *Cinc segles de numismàtica catalana*. La Pedrera. -24.9.: *Nicolas de Staël (1914-1955)*. (K).
- Basel (CH).** Architekturmuseum. -16.9.: *Instant Urbanism*. 28.9.-31.12.: *Pancho Guedes*. Der eklektische Modernist. Kunsthalle. -2.9.: *Poor Thing*. Kunstmuseum. -16.9.: *Zeichnungen aus dem Karl August Burckhardt-Koechlin-Fonds*. -23.9.: *Jasper Johns*. An Allegory of Painting, 1955-1965. (K). -7.10.: *Newman, Stella, Judd*. Amerikanische Druckgrafik aus dem KSK. 18.8.-11.11.: *Kreis und Kosmos*. Ein restauriertes Tafelbild des 15. Jhs. Museum für Gegenwartskunst. -26.8.: *Jean-Frédéric Schnyder*. (K). 8.9.-31.12.: *Johanna Billing*. Museum Jean Tinguely. 12.9.-27.1.08: *Max Ernst*.
- Bath (GB).** Victoria Art Gallery. -29.8.: *Hannah Woodman*. Paintings. -30.9.: *Howard Hodgkin*. Prints. 1.9.-30.9.: *Bronwyn Williams-Ellis*. Terracotta tableaux. Holburne Museum of Art. -30.9.: *Canaletto & the English Pleasure Garden*.
- Bautzen.** Stadtmuseum. -28.10.: *Jan Buck*. Stilleben, Komposition, Landschaft. Malerei und Zeichnung.
- Bayreuth.** Kunstmuseum. -27.8.: *Wittgensteins New York*. Stadt und Architektur in der neueren Kunst auf Papier. -14.10.: *Franz Radziwill*.
- Bedburg-Hau.** Schloß Moyland. -26.8.: *Moyland aus dem Familienalbum*.; *Pierre Theunissen*. Skulpturen im Park. -16.9.: *Im Auge des Klangs*. Klang- und Lichtkunst. -7.10.: *700 Jahre Schloß Moyland*. -13.1.08: *Antoni Tàpies*. Zeichen und Materie.
- Bellinzona (CH).** Villa dei Cedri. -28.10.: *Augusto Sartori*.; *Passato e presente*. Incisione dalla collez. della Fondazione William Cuendet & Atelier de Saint-Prex.
- Berlin.** Akademie der Künste. 16.9.-18.11.: *100 Jahre Deutscher Werkbund 1907-2007*. (K). Alte Nationalgalerie. -7.10.: *Peinture française*. Französische Kunst und deutscher Impressionismus in der Slg. der Nationalgalerie. Altes Museum. -28.10.: *Erhabene Bilder in Edelstein*. Bauhaus-Archiv. -8.10.: *Berliner Siedlungen der 1920er Jahre*. Berlinische Galerie. -20.8.: *Gerwald Rockenschau*. Fred Thieler Preisträger für Malerei 2007.; *Aus dem 21. Jb.* -6.1.08: *Graphik im Licht*. Aus der Slg. Neuerwerbungen. -27.8.: *Privatslg. Piepenbrock*. 13.9.-7.1.08: *Internationale Kunst im neuen Berlin*. Bröhan-Museum. 8.9.-13.1.08: *René Lalique*. Jugendstil-Schmuck aus Paris 1890-1912. Brücke-Museum. -2.9.: *Erlebnis Farbe*. Aquarelle aus dem Brücke-Museum. (K). 15.9.-13.1.08: *Brücke-Highlights*. Deutsche Guggenheim. -7.10.: *Phoebe Washburn*. Deutsches Historisches Museum. -2.9.: *Biedermeier*. Die Erfindung der Einfachheit. (K). -9.9.: *Farben der Geschichte*. Flaggen und Fahnen. Georg-Kolbe-Museum. -2.9.: *Max Klinger*. Auf der Suche nach dem neuen Menschen. (K). Hamburger Bahnhof. -19.8.: *In memoriam Jason Rhoades*. Werke aus der Flick Coll.; *Matthew Buckingham*. -7.10.: *Brice Marden*. (K). Jüdisches Museum. 15.8.-28.10.: *Charlotte Salomon*. (K). Kunstbibliothek. -2.9.: *Japanische Plakate heute*. Kunstgewerbemuseum. -3.9.: *Das Zeichen am Hut im Mittelalter*. Europäische Reisemarkierungen. Die Pilgerzeichenslg. des Kunstgewerbemuseums. -11.11.: *Präzision und Hingabe*. Möbelkunst von Abraham und David Roentgen. (K). 13.9.-6.1.08: *Uli Richter*. Mode aus Berlin 1949-1998. Kupferstichkabinett. -11.11.: *Giovanni Battista Piranesi*. Ansichten von Rom. (K). Martin-Gropius-Bau. -17.9.: *Cindy Sherman*. Retrospektive. (K). -1.10.: *Im Zeichen des Goldenen Greifen*. Königsgräber der Skythen. (K). Museum Ephraim-Palais. -23.9.: *Kermit Berg*. Fotokunst zur Dynamik der Stadt. Neue Nationalgalerie. -7.10.: *Französische Meisterwerke des 19. Jhs. aus dem Metropolitan Museum of Art, New York*. (K). Pergamonmuseum. -19.8.: *Orientfotos um 1900 von Friedrich Sarre*. -21.10.: *Griechen, Skythen, Amazonen*. Schloß Charlottenburg. -4.11.: *Raffinesse & Eleganz*. Königliche Porzellane des frühen 19. Jhs. aus einer amerikanischen Privatslg. (K). Werkbundarchiv. -31.12.: *Kampf der Dinge*. Eine Ausstellung im 100. Jahr des Deutschen Werkbunds.
- Bern (CH).** Kunsthalle. -26.8.: *Allan Kaprow*. Kunst als Leben. 8.9.-14.10.: *Stefan Brüggemann*.; *A Fantasy for the Moment*. Kunstmuseum. -19.8.: *Expressionismus aus den Bergen*. Kirchner, Bauknecht, Wiegens und die Gruppe Rot-Blau. -2.9.: *Paul Senn (1901-1953)*. Fotoreporter. 17.8.-2.12.: *Karl Stauffer-Bern*. Maler, Radierer, Plastiker. 21.9.-6.1.08: *Horn Please*. Erzählen in der zeitgenössischen indischen Kunst.

- Zentrum Paul Klee. -14.10.: *Paul Klee*. Überall Theater.
- Bernried**. Buchheim Museum. -7.10.: *Lothar-Günther Buchheim*. Eines Lebens Lauf.
- Biel (CH)**. Kunsthaus Centre d'art. 19.8.-21.10.: *Aspekte des Surrealen in der zeitgenössischen Kunst*.
- Bielefeld**. Kunsthalle. -9.9.: *George Maciunas*. Der Traum von Fluxus. 30.9.-13.1.08: *1937. Perfektion und Zerstörung*.  
Museum Huelsmann. -16.9.: *Schönheit aus dem Feuer*. Fliesenkunst aus acht Jh. (K). -30.9.: *Kunst im Quadrat*. Plattencover 1960-2005. (K).
- Bilbao (SP)**. Museo de Bellas Artes. -9.9.: *45 años de arte y feminismo*. 17.9.-18.11.: *Between Picasso and Dubuffet*. The Jean Planque Coll.  
Guggenheim. -3.9.: *Anselm Kiefer*. -9.9.: *Albrecht Dürer*. Prints from the Coll. of the Städel Museum.
- Billerbeck**. Kolvenburg. -26.8.: *Hans-Hermann Kuhna*. Strukturelle Malerei.
- Birmingham (GB)**. The Barber Institute of Fine Arts. -26.8.: *Italy versus the Netherlands*. Works by Cosimo Rosselli, Pieter Brueghel the Younger, Rembrandt and Guardi.
- Bochum**. Museum. -26.8.: *Zeitgenössische Kunst aus der Daros-Latinamerica-Collection*. 1.9.-28.10.: *Eigenhändig*. Aktuelle Positionen der Handzeichnung. 15.9.-4.11.: *Transfer Türkiye NRW 2005 bis 2007*; 16.9.-4.11.: *Zeitgenössische Fotokunst aus Südafrika*. (K).
- Böblingen**. Städt. Galerie. -26.8.: *Hallo Deutschland*. Fotografien zum Thema »Heimat«.
- Bologna (I)**. Museo Archeologico. -31.12.: *Giovanni Battista Belzoni*. Un Indiana Jones alla riscoperta dell'Egitto.  
Museo Civico Medievale. -23.9.: *Le ceramiche che non si vedono*. Capolavori rinascimentali del Museo.
- Bonn**. August Macke Haus. -9.9.: *Kurt Wolff*. Ein Literat und Gentleman. (K). 21.9.-13.1.08: *August Macke und die Karikatur*. (K).  
Bundeskunsthalle. -26.8.: *Rußlands Seele*. Ikonen, Gemälde und Zeichnungen aus der Tretjakow-Galerie, Moskau. (K). -27.1.08: *Ägyptens versunkene Schätze*.  
Kunstmuseum. -26.8.: *Annamaria und Marzio Sala*. 23.8.-28.10.: *Sprachen der Wüste II*. 13.9.-11.11.: *Zeichnung heute V*. Katja Eckert, Sandra Peters, Karim Noureldin. 27.9.-21.10.: *Axel Largo*. Videoinstallation.  
Kunstverein. 19.8.-6.10.: *Neue Konzepte*. Marjolijn Dijkman, Vesko Gösel, Elmar Hermann, Hanna Hildebrand, Jonas Leihener, Karolin Meunier, Katharina Pethke, Stephane Querrec, Benedicte Sehested, Monika Stricker.  
Rhein. Landesmuseum. 16.8.-25.11.: *Wolf Vostell*.
- Boston (USA)**. Museum of Fine Arts. -19.8.: *Edward Hopper*.
- Brantwood (GB)**. John Ruskin House. -27.8.: *Eileen Postlethwaite*. Drawings from Nature. 1.9.-30.9.: *Maggie Berkowitz*. Ceramic tile murals and pictures.
- Braunschweig**. Herzog Anton Ulrich-Museum. -2.9.: *Welfenschätze*. Gesammelt, verkauft, durch Museen bewahrt. (K).  
Schloß. -29.9.: *Gerd Wimmer*. Urbane Strukturen 2007. Städt. Museum. -26.8.: *Illustrationen zu Goethes Gedichten von Max Liebermann, Ernst Barlach, Hans Meid und Karl Walser*.
- Bregenz (A)**. Kunsthaus. -20.8.: *Cerith Wyn Evans*. -9.9.: *Mythos*. Joseph Beuys, Matthew Barney, Douglas Gordon, Cy Twombly. 29.9.-6.1.08: *Peter Zumthor*. Arbeiten 1986-2007.  
Vorarlberger Landesmuseum. -9.9.: *Angelika Kauffmann*.
- Bremen**. Gerhard-Marcks-Haus. -9.9.: *Johann Christian Joost*. 26.8.-11.11.: *Christoph Voll*. Skulptur zwischen Expressionismus und Realismus. 9.9.-2.12.: *Gerhard Marcks*. Holzsulpturen und Zeichnungen aus der Bauhaus-Zeit. 19.9.-11.11.: *Ulrik Happy Dannenberg*.  
Kunsthalle. -26.8.: *Ex Machina*. Frühe Computergrafik bis 1979. -23.9.: *William Kentridge*.  
Kunstsammlungen Böttcherstraße. -23.9.: *Arno Schmidt*. Fotografien aus Bargfeld.  
Neues Museum Weserburg. -16.9.: *Naturwissenschaften im Visier der Kunst*.  
Wilhelm Wagenfeld Haus. -28.10.: *Konsum im Wandel*. Shoppingkonzepte real - virtuell.
- Brixen (I)**. Diözesanmuseum. -31.10.: *Das Gold der Etrusker*. (K).
- Brtnice (CZ)**. Josef-Hoffmann-Museum. -28.10.: *Josef Hoffmann, Adolf Loos*. Ornament und Tradition.
- Brügge (B)**. Arentshuis. -2.9.: 11. *Europäische Biennale für Grafische Kunst*.  
Groeninge Museum. -7.10.: *Early Netherlandish art and exoticism*.
- Brühl**. Max Ernst Museum. -23.9.: *Max Ernst*. Rückkehr nach Europa. Graphiken aus der Slg. Schneppenheim.
- Brüssel (B)**. Musées roy. d'Art et d'Histoire. -2.9.:  *Een prinselijke hobby*. De ateliers van Karel van Lotharingen.  
Musées des Beaux-Arts. 14.9.-27.1.08: *Rubens*. L'atelier du génie.
- Burgdorf (CH)**. Museum Franz Gertsch. -28.10.: *Max Roth*. Monolithische Skulpturen.; *Malerei aus der Slg. Willy Michel*.; *Franz Gertsch*. Porträts und Wasser.
- Burghausen**. Stadtmuseum. -7.10.: *Maximilian Liebenwein*. Ein Jugendstilmalers zwischen München und Wien. (K).
- Caen (F)**. Musée des Beaux-Arts. 21.9.-31.12.: *Charles Mellin, un Lorrain entre Rome et Naples*.

- Cambridge (GB).** Fitzwilliam Museum. -16.9.: *The Book of the Dead of Ramose*. -23.9.: *Howard Hodgkin*. Paintings 1992-2007.; *Paul Mellon*.
- Cambridge (USA).** Busch-Reisinger Museum. -4.11.: *Light Display Machines*. Two Works by László Moholy-Nagy. -30.12.: *Making Myth Modern*. Primordial Themes in German 20<sup>th</sup>-Century Sculpture. -6.1.08: *Paintings by Max Beckmann from the Pinakothek der Moderne, Munich*.  
Arthur M. Sackler Museum. -23.9.: *Arts of the Islamic World and India, 900-1900*. Pavilions of Love. A Ritual Space in Indian Painting. 22.9.-20.1.08: *Gods in Color*. Painted Sculpture of Classical Antiquity. 27.9.-10.2.08: *Representations of Manjun in Persian, Turkish, and Indian Painting*.
- Carrara (I).** Museo della Scultura. -30.9.: *Pietro Tacca*.
- Chantilly (F).** Musée Condé. 19.9.-7.1.08: *Petits portraits, grands personnages*. Miniatures des XVIIe au XIXe siècles du musée Condé.
- Chemnitz.** Kunstsammlung. -26.8.: *Ernst Ludwig Kirchner*. Die Deutschlandreise 1925/1926.
- Chicago (USA).** Art Institute. -26.8.: *Jana Gunstheimer*. -2.9.: *Kota Ezawa, Sarah Hobbs, Angela Strassheim*. -3.9.: *The Earth As It Was*. -23.9.: *Jeff Wall*. -1.10.: *France in the 18th Century*. The Allure of China and Persia.; *Japonisme*. The Impact of Japanese Prints in 19th-Century Europe. -14.10.: *The Gates of Paradise*. Lorenzo Ghiberti's Renaissance Masterpiece. -3.12.: *The Capital of the 19th Century*. Paris in Maps. 15.9.-2.12.: *Richard Misrach*. On the Beach.  
MCA. -2.9.: *Escultura Social*. A New Generation of Art from Mexico City. -9.9.: *Upon an Ether Sea*. Water and Ship Imagery from the MCA Coll.
- Chichester (GB).** Pallant House Gallery. -16.9.: *Eye-Music*. Kandinsky, Klee and all that Jazz.
- Chur (CH).** Bündner Kunstmuseum. -9.9.: *H.R. Giger*. Werke 1961-1976. 29.9.-18.11.: *Fleischeslust – oder die Lust an der Darstellung des Fleischlichen*.
- Cleveland (USA).** CMA. -16.9.: *Icons of American Photography*.
- Coburg.** Kunstverein. 1.9.-7.10.: *Robert Reiter*. Landschaften. 8.9.-7.10.: *Förderpreis der Stadt Coburg*.  
Veste Coburg. -14.10.: *Aquatinta oder »die Kunst mit dem Pinsel in Kupfer zu stechen«*. Das druckgraphische Verfahren von seinen Anfängen bis zu Goya. (K). 17.8.-10.10.: *Nadja Recknagel und Hermann Ritterswürden*. Glasskulpturen vor der Lampe.
- Colmar (F).** Museum Unterlinden. -14.10.: *Robert Helman*. Paysages imaginaires de la Genèse.
- Columbia (USA).** Museum of Art. -26.8.: *Material Terrain*. A Sculptural Exploration of Landscape and Place. -1.10.: *Renoir*. 14.9.-6.1.08: *Seeing Ourselves*. Masterpieces of American Photography.
- Compiègne (F).** Château. 21.9.-7.1.08: *Nicolas II Esterházy (1765-1833)*. Un Prince hongrois collectionneur.
- Compton Verney (GB).** Gallery House. -9.9.: *The Shadow*.; *Georges de La Tour*. Master of Candlelight.
- Darmstadt.** Hessisches Landesmuseum. -30.9.: *Alte und Neue Meister in der Graphischen Slg*.  
Kunsthalle. 19.8.-28.9.: *Werner Pokorny*. Holz und Stahl.  
Mathildenhöhe. -19.8.: *Friedrich Wilhelm Kleukens*. Gebrauchsgrafik und Buchkunst am Beginn des 20. Jh. -26.8.: *Janet Cardiff & George Bures Miller*. 16.9.-6.1.08: *Plexiglas*. Werkstoff in Architektur und Design. 30.9.-11.11.: *Henk Visch*. Wilhelm-Loth-Preisträger 1991.
- Davos (CH).** Kirchner-Museum. -14.10.: *Kirchners Katzen*.
- Den Haag (NL).** Gemeentemuseum. -9.9.: *Helene Schjerfbeck*. Retrospektive. (K). 25.8.-2.12.: *Ordrupgaard Coll*. From Courbet to Købke.
- Dessau.** Meisterhäuser. -2.9.: *Max Herman Maxy*. Der integrale Künstler. -23.9.: *Baushausideen um Itten, Feininger, Klee, Kandinsky*. Vom Expressiven zum Konstruktiven. (K). -31.12.: »bauhaus-kollektion« der Tapetenfirma Rasch.  
Schloß Oranienbaum. -23.9.: *Fürstlich Eingerichtet*. Gülden Leder und Delffsch Porcellain.
- Detmold.** Westfäl. Freilichtmuseum. -31.10.: *Frauenporträts der 1930er Jahre aus dem Fotoatelier in Rietberg/Westfalen*.
- Dole (F).** Musée des Beaux-Arts. -30.9.: *La sculpture du XVe siècle en Franche-Comté de Jean sans Peur à Marguerite d'Autriche (1403-1540)*.
- Dortmund.** Museum am Ostwall. -2.9.: *Slg. in Bewegung*. Neue Räume IV. -30.9.: *Adrian Paci*. (K). -14.10.: *Andrijana Stojkovic, Valeriano López*.
- Dresden.** Hygienemuseum. -19.8.: *Peter Kulka*. Minimalismus und Sinnlichkeit.  
Kunstgewerbemuseum/Schloß Pillnitz. -31.10.: *Studium, Projekt, Abschluß*. Angewandte Kunst Schneeberg.; *Serviettenfaltkunst vom 16. Jh. bis zur Gegenwart*.  
Kupferstich-Kabinett. -3.9.: *Clichés-verre von Corot, Daubigny und anderen aus deutschen Slgen*. (K). 29.9.-20.1.08: *Positionen zeitgenössischer Kunst auf Papier*. Lipsiusbau. -16.9.: *Martin Kobe*.  
Münzkabinett. -4.11.: *Der Glanz einer Slg*. Kostbarkeiten des Münzkabinetts aus 2500 Jahren.  
Residenzschloß. -2.9.: *Die Geometrie der Macht*. -7.10.: *Markus Draper*.  
Skulpturensammlung. 26.9.-13.1.08: *Isa Genzken*.  
Städt. Galerie. -2.9.: *Learning from Moscow*. Positionen aktueller Kunst aus Moskau.

Semperbau am Zwinger. -26.8.: *Otto Dix*. 20.9.-9.3.08: *Die Schenkung von Eduard Cichorius an die Dresdener Galerie*.

Schloß Moritzburg. -14.10.: *Die Luftpumpe am Himmel*. Wissenschaft in Sachsen zur Zeit Augusts des Star-ken und Augusts III.

**Dublin** (IRL). National Gallery. -16.9.: *Treasures from the North*. Irish paintings from the Ulster Museum.

**Düsseldorf**. Akademie-Galerie. 21.9.-11.11.: *Erwin Heerich*.

Goethe-Museum. 23.9.-1.11.: *Fritz Jacobi und der Malkasten*.

KIT. -7.10.: *Der Pinselhieb der Natur*. Malerei in der No Body Area.

Kunstverein. -30.9.: *Kapitaler Glanz*. Andreas Fogarasi, Bernhard Kahrmann, David Maljkovic, Pernille Kapper Williams.

Kunsthalle. -30.9.: *Bilder der frühen 1980er Jahre bis heute*. Holger Bunk, Milan Kunc, Silke Leverkus und Andreas Schulze.

K 20 Kunstsammlung NRW. -6.1.08: *Hiroshi Sugimoto*. (K).

K 21 Kunstsammlung im Ständehaus. -5.10.: *Joe Scanlan*. 18.8.-4.11.: *Talking Pictures*. Theatrale Inszenierungen in zeitgenössischen Film- und Videoarbeiten. NRW-Forum. -25.8.: *Jean-Loup Sieff*. Unveröffentliche Fotos.

museum kunst palast. -16.9.: *Günter Thorn*. Installation. 18.8.-25.11.: *Glas der Wiesenthalbütte*. Design 1958-1989. 1.9.-18.11.: *Jörg Immendorff*. Retrospektive der Zeichnungen. 15.9.-6.1.08: *Bildarchiv Rheinische Kunstszene*; *Bonjour Rußland*. Französische und russische Meisterwerke von 1870-1925 aus Moskau und St. Petersburg.

Schloß Benrath. 25.8.-9.12.: *Pan und das arkadische Personal*.

Stadtmuseum. 29.9.-30.12.: *Joseph Beuys und Düsseldorf*.

**Duisburg**. Cubus-Kunsthalle. -30.9.: *Dieter Jung*. Holographie und Lichtkunst.

Lehmbruck-Museum. -7.10.: *Leerräume des Erzählens*. Die Slg. der Provinzial Rheinland Versicherung zu Gast; *Romana Schmalisch*. Future Cities. -27.1.08: *Drucktechniken und grafische Kunst verstehen und selber machen*. 31.8.-21.10.: *Paul Werner Söchtig* (1919-1997).

**Ecouen** (F). Musée national de la Renaissance. 3.10.-15.1.08: *L'art des frères d'Amboise*. Les chapelles de Gaillon et de l'Hôtel de Cluny.

**Edenkoben**. Schloß Villa Ludwigshöhe. 19.8.-25.11.: *Tänzerinnen um Slevogt*. (K).

**Edinburgh** (GB). National Gallery. -2.9.: *The Naked Portrait*. -23.9.: *Picasso on Paper*. -30.9.: *Painting in Crayons*. Pastel Portraits. -7.10.: *Warhol*. -21.10.: *Richard Long*. Walking and Marking.

City Art Gallery. -23.9.: *Beyond Appearances*. Painting and Picturing in Scottish Modern and Contemporary Art.

**Eichenzell**. Museum Schloß Fasanerie. -31.10.: *Die Darmstädter Silberkammer*. Werke alter Edelschmiedekunst. (K).

**Eichstätt**. Domschatz- und Diözesanmuseum. -9.9.: *Harry Meyer*. Alte und neue Kunst im Dialog.

**Eindhoven** (NL). Van Abbemuseum. -2.9.: *Pavel Büchler, Frances Stark, Avi Mograbi*. 22.9.-6.1.08: *Forms of Resistance*.

**Emden**. Kunsthalle. -14.10.: *Asger Jorn in Italien*. Werke in Keramik, Bronze und Marmor 1954-1972. Ostfriesisches Landesmuseum. -16.9.: *100 Jahre Marinemalerei in Nordwestdeutschland (1850-1950)*.

**Erlangen**. Städt. Galerie. -23.9.: *Beate Passow*. (K).

**Espoo** (FIN). Gallen-Kallela Museum. -2.9.: *Nordic artist couples*. 8.9.-18.11.: *The Erkki Tanttü Centenary Exhibition*.

**Esslingen**. Villa Merkel. -23.9.: 7. *Internationale Foto-Triennale Esslingen 2007*.

**Faenza** (I). Museo Intern. delle Ceramiche. -26.8.: *Omaggio a Gianna Boschi*. -30.9.: *Goffredo Gaeta, Pompeo Pianezzola, Tony Latimer*.

**Fellbach**. Alte Kelter. -23.9.: 10. *Triennale Kleinplastik*. (K).

**Ferrara** (I). Pal. dei Diamanti. 23.9.-6.1.08: *Cosmè Tura e Francesco del Cossa*. L'arte a Ferrara nell'età di Borso d'Este.

**Flensburg**. Museumsberg. -19.8.: *Ralf Meyer*. *Architektonische Nachhut*. Hinterlassenschaften des Nationalsozialismus.

**Florenz** (I). Casa Buonarroti. -12.11.: *Michelangelo architetto a San Lorenzo*. Quattro problemi aperti.

Galleria dell'Accademia. -4.11.: *Meraviglie sonore*. Strumenti musicali del Barocco Italiano.

Giardino di Boboli. -28.10.: *Il giardino antico da Babilonia a Roma*.

Museo degli Argenti. -23.9.: *Babetto 1967-2007*.

Museo delle Porcellane. -28.10.: *Roberto Fallani*. Vetri 1990-1992.

Pal. Medici-Ricardi. -31.8.: *Donatello e una »casa« del Rinascimento*. Capolavori dal Jacquemart-André.

Pal. Pitti. -9.9.: *Musica in scena*. Artisti nei 70 anni del Maggio Musicale Fiorentino.

Uffizien. -2.9.: *Gli scacchi di Luca Pacioli*. L'evoluzione rinascimentale di un gioco matematico. -6.1.08: *Pittura napoletana del Seicento dalle collezioni medicee*.

Villa Bardini. -14.10.: *Cabianca e la civiltà dei Macchiaioli*. (K).

**Forchheim**. Pfalzmuseum. -31.10.: *Geheimnisvolles Walberla*. Die Ehrenbürg zwischen Gestern und Heute.

- Fort Worth. (USA).** Amon Carter Museum. 18.8.-14.10.: *Charles Demuth's Late Paintings of Lancaster*. 22.9.-8.1.08: *The Photographs of Frank Gohlke*. Kimbell Art Museum. -16.9.: *The Mirror and the Mask*. Portraiture in the Age of Picasso.
- Frankfurt/M.** Deutsches Architektur-Museum. -26.8.: *Architektur und Stadtbau in den neuen Bundesländern*. (K). -2.9.: *Neue Architektur in den USA*. Museum Giersch. 23.9.-27.1.08: *Mattheuer, Tübke, Triegel*. Historisches Museum. 23.8.-25.11.: *Frankfurter Frauenzimmer*.  
Museum für Angewandte Kunst. -26.8.: *Katachi*. Zeitgenössische Angewandte Kunst aus Japan zwischen Handwerk und Design. 20.9.-13.1.08: *Kvita Pacovská*. Museum für Moderne Kunst. -26.8.: *Das Kapital*. Blue Chips & Masterpieces.; *Tino Sehgal*. 29.9.-27.1.08: *Taryn Simon*.  
Portikus. 22.9.-4.11.: *Michael Beutler*. 17.11.-30.12.: *Space of Communication*. Projekt der Städelschule.  
Schirn. -16.9.: *A.R. Penck*. Retrospektive. (K). -23.9.: *John Bock*. Filme.  
Städel. -19.8.: *Wilhelm Lehmbruck*. Büsten. -9.9.: *Fokus auf Ernst Ludwig Kirchner*. Das Leben, 1927/32. -23.9.: *Konstellationen II*. Von Gerhard Richter bis Carsten Nicolai. 16.8.-14.10.: *Dan Flavin*. Untitled (for Professor Klaus Gallwitz), 1993. 19.9.-30.3.08: *Streitbilder*. Szenen aus der Gründungsgeschichte des Städel.; *Fokus auf Peter Paul Rubens und Jan Boeckhorst*. König David spielt die Harfe, um 1616, Ende der 1640er Jahre erweitert. 27.9.-6.1.08: *Albrecht Dürer*. Die Druckgraphiken.
- Frankfurt/O.** Museum Junge Kunst. Rathaushalle. 2.9.-6.1.08: 1980-2005. Objekte, Skulpturen, Installationen.  
Museum Junge Kunst. Festsaal. 2.9.-6.1.08: 1980-2005. Objekte, Skulpturen, Installationen.  
Museum Junge Kunst. Packhof. -14.10.: *Daniel Klawitter*. Malerei, Zeichnungen, Objekte.
- Frechen.** Keramik. -10.2.08: *Ein Jahrhundert Keramik*. 19.8.-30.9.: *Geschenkte Ergänzungen*.
- Freiburg.** Augustinermuseum. -16.9.: *Giandomenico Tiepolo*. Die Flucht nach Ägypten. Radierungen. (K).  
Museum für Neue Kunst. -30.9.: *Hanna Nagel* (1907-1975).
- Freising.** Dommuseum. -30.9.: *Raum, Kunst, Liturgie*. Altarräume im Erzbistum München und Freising 1997-2007.
- Fribourg (CH).** Musée d'art et d'histoire. -19.8.: *Les manufactures de faïence fribourgeoises*. -2.9.: *Pavel Schmidt*. -14.10.: *L'image de Fribourg*.
- Fürstfeldbruck.** Stadtmuseum. -23.9.: *Otl Aicher*. Wilhelm von Ockham. Ein Bilderbogen. -11.11.: *Karl Groß*. Meister des Jugendstils.
- Genf (CH).** Cabinet des estampes. -16.9.: *La gravure d'après François-Gédéon Reverdin*. Itinéraire d'un Genevois dans l'école de David.  
Maison Tavel. -2.9.: *Alan Humerosé*. Photographies. -30.3.08: *Objets aux armoiries de Genève*.  
Musée d'art et d'histoire. -7.10.: *Gaza à la croisée des civilisations*. Une archéologie révélée pour la première fois. -13.1.08: *Parures au quotidien*. Bijoux anciens et bibelots précieux.  
Musée Ariana. -28.1.08: *Marcoville*.  
Musée Rath. 20.9.-13.1.08: *Philippe de Champagne*, 1602-74.
- Gent (B).** Museum voor Schone Kunsten. -19.8.: *Portraits of artists from Antwerp, Bruges and Ghent*.  
Design Museum. -30.9.: *Hommage aan Charles Eames*; *Esthétique Domestique*. Huishoudapparatuur 1920-1970.; *Henry van de Velde*. Architectuurfotos.  
S.M.A.K. -26.8.: *Kendell Geers*. -16.9.: *Georg Herold*; *Victor Alimpiev*.
- Gera.** Orangerie. -23.9.: *Otto Dix*. Florale Motive im Werk des deutschen Meisters der Moderne. Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle, Druckgrafiken.  
Otto-Dix-Haus. -14.10.: *Otto Dix* (1891-1969). Gemälde und Arbeiten auf Papier aus der Slg.
- Gießen.** Oberhessisches Museum. -16.9.: *Friedemann Hahn*. Neue Bilder und Objekte.
- Giverny (F).** Musée d'Art Américain. -31.10.: *Visions de l'Ouest*. Photographies de l'exploration américaine, 1860-1880.
- Goch.** Museum. -26.8.: *700 Jahre russische Kunst*. Von der Ikone bis zur Moderne. Slg. Kuchinke.
- Görlitz.** Kulturhistor. Museum. -2.9.: *Christoph Nathe*. Landschaftszeichner der Vorromantik. 15.9.-28.10.: *Schätze des Graphischen Kabinetts*. Meisterwerke aus sieben Jh.; *Peter Berndt*. Arbeiten auf Papier.  
Schlesisches Museum. -30.9.: *Oberschlesien im Objektiv*. Historische Fotografien aus dem Museum Glewitz/Gliwice und dem Schlesischen Museum zu Görlitz. (K).
- Göttweig (A).** Stift. -15.11.: *Festliche Gaben aus Wachs*. (K).
- Graz (A).** Neue Galerie. -26.8.: *Zur Natur des Menschen*. Genremalerei des 19. und frühen 20. Jhs. aus der Slg. -2.9.: *Marc Adrian*. Von Op Art bis Computerkunst.  
Kunsthau. -2.9.: *Lasst 1000 Blumen blühen?* Chinesische Kunst heute. 21.9.-13.1.08: *Szenarien im Bezirk*.  
Künstlerhaus. -2.9.: *Land(e)scape*. Zeitgenössische Kunst aus Slowenien.  
Schloß Eggenberg. -26.8.: *Heroen und Heilige*. Gemälde des italienischen Barock.
- Greenwich (USA).** Bruce Museum. -2.9.: *Fakes and Forgeries*. The Art of Deception.

- Greifswald.** Pommersches Landesmuseum. 19.8.-28.10.: *Lyonel Feininger (1871-1956)*. Vom Sujet zum Bild. (K).
- Groningen (NL).** Groninger Museum. -26.8.: *Gestures of paint*; *Jan Bouman Coll.* -2.9.: *Mariko Mori*. (K). -23.9.: *Graffiti drawings*. 15.9.-13.10.08: *Expressionism from the mountains*. 23.9.-2.12.: *Peter Struycken*. Der Aa-Kerk. 16.9.-28.10.: *International Photofestival 2007*.
- Haarlem (NL).** Frans-Hals-Museum. -23.9.: *De loterij van 1607*.  
Teylers Museum. -26.8.: *Originele kopieën*. -9.12.: *Gezichten uit de Gouden Eeuw*.
- Hagen.** K.E. Osthaus-Museum. Seit 5.7.: *Christian Rohlf's*. Blumenbilder auf Papier.
- Halle.** Burg Giebichenstein. -14.9.: *Art ist Book*. Künstlerbücher, Malerbücher und Illustrationen. Frankesche Stiftungen. -7.10.: *Frühmoderne Bücherwelten*. Die Bibliothek des 18. Jhs. und das hallesche Waisenhaus.  
Moritzburg. -7.10.: *Himmliche Helfer*. Mittelalterliche Schnitzkunst aus Halle.; *Die zweite Avantgarde*. Das Fotoforum Kassel 1972-1982.; *Die Welt »en miniature«*. Deutsche Medaillenkunst heute.
- Haltern.** Römermuseum. 16.8.-25.11.: *Luxus und Dekadenz*. *Römisches Leben am Golf von Neapel*.
- Hamburg.** Altonaer Museum. -23.8.: *Die Spur der Architektur*. Zur Baugeschichte des Altonaer Museums. -30.9.: *Architektur wie sie im Buche steht*. Fiktive Bauten und Städte in der Literatur. -15.11.: *Alles im Fluß*. Ein Panorama der Elbe. -5.6.08: *Dioramen aus der Slg. Jürgen Glanz*.  
Bucerius Kunst Forum. -9.9.: *Otto Dix*. Aquarelle und Gouachen. (K).  
Deichtorhallen. -26.8.: *Körper-Foto-Award*. Balanceakt: Sicherheit; *Roger Ballen*. -2.9.: *Erwin Wurm*. Retrospektive 1986-2006. 7.9.-Januar 08: *Arnulf Rainer*, *Dieter Roth*. Gemeinschaftsarbeiten und Einzelwerke, 1968-2005.  
Ernst-Barlach-Haus. -19.8.: *Österreich im Umbruch*. Malerei der Zwischenkriegszeit aus der Slg. Leopold, Wien. 2.9.-18.11.: *Der Bildhauer Ernst Barlach und Buddha und Barlach*. Fotografien von Kobin Yukawa. Kunsthalle. -2.9.: *John Martin*. -16.9.: *Seestücke*. Von Max Beckmann bis Gerhard Richter. (K); *Matthias Mansen*. Land und See. 17.8.-6.10.08: *David Hockney*. 16.9.-6.10.08: *Sigmar Polke*. Druckgraphische Arbeiten von 1963 bis 2000.  
Museum für Kunst und Gewerbe. -26.8.: *Meisterwerke des Origami*. -11.11.: *Stars und Diven*. Photographien aus der Slg. - 18.11.: *Herlinde Koelbl*. Haare. Fotografien. 11.9.-11.11.: *Von guter Form und Wertarbeit*. 100 Jahre Deutscher Werkbund.  
Rieck Haus. -31.10.: *Die Welt im Glashaus*. Eine Kulturgeschichte gläserner Räume und künstlicher Welten.
- Hamm.** Gustav-Lübcke-Museum. 16.9.-4.11.: *Erich Lütkenhaus*. Retrospektive.
- Hannover.** Kestner-Museum. -9.9.: *Farbe*. 30.8.-31.10.08: *Das Mittelalter im Kestner Museum neu gesehen*. 27.9.-6.10.08: *Jugendstil, Art Nouveau, Modern Style*.  
Sprengel Museum. -19.8.: *Horst Antes*, *Wolfgang Matheuer*. -11.11.: *Boris Mikhailov*; *César Domela*; *Anne Biermann*. Fotografie. -30.12.: 1937. *Auf Spurensuche*. Zur Erinnerung an die Aktion »Entartete Kunst«.  
Kestneregesellschaft, Kunstverein und Sprengel Museum. -26.8.: *Made in Germany*. Aktuelle Kunst aus Deutschland.
- Heidelberg.** Kunstverein. -9.9.: *Re-dis-Play*. Nicht-Kunst-Sammlungen von Künstlern und Kuratoren.; *Ulrike Kuschel*.  
Slg. Prinzhorn. -9.9.: *Wölfl, Grieshaber, Lohse-Wächter, Bender*. Die Slg. wächst.
- Heidenheim.** Kunstmuseum. -9.9.: *Werke der Preisträger des Bildhauersymposiums 2007*. 23.9.-2.12.: *Von Renoir bis Feininger*. Werke der klassischen Moderne aus dem Karl-Ernst-Osthaus Museum Hagen.
- Helsinki (FIN).** Amos Anderson Kunstmuseum. -16.9.: *Anna Retulainen*. 26.9.-21.10.: *Ilkka-Juhani Takalo-Eskola*.  
Ateneum Art Museum. -2.9.: *Music and Silence*. Finnish Symbolism.  
Helsinki Art Museum. -19.8.: *Hanna Weselius*. -2.9.: *Dorrit von Fieandt*. Colours of Life. -30.9.: *Our Land!* Photographs from Finland. -1.10.: *Duane Hanson*. Sculptures from the American Dream. (K). 24.8.-9.9.: *Terike Haapoja*. 14.9.-30.9.: *Björn Abo*. 19.9.-18.11.: *Pekka Jylhä*. Nest of Light.  
Museum of Contemporary Art Kiasma. -30.9.: *Narrative and Distant Gaze in Post-Soviet Art*.
- Herford.** MARTa. -7.10.: *Die Kunst der Stille von Duchamp bis heute*; *Das Mysterium der Etrusker*.
- Herne.** Flottmann-Hallen. 8.9.-28.10.: *Norbert Thomas*. Zeichnungen und Skulpturen.  
Städt. Galerie. -26.8.: *Westfalen und das Baltikum, 1200 bis 2000*; *Theo Schäfer*. Arbeiten 1955-2005. Schloß Strünkede. 23.8.-7.10.: *Reinhard Simon*. Pflanzen und Fotografie.
- Hohenberg a. d. Eger.** Dt. Porzellan-Museum. -18.11.: *Porzellan aus Künstlerband*. Die Hutschenreuther-Kunstabteilung heute. -2.3.08: *Kunst, Kitsch, Kommerz*. Die ganze Vielfalt des Porzellans.
- Hohenheim.** Kunst-Raum-Akademie. -9.9.: *Sinje Dillenkofer*. Haut und Körper. Symbol und Abstraktion. Fotografien.
- Houston (USA).** Menil Coll. -16.9.: *A Modern Patronage*. De Menil Gifts to American and European Museums.

Museum of Fine Arts. -23.9.: *Dimensions of Constructive Art in Brazil*. The Adolpho Leirner Coll. 30.9.-21.1.08: *Ornament as Art*. Avant-Garde Jewelry from the Helen Williams Drutt Coll.

**Innsbruck (A)**. Schloß Ambras. -31.10.: *Prinzenrolle*. Kindheit vom 16. bis 18. Jahrhundert.

**Istanbul (TK)**. Istanbul Foundation for Culture and Arts. 8.9.-4.11.: 10. *International Istanbul Biennial*.

**Kaiserslautern**. Pfalzgalerie. -9.9.: *Peter Rösel*. Malerei und Skulptur. Pfalzpreissträger für Bildende Kunst 2006. 22.9.-18.11.: *Camill Leberer*.

**Karlsruhe**. Landesmuseum. -27.1.08: *Schönheit im Alten Ägypten*.

Museum beim Markt. -28.10.: *Viva España!* Von der Alhambra bis zum Ballermann.

Staatl. Kunsthalle. -26.8.: *elegant // expressiv*. Französische Plastik des 19. Jhs. von Houdon bis Rodin.

Städt. Galerie. 15.9.-13.1.08: *Otto Herbert Hajek*.

ZKM. -19.8.: *Zwischen zwei Toden.*; *Johann Wolfgang von Kempelen*. -9.9.: *Thermocline of Art*. New Asian Waves.; *Susanne Wagner*. Videokunst. -21.10.: *Klio*. Eine kurze Geschichte der Kunst in Euramerika nach 1945.

**Kassel**. documenta-Halle. -23.9.: *Documenta 12*.

Museum für Sepulkalkultur. -9.9.: *Madeleine Dietz*. Side by Side. Projekt.

Schloß Wilhelmshöhe. -30.9.: *Vom Adel der Malerei*. Holland um 1700. (K).

**Kattowitz (PL)**. Muzeum Śląskie w Katowicach. -26.8.: *Zeit-Reisen durch Schlesien*. Ansichten aus der Graphikslg. Haselbach. (K).

**Kaufbeuren**. Kunsthhaus. -26.8.: *Das Alpine in der zeitgenössischen Kunst*.

**Kiel**. Kunsthalle. -9.9.: *L'art triomphant*. Meisterwerke des 19. Jhs. aus dem Musée des Beaux-Arts de Nantes.; *Max Klinger und der Film*. 29.9.-6.1.08: A.R. Penck. Retrospektive.

**Kleve**. Museum Kurhaus. -Ende 07: *Das Rijksmuseum in Deutschland*. Meisterwerke mittelalterlicher Skulptur. -6.1.08: *Robert Indiana*. (K).

**Klosterneuburg (A)**. Stiftsmuseum. -18.11.: *Daniel Gran*.

**Koblenz**. Ludwig-Museum. -19.8.: *Klasse Immendorff*. Von Pferden und Affen. 26.8.-28.10.: *Keith Haring*. Leben als Zeichnung.

Mittelhhein-Museum. 25.8.-28.10.: *Künstlerischer Aufbruch nach dem Ersten Weltkrieg in der südlichen Rheinprovinz*. 29.9.-25.11.: *Helke Stiebels Rheinreise*.

**Köln**. artothek. -28.8.: *Gerda Scheepers*. 6.9.-26.10.: *Ivan Bazak*.

Käthe Kollwitz Museum. -26.8.: *Im Rausch des Elementaren*. Utopie und Realität in Werken des Spätexpressionismus 1915 bis 1925 aus der Slg. der Nationalgalerie Berlin. (K).

Museum für Angewandte Kunst. -30.9.: *Christian Dior und Deutschland 1947-1957*.

Museum für Ostasiatische Kunst. -23.9.: *Japanische Exlibris der Gegenwart im traditionellen Holzschnitt*.

Museum Ludwig. -19.8.: *Manfred Pernice*. -2.9.: *Grafiken von Sister Corita aus den 1960er Jahren*. -9.9.: *Ernst Wilhelm Nay*. Grafische Werke. 18.8.-4.11.: *Balthus*. Gemälde und Zeichnungen 1932 bis 1960. (K). 25.8.-13.1.08: *Gerhard Richter*. Das Kölner Domfenster und andere Farbfeldbilder. 29.9.-6.1.08: *Chargesheimer*. Ein Bohemien aus dem Köln der Nachkriegszeit.

Stadtmuseum. -19.8.: *Der Bildschnitzer Richard Moest (1841-1906)*. Collectionieren, restaurieren, gotisieren.

Römisch-Germanisches Museum. -30.9.: *Kosmos der Zeichen*. Schriftbild und Bildformel in Antike und Mittelalter.

Wallraf-Richartz-Museum. 7.9.-18.11.: *Desiree Dolron & Thomas Wrede*.

**Königswinter**. Haus Schlesien. -26.8.: *Gut betucht*. Textilproduktion und Tuchhandel in Schlesien.

**Konstanz**. Archäolog. Landesmuseum. -4.11.: *Entdeckungen*. Höhepunkte der Landesarchäologie.

Städt. Wessenberg-Galerie. -26.8.: *Liebe, Lust und Leid*. Starke Gefühle in der Kunst.

Rosgartenmuseum. -26.8.: *Türme, Tore, Wassergraben*. Konstanz als befestigte Stadt.

**Kopenhagen (DK)**. Ny Carlsberg Glyptothek. 20.9.-6.1.08: *Ägrippina*. En Romersk Kejsersinde mellem Rom og Danmark.

Statens Museum for Kunst. -2.9.: *Danish Master Drawings*. -11.11.: *Erik Thommesen*. Sculptor. (K).

-3.2.08: *Jorgen Haugen Sorensen*. Sculptor of the Year. (K).

**Krefeld**. Kaiser-Wilhelm-Museum. -30.12.: *Hirte, Fisch und Harlekin*. Heinrich Campendonk zum 50. Todestag. -31.12: *Cut Out*. 100 Jahre Deutscher Werkbund.

Haus Lange & Haus Esters. -19.8.: *Ceal Floyer*. -27.1.08: *Kunst der 80er Jahre aus den Slgen. der Kunstmuseen Krefeld.*; *Bert Teunissen*. Domestic Landscapes.

**Künzelsau**. Museum Würth. -1.6.08: *Liebe auf den ersten Blick*. 100 Neuerwerbungen der Slg. Würth.

**Langenargen**. Museum. -14.10.: *William Straube*. Vom Aufbruch der Académie Matisse bis zum Spätwerk der Bodenseelandschaften.

**Lausanne (CH)**. Fondation de l'Hermitage. -28.10.: *Fantin-Latour*.

Musée cantonal des Beaux-Arts. -23.9.: *Alfredo Jaar*. Die Politik der Bilder. (K).

**Lauterach (A)**. Rohnerhaus. -21.10.: *Tiroler Ansichten*. Slg. Institut für Kunstgeschichte Universität Innsbruck.

**Leipzig**. Museum der bildenden Künste. -14.10.: *Wolfgang Mattheuer*. Landschaftsbilder, Sehnsuchtsbilder.; *Fotografierte Landschaften*. 6.9.-18.11.: *Ed Ruscha*.



- Leverkusen.** Museum Morsbroich. -9.9.: *Ann Veronica Janssens*. (K).
- Lichtenau.** Kloster Dalheim. Seit 22.5.: *Barocke Blütezeit*. Die Kultur der Klöster in Westfalen. (K).
- Lille (F).** Palais de Beaux-Arts. -15.8.: *Philippe de Champaigne (1602-1674)*. (K).
- Limburg.** Diözesanmuseum. -16.9.: *Eckhard Froeschlin*. Buchkunst.
- Linnich.** Dt. Glasmuseum. -23.9.: *Johan Thorn Prikker und der Aufbruch der Moderne in der Glasmalerei*.
- Linz (A).** Landesgalerie. -19.8.: *Alfred Kubin*. Von Häusern, Mühlen und Türmen.; *Scheitern*. 13 Positionen zeitgenössischer Kunst.; *Robert Jelinek*. -2.9.: *Italienische Zeichnung der Zwischenkriegszeit*. Dario Wolf. 6.9.-11.11.: *Acting in Utopia*.; *Kinderzimmer*. Aus der Slg. Schloßmuseum. -19.8.: *Postkarten der Wiener Werkstätte*. -26.8.: *Geister, Gold, Schamanen*. Goldschätze aus Kolumbien.
- Liverpool (GB).** Tate. -28.8.: *Liverpool and the Avant-Garde*. -23.9.: *Peter Blake*. Lady Lever Art Gallery. -22.9.: *James Ensor (1860-1949)*. Masquerade.
- Lohr.** Spessartmuseum. - Februar 08: *Mythos Wald*. Der Spessart in der Kunst.
- London (GB).** British Library. -23.9.: *Sacred*. Jewish, Christian and Muslim holy books. British Museum. -21.10.: *Crafting Beauty in Modern Japan*. Courtauld Gallery. -23.9.: *Temptation in Eden*. Lucas Cranach's Adam and Eve. (K). Dulwich Picture Gallery. -4.11.: *The Changing Face of Childhood*. British Children's Portraits and their Influence in Europe. Estorick Collection. -9.9.: *Lucio Fontana*. At the Roots of Spatialism. Hayward Gallery. -27.8.: *Antony Gormley*. National Gallery. -16.9.: *Dutch Portraits*. The Age of Rembrandt and Frans Hals. (K). -14.10.: *Work, Rest & Play*. -4.11.: *Scratch the Surface*. National Portrait Gallery. -25.11.: *Sonia Boyce*. Installation. Queen's Gallery. -20.1.08: *The Art of Italy in the Royal Coll.* Royal Academy. -30.9.: *Impressionists by the Sea*. Boudin, Manet, Monet. 22.9.-9.12.: *Georg Baselitz*. Somerset House. -27.8.: *Seaman Schepps (1881-1972)*. America's Court Jeweller. -4.11.: *France in Russia*. Empress Josephine's Malmaison Collection. Tate Britain. -27.8.: *Mark Wallinger*.; *Bill Furlong*.; *Prunella Clough*. -2.9.: *How We Are*. Photographing Britain. -3.2.08: *Hockney on Turner*. Watercolours. 26.9.-13.1.08: *Millais*. Tate Modern. -27.8.: *Global Cities*. -9.9. *Dalí & Film*. -23.9.: *Hélio Oiticica*. The Body of Colour.
- V&A. 15.9.-6.1.08: *The Art of Lee Miller*. 22.9.-6.1.08: *The Golden Age of Couture*. Wallace Collection. -14.10.: *Renaissance Silver from the Schroder Coll.*
- Los Angeles (USA).** County Museum of Art. -26.8.: *Arts in Latin America 1492-1800*. Getty Center. -2.9.: *Oudry's Painted Menagerie*. -9.9.: *Tim Hawkinson*. New Works.; *Defining Modernity*. European Drawings 1800-1900.; *Manet's Bar at the Folies-Bergère*. -28.10.: *Music for the Masses*. Illuminated Choir Books.
- Louisiana (DK).** Museum für Moderne Kunst. -19.8.: *Phil Guston*. Arbeiten auf Papier. (K). -26.8.: *Julie Mehretu*. -21.10.: *Cecil Balmond*. 24.8.-13.1.08: *Richard Avedon*. Fotografien 1946-2004. 5.9.-2.12.: *Tal R*. 28.9.-27.1.08: *Lucian Freud*.
- Ludwigshafen.** Wilhelm-Hack-Museum. -19.8.: *Exemplifizieren wird Kunst*. -2.9.: *Norbert Thomas*. Gemälde und Skulpturen. Rudolf-Scharpf-Galerie. 23.8.-21.10.: *Michael Najjar*. Fotografien. Kunstverein. 22.9.-21.10.: *Reality Crossing*. Fotofestival.
- Lübeck.** Kunsthalle St. Annen. -2.9.: *Leonie von Ruxleben*. Selbstportraits. Behnhaus/Drägerhaus. -2.9.: *Dirigenti Instrumentum*. Die Taktstockslg. Monika und Tadeusz Strugula. Katharinenkirche. -26.8.: *Barocke Architektur aus Silber und Korallen*. Sizilianische Altar-Antependien. Kulturforum Burgkloster. -29.9.: *Frühes Gold aus Norddeutschland*. -7.10.: »Bilder, die lügen«. Völkerkundeslg. -16.9.: *Didier A. Abadi*. Zeitgenössische Kunst aus Afrika.
- Lucano (CH).** Museo Cantonale d'Arte. -9.9.: *Affinità e complementi*. Opere dai musei svizzeri per i 20 anni del Museo. 29.9.-6.1.08: *Alexej Jawlensky*. Il significato della linea. Museo d'Arte moderna Villa Malpensata. -23.9.: *Georg Baselitz*.
- Lucern (CH).** Kunstmuseum. -26.8.: *Die integrale Schenkung Minnich*.; *Art & Language »Index 01«*.; *Jun Nguyen-Hatsushiba*. -25.11.: *André Thomkins*, *Philippe Schibig*, *Charles Moser*. Werke aus der Slg.; *Vis-à-vis*. Bacon & Picasso.
- Maastricht (NL).** Bonnefanten Museum. -19.8.: *Laura Owens*. Paintings & studies 1994-2006. -16.9.: *Bronze sculpture from the Rijksmuseum Amsterdam, 1450-1800*. 11.9.-6.1.08: *Mai-Thu Perret*.
- Madrid (SP).** Museo Nacional Reina Sofia. -20.8.: *Lo[s] Cinético[s]*. -3.9.: *Le Corbusier*. Colección Heidi Weber. -15.10.: *Gordillo*. Museo Thyssen-Bornemisza. -16.9.: *Van Gogh*. »Les Vessensots« in Auvers, 1890.; *Richard Estes*. Palacio Real. -2.9.: *Tesoros de Fuego*. Arcabucera madrileña del siglo XVIII. Prado. -7.10.: *Patini*.

- Magdeburg.** Kloster Unser Lieben Frauen. -2.9.: *Franz Johannknecht*. Zeichnungen, Collagen, Aquarelle.; *Videos von Jan Eilhardt, Alexander Heim, Julia Oschatz, Corinna Schnitt*. Kulturhistorisches Museum. -2.12.: *Die antike Vasenslg. des Museums*. -3.1.12.: *100 Jahre Kulturhistorisches Museum Magdeburg*.
- Mailand (I).** Museo Poldi Pezzoli. -16.9.: *L'Ottocento*. Gli artisti e i collezionisti. Dipinti e acquerelli. Pal. Reale. -9.9.: *Botero*. -11.11.: *Mario Cavaglieri*.; *Arte Italiana 1968-2007*. Dalla Pop-Art alla Transavanguardia all'Officina Milanese. Rotonda di Via Besana. -16.9.: *Julian Schnabel*. Paintings 1978-2006. Triennale. -16.9.: *Renzo Piano*. Le città visibili. La complessità delle architetture contemporanee con ideale la leggerezza.
- Mainz.** Gutenbergmuseum. -16.9.: *Das Mainzer Evangeliar*. (K). -23.9.: *Gisela Reschke*. Buntpapier. Tradition und Gegenwart. (K). -30.9.: *Der Weg zur freien Presse in Deutschland*. Eine Ausstellung aus Anlaß des 175. Jahrestages des Hambacher Festes. 28.9.-11.11.: *Ines von Ketelhodt und Peter Malutzki*. Buchkunstprojekt. (K). Landesmuseum. 16.9.-14.10.: *Fee Fleck*. Tafelbilder für Ingeborg Bachmann.
- Mannheim.** Kunsthalle. -9.9.: *100 Jahre Kunsthalle Mannheim*.; *Tal R. Fruits*.; *Anton von Klein und seine Sammlung im Zeitalter der Aufklärung*. Reiss-Engelhorn-Museum. -19.8.: *Pferdestärken*. Das Pferd bewegt die Menschheit. -6.1.08: *Ins Wort gesetzt*. Zeitgenössische Lyrik zu Fotografien von Robert Häusser. 16.9.-6.1.08: *Polizeifotografie in Mannheim 1945-1971*. 30.9.-24.3.08: *Mumien*. Der Traum vom ewigen Leben. (K).; *Klaus-Jürgen Fischer*. Malerei.
- Mantua (I).** Museo di Palazzo Ducale. 6.9.-6.1.08: *Lucio Fontana scultore*.
- Marburg.** Kunstverein. -2.9.: *TOP 7*. Meisterschüler der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe. 14.9.-8.11.: »*Mit den Händen sehen*«.
- Marl.** Skulpturenmuseum. -2.9.: *Ursula Sax*. Windskulpturen.; *Achim Mohné*. 28.8.-28.10.: *Hans Scharoun und sein architektonisches Schulkonzept*. 16.9.-11.11.: *Richard Kriesche*. Netzkunstwerk.
- Martigny (CH).** Foundation Pierre Gianadda. -19.11.: *Chagall*.
- Meersburg.** Galerie Bodenseekreis. -19.8.: *Sommer am Bodensee in der Kunst der Moderne*. 2.9.-18.10.: *Förderpreis der Kunst- und Kulturstiftung des Bodenseekreises*. Ausgewählte und prämierte Arbeiten des Wettbewerbs. Neues Schloß. -2.9.: *Die expressive Geste*. Deutsche Expressionisten und afrikanische Kunst. (K).
- Merseburg.** Schloß. -3.1.10.: *Merseburg zur Herzogszeit*.
- Mindelheim.** Jesuitenkolleg. -30.9.: *Johannes*. Ein Name, drei Heilige. (K).
- Montpellier (F).** Musée Fabre. -9.9.: *L'Impressionnisme vu d'Amérique*.
- Montreal (CAN).** Can. Centre for Architecture. -9.9.: *The Radical Architecture of Little Magazines 196X-197X*. -30.9.: *Lessons from Bernard Rudofsky*. 27.9.-3.2.08: *Naoya Hatakeyama*. Scales. Musée des Beaux-Arts. 5.9.-25.11.: *Les Sulpiciens*.
- München.** Alte Pinakothek. -30.9.: *Hans Burgkmair*. Gemälde aus der Katharinenkirche in Augsburg. Bayerisches Nationalmuseum. -16.9.: *The Cleveland Museum of Art*. Meisterwerke von 300 bis 1550. (K). Bayerische Staatsbibliothek. -14.10.: *Franz Graf Poggi (1807-1876)*. Schriftsteller, Zeichner, Komponist unter drei Königen. (K). Haus der Kunst. -19.8.: *Georg Petel*. Bildhauer im Dreißigjährigen Krieg. (K). -9.9.: *Gilbert & George*. 16.9.-6.1.08: *Robin Rhode*. Walk Off. Hypo-Kunsthalle. -7.10.: *Das ewige Auge*. Von Rembrandt bis Picasso. Meisterwerke der Slg. Krugier. (K). Jüdisches Museum. -18.11.: *Von Bayern nach Erez Israel*. Auf den Spuren jüdischer Volkskunst in Bayern. -30.12.: *Dirndl, Truben, Edelweiss*. Die Volkskunst der Brüder Wallach. Lenbachhaus. -9.9.: *Dan Flavin*. -25.11.: *Neuerwerbungen und Wünsche der Slg. für Gegenwartskunst*. 29.9.-6.1.08: *Willie Doherty*. Max-Planck-Gesellschaft. 3.9.-26.10.: *Bilder aus der Wissenschaft*. Neue Pinakothek. -2.9.: *Blicke auf Europa*. Europa und die deutsche Malerei des 19. Jhs. Pinakothek der Moderne. -19.8.: *William Eggleston*. Portfolios.; *Otto Freundlich (1878-1943)*. Bilder einer sozialen Utopie. -26.8.: *100 Jahre Deutscher Werkbund 1907-2007*. (K).; *Johann Grimonprez*. Looking for Alfred. Retrospektive 1992-2007. (K). -2.9.: *James Bishop zum 80. Geburtstag*. Arbeiten auf Papier. (K). -28.10.: *Humanism in China*. Ein fotografisches Portrait. 14.9.-6.1.08: *Max Beckmann*. Exil in Amsterdam. (K). 21.9.-6.1.08: *Fiona Tan*. 27.9.-25.11.: *Fritz Wotruba*. Zeichnungen und Steine. (K). Rathausgalerie. -2.9.: *Gruppe Geflecht 1965-68*. Stadtmuseum. -9.9.: *Marionetten & Co*. Das Marionettentheater Münchner Künstler von Paul Brann, 1906-1954. -25.11.: *Der Fotograf Theodor Hilsdorf 1868-1944*. -5.10.08: *Franz Graf Poggi zum 200. Geburtstag*. Villa Stuck. -16.9.: *Jan Tschichold*. Das Plakat der Moderne und die Neue Typographie. -4.11.: *Franz von Stuck*. Landschaften. Völkerkundemuseum. -24.2.08: *Exotische Welten*. Aus

den völkerkundlichen Sammlungen der Wittelsbacher 1806-1848.

**Münnerstadt.** Alte Aula. -9.9.: *Christo und Jeanne-Claude*. Projekte 1958-2007. Plakate, Fotos, Collagen, Grafiken.

**Münster.** Graphikmuseum Pablo Picasso. 7.9.-13.1.08: *Wahre Lügen*. Original und Fälschung im Dialog. Stadthausgalerie. 24.8.-12.9.: *Gaby Peters*. 21.9.-10.10.: *Eric Winarto*.

Stadtmuseum. -2.9.: *Elisabet Ney*. Bildhauerei.; *Stefan Müller*. Fotografien. -23.9.: *Der Zwinger*. Bollwerk, Kunstwerk, Mahnmahl. -30.9.: *Skulptur Projekte Münster 2007*.; *Barbara Klemm*. Fotografien. Skulptur Projekte Münster 1997.

Stadt. Ausstellungshalle. -26.8.: *Phil Collins*. 17.9.-4.11.: *Transfer Türkei-NRW 2005-2007*.

Westfälisches Landesmuseum. -30.9.: *Skulptur Projekte Münster 07*.

**Murnau.** Schloßmuseum. -4.11.: *Alfred Kubin*. Die 7 Todsünden. Tradition und Moderne.

**Nancy (F).** Musée des Beaux-Arts. -27.8.: *Charles Mellin*. Un lorrain entre Rome et Naples. -1.10.: *Curieux d'estampes*.

**Nantes (F).** Musée des Beaux-Arts. 14.9.-14.12.: *Gravures de Rodolphe Bredin*.

Château des ducs de Bretagne. -30.9.: *Anne de Bretagne*. Une histoire, un mythe.

**Neapel (I).** Museo Archeologico. -10.9.: *Ambre*. trasparenze dell'antico.

**Neu-Ulm.** Edwin Scharff Museum. 1.9.-18.11.: *Kleinskulpturen von Jeff Koons, Fischli & Weiss, Katharina Fritsch, Felix Gonzales-Torres u.a.*

**Neuss.** Clemens-Sels-Museum. -19.8.: *Menschenbilder*. Selbstbildnisse und Porträts aus dem Besitz des Museums.

Langen Foundation. -11.11.: *Zwischenräume*. Leiko Ikemura und Günther Förg.

**Neuwied.** Kreismuseum. -7.10.: *Roentgens Meisterwerke für Europas Höfe*. David Roentgen. Ein »Gobalplayer« des 18. Jhs. (K).

Schloß Engers. -7.10.: *Die Roentgen-Manufaktur und der Trierer Hofmaler Zick*.

Stadt. Galerie. -7.10.: *Abraham Roentgen*. Tradition und Innovation.

**New Haven (USA).** Yale BAC. 27.9.-30.12.: *Art and Emancipation in Jamaica*. Isaac Mendes Belisario and His World. (K).

**New York (USA).** Brooklyn Museum. -3.2.08: *Global Feminisms Remix*. 31.8.-27.1.08: *Infinite Island*. Contemporary Caribbean Art. 14.9.-13.1.08: *American Landscape Watercolors from the Coll.*

Frick Collection. -9.9.: *Rococo Exotic*. French Mounted Porcelains and the Allure of the East.

Guggenheim Museum. 17.8.-25.9.: *Richard Pousette-Dart*. 28.9.-9.1.08: *Richard Prince*. Spiritual America. The Jewish Museum. 16.9.-3.2.08: *Camille Pissarro*. Impressions of City and Country.

Metropolitan Museum. -19.8.: *Impressionist and Early Modern Paintings*. The Clark Brothers Collect. -3.9.: *The Studio Craft Movement*.; *Gabriel Orozco*. -9.9.: *Ivory and Boxwood Carvings from the Renaissance and Baroque*. -23.9.: *Neo Rauch*. -28.10.: *Frank Stella on the Roof*. 11.9.-6.1.08: *The Age of Rembrandt*. (K).

MoMA. -27.8.: *Dan Perjovschi*.; *Picasso's Demoiselles d'Avignon at 100*. -3.9.: *Barry Frydender*. Place and Time.; *Automatic Update*. -10.9.: *Richard Serra Sculpture*. Forty Years. -17.9.: *What Is Painting?* Contemporary Art from the Coll. -22.10.: *Lines, Grids, Stains, Words*. -29.10.: *Lost Vanguard*. Soviet Modernist Architecture, 1922-32. -5.11.: *Re-picturing the Past, Picturing the Present*.; *JoAnn Verburg*. Photographs.

-26.11.: *David Smith*. 5.9.-30.10.: *James Lee Byars*. 12.9.-24.3.08: *Panoramas of the Moving Image*. Mechanical Slides - and Dissolving Views from Nineteenth-Century Magic Lantern Shows. 30.9.-1.1.08: *New Photography 2007*. Tanyth Berkeley, Scott McFarland, Berni Searle.

Morgan Library. 28.9.-6.1.08: *Painted with words*. Vincent van Gogh's letters to Emile Bernard. Whitney Museum. 14.9.-Dezember: *Mark Bradford*. (K). 18.9.-31.12.: *Undone*. Tom Holmes, Tony Matelli, Eileen Quinlan, and Heather Rowe.

**Nijmegen (NL).** Museum Het Valkhof. -18.11.: *Römische Reiterhelme*. 1.9.-6.1.08: *Seventies*. Die siebziger Jahre in Nijmegen. 23.9.-21.3.08: *Eugène Lückner*. Graphik.

**Nizza (F).** Musée Marc Chagall. -29.10.: *Marc Chagall*. Monstres, Chimères et figures hybrides.

**Nürnberg.** Germanisches Nationalmuseum. -7.10.: *Möbel der Roentgen-Manufaktur in der Slg. des GNM*. -4.11.: *Matisse*. Jazz.

Institut für moderne Kunst. -30.9.: *Rosilene Ludwico*. Kunsthalle. 15.9.-4.11.: *Rachel Harrison*. Neues Museum. -23.9.: *Norbert Kricke*. Plastiken und Zeichnungen.

**Oberammergau.** Museum. -28.10.: *Oberammergauer Fotografien*.

**Offenbach.** Deutsches Ledermuseum. -26.8.: *90 Jahre DLM Ledermuseum*. -27.1.08: *Glanzlichter chinesischer Kunst*. Slg. Wackernah. 8.9.-11.11.: *Haus*. Haut und Hülle.

**Oldenburg.** Edith-Ruß-Haus. -23.9.: *Korpys/Löffler, Corinna Schnitt*. Videoarbeiten.

Horst-Janssen-Museum. -26.8.: *Jörg Immendorff*. Das druckgrafische Werk. 9.9.-20.1.08: *Horst Janssen*. In japanischer Manier. Zeichnungen, Aquarelle, Radierungen.

Landesmuseum. -23.9.: *Noch mal leben*. Eine Fotoausstellung über das Sterben. (K).

**Osnabrück.** Erich Maria Remarque-Friedenszentrum. 27.9.-20.1.08: *Francisco de Goya*. Los Desastres de la Guerra.

Kunsthalle Dominikanerkirche. 15.9.-18.11.: *Licht - Glas - Transparent*. Arbeiten von Christoph Dahlhausen, Dan Graham, David Thomas, Yvo Hartmann, Regine Schumann, Nir Alon, Spencer Finch.

Felix-Nussbaum-Haus. -9.9.: *Else Lasker-Schüler*. Dichterin, Zeichnerin, Rebellin.

**Ottawa (CND).** National Gallery. -9.9.: *Renoir*. Landscapes, 1865-1883. (K).

**Oxford (GB).** Fitzwilliam Museum. -23.9.: *Howard Hodgkin, 1993-2007*; *Paul Mellon*. A Cambridge Tribute.

**Paderborn.** Abdinghof. -2.9.: *Tatort Paderborn*. Irdische Macht und Himmlische Mächte. Kunstprojekt im öffentlichen Raum.

**Padua (I).** Musei Civici agli Eremitani. -4.11.: *Fulvio Pendini (1907-1975)*. Antologica.

Pal. Zuckermann. -4.11.: *La donazione De Poli*.

**Paris (F).** Centre Georges Pompidou. -15.8.: *Airs de Paris*; *Philippe Mayaux*. Prix Marcel Duchamps 2006. -17.9.: *Annette Messager*. -8.10.: *Julio González*. -22.10.: *Toni Grand*. 19.9.-7.1.08: *Victor Erice - Abbas Kiarostami*. Correspondances.

Ecole Nationale des Beaux-Arts. -8.10.: *Julio González*. -22.10.: *Toni Grand*. 19.9.-7.1.08: *Erica - Kiarostami*. Correspondances.

Grand Palais. 26.9.-8.1.08: *Design contre design*.

Louvre. -27.8.: *Camille Corot 1796-1875*. Dessins du Louvre. -15.10.: *Siècle d'Or, siècle des Lumières*. Dessins espagnols des XVIIe-XVIIIe siècles. -25.10.: *Anselm Kiefer*.

Musée d'Orsay. -16.9.: *L'Art moderne à Paris*. *La galerie Volland, de Cézanne à Picasso*; *La main*. Photographies; *Les Expositions universelles, architectes réelles et utopiques*.

Musée du Luxembourg. 15.9.-13.1.08: *Arcimboldo*.

Musée du Moyen-Âge. -3.9.: *Trésors de la Peste noire*. Erfurt et Colmar.

Musée du Petit-Palais. -19.8.: *Peinture en Arménie 1830-1930*.

Musée Picasso. -1.10.: *Hommage à Guernica*. (K). 19.9.-7.1.08: *Picasso Cubiste, 1906-1925*.

**Passau.** Museum Moderner Kunst. -19.8.: *Joseph Beuys*. Heilkräfte der Kunst. Werke aus der Slg. Murken.; *Dan Perjovschi*. Hotel Europa. Wandinstallation.

**Pforzheim.** Schmuckmuseum. -23.9.: *Florale Motive in Schmuck und zeitgenössischer Kunst*.

**Philadelphia (USA).** Museum of Art. -19.8.: *Forging an American Identity*. The Art of William Ranney. 30.9.-6.1.08: *Renoir Landscapes 1865-1883*. (K).

**Pittsburgh (USA).** Carnegie Museum of Art. -16.9.: *Viva Vetro! Glass Alive! Venice and America, 1950-2006*.

**Poligny (F).** Collégiale St Hippolyte et Chapelle de la Congrégation. -30.9.: *La sculpture du XVe siècle en Franche-Comté de Jean sans Peur à Marguerite d'Autriche (1403-1540)*.

**Possagno (I).** Gipsoteca e Casa del Canova. -1.11.: *Il Principe Henryk Lubomirski come Amore*. 250 anni dalla nascita di Antonio Canova.

**Potsdam.** Neues Palais. -26.12.: *Ein königliches Friedensmahl*. Das preußisch-musikalische Service Friedrichs II.

Park Sanssouci. -3.1.10.: *Stülers (1800-1865) Reise-skizzen*.

**Québec (Can.).** Musée National des Beaux-Arts. 6.9.-6.1.08: *Pablo Picasso*. Coll. of the Musée Picasso Antibes. (K).

**Quedlinburg.** Feininger-Galerie. -2.9.: *Stadtansichten und Seestücke bei Lyonel Feininger*.

**Reading (GB).** Public Museum. 29.9.-30.12.: *Degas and the Art of Japan*. (K).

**Regensburg.** Historisches Museum. -4.11.: *Pavel Roučka*.

Kunstforum Ostdeutsche Galerie. -26.8.: *Pravoslav Sovak*. Retrospektive. (K); *Gabriel von Max (1840-1915)*. Ein Prager Salonmaler in München. 23.9.-2.12.: *Grenzgänge zwischen Kunst und Literatur im 20. Jh*. Städt. Galerie. -9.9.: *Meisterblätter aus der Slg. der Internationalen Biennale der Zeichnung Pilsen 2006*.

**Rendsburg.** Jüdisches Museum. -30.9.: *André Citroën*. (K).

**Reutlingen.** Städt. Galerie. 15.9.-18.11.: *Neue Druckgrafik der XYLON Deutschland*.

Spendhaus. -30.9.: *Gerhard Marcks*. Zeichnungen aus einer Privatslg., *Holzschritte aus eigenem Besitz*; *Paco Knöllner*. Holzschnitte 2002-2004.

**Riehen (CH).** Fondation Beyeler. 19.8.-6.1.08: *Die andere Sammlung*. Hommage an Hildy und Ernst Beyeler.

**Riggisberg (CH).** Abegg-Stiftung. -11.11.: *Drachen aus Seide, Blumen aus Gold*. Textile Schätze der chinesischen Liao-Dynastie (907-1125). (K).

**Rimini (I).** Castel Sismondo. 19.8.-11.11.: *Lo Spazio della Sapienza*. Santa Sofia ad Istanbul.

**Rocca Borromeo di Angera (I).** -29.10.08: *Il Paradiso in terra*. I giardini medioevali alla Rocca Borromeo di Angera.

**Rom (I).** Colosseo. -16.9.: *Eros*.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. -16.9.: *Il Simbolismo*. Da Moreau a Gauguin a Klimt.

Pal. Caffarelli. -2.9.: *I profumi di Afrodite e il segreto dell'olio*. Scoperte archeologiche a Cipro.

Scuderie del Quirinale. -2.9.: *Santiago Calatrava dalle forme all'architettura*.

**Romont (CH).** Musée Suisse du Vitrail. -18.11.: *Chagall*. Die Glasmalerei.

**Rostock.** Kulturhistorisches Museum. -16.9.: *Netzwerk Hanse*. Handel, Handelswege und kultureller Austausch im Ostseeraum in der Hansezeit. -7.10.: *Franz Bunke und die Freilichtmalerei*. 28.9.-20.1.08: *Wege zur japanischen Keramik*. Japanische Keramik aus der Slg. Crueger.

**Rotterdam (NL).** Architectuurinstituut. -2.9.: *Le Corbusier*. The Art of Architecture.  
Kunsthall. -2.9.: *Power. Producing the Contemporary City*. 22.9.-20.1.08: *Théophile Steinlen*. The Master of Montmartre.

**Rüsselsheim.** Opelvillen. -2.9.: *Reality Bites*. Kunst nach dem Mauerfall. (K).

**Saarbrücken.** Saarland Museum. -28.10.: *Fotografische Positionen zur Freizeit- und Eventkultur*. 25.8.-7.0.: *Moritz Götze, Anton von Werner*. Männer und Taten. (K).

**Saint Louis (USA).** Art Museum. -16.9.: *Napoleon and the Art of the Empire Style, 1800-1815*.

**St. Gallen (CH).** Kunsthalle. -9.9.: *David Lamelas*. 22.9.-18.11.: *Gedi Sibony*.  
Kunstmuseum. -19.8.: *Im Auge des Zyklons*.

**Salzburg (A).** Barockmuseum. -9.9.: *Versailles*. Der Garten des Sonnenkönigs. (K). 21.9.-2.11.: *Slg. Vázquez Historischer Musikinstrumente 1550-1780*.

Dommuseum. -2.9.: *Bethan Huus*. -28.10.: *Ewald Mataré in Salzburg*.

Galerie im Traklhaus. -22.9.: *Zhou Brothers*. Neue graphische Arbeiten.; *Roman Opalka*. Malerei, Zeichnungen, Fotografien. 8.9.-10.11.: *Keramik-Preis des Landes Salzburg*. Eine Auswahl der Einreichungen und Arbeiten der Preisträger.; *Elisabeth Wörndl*. Chicago. Fotoarbeiten.

Galerie Welz. -1.9.: *Siegfried Anzinger*. Malerei und Terrakotten (1979-1997). 12.9.-13.10.: *Franz Grabmayr*.

Museum der Moderne Mönchsberg. -11.11.: *Mahjong*. Chinesische Gegenwartskunst aus der Slg. Sigg. Residenzgalerie. -4.11.: *Die Schöne und das Ungeheuer*. Geschichten ungewöhnlicher Liebespaare. Rupertinum. -7.10.: *Von Klimt bis Krystufek*. Highlights aus der Slg. -28.10.: *Jan Fabre*.

**San Marino.** Museo di San Francesco. -11.11.: *Arte per mare*. Dalmazia, Titano e Montefeltro tra primo cristianesimo e rinascimento.

**Schleswig.** Kloster Cismar. -28.10.: *Robert Gernhardt*. Schloß Gottorf. -18.11.: *Johannes Grützke*. -12.5.08: *Werner Heldt, Hans Uhlmann*.

Stiftung Rolf Horn. -25.5.08: *Ernesto Tatafiore aus der Slg. Großhaus*.

**Schwäbisch Gmünd.** Museum im Prediger. -30.9.: *Neue Malerei*. Aus dem Museum Frieder Burda Baden-Baden.

Galerie im Prediger. 7.9.-25.11.: *Max Kaminski*. Silberwarenfabrik Ott-Pauser. -19.8.: *Berthold Hoffmann*. Metallgefäße.

**Schwäbisch Hall.** Hällisch-Fränkisches Museum. -23.9.: *Vom Bretterhaufen zum Vorzeigeobjekt*. Die neu entdeckte Synagogenvertäfelung von Eliezer Sussmann (um 1738).  
Kunsthalle Würth. -16.12.: *Edvard Munch*. Zeichen der Moderne.

**Schwarzenberg (A).** Angelika Kauffmann Museum. -9.9.: *Angelika Kauffmann*.

**Schweinfurt.** Museum Georg Schäfer. -4.11.: *Lovis Corinth*. Blumenstücke und Stilleben.

**Schwerin.** Staatl. Museum. 1.9.-6.1.08: *Nicolaes Berchem*. Im Licht Italiens. (K).

**Seebüll.** Nolde-Museum. -30.11.: *Emil Nolde*. 50 Jahre Nolde Stiftung Seebüll.

**Selb.** Europ. Industriemuseum für Porzellan. -7.10.: *Mythen, Märchen und Musik*. 50 Jahre Björn Wiinblad für Rosenthal.

**Siegen.** Museum für Gegenwartskunst. -16.9.: *Sigmar Polke*. 11. Rubenspreisträger. -6.1.08: *Die Slg. Lambrecht-Schadeberg*. 50 Jahre Rubenspreis der Stadt Siegen, eine europäische Perspektive der Malerei. 16.9.-11.11.: *Mouchette*.

Siegerlandmuseum. -26.8.: *Picasso trifft Rubens*.

**Sindelfingen.** Galerie der Stadt. -2.9.: *Zeitgenössische Fotokunst aus Südafrika*. (K).

**Singen.** Kunstmuseum. -26.8.: *Martina Geist*. Holzdrucke und Druckstöcke. (K).; *Künstler der Höri*. Werke von Dix, Heckel, Ackermann, Becker, Herzger, Bissier u.a. 7.9.-25.11.: *Nikolaus Walter*. Fotografien 1967-2006.

**Solingen Gräfrath.** Klingenmuseum. -4.11.: *Papierschnitte aus der Schweiz*.

**Solothurn (CH).** Kunstmuseum. -2.9.: »*Kopf in Kubus*«. Konstrukte und Konstruktionen aus der Graph. Slg. -21.10.: *Daniela Keiser*. 22.9.-6.1.08: *Daniel Schwartz*.

**Stade.** Schwedenspeicher. -16.9.: *Helga Kreuzritter*. Skulpturen und Gemälde.

Kunsthau. -27.4.08: *Künstlerkolonie Dachau*. Von den Anfängen bis zur Gegenwart.

**Stockholm (S).** Nationalmuseum. 27.9.-13.1.08: *Alexandre Roslin*.

**Straßburg (F).** Musée d'Art Moderne et Contemporain. -9.9.: *Ed Ruscha, Jean-Marc Bustamante*.

**Stuttgart.** ifa-Galerie. 21.9.-4.11.: *Neue Innenarchitektur in Rußland*.

Kunstmuseum. -28.10.: *Josephine Meckseper*. 29.9.-9.12.: *Baumeister als Bühnenbildner*.

- Kunstverein. 15.9.-6.1.08: *Stan Douglas*. Werke 1986-2007.
- Rathaus. -26.8.: *Fotosommer 2007. Heimweh*. 41 fotografische Positionen aus Stuttgart.
- Staatgalerie. -21.10.: *Neue Welt*. Die Erfindung der amerikanischen Malerei. 15.9.-6.1.08: *Stan Douglas*. Werke 1986-2007.
- Tegernsee. Gulbransson-Museum. -26.8.: *Boris Birger*. 2.9.-28.10.: *Hans Reiser*.
- Thun (CH). Kunstmuseum. -19.8.: *Simon Dyrbroe Møller*.
- Trient (I). Galleria Civica. 20.11.-März 08: *Joan Jonas*. MART. -25.9.: *Maurice Denis*. Maestro del Simbolismo internazionale. (K).
- Trier. Dom- und Diözesanmuseum. -4.11.: *Konstantin der Große*. Der Kaiser und die Christen. (K).
- Rheinisches Landesmuseum. -4.11.: *Konstantin der Große*. Herrscher des Römischen Imperiums. (K).
- Städt. Museum Simeonstift. -4.11.: *Konstantin der Große*. Tradition und Mythos. (K).
- Triest (I). Museo Revoltella. -29.10.: *Mascherini e la scultura del '900*.
- Troisdorf. Burg Wissem. 19.8.-21.10.: *Chen Jiahong*. Bilderbuchillustrationen und freie Arbeiten. 2.9.-14.10.: *Nora Schattauer*. Künstlerbücher. 13.9.-21.10.: *Sabine Büchner*.
- Tübingen. Kunsthalle. -26.8.: *Marcel van Eeden*. Zeichnungszyklen.
- Turin (I). Pal. Bricherasio. -2.9.: *Michelangelo*. Il mito della »Leda« e la seconda repubblica fiorentina.; *Israele*. Arte Contemporanea.
- Tuttlingen. Städt. Galerie. -9.9.: *Ins rechte Licht gerückt*. Die Stadt Tuttlingen als Sammlerin.
- Überlingen. Städt. Galerie. -21.10.: *Martin Walser und die Kunst*.
- Ulm. Stadthaus. -26.8.: *Siedlungskonzepte des 20. Jhs.* (K). 9.9.-27.1.08: *Itty Neuhaus*. Home for Haus.
- Ulmer Museum. -26.8.: *Walter Stöhrer*. Bilder. -21.10.: *Das Tottenfeld*. 150 Jahre Entdeckung und Ausgrabung des alamannischen Reihengräberfriedhofs Ulm-Bahnhof. 30.9.-6.1.08: *Niki & Jean*. Kunst und Liebe.
- Urbino (I). Pal. Ducale. -14.10.: *Ori e Argenti*. Capolavori del '700 da Arrighi a Valadier. (K).
- Utrecht (NL). Centraal Museum. -9.9.: *Beeldhouwkunst voor de Beeldenstorm*.
- Vaduz (FL). Kunstmuseum. -2.9.: *Kunst und Nachhaltigkeit*. -14.10.: *Arte Povera*. Aus der Slg. -28.10.: *Die Jagd*. Mythos und Wirklichkeit. Aus den Slgen. des Fürsten von Liechtenstein. 21.9.-13.1.08: *Die Slg. Ricke*.
- Venedig (I). Arsenale. -21.11.: *Biennale*. Cà Pesaro. -4.9.: *Bertozzi & Casoni*. Le bugie dell'arte. Museo Correr. -7.10.: *Enzo Cucchi*. -2.9.: *Parole e figure*. Momenti di storia del libro e della stampa dalle raccolte del museo. 27.9.-6.1.08: *Le sfere della terra e del cielo*. I globi attraverso quattro secoli di storia (XVI/XIX secolo).
- Museo Diocesano. -30.9.: *Officina Dürer*. Pal. Ducale. -28.10.: *Venezia e il mondo islamico*. Pal. Grassi. -11.11.: *Pittura e scultura nella collezione Francois Pinault*. Pal. Mocenigo. 20.9.-7.1.08: *George Barbier a Venezia*.
- Peggy Guggenheim Collection. -2.9.: *Matthew Barney e Joseph Beuys*.
- Verona (I). Museo di Castelvecchio. -30.10.: *L'installazione di Herbert Hamak*.
- Versailles (F). Schloß. 24.9.-16.12.: *Charles Le Brun maître d'œuvre*. La Galerie des Glaces.
- Vicenza (I). Pal. Leoni Montanari. 8.9.-18.11.: *La rivoluzione dell'immagine*. Arte paleocristiana tra Roma e Bisanzio.
- Washington (USA). National Building Museum. -21.1.08: *David Macaulay*. The Art of Drawing Architecture.
- National Gallery. -3.9.: *Foto*. Modernity in Central Europe, 1918-1945. -16.9.: *Travels on Paper, 1300-1700*. -8.10.: *Desiderio da Settignano*. Sculptor of Renaissance Florence. -28.10.: *States and Variations*. Prints by Jasper Johns. 16.9.-21.1.08: *Edward Hopper*. Arthur M. Sackler Gallery. -16.9.: *Encompassing the Globe*. Portugal and the World in the 16th and 17th Centuries.
- Weimar. Goethe-Nationalmuseum. 29.8.-30.9.: *Italienische Zeichnungen aus Goethes Slg.*
- Neues Museum. 26.8.-30.9.: *Wege nach Weimar*. Der Wiener Kinetismus, eine vergessene Moderne.
- Schloßmuseum. -4.11.: *Anna Amalia, Carl August und das Entstehen der Klassik (1757-1807)*. (K).
- Weingarten. Kunst-Raum-Akademie. -30.9.: *Das Gegenwärtige in der Erinnerung*. Künstler aus Mantua stellen aus.
- Wernstein (A). Kubin-Haus. 18.8.-9.9.: *Bea Emsbach*. 14.9.-7.10.: *Walter Holzinger*. Grafik.
- Wien (A). Akademiegalerie. -30.9.: *Im Focus: Eine fröhliche Gesellschaft*. Bilder von Liebe, Laster und Harmonie.
- Albertina. -26.8.: *Expressiv! Die Künstler der Brücke*. Slg. Gerlinger. (K). -29.8.: *Desert Dreaming*. Australian Aboriginal Art. -9.9.: *Blicke, Passanten*. 1930 bis heute. Aus der Fotoslg. 7.9.-25.11.: *Philip Guston*. Zeichnungen. 14.9.-6.4.08: *Monet bis Picasso*. Die Slg. Batliner.
- Architektur Zentrum. -24.9.: *Margherita Spiluttini*. Atlas Austria.

Az West. -19.8.: *Home Stories*. An Inside Look at Single-Family Houses in Austria.

Hermesvilla. -4.11.: *Schöne Aussichten*. Die berühmten Wien-Bilder des Verlags Artaria.

Jüdisches Museum. -19.8.: *Hommage an Paul Goldman*. Fotografische Arbeiten 1943-1965.

Kunsthhaus. -30.9.: *Zurück zur Figur*. Malerei der Gegenwart.

Kunsthalle. -28.8.: *Paul Albert Leitner*. Porträts von Künstlern und anderen Personen, Selbstporträts und Natur. -2.9.: *Chen Zhen*. Der Körper als Landschaft. -4.10.: *Traum & Trauma*. Werke aus der Slg. Dakis Joannou, Athen.

Kunsthistorisches Museum. -26.8.: *Des Kaisers Elfenbein*. Meisterwerke aus Habsburgs Kunstkammern. -3.9.: *Die Entdeckung der Natur*. Naturalien in den Kunstkammern des 16. und 17. Jhs. -30.9.: *Geld in Lettland*. Geschichte und Gegenwart. (K).

Leopoldmuseum. -27.8.: *Adolf Hölzel*. Pionier der Abstraktion. -10.9.: *Koloman Moser und die Wiener Werkstätte*. (K). -1.10.: *Paul Zwiernig-Rotterdam*. Zeichnungen. 21.9.-28.1.08: *Zwischen den Kriegen*. Österreichische Kunst von 1918-1938.

Liechtenstein Museum. -20.8.: *Biedermeier im Haus Liechtenstein*. Die Epoche im Licht der fürstlichen Sammlungen.

MAK. -9.9.: *Objekte in Blauweiß von Ägypten bis China*. -16.9.: *Andrea Lennardin Madden, Kasper Kovitz*; *Zusammengehalten durch Wasser*. Kunst aus der Slg. Verbund. -23.9.: *Florian Ladstätter*. Schmuckarbeiten; *Götter und Helden*. Rama, Krishna und die großen Epen Indiens in volkstümlichen Drucken aus der Slg. Erich Allinger. -30.9.: *Alfons Schilling*. Schmaschinen. -21.10.: *Robert Maria Stieg*. Möbel. 19.9.-23.3.08: *Rückseite*. Verborgene Zeichen des Objekts. Museum Moderner Kunst. -16.9.: *Markus Huemer*. -7.10.: *Sigmar Polke*. -23.10.: *Konzept, Aktion, Sprache*. Wiener Gruppe, Wiener Aktionismus, Fluxus und Konzeptkunst aus der Slg. -28.10.: *Traum und Trauma*. Oberes Belvedere. -2.10.: *Gustav Klimt und die Maler-Compagnie*.

Unteres Belvedere. -23.9.: *Meisterwerke des Mittelalters aus dem Nationalmuseum Warschau*.

Ringturm. -14.9.: *Avantgarde & Kontinuität*. Zagreb, Adria, Kroatien.

Schloß Schönbrunn. 19.9.-28.2.08: *Fahrzeuge aus dem Marstall der Fürsten Thurn und Taxis*.

Secession. -9.9.: *Antje Schiffers, Jens Haaning*. Museum für Völkerkunde. -3.9.: *Benin*. Höfische Kunst aus Nigeria.

Wiesbaden. Museum. -7.10.: *Emil Schumacher*. Malerei 1936-1999. (K).

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -16.9.: *Sichtwechsel*. Die Städtische Kunstsammlung Wilhelmshaven, 1904-2004.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. -16.9.: *The Unknown Monet*. Pastels and Drawings; *Gainsborough, Constable, and Turner*. The Manton Coll.

Winterthur (CH). Fotomuseum. -19.8.: *Forschen und Erfinden*. Die Recherche mit Bildern in der zeitgenössischen Fotografie.

Kunstmuseum. 26.8.-18.11.: *Blißendes*. Ein Blick auf die Slg.; *Die Erneuerung des Sehens*. Meister der Klassischen Moderne aus der Graphischen Slg.

Slg. Reinhart. 22.9.-27.1.08: *Die Anbetung der Könige von Geertgen tot Sint Jans ins Licht gerückt*. (K).

Witten. Märkisches Museum. -19.8.: *Diethelm Koch*. »Prinzip Skulptur«; *Tom Mosley*.

Wittlich. Synagoge. -13.1.08: *Die römische Villa Wittlich*. Geschichte, Dokumente, Fundstücke.

Wörlitz. Gotisches Haus. 25.8.-18.11.: *König Gustav Adolf*. Die Kraft der Erinnerung.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -21.10.: *Swiss Made II*. Präzision und Wahnsinn. Positionen der Schweizer Kunst von Hodler bis Hirschhorn. (K).

Städt. Galerie. -2.9.: *Home Stories*. Zwischen Dokumentation und Fiktion; *Guido Guidi*. Fotografie. 9.9.-6.1.08: *Michael Reisch*. Fotografie. 30.9.-6.1.08: *Dirk Reinartz und Schüler*. Fotografie.

Worpswede. Museum am Modersohn-Haus. -24.2.08: *Paula Modersohn-Becker in Worpswede*.

Würzburg. Mainfränkisches Museum. -23.9.: *Form & Funktion*. Gefäße aus den Slgen. des Museums und der Formslg. Dixel, Braunschweig. (K).

Residenz und Martin-von-Wagner-Museum. -16.9.: *Pomona Franconica*. Früchte für den Fürstbischof.

Museum im Kulturspeicher. -7.10.: *Sommerfrische*. Gärten und Parks, Küsten und Strände. Aquarelle, Gemälde, Zeichnungen und Graphiken aus der Städt. Slg. Würzburg.

Wuppertal. Kolkmannhaus. -23.11.: *Fünf Gestalter*. Deutscher Werkbund und gute Form. Burchartz, Ernst, Graeff, Rasch, Schwippert.

Kunsthalle Barmen. -19.8.: *Junge Videokunst*.

Von der Heydt-Museum. -30.9.: *Aufbruch und Ekstase*. Brücke und Blauer Reiter; *Symbolismus und die Kunst der Gegenwart*. (K). -25.11.: *Pasticcio II*. Meisterwerke aus der Slg.; *Olaf Metz*. Werkschau.

York (GB). City Art Gallery. -23.9.: *Paintings by Fantin-Latour*.

Zürich (CH). Kunsthalle. 25.8.-28.10.: *Christopher Williams*.

Kunsthhaus. -20.8.: *Nicolaes Berchem*. Im Licht Italiens. (K).

Museum Bellerive. -7.10.: *Jugendstil*. L'air d'un temps. Museum für Gestaltung. -2.9.: *On Time*. (K). -9.9.: *Breaking the Rules*. -2.12.: *Nature Design*. Von Inspiration zu Innovation. (K). 29.9.-3.2.08: *Von der Kunstgewerbeschule zur Zürcher Hochschule der Künste*.

Schweizerisches Landesmuseum. -30.9.: *Zürich fotografiert 1850-1900*. Das Baugeschichtliche Archiv zu Gast.

Zwickau. Galerie am Domhof. 23.9.-11.11.: Ulrich Lindner. Fotografie.

Kabinett. -16.9.: Max Klinger (1857-1920). Graphische Zyklen.

Kunstsammlungen. 16.9.-4.11.: Max-Pechstein-Förderpreis 2007.

Zwiesel. Ausstellungshaus. -14.10.: Bayern und Böhmen. 1500 Jahre Nachbarschaft. (K).

## Zuschriften an die Redaktion

### *Stipendium des Freistaats Bayern am Zentralinstitut für Kunstgeschichte*

Am Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München ist ab 1. Dezember 2007 die Stipendiatenstelle des Freistaats Bayern wiederzusetzen. Das Stipendium dient der Durchführung eines größeren Forschungsvorhabens im Anschluß an die Promotion und ist an einen Aufenthalt am Zentralinstitut gebunden. Eine aktive Teilnahme an den wiss. Veranstaltungen des Zentralinstituts wird erwartet. Bewerber mit abgeschlossenem Studium der Kunstgeschichte müssen in Bayern ansässig sein oder ihr Studium an einer Hochschule des Landes erfolgreich beendet haben. Das Stipendium ist mit 1200,- €/Monat dotiert. Die Laufzeit beträgt ein Jahr, in begründeten Fällen ist eine Verlängerung um ein weiteres Jahr möglich.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen und einer maximal 4seitigen Darlegung des Forschungsvorhabens werden bis zum 30. September 2007 erbeten an den Vertrauensdozenten des Freistaats Bayern, Prof. Dr. GOSBERT SCHÜSSLER, per Adresse: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München.

### *Zu Eberhard Königs Rezension von Michael Grandmontagne, Claus Sluter und die Lesbarkeit mittelalterlicher Skulptur, im Juni-Heft, S. 241-246*

Wer die Rezension gelesen hat, mit der Eberhard König das Buch von Michael Grandmontagne abfertigt, wird das Fazit ziehen, daß er dies Buch getrost ungelesen beiseite legen kann. Wer hingegen das Werk vor der Lektüre der Rezension studiert hatte, fragt sich ver-

wundert, ob er dasselbe Buch gelesen hat wie der Rezensent. König verdammt es als irreführende Abrechnung mit Stilkritik und Kenner-schaft als Methode, doch sind die inkriminierten Passagen kaum zu finden, machen jedenfalls nicht das Wesentliche aus. Man kann dem Autor aber kaum einen Vorwurf machen, wenn er beklagt, daß in der umfangreichen Literatur – die nun mal hauptsächlich stilkritischen Fragen nachgeht – eine genaue, methodisch abgesicherte und vielschichtige Analyse der Statuen des Portals und ihrer Qualitäten fehlt.

Die Härte des Tadels überschreitet auch das vertretbare Maß, wenn einige etwas wolkige Formulierungen so hingestellt werden, als wäre das ganze Buch in diesem Stil gehalten, während es doch in der Regel klar und gut lesbar geschrieben ist und jede aufgesetzte Begrifflichkeit vermeidet. Da man aus der Rezension kaum etwas über den Inhalt erfährt, sei er kurz angedeutet. Es geht dem Autor im 1. Teil um die Rekonstruktion der mittelalterlichen Rezeptionsweisen und -zusammenhänge, wobei er nicht nur das Portal von Champmol im Auge hat, sondern Portale überhaupt. Er untersucht die verschiedenen Gruppen der Benutzer und Betrachter getrennt, ebenso die verschiedenen Wahrnehmungsmodalitäten. Daß er dabei sehr gründlich vorgeht und die Beantwortung jeder Frage zu einem eigenen Traktat wird, ist eher zu begrüßen, denn so wird das Buch zur handbuchartigen Einführung in das Studium des mittelalterlichen Bildgebrauchs. Etwas vergleichbar Gründliches zur Frage der Mehransichtigkeit, der Rolle der Bilder in der Meditation, der Überlegenheit des Sehens über das Hören und vielen anderen relevanten Problemen gibt es bisher