

dungsmöglichkeiten für Restauratoren und Denkmalpfleger an. Die Workshops finden in den Laboren der HAWK in Hildesheim statt. Für die Teilnahme an einem der Online-Kurse benötigt man nur einen Internetzugang.

Themen:

Workshop »Salzschäden«, 31.8.-1.9.06; Anmeldeschluß: 1.8.2006, Referent: Dr. Hans-Jürgen Schwarz;  
Workshop zur Mikrobiologie, 7.-8. 9.06, Anmelde-  
schluß: 1. Februar 2006, Referent: Dipl.-Rest. Jens  
Klocke;

Internetkurs »Schädigung von Kulturgut durch Salze«  
(zweiteilig, konzentriert sich auf Mauerwerk), 4.9.-  
26.11.06;  
Internetkurs »Mikrobieller Befall von Kunst und Kul-  
turgut«, 4.9.-26.11.06;  
Internetkurs »Restaurierungstheorien und Restaurie-  
rungsmethoden von der Mitte des 20. Jh.s bis heute«,  
4.12.06-25.2.07.

Ausführliche Informationen finden Sie auf der  
Website des Hornemann Instituts unter der  
Rubrik Fortbildung auf [www.hornemann-  
institut.de](http://www.hornemann-<br/>institut.de).

## Die Autoren dieses Heftes

Kinga German M.A., Liget tér 2. 3/2, 1102  
Budapest, Ungarn

Dr. Joachim Jacoby, Rochusstr. 36, 40479  
Düsseldorf

Franziska Gottwald, 1-118 Gore Street, King-  
ston/ON, K7L 2L7, Kanada

Dr. Sylvaine Hänsel, Freiburger Weg 67,  
48151 Münster

Dr. Reinhard Dietrich, Schwarzburgstr. 51,  
60318 Frankfurt a. M.

Vorstand des Instituts für Kunstgeschichte der  
LMU München, Georgenstr. 7, 80799 Mün-  
chen

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Gabriele Strobel, Oksana Kozyr. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Dr. Thomas Lersch, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Esther Wipfler.

*Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikg.lrz-muenchen.de

*Herausgeber:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 45,90 + € 12,89 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 22,95 + € 13,03 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Dritt-  
länder: Jährlich € 45,90 + € 28,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identi-  
fikationsnummer: Jährlich € 45,90 + € 20,75 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum  
Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 29 vom Januar 2006. *Anschrift der  
Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Än-  
derner Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonne-  
ment). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: [theiss@hanscarl.com](mailto:theiss@hanscarl.com) Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bank-  
konten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501  
01). Postcheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürn-  
berg. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.194 (IVW 2/06)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung  
von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.