

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Von Tür zu Tür. Fotos von Türen und Fenstern. Ausst.-Kat. Heimat- und Naturkunde-Museum Wanne-Eickel 2005. Herne, Emschertalmuseum 2005. 45 S., zahlr. Farbabb. ISBN 3-922987-87-7.

Wanderungen: Künstler, Kunstwerk, Motiv, Stifter. Beiträge der 10. Tagung des Arbeitskreises deutscher und polnischer Kunsthistoriker in Warschau, 25.-28. September 2003. Hg. Małgorzata Omilanowska, Anna Straszewska. Beitr. Sven Hauschke, Guido Hinterkeuser, Heiner Krellig, Halina Stępień. Stefan Dyroff, Stefan Laube, Lidia Gluchowska, Thorsten Smidt, Uwe Hartmann, Regine Dehnel, Tomasz Torbus, Ernst Badstübner, Janusz St. Kębłowski, Henryk Dziurła, Jakub Sito, Mariusz Smoliński, Diana Codogni-Łańcucka, Konrad Vanja, Wojciech Balus, Stefan Muthesius, Kevin E. Kandt, Anna Oleńska, Jolanta Polanowska. Warschau, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk 2005. 441 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 83-89101-43-2.

Rachel Whiteread. Plastiken und Zeichnungen. Ausst.-Kat. Staatl. Museum Schwerin 2005. Beitr. Kornelia Berswordt-Wallrabe, Kornelia Röder. Schwerin, Eigenverlag 2005. 80 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 3-86106-089-2.

Rob Krier: *Figuren.* Gezeichnetes Tagebuch 14.6.1994-1.9.1994. Berlin, Wasmuth Verlag 2005. 279 S., zahlr. Abb. ISBN 3-8030-3311-X.

Raimund Wünsche: *Glyptothek München.* Meisterwerke griechischer und römischer Skulptur. München, Verlag C.H. Beck 2005. 224 S., 98 Farb-, 77 s/w Abb. € 29,90. ISBN 3-406-42288-8.

Zeitgenössische Fotokunst aus Kanada. Ausst.-Kat. Städt. Museen Zwickau 2005. Beitr. Marie-Josée Jean, Ian Wallace. Heidelberg, Wachter Verlag 2005. 74 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 3-89904-144-5.

Brigitte Wiegmann. Farbschichtungen. Arbeiten auf Papier 1995-2005. Ausst.-Kat. Emschertalmuseum Herne 2005. 95 S., zahlr. Farbabb. Herne, Eigenverlag 2005. ISBN 3-922987-88-5.

Am Anfang: Das Unbekannte. Die Kunstsammlung Alexander Baier. Ausst.-Kat. Emschertalmuseum Herne 2006. Hg. Heinz Setzer, Jutta Laurinat, Alexander von Knorre. Beitr. Heinz Setzer, Alexander Baier. Herne, Flottmann-Hallen 2006. 96 S., zahlr. Farbabb. ISBN 3-934940-20-X.

Kunstführer durch die Schweiz. Hg. Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Band 1. Aargau, Appenzell Innerrhoden, Appenzell Ausserrhoden, Luzern, St. Gallen, Schaffhausen, Thurgau, Zug, Zürich, Bern, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte 2005. 1056 S., s/w Abb. ISBN 3-906131-95-5.

Geplante Veranstaltungen

Nähe und Ferne. Der Beitrag der russischen Kunst zur europäischen Moderne
Wiss. Symposium, 24.-26. August 2006, an der International University Bremen. Informationen: www.iu-bremen.de/russian-art

Schrumpfende Städte und Dörfer – Wie überleben unsere Baudenkmale?

Jahrestagung des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e. V., 27.-30.9.2006 (HAWK, Haarmannplatz 3, 37603 Holzmin-den). Informationen: Prof. Dr.-Ing. Valentin Hammerschmidt, HTW Dresden, FG Architekturgeschichte + Denkmalpflege, Friedrich-List-Platz 1, 01069 Dresden

Villa Paragone – Thesen zum Ausstellen
20. Designtheoretisches Symposium der Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle, 9.-11. November 2006 im Volkspark Halle. Es geht um die besonderen Bedingungen und Möglichkeiten des Mediums Ausstellung und um die vielfältigen Beziehungen zwischen Theorie und Praxis des Ausstellens. Mehr Informationen unter www.burg-halle.de (Villa Paragone – Thesen zum Ausstellen). Teilnahme kostenfrei, Anmeldung bis 1. November.

Kontakt: Prof. Dr. Matthias Götz, Dipl. Des. Maike Fraas, Designtheorie/Fachbereich Design, Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle, paragone@burg-halle.de, www.burg-halle.de