

steht nicht unter Denkmalschutz, wurde jedoch mehrfach von der Regionalen Denkmalschutzkommission (Commission Régionale du Patrimoine) behandelt. Die Vereinigung *Une Église Pour Arc* kämpft für den

Erhalt der einzigen Kirche der Stadt (UEPA, Association Une Eglise Pour Arc - 50, rue de la Cras, 21560 Arc-sur-Tille, Telefon/Fax +33 (0)3 80 37 04 54, www.uepa.fr). *Martin Vollberg, Meckenheimer Allee 117, 53115 Bonn*

## Die Autoren dieses Heftes

Prof. Dr. Herrad Spilling, Württembergische Landesbibliothek Stuttgart, Postfach 10 54 41, 70047 Stuttgart

Dr. Thomas Schauerte, Stiftung Moritzburg, Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Friedemann-Bach-Platz 5, 06108 Halle

Gaëlle Herbert de la Portbarré-Viard, Département »Sciences de l'Antiquité«, MMSH – 5, rue du Château de l'Horloge, F-13094 Aix-en-Provence, B.P. 647 Cédex 2

Dr. Christoph Höcker, Wolfgangstr. 17, 86153 Augsburg

Christopher M. S. Johns, Norman and Roselea Goldberg Professor of History of Art Chair, Department of History of Art, Vanderbilt University, 2301 Vanderbilt Place, Nashville/TN 37235-1801, USA

Verband Deutscher Kunsthistoriker e. V., Geschäftsstelle, c/o Kunsthistorisches Institut der Universität Bonn, Regina-Pacis-Weg 1, D-53113 Bonn

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Gabriele Strobel, Oksana Kozyr. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Dr. Thomas Lersch, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Esther Wipfler.

*Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikg.lrz-muenchen.de

*Herausgeber:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 45,90 + € 12,89 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 22,95 + € 13,03 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 45,90 + € 28,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 45,90 + € 20,75 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 29 vom Januar 2006. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: http://www.hanscarl.com – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.194 (IVW 2/06)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.