

## AUSSTELLUNGEN

Modernism. Designing a new world.  
London, Victoria & Albert Museum,  
6.4.-23.7.06 (Penelope Curtis) .....461

Girodet, 1767-1824. Paris, Louvre,  
22.9.05-2.1.06; Chicago, Art Institute,  
11.2.-30.4.06; New York, Metropolitan  
Museum, 22.5.-27.8.06; Montréal,  
Musée des Beaux-Arts, 12.10.06-21.1.07  
(Gregor Wedekind) .....465

## TAGUNGEN

Das restaurierte Vesperbild von  
Iglau/Jihlava. Internationales Arbeits-  
treffen zu kunsthistorischen und Restau-  
rierungsfragen. Prag, Kloster Strahov,  
26.11.05 (Jochen Schröder) .....474

## REZENSIONEN

Péter Farbaky und Szabolcs Serfözö  
(Hrsg.), Ungarn in Mariazell – Mariazell  
in Ungarn. Geschichte und Erinnerung  
(Michael Grünwald) .....477

Hans Belting, Das echte Bild: Bildfragen  
als Glaubensfragen (Michael Viktor  
Schwarz) .....484

## NEUE MEDIEN

Die neuen Studiengänge und arthistori-  
cum.net (Hubertus Kohle) .....490

## HOCHSCHULNACHRICHTEN

Hochschulen und Forschungsinstitute,  
Teil 2: Österreich, Schweiz, Belgien, Nie-  
derlande, Großbritannien, Skandinavien,  
Polen, Tschechische Republik, Slowaki-  
sche Republik, Israel, Nordamerikani-  
sche Dissertationen .....491

## VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neu-  
erscheinungen .....531

Geplante Veranstaltungen .....531

Ausstellungskalender .....533

Zuschriften an die Redaktion .....547

Die Autoren dieses Heftes .....548