

Hughes, Jennifer S.: The iconography of suffering. The biography of a Mexican crucifix. Graduate Theological Union 2005

Hulsey, Dallas: The iconography of nationalism. Icons, popular culture, and American nationalism. Louisiana State University and Agricultural & Mechanical College 2005

Jamieson, Deborah Stone: Franz Mayer and Company. The programs of stained glass in the Church of the Immaculate Conception, Jacksonville, Florida, and the Sacred Heart Church, Tampa, Florida. University of Florida 2005

Leimer, Ann Marie: Performing the sacred. The concept of journey in 'Codex Delilah' (Cecilio Garcia-Camarillo, Delilah Montoya). The University of Texas at Austin 2005

Maffay, Jonathan: Diego Rivera and the art of Mexican identity through the lens of existential psychology. Ohio University 2005

Meschutt, David Randolph: The portraiture of James Monroe, 1758-1831. University of Delaware 2006

Miller, Bonnie: The spectacle of war. A study of Spanish-American War visual and popular culture. The Johns Hopkins University 2006

Miller, Rosina S.: Performing the urban village. Art, place-making, and cultural politics in North Central Philadelphia. University of Pennsylvania 2005

Murray, Derek Conrad: Canon as constellation. Identity and canon formation in American art historical discourses. Cornell University 2005

O'Neil, Megan Eileen: Making visible history. Engaging ancient Maya sculpture. Yale University 2005

Osorio, Ernestina: Intersections of architecture, photography, and personhood. Case studies in Mexican modernity (Juan O'Gorman, Diego Rivera, Frida Kahlo, Guillermo Kahlo, Esther Born). Princeton University 2006

Parkinson, Kamille T. H.: Philip John Bainbrigge and the Group of 1838. Imperial landscapes and the colonial art scene in Canada. Queen's University at Kingston (Canada) 2005

Rosenswig, Robert M.: From the land between swamps. Cuauhtemoc in an early Olmec world. Yale University 2005

Seppi, Lisa Ann: Metaphysics and materiality. Landscape painting and the art of Kay WalkingStick. University of Illinois at Urbana-Champaign 2005

Snow, Rachel: Incidental tourists. Vernacular photo-travel books, 1900-1940. City University of New York 2006

Vilches, Flora: The art of archaeology. The archaeological process in the work of Robert Smithson, Mark Dion, and Fred Wilson. University of Maryland, College Park 2005

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Stefan Bartilla: *Die Wildnis*. Visuelle Neugier in der Landschaftsmalerei. Eine ikonologische Untersuchung der niederländischen Berg- und Waldlandschaft und ihres Naturbegriffs um 1600. Freiburg, Rombach 2005. 339 S., 90 s/w Abb. ISBN 3-7930-5006-8.

Cadres revisités. Chefs-d'œuvre de la photographie néerlandaise présentés dans les cadres anciens de la Collection Frits Lugt. Beitr. Willem van Zoetendaal, Esther Scholten. Paris, Fondation Custodia 2005. 75 S., zahlr. Farbabb.

Geplante Veranstaltungen

Herbstsymposion der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten

Die Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten veranstaltet gemeinsam mit dem Thüringischen Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie vom 20.-21. Oktober 2006 ihr Herbstsymposion zum Thema »Burgen in Thüringen. Geschichte, Archäologie und Burgenforschung« im Residenzschloß Weimar. Anmeldung bis zum 10. Oktober 2006.

Auskunft und Anmeldung: *Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten, Schloß Heidecksburg,*

Postfach 100 142, 07391 Rudolstadt, Tel. 03672 / 447-0, Fax 03672 / 447-119, E-Mail stiftung@thueringerschloesser.de

Kulturerbe und Naturkatastrophen. Möglichkeiten und Grenzen der Prävention

Tagung von ICOMOS International und ICOMOS Deutschland im Zusammenhang mit der Denkmalmesse Leipzig, 27./28. Oktober 2006. Programm: www.leipziger-messe.de/LeMMon/denkmal_web_ges/pages/denkmal-start-progr?OpenDocument