

von Epochen und Themenbereichen umfassen. Einsendeschluß für Beitragsvorschläge ist der 1. Dezember 2006. Vorschläge sollten in Form eines Abstracts in Italienisch, Deutsch oder Englisch (max. 250 Wörter) mitsamt Lebenslauf sowohl an die Biblioteca Hertziana als auch an das Getty Research Institute gemäßt werden: *Dott.ssa Elisabetta Pastore, Direktionssekretariat, Biblioteca Hertziana, pastore@biblhertz.it - Katja Zelljadt, Research Associate, Getty Research Institute, kzelljadt@getty.edu*

Call for Papers: Crossing Cultures. Conflict, Migration, Convergence

32th Congress of the Internat. Committeee of the History of Art (CIHA). The University of Melbourne, Victoria, Australia, 13th-18th January 2008, www.cihamelbourne2008.com.au. The first meeting of an internat. congress of the history of art in the southern hemisphere epitomizes the expansion of the field throughout the globe. Art and its history are not only created, but discussed in one form or another on all the inhabited continents of the earth. How can global issues in art history take form in theory or practice? What are the possibilities for a world art history?

The Melbourne Committee calls for papers related to conflict, migration and convergence in the visual, symbolic and artistic exchanges between cultures throughout history. The definition of art is broadly conceived so as to include traditional media, painting, sculpture, architecture and the crafts, as well as design, film, visual performance and new media. The sessions will focus on how societies and civilisations have

worked to generate collective visual cultures. How do they continue to do so in the present? How do individuality, and minority identity, emerge from within the frameworks of conformity? How strongly are deep structures of vision, spatial organizers such as perspective, the picturesque and the grid, tied to time and place? To what extent do we need to re-think the discipline of the history of art in order to establish cross-cultural dimensions as fundamental to its scope, method and vision? You are warmly invited to join in these and other vital debates by offering a paper and by coming to the Congress.

Session Titles: The Idea of World Art History / Fluid Borders, Mediterranean Art Histories 500-1500 / Cultural and Artistic Exchange in the Making of the Modern World, 1500-1900 / Art and Migration / Art and War / Art and Clashing Urban Cultures / Materiality across Cultures / Memory and Architecture / The Sacred across Cultures / New Media across Cultures, from Gutenberg to Google 1450-2008 / Hybrid Renaissances in Europe and beyond / Global Modern Art. The World Inside Out and Upside Down / Indigeneity/Aboriginality, Art/Culture and Institutions / Contemporaneity in art and its history across cultures / New Museums Across Cultures / Parallel Conversations: Asian art histories in the 20th and 21st centuries / Economies of Desire: Art Collecting and Dealing Across Cultures / Repatriation / Representations of Nature Across Cultures before the 20th Century.

Submissions should comprise a 350 word abstract and a brief Curriculum Vitae, containing details of qualifications, posts, and your five most distinguished publications. Submissions must be received by no later than 27th November 2006. Convenor and Chair: Prof. Jaynie Anderson FAHA, CIHA, Herald Chair of Fine Arts, University of Melbourne, Parkville 3052, Tel. +61 3 8344 5514, Facs. +61 3 8344 5563, [jaynie@unimelb.edu.au](mailto:jayne@unimelb.edu.au), <http://www.ahcca.unimelb.edu.au/profiles/j-anderson/>

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Ludwig-Forum. -26.11.: Erwin Wurm. (K). -4.2.07: Peter Piller. 9.12.-4.2.07: Roman Signe. Preisträger des Kunstpreises Aachen 2006. Suermondt-Ludwig-Museum. -26.11.: Aufbruch im

Westen. Informelle und abstrakte Kunst der 50er und frühen 60er Jahre zwischen Rhein und Maas. -14.1.07: Gemälde Rückseiten und ihre Geheimnisse. (K).

Ahlen. Kunst-Museum. -14.1.07: Die Medizin im Spiegel der zeitgenössischen Kunst.

Ajaccio (F). Musée Fesch. -23.2.07: Gênes triomphante et la Lombardie des Borromée.

Albstadt. Städt. Galerie. -25.2.07: *Tierbilder aus der Slg. Brigitte Hartmann.; Irmela Maier. Plastiken.; Otto Dix. Tierisches.*

Altenburg. Lindenau-Museum. -11.2.07: *50 italienische Meisterwerke aus dem Musée Jacquemart-André.* 18.11.-4.2.07: *Die frühen Lithographien von Gerhard Altenbourg.*

Amersfoort (NL). Armando-Museum. 28.11.-15.4.07: *Influences of Bible en mythology in the works of Armando.*

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -4.2.07: *Picasso. Master of line.*

Amsterdam (NL). Bijbels Museum. -10.12.: *Rembrandt en de bijbel. Alle etsen.*

Hermitage. -11.3.07: *Kunstsammler aus Sankt Petersburg.* (K).

Joods Historisch Museum. -4.2.07: *De »joodse« Rembrandt.*

Rembrandthuis. -10.12.: *Rembrandt en Uylenburgh. Handel in meesterwerken.*

Rijksmuseum. -31.12.: *Alle tekeningen van Rembrandt in het Rijksmuseum. Deel 2: de waarnemer.*

Stedelijk Museum. -14.1.07: *The Vincent van Gogh Biennal Award for Contemporary Art in Europe 2006.* -18.2.07: *Adam Broomberg, Oliver Chanarin. Photography.*

Van Gogh Museum. 24.11.-4.3.07: *Vincent van Gogh and Expressionism.* (K).

Willet-Holthuysen Museum. 1.12.-9.4.07: *Silverware. Bennewitz und Bonebakker 1800-1850.*

Antwerpen (B). Museum voor Schone Kunsten. -7.1.07: *Beklemmung und Befreiung in der Kunst (1840-2006).*

Museum van Hedendaagse Kunst. -26.11.: *Akademie. Vom Museum lernen.*

Sterckshof. -7.1.07: *Silber aus Antwerpen.*

Apolda. Kunsthaus. -26.12.: *Camille Claudel.*

Appenzell (CH). Museum Liner. -14.1.07: *Carl Walter Liner. Variationen.*

Arles (F). Musée. -2.1.07: *Ingres et l'Antique.*

Arnhem (NL). Museum für Moderne Kunst. -7.1.07: *Cora Roorda van Eijsinga.; Barend van Hoek.* -28.1.07: *John Rädecker.*

Aschaffenburg. Jesuitenkirche. -28.1.07: *Skulptur im 20. Jh. Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg.*

Augsburg. Glaspalast. 17.11.-18.3.07: *Fabrizio Plessi. Neue Galerie im Höhmann-Haus.* -7.1.07: *Farbe als Thema der Gegenwartskunst.* Schaezlerpalais. -28.1.07: *Mozarts Welt.*

Avignon (F). Musée Calvet. -5.3.07: *Les Maîtres du Nord. Peintures flamandes, hollandaises et allemandes.* (K).

Backnang. Städt. Galerie. -19.11.: *Bettina van Haaren.; Barbara Schröder von Buttlar.* 2.12.-4.2.07: *Eberhard Bosslet.*

Graphik-Kabinett. 26.11.-4.2.07: *Albrecht Dürer. Grafiken eines Genies.*

Bad Arolsen. Schloß. -10.12.: *Andreas Kopp. Bilder und Installationen.* (K).

Bad Frankenhausen. Panorama Museum. -28.1.07: *Andrea Martinelli. Menschenbilder.*

Bad Homburg. Sinclair-Haus. -21.1.07: *August Macke. Zeichnungen, Aquarelle und Gemälde.*

Bad Mergentheim. Deutsches Chordensmuseum. -11.3.07: *Deutsche Puppen aus den Slgen. Ott und Gröner.*

Baden-Baden. Kunsthalle. -19.11.: *Ballerina in a Whirlpool. Werke von Isa Genzken, Richard Jackson, Roman Signer, Diana Thater aus der Slg. Hauser und Wirth.* 9.12.-25.2.07: *Ungarn im Spiegel seiner zeitgenössischen Kunst.*

Baltimore (USA). Museum of Art. -11.3.07: *The City Real and Ideal.*

Bamberg. Villa Concordia. 15.11.-24.12.: *Elke Zauner. Werke.*

Villa Dessauer. -19.11.: *Justine Otto. Malerei. Preisträgerin des Volker-Hinniger-Preises 2005/2006.*

Barbizon (F). Musée. -15.12.: *Nicolae Grigorescu (1838-1907).* (K).

Barcelona (SP). Fundació Miró. 24.11.-25.2.07: *Joan Miró 1960-1980. Feeling, emotion, gesture.*

MACBA. -8.1.07: *Galeria Cadaqués.* -14.1.07: *Gego. Museu Picasso.* 16.11.-18.2.07: *Picasso i el circ.*

Museu Nacional D' Art de Catalunya. -18.2.07: *Humberto Rivas. El fotògraf del silenci. -April 07: La moneda a la Mediterrània medieval.* 1.12.-4.3.07: *D'El Greco a Cézanne. Grans mestres de la pintura europea de The Metropolitan Museum of Art, Nova York.* La Pedrera. -28.1.07: *Gargallo.*

Bari (I). Castello Svevo. 6.12.-6.5.07: *San Nicola di Bari. Il corpo e l'immagine tra Oriente e Occidente.*

Basel (CH). Architekturmuseum. -26.11.: *Novartis Campus. Peter Märkli und Sanaa/Walter Niedermayr.* (K). Barfüßerkirche. -29.1.07: *Der geschmiedete Himmel. Astronomie und Religion vor 3600 Jahren.* Kunsthalle. -19.11.: *Peter Peri.*

Kunstmuseum. -3.12.: *Hans Bock d.Ä. Zeichnungen.* -4.2.07: *Wassiliy Kandinsky. Malerei 1908-1921.* (K). -4.3.07: *Klassizismus bis frühe Moderne. Zeichnerische Postionen des 19. Jhs.*

Museum Jean Tingueley. -21.1.07: *Niki & Jean. L'art et l'amour.*

Bath (GB). Victoria Art Gallery. -26.11.: *Images of Georgian Bath including Malton, Rowlandson, Turner; Gwen John, chosen by Frances Borden.* 2.12.-28.1.07: *Richard Burel.*

Bayonne (F). Musée Bonnat. -7.2.07: *Le rayonnement de Florence sous les derniers Médicis.*

Bayreuth. Kunstmuseum. -21.1.07: *Caspar Walter Rauh. Märchenhaftes. Geschichten und Bilder.*

Bedburg-Hau. Schloß Moyland. -11.2.07: *Karlsruher Farblithografie um 1900. Slg. van der Grinten.* (K). -4.3.07: *Joseph Beuys. Die Materialien und ihre Botschaft.* (K).

Bellinzona (CH). Villa dei Cedri. -18.2.07: *Sergio Emery.*

Bergamo (I). Museo Adriano Bernareggi. -17.12.: *Una bottega d'arte nel cinquecento padano*. Fermo Stella e Sperindio Cagnoli.

Berlin. Akademie der Künste. -17.12.: *Erich Hauser*. Skulpturen, Reliefs, Modelle, Zeichnungen. -7.1.07: *Der Kontrakt des Fotografen*.

Alte Nationalgalerie. -28.1.07: *Nikolaus Lauer*. Königin und Bürgerschaft. Porträts um 1800.

Bauhaus-Archiv. -20.11.: *Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa*. 6.12.-5.2.07: *Schenkung Dora Hartwig*.

Berlinische Galerie. -7.1.07: *Marwan*. Aquarelle und Zeichnungen. -28.1.07: *flic flac*. Kunst aus Berlin.

-21.2.07: *Susa Templin*. -11.3.07: *Sasha Stone*. Berlin in Bildern.; *Michael Schmidt*.

Bode-Museum. 15.12.-30.6.07: *Asklepios und seine Familie*. Antike Münzen und Kleinkunstwerke auf der Museumsinsel.

Bröhan-Museum. -28.1.07: *Johan Rohde (1856-1935)*. Ein dänischer Künstler der Moderne. Malerei, Silber, Möbel, Buchkunst.

Brücke-Museum. -8.8.07: *Die Brücke*. Malerei und Plastik.

Deutsche Guggenheim. -12.1.07: *All in the Present Must Be Transformed*. Matthew Barney und Joseph Beuys. -14.1.07: *Canova und Koons*. Classical Subversion.

Deutsches Historisches Museum. -26.11.: *Robert Häusser*. Aus dem photographischen Werk 1938-2004. (K). -10.12.: *Heiliges Römisches Reich Deutscher Nation 962-1806*. Altes Reich und neue Staaten 1495-1806. (K). -30.12.: *Stobwasser*. Lackkunst aus Braunschweig und Berlin.

Deutsches Technikmuseum. 15.11.-29.4.07: *Das Werk von Alfred Grenander*.

Georg-Kolbe-Museum. -28.1.07: *Der Bildhauer Gustav Seitz*.

Hamburger Bahnhof. -7.1.07: *Atlas Group/Walid Raad*; *Übersetzung. Text als Bild*. Walter Benjamin, Marcel Brodthaers, Günter Karl Böse, Arnold Dreyblatt, Eran Schaerf, Tomas Schmit. -4.2.07: *Jenseits des Kinos. Die Kunst der Projektion*.

ifa-Galerie. -14.1.07: *Cityreviews. Cairo*.

Islamisches Museum. -21.1.07: *Heinz Mack*. Transit zwischen Orient und Okzident.

Keramik-Museum. -1.1.07: *Keramik der 50er Jahre*. Kunstabibliothek. -7.1.07: *Reiner Leist*; *Napoleons neue Kleider*. Pariser und Londoner Karikaturen im klassischen Weimar.

Kunstgewerbemuseum. -19.11.: *Höhepunkte romanischer Schatzkunst*. Die Kuppelreliquiare in London und Berlin und ihr Umkreis. 25.11.-11.2.07: *Das Zeichen am Hut im Mittelalter*. Europäische Reisemarkierungen. Die Pilgerzeichenslg. des Kunstgewerbemuseums.

Kupferstichkabinett. 24.11.-11.3.07: *An der Wiege der Romantik*. Caspar David Friedrichs »Jahreszeiten« von 1803.

Max-Liebermann-Haus. -15.1.07: *Napoleon! Kunst und Karikatur um 1800*.

Martin-Gropius-Bau. -7.1.07: *Klubfoto*. Berühmt.; *Mutations I*. -15.1.07: *Rebecca Horn*. 30.11.-22.1.07: *Hermann Nitsch*. Retrospektive.

Museum Ephraim-Palais. -7.1.07: *camera berolinensis*. Das Berliner Album des Fotografen F. Albert Schwartz

(1836-1906); *Handwerkskunst für die Serie*. Berlin-Brandenburgische Keramik der 20er Jahre.

Neue Nationalgalerie. -7.1.07: O.M. Ungers. Kosmos der Architektur. (K).

Slg. Berggruen. -7.1.07: *Picasso*. Der Zeichner.

Bern (CH). Kunsthalle. -3.12.: *Pavel Büchler*.

Kunstmuseum. -7.1.07: *Ernst Kreidolf und seine Malerfreunde*; *Im Lichte Tunisiens*. Europäische Künstler in Nordafrika 1900-1925. -21.1.07: *Autopsie unseres Umgangs mit Toten*. (K).

Zentrum Paul Klee. -2.1.07: *Paul Klee*. Melodie und Rhythmus.

Bernried. Buchheim Museum. -14.1.07: *Pablo Picasso*.

Besançon (F). Musée des Beaux-Arts. -8.1.07: *Les Fragonard de Besançon*.

Bielefeld. Kunsthalle. -21.1.07: *Paul Delvaux und der Surrealismus*. (K).; *Vera Brüggemann & Christine Gensheimer*.

Museum Huelsmann. -21.1.07: *Theaterarchitektur gestern und heute*. Beispiele zur Raumgestaltung.

Bilbao (SP). Museo de Bellas Artes. -28.1.07: *Zamacois, Fortuny, Meissonier*.

Guggenheim. -18.2.07: *100% Africa*.

Bochum. Museum. -30.12.: *Rolf Julius*.

Böblingen. Zehntscheuer. -14.1.07: *Bernhard Pankok*. Ein Multitalent um 1900. Architekt, Maler, Möbelentwerfer, Mitbegründer der Stuttgarter Sezession.

Bologna (I). Museo Archeologico. -7.1.07: *Annibale Carracci*.

Museo Civico Medievale. -7.1.07: *1506. La cacciata dei Bentivoglio*.

Bonn. August Macke Haus. -14.1.07: *Otto Freundlich und die rheinische Kunstszen 1912 bis 1924*. (K).

Bundeskunsthalle. -7.1.07: *Guggenheim*. Die Sammlung. 15.12.-9.4.07: *Angkor*. Göttliches Erbe Kambodschas.

Kunstmuseum. -11.2.07: *John Baldessari*. Music. 14.12.-25.2.07: *Rolf-Dieter Dienst, Dieter Krieg*.

Rhein. Landesmuseum. 14.12.-15.4.07: *Frühes Christentum im Rheinland*.

Boston (USA). Museum of Fine Arts. -21.1.07: *Designing the Modern Utopia*. Soviet Textiles from the Lloyd Cotsen Coll.

Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum. -17.12.: *Aus Rembrandts Kreis*. Die Zeichnungen des KSK.; *Familien Glück*. Rembrandt und sein Braunschweiger Meisterwerk.

Städt. Museum. -3.12.: *Künstlerwelten*. Slg. Bönsch. -17.12.: *Großstadt aus Holz*. Braunschweiger Fachwerk in Modellen. -14.1.07: *Die ethnographische Slg.* -28.1.07: *Zeichnungen aus der Graph. Slg.*

Bregenz (A). Kunsthaus. -19.11.: *Gottfried Bechtold*. (K). 25.11.-14.1.07: *Cindy Sherman*.

Bremen. Gerhard-Marcks-Haus. 26.11.-18.2.07: *Reg Butler*.

Kunsthalle. 21.11.-14.1.07: *Kurd Alsleben und Antje Eske*. Von der Computerzeichnung zur Netzkunst-affaire 1961-2006.

- Kunstsammlungen Böttcherstraße. -1.1.07: *Meisterwerke auf Papier aus dem Brücke-Museum Berlin.* Neues Museum Weserburg. -31.12.: *Gerhard Richter. Werke aus der Slg. Böckmann; Thomas Demand, Gregor Schneider. Werke aus der Slg. Olbricht.* -7.1.07: *Stanley Brouwn.* Bücher und Ephemera. Wilhelm Wagenfeld Haus. -18.3.07: *Kreative Industrien.* Impulsgeber für eine erfolgreiche Innovationskultur.
- Brescia (I). S. Giulia. -25.3.07: *Turner e gli impressionisti.*
- Brügge (B). Bruggemuseum. -4.2.07: *Glaube & Glück.* Pilgerorden und Schmucknadeln im Mittelalter. Stedelijke Musea. -31.1.07: *Johannes Stradanus, een Bruggeling in Florence.*
- Brühl. Max Ernst Museum. -1.4.07: *Schausammlung im Wechsel II.*
- Brüssel (B). Musées roy. d'Art et d'Histoire. -29.4.07: *Meister präkolumbianischer Kunst.* Slg. Janssen. Musées des Beaux-Arts. -3.2.07: *Léon Spilliaert (1881-1946).*
- Budapest (U). Historisches Museum. -20.1.07: *Artist Generations. Three Centuries of the Györgyi-Giergl Family.*
- Burgdorf (CH). Museum Franz Gertsch. -11.2.07: *Zurück zur Figur.* Malerei der Gegenwart.
- Caen (F). Musée des Beaux-Arts. 9.12.-12.2.07: *Les passions de l'âme.* Peintures des XVIIe et XVIIIe siècle de la coll. Changeux.
- Calais (F). Musée des Beaux-Arts. -14.1.07: *Les liaisons heureuses.* Nouvelle présentation des collections.
- Cambridge (GB). Fitzwilliam Museum. -30.12.: *Figures on Fabric.* -30.12.: *Literary Circles.* Artist, author word and image in Britain. -7.1.07: *Art, Theatre and Happiness in Edwardian England.* The staging of Maurice Maeterlinck's »The Blue Bird«. -11.3.07: *Rembrandt and Saskia.*
- Cambridge (USA). Busch-Reisinger Museum. -3.12.: *German Art of the 1980s.* Heliod Spiekermann Coll. -10.12.: *Rembrandt and the Aesthetics of Technique.* Fogg Art Museum. -11.2.07: *A Public Patriotic Museum.* Artworks and Artifacts from the Artemas Ward House. -25.2.07: *Nominally Figured.* Recent Acquisitions in Contemporary Art; *Dissent.* Focuses on the Subversive History of Printmaking.
- Arthur M. Sackler Museum. -19.11.: *Sharon Lockhart.* -8.4.07: *Cultivating Virtue.* Botanical Motifs and Symbols in East Asian Art.
- Chemnitz. Kunstsammlung. -19.11.: *Furusawa Iwami; Benjamin Rinner.* Chemnitz. Porträts einer Stadt. Fotografien. -26.11.: *Christian Tomaszewski.* Installation. 3.12.-25.2.07: *Ernst Ludwig Kirchner.*
- Chicago (USA). Art Institute. -3.12.: *So the Story Goes.* Photographs by Tina Barney, Philip-Lorca di Corcia, Nan Goldin, Sally Mann, and Larry Sultan. -7.1.07: *Charles Sheeler.*
- Chur (CH). Bündner Kunstmuseum. -19.11.: *Gabriela Gerber, Lukas Bardill.*
- Città di Castello (I). Pal. Vitelli alla Cannoniera. -7.1.07: *Arte in Umbria nell' Ottocento. Le arti decorative.*
- Cleveland (USA). CMA. -7.1.07: *Barcelona & Modernity.* Gaudí, Picasso, Dalí.
- Coburg. Veste Coburg. 17.11.-7.1.07: *Restaurierung historischer Waffen der Kunstslgen.*
- Colmar (F). Museum Unterlinden. 25.11.-26.2.07: *Positif/Négatif.* Panorama d'une collection photographique.
- Columbia (USA). Museum of Art. -4.2.07: *Frank Lloyd Wright and the House Beautiful.*
- Compiègne (F). Château. -8.1.07: *Louis XVI et Marie-Antoinette à Compiègne.* (K).
- Compton Verney (GB). Gallery House. -10.12.: *Vive la parisienne.* Women through the eyes of the Impressionists.
- Dallas (USA). Museum of Art. -7.1.07: *Van Gogh's Sheaves of Wheat.*
- Darmstadt. Hessisches Landesmuseum. -14.1.07: *Aus der Geschichte des Landesmuseums.* -21.1.07: *Alfred Nungesser.* Berlin 1930. Symphonie der Großstadt. (K). Mathildenhöhe. -11.2.07: *Christian Boltanski.* (K).
- Delft (NL). Het Prinsenhof. -7.1.07: *Jan van Huysum, 1682-1749.* (K).
- Den Haag (NL). Gemeentemuseum. -8.1.07: *Toorop - Klimt.* (K).
- Mauritshuis. -28.1.07: *Brueghel en Rubens.* Een artistieke vriendschap. (K).
- Dessau. Anhalt. Gemäldegalerie. 3.12.-1.1.07: *Max Ernst.* Das graphische Werk.
- Meisterhäuser. -10.12.: *Moderne Architektur und Fotografie in Ungarn 1927-1950.*
- Detroit (USA). Institute of Art. -31.12.: *The Big Three in Printmaking.* Dürer, Rembrandt and Picasso. -7.1.07: *Annie Leibovitz. American Music.*
- Dijon (F). Musée des Beaux-Arts. -7.2.07: *Rome à l'apogée de sa gloire.* Dessins romains du XVIIe et XVIIIe siècle dans les collections publiques.
- Musée Magnin. -10.1.07: *Visions du Déluge.* De la Renaissance au XIXe siècle. (K).
- Dortmund. Museum am Ostwall. 16.11.-14.1.07: *Annette Süß. Farb-Begegnungen.* 19.11.-11.2.07: *Anna und Bernhard Blume.* de-konstruktiv.
- Dresden. Festung Königstein, Magdalenenburg. -22.11.: *Die Ahnengalerie der Wettiner.* Hygienemuseum. -31.12.: *Mythos Dresden.* Eine kulturhistorische Revue. (K).
- Josef-Hegenbarth-Archiv. 7.12.-26.4.07: *Kinderbildnisse von Josef Hegenbarth.*
- Lipsiusbau. -14.1.07: *Von Monet bis Mondrian.* Meisterwerke der Moderne aus Dresdener Privatslgen. der ersten Hälfte des 20. Jhs.
- Residenzschloß. -16.4.07: *Giambologna in Dresden.* Die Geschenke der Medici.
- Städt. Galerie. -7.1.07: *Conrad Felixmüller, Peter August Böckstiegel.* (K).
- Semperbau am Zwinger. -25.2.07: *Ferdinand von*

Rayski. 16.11.-21.1.07: *Rembrandt Harmensz. van Rijn*. Ganymed in den Fängen des Adlers.

Dublin (IRL). National Gallery. -14.1.07: *Louis le Brocquy*. Portrait Heads. -28.1.07: *A Time and a Place. Two Centuries of Irish Social life*.

Düsseldorf. Goethe-Museum. 3.12.-21.1.07: *Zum Sterben schön. Alter, Totentanz und Sterbekunst von 1500 bis heute*. (K).

Hetjens-Museum. -30.12.: *Imitationen, Irritationen, Illusionen*. Keramik als Augentäuscher. -25.2.07: *Rita Ternes und Thomas Naethe*.

Kunstverein. -7.1.07: *Teresa Margolles*. (K).

Kunsthalle. -7.1.07: *Berlinde De Bruyckere und Martin Honert*. (K).

K 20 Kunstsammlung NRW. -7.1.07: *Francis Bacon. Die Gewalt des Faktischen*. (K).

K 21 Kunstsammlung im Ständehaus. -4.2.07: *Juan Munoz*.

NRW-Forum. -26.11.: *Bruce Connor. Photography*. -14.1.07: *Bruce Nauman. Mental Exercises*. (K).

museum kunst palast. -7.1.07: *Caravaggio. Auf den Spuren eines Genies*; Norbert Kricke. Plastiken und Zeichnungen. Eine Retrospektive. 18.11.-18.3.07: *Glas der Wiesenthalhütte. Design 1958-1980*. 25.11.-11.2.07: *Die islamische Sammlung inszeniert von Berkana Kapat*.

Stadtmuseum. -30.12.: *Das Junge Rheinland*.

Duisburg. Cubus-Kunsthalle. -26.11.: *Barbara Wielhelhaus*.

Lehmbruck-Museum. -7.1.07: *Wilhelm Lehmbruck*. Farbigkeit im plastischen und malerischen Werk. (K). -14.1.07: *Jean Tinguey*. Es bewegt sich alles, Stillstand gibt es nicht. -28.1.07: *Was ist Plastik? 100 Jahre - 100 Köpfe*. Das Jahrhundert moderner Skulptur. (K).

Ecouen (F). Musée national de la Renaissance. -12.3.07: *Images en relief*. La collection de plaquettes du musée.

Edenkoben. Schloß Villa Ludwigshöhe. -26.11.: *Berliner Impressionismus*. Liebermann, Slevogt, Corinth und die Maler der Secession. (K).

Edinburgh (GB). National Gallery. -10.12.: *Far Horizons. Artist Travellers 1750-1850*.

Talbot Rice Gallery. -2.12.: *Henry Raeburn and his Printmakers*.

Eindhoven (NL). Van Abbemuseum. -26.11.: *Akademie. Vom Museum lernen*.

Ellwangen. Alamannen Museum. 3.12.-15.4.07: *Hanne Dittrich*. Bilder einer Archäologie.

Eltville. Kloster Eberbach. -3.12.: *Martin Rifflinck*. Ein Zisterzienserabt schreibt Klostergeschichte.

Emden. Kunsthalle. -14.1.07: *Emil Nolde*. Paare. (K). Ostfriesisches Landesmuseum. -11.2.07: *Herbert Dunkel*. Farbe, Form und Rhythmus.

Espoo (FIN). Gallen-Kallela Museum. -28.1.07: *I.K. Inha. The Dream of the Landscape*.

Essen. Museum Folkwang. -7.1.07: *Darren Almond; Karolina Kowalska*. Installation. -28.1.07: *El Lissitzky. Sieg über die Sonne*.

Villa Hügel. -26.11.: *Tibet*. Klöster öffnen ihre Schatzkammern. (K).

Esslingen. Villa Merkel. -26.11.: *Bettina Bürkle*. 10.12.-11.2.07: *Ulrike Flraig*. Schwörhaus. -14.1.07: *Papiergeschichten. 175 Jahre J.F. Schreiber-Verlag*.

Faenza (I). Museo Intern. delle Ceramiche. -25.2.07: *Forme e diverse pitture della maiolica italiana*. La coll. delle maioliche del Petit Palais di Parigi.

Ferrara (I). Pal. dei Diamanti. -7.1.07: *André Derain*.

Florenz (I). Museo degli Argenti. -19.11.: *Neo-Japanesque*.

Uffizien. -7.1.07: *La mente di Leonardo da Vinci*.

Foligno (I). Pal. Trinci. -7.1.07: *Arte in Umbria nell'Ottocento*. Dal Neoclassicismo alla Restaurazione.

Forchheim. Pfalzmuseum. -31.10.07: *Geheimnisvolles Walberla*. Die Ehrenbürg zwischen Gestern und Heute.

Frankfurt/M. Deutsches Architekturmuseum. -26.11.: *WeinArchitektur*. Vom Keller zum Kult. 19.11.-11.2.07: *High-Society*. Aktuelle Hochhausarchitektur und der Internationale Hochhaus Preis 2006. 25.11.-11.2.07: *Original Resopal*. Die Ästhetik der Oberfläche.

Dommuseum. -14.1.07: *Die Kaiser-macher*. Frankfurt und die Goldene Bulle 1356-1806. Das geistliche Zeremoniell.

Museum Giersch. -28.1.07: *Die Malerin Marie-Louise von Molesiczky (1906-1996)*. (K).

Historisches Museum. -7.1.07: *Til Mette*. Karikaturen. -14.1.07: *Die Kaiser-macher*. Frankfurt und die Goldene Bulle 1356-1806. Das weltliche Zeremoniell. Institut für Stadtgeschichte. -14.1.07: *Die Kaiser-macher*. Frankfurt und die Goldene Bulle 1356-1806. Das Frankfurter Exemplar der »Goldenen Bulle«. Jüdisches Museum. -26.11.: *Ludwig Meidner*. -14.1.07: *Die Kaiser-macher*. Frankfurt und die Goldene Bulle 1356-1806. Die Frankfurter Juden und der Kaiser. Liebieghaus. 15.11.-11.3.07: *Franz Xaver Messer-schmidt*.

Museum für Angewandte Kunst. -7.1.07: *Meisterwerke indischer Manuskriptkunst*. 30.11.-25.2.07: *Stefan Heiliger*. Eine Retrospektive. 7.12.-31.3.07: *Fabelhafte Kästchen aus Mittelalter und Renaissance*. 14.12.-25.2.07: *Japanische Plakate heute*.

Museum für Moderne Kunst. -28.1.07: *Andreas Slominski*.

Schirn. -7.1.07: *I Like America*. Fiktionen des Wilden Westens. (K). -14.1.07: *Anonym. In the Future No One Will Be Famous*. (K). -21.1.07: *Picasso und das Theater*. (K).

Städels. -28.1.07: *Von Tizian bis Tiepolo*. Venezianische Zeichnungen im Städels. -4.3.07: *Martin Kippenberger*. Bilder 1984/85. -25.3.07: *Johannes Verspronck*. Bildnis einer Dame im Sessel. 24.11.-11.3.07: *Gärten. Ordnung, Inspiration, Glück*.

Frankfurt/O. Rathaus halle. -7.1.07: *Christine Prinz, Claus Hänsel*. Installationen, Fotografie, Zeichnungen. Museum Junge Kunst. Packhof. -7.1.07: *Anna Werkmeister*. Malerei, Skulptur, Videoinstallation, C-Print.

Freiburg. Museum für Neue Kunst. -28.1.07: *Iranische Kunst heute*.

- Fribourg (CH). Musée d'art et d'histoire. -28.1.07: *Franz Peter König von Mohr (1594-1647)*. -4.2.07: *Niki de Saint Phalle*. Graphik.
- Friedrichshafen. Zeppelin Museum. -14.1.07: *Auf Papier*. Beckmann, Dix, Hubbuch. (K).
- Gelsenkirchen. Städt. Museum. -26.11.: Werner Bauer. Lichtarbeiten.; Felix Droese. Arbeiten. 10.12.-28.1.07: *Meisterklasse Maik und Dirk Löbbert*.
- Genf (CH). Bibliothèque d'art et d'archéologie. -14.4.07: *Journaux de mode sous toutes les coutures*. Cabinet des estampes. -17.12.: Henri Matisse. Gravures et monotypes 1906-1952.
- Maison Tavel. 1.12.-4.3.07: *Nicolas Céard et la route du Simplon*. 1.12.-31.3.07: *Tableau brodés et peints*. Musée d'art et d'histoire. -25.3.07: *Chypre, d'Aphrodite à Mélusine*. Des royaumes anciens aux Lusignans. 7.12.-4.2.07: *Le choix d'un regard*. Dessins de la collection Jean Bonna.
- Musée Ariana. 16.11.-12.3.07: *La faïence italienne*.
- Musée Rath. 23.11.-18.2.07: *Arts, savoirs, mémoire. Trésors de la Bibliothèque de Genève*.
- Genua (I). Pal. Ducale. -14.1.07: *Russia & URSS*. Arte, letteratura, teatro 1905-1940.
- Gera. Otto-Dix-Haus. -10.12.: Jakob S. Boeskow. Zeichnungen, Videoarbeiten, Aktionsdokumentationen. 15.11.-4.2.07: *Begegnung. Dix-Immendorff*. Arbeiten auf Papier.
- Gießen. Oberhessisches Museum. -30.12.: *Dalip Kryeziu*. Malerei und Plastik.
- Glauchau. Museum Schloß Hinterglauchau. -11.2.07: *Im Lichte Rembrandts*.
- Goch. Museum. -26.11.: *Sebastian Ludwig*. (K).
- Graz (A). Kunsthaus. -26.11.: *Knowing you, knowing me*. Zur Komplizenschaft in Bildern.
- Greenwich (USA). Bruce Museum. -10.1.07: *Jan van der Heyden (1637-1712)*.
- Grenoble (F). Musée. -4.2.07: *L'appel de l'Italie*. Artistes français et nordiques dans la péninsule.
- Groningen (NL). Groninger Museum. -3.12.: *Miguel Rio Branco*. -28.1.07: *Herman Brood*. 18.11.-18.3.07: *De Zilveren Eeuw in Groningen*.
- Güstrow. Schloß. -10.12.: *Triennale des norddeutschen Kunsthandwerks*.
- Haarlem (NL). Teylers Museum. -7.1.07: *De helden van het circus*. (K).
- Halle. Moritzburg. -26.11.: *Der Kardinal Albrecht von Brandenburg*. Renaissancefürst und Mäzen. (K).
- Hamburg. Altonaer Museum. -10.12.: *Markus Bullik*. Brauchgestalten der Dorfgesellschaft. Fotografien. -23.8.07: *Die Spur der Architektur*. Zur Baugeschichte des Altonaer Museums. 3.12.-30.4.07: *J.H.W. Tischbein*. Der Maler als Poet.
- Bucerius Kunst Forum. -4.2.07: *Kleopatra und die Caesaren*. (K).
- Deichtorhallen. -7.1.07: *The heartbeat of fashion*. Slg. E.C. Gundlach. 17.11.-5.2.07: *Hans Haacke*. Werke 1959-2006.
- Ernst-Barlach-Haus. -7.1.07: *Eugen*. Ein Prinz malt Schweden. (K).
- Freie Akademie der Künste. -12.11.: *Architektenportraits und Collagen von Manfred Sack*. (K). -14.1.07: *Edgar Augustin*. Unbekannte Figuren.
- Kunsthalle. -1.1.07: *Kunst für Hamburg*. 50 Jahre Stiftung für die Hamburger Kunstsägen. -21.1.07: *Max Beckmann*. Jahrmarkt und Berliner Reise. -28.1.07: *Caspar David Friedrich*. Die Erfindung der Romantik. (K). -11.2.07: *Horst Janssen*. Radierungen zur Landschaft. -18.2.07: *Mahjong*. Chinesische Gegenwartskunst aus der Slg. Sigg.
- Museum für Kunst und Gewerbe. -19.11.: *Megalopolis Shanghai*. Fotografien von Horst und Daniel Zielske. (K); *Aktuelles Plakatdesign aus China*; Yves Boucard. Phantastische Möbelwelten. -14.1.07: *Muse und Modell*. Frauen in Bildern der Hamburgischen Sezession.
- Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. 3.12.-25.2.07: *Musizierende Engel in der Kunst*.
- Hannover. Kestner-Museum. -7.1.06: *Die Wiener Werkstätte und ihre Einflüsse (1903-1932)*. Slg. Udo Thomale.
- Kunstverein. 25.11.-28.1.07: *John M. Armleder*.
- Landesmuseum. -18.2.07: *Max Liebermann und die Holländer*.
- Sprengel Museum. 7.1.07: *Korpsy/Löffler*. Installation. -14.1.07: *Pipilotti Rist*. Audio/Video Installation.; *Die Kunst von Yuendumu (Zentralaustralien)*; *Luc Delahaye*; *Rodney Graham*. -21.1.07: *Rudolf Ahrens*. Malerei und Grafik. (K). -4.2.07: *Kurt Schwitters und seine Freunde*. (K). -18.3.07: *Christopher Müller*. Slg. Wilde.
- Wilhelm-Busch-Museum. -März 07: *Komische Katastrophen bei Wilhelm Busch und anderen*.
- Heidelberg. Kunstverein. -26.11.: *Andreas Siekmann*. -31.12.: *100 Tage, 100 Videos*. Ab 17.11.: *Dionisio González*. Ab 24.11.: *Simon Starling*. Ab 1.12.: *Joelle de la Casinière*.
- Kurpfälzisches Museum. -19.11.: *Theater um Mozart*. Slg. Prinzhorn. -15.4.07: *Der Luftwebstuhl und andere gefährliche Beeinflussungsapparate*.
- Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum. -31.12.: *Classics*. Art from Halls and Vaults 1810-2000.
- Ateneum Art Museum. -10.12.: *Pontus Hultén Collection*.
- Herford. MARTa. -7.1.07: *Modernism*. Designing a new world.
- Herne. Flottmann-Hallen. -17.12.: *Fotokunst aus 60 Jahren*. Kunst aus NRW unterwegs.
- Schloß Strünkede. -21.1.07: *Stuhlklassiker von 1920 bis 2005*. Slg. Becker/Driller.
- Städt. Galerie. -7.1.07: *Acht belgische Zeichner*; *Erich Kriem*.
- Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. -18.3.07: *Johann Joachim Kaendler zum 300. Geburtstag*. -8.4.07: *Porzellane der französischen Nationalmanufaktur Sévres*.
- Hohenheim. Kunst-Raum-Akademie. -7.1.07: *Herbert Bauer*. Gemalte Farbpoesie.

- Houston (USA).** Menil Coll. -28.1.07: *Klee and America.* (K).
Museum of Fine Arts. -1.1.07: *The Dog in Art from the Renaissance to Today.* -28.1.07: *The Modern West. American Landscapes, 1890-1950.*
- Ingolstadt.** Museum für konkrete Kunst. -7.1.07: *Die Neuen Tendenzen.* 3.12.-21.1.07: *Kuno Gonschior.*
Jena. Schott Villa. -19.1.07: *Die Burg Giebichensteiner Entwürfe für Jenaer Glas 1925-2005.*
- Kaiserslautern.** Pfalzgalerie. -19.11.: *Joannis Avramidis.* Skulpturen und Zeichnungen. -3.12.: *Johann Heinrich Roos.* Druckgraphik.
Karlsruhe. Staatl. Kunsthalle. -7.1.07: *Joseph Beuys.* Zeichnungen.
Städt. Galerie. 9.12.-15.4.07: *Die Katze in der Kunst.*
ZKM. -3.12.: *George Brecht 80.* Hörstücke aus dem Geist des Zen. -7.1.07: *Totalstadt. beijing case.* Kulturelle Aspekte der Hochgeschwindigkeitsurbanisierung in China. (K); *Signet-Werke der Sugen.* (K); *Paul Virilio und die Künste.*
Kassel. Fridericianum. -26.11.: *Hans Schabus.* (K). Hessisches Landesmuseum. -26.11.: *Hans Multscher.* Skulpturen der Passion Christi.
Museum für Sepulkralkultur. -11.2.07: *Todesmutig.* Das siebte Werk der Barmherzigkeit. (K).
Schloss Wilhelmshöhe. 7.12.-25.3.07: *Die Pracht der Goldledertapeten.* (K).
Kaufbeuren. Kunsthaus. -4.2.07: *Portrait der Straße.* Fotografien aus drei Jh.
Kiel. Kunsthalle. -21.1.07: *Per Kirkeby.* Figur. 9.12.-25.2.07: *Cecilia Edefalk.*
Cleve. Museum Kurhaus. -25.2.07: *Giuseppe Penone.* (K).
Koblenz. Ludwig-Museum. -26.11.: *Qi Yang.* (K). -3.12.: *Hermann-Josef Kubna.* (K).
Mittelrhein-Museum. 25.11.-18.2.07: *Mozart in Koblenz und die Orient-Sehnsucht in der Kunst.*
Köln. artothek. -19.12.: *Claudia Desgranges.*
Domschatzkammer. -März 07: *Blattrankeninitialen der Kölner Buchmalerei des 12. Jh.*
Kolumba. -7.1.07: *Im Garten der Wirklichkeit.* Die »Madonna mit dem Veilchen« und andere Bilder zur Schöpfungsordnung.; *Werk- und Formensammlung.* Schenkung Werner Schriefers. (K).
Käthe Kollwitz Museum. -19.11.: *Barbara Klemm, Helga Paris, Sibylle Bergemann.* Fotografien.
Museum für Angewandte Kunst. 29.11.-25.3.07.: *Christin Losta.* Fotografien. 8.12.-11.2.07: *Europäische Jugendstilkunstkeramik.*
Museum für Ostasiatische Kunst. -7.1.07: *Alte Kunst aus China, Korea und Japan aus der eigenen Slg.* 25.11.-7.1.07: *Lutz Fritsch.* Welten und Räume.
Museum Ludwig. -26.11.: *Ed Ruscha.* Das fotografische Werk. -28.1.07: *Gabriel Orozco.* 9.12.-4.3.07: *Paul Klee.* Kein Tag ohne Linie.
Museum Schnütgen. -26.11.: *Zum Sterben schön.* Alter, Totentanz und Sterbekunst von 1500 bis heute. (K).
SK Stiftung Kultur. -26.11.: *Picturing Ed.* Jerry McMillan's photographs Ed Ruscha 1958-1972. -7.1.07: *Trans Emilia.* Slg. Linea di Confine.
- Stadtmuseum.** -19.11.: *Rainer Gaertner.* Architekturfotografie. 10.12.-25.2.07: *Ulrich Schweizer.* Kölner Zeichnungen 1999-2006.
Wallraf-Richartz-Museum. -26.11.: *Echo.* Neue Medien, alte Meister. -21.1.07: *Vom Adel der Malerei.* Holland um 1700.
Königswinter. Haus Schlesien. -26.11.: *Liegnitz.* Stadt im Grünen. Fotografien. Seit 1.10.: *Arthur Wasner.* Vitale und vehemente Malerei eines schlesischen Impressionisten.
Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. -19.11.: *Kunst für alle.* Künstlerlithographien, Ursprung und Wirkung. Rosgartenmuseum. 15.12.-8.4.07: *Funde der Hallstattkultur.* Hallstattliche Grabhügel der Bodenseeregion.
Kopenhagen (DK). Statens Museum for Kunst. -7.1.07: *L.A. Ring.* (K).
Krefeld. Haus Lange & Haus Esters. -18.2.07: *Katja Strunz.* Skulpturen, Metall- und Holzobjekte, Foto- und Papiercollagen, architektonische Installationen.; *Wanderland.* Israel im Verhältnis zu den arabischen Nachbarn.
Deutsches Textilmuseum. -30.12.: *Javanische Batiken.* Slg. Smend.
Künzelsau. Museum Würth. -7.1.07: *Christian Ludwig Attersee.*
Landshut. Skulpturenmuseum im Hofberg. -Ende 06: *Fritz Koenig.* Meine Arche Noah. (K).
Spitalkirche Heiliggeist. -11.3.07: *Um Leinberger.* Schüler und Zeitgenossen. (K).
Laren (NL). Singer Laren. -7.1.07: *Loving art.* Singer collectie.
Lausanne (CH). Musée cantonal des Beaux-Arts. -7.1.07: *Charles Gleyre.* La génie de l'invention.
Le Havre (F). Musée Malraux. -28.1.07: *Jean-Francis Auburtin.* Variations normandes.
Leiden (NL). De Lakenhal. -7.1.07: *Rembrandts Landschaften.* (K).
Leipzig. Museum der bildenden Künste. -19.11.: *Leibruch, Rodin, Maillol.* (K). -26.11.: *Peter Doig.* -7.1.07: *Albrecht Dürer. Zwei Schwestern.* Maximilian Speck von Sternburg (1776-1856) zum 150. Todestag. 15.11.-14.1.07: *Rosenkranz-Kubus II.* Christo. 9.12.-18.2.07: *Timm Rautert.* Fotografien 1966-2006.
Leverkusen. Museum Morsbroich. -12.11.: *Arena der Abstraktion.* 3.12.-18.2.07: *Personal Affairs.* Neue Formen der Intimität.
Lille (F). Palais de Beaux-Arts. -14.1.07: *L'Homme Paysage.*
Linz (A). Landesgalerie. -19.11.: *Gregory Crewdson, Jakob Gasteiger, Franz Josef Altenburg & Othmar Zechy.* 14.12.-28.1.07: *Karl-Heinz Klopff, Ricarda Roggan.*
Liverpool (GB). Tate. -26.11.: *Liverpool Biennial International* 06. 15.12.-4.3.07: *Jake and Dinos Chapman.*

Ljubljana (Slowenien). Narodna galerija. -21.1.07: *Mittelalterliche Handschriften aus der Kartause Seiz (ca. 1160-1560)*. (K.).

London (GB). British Museum. -7.1.07: *French Drawings. Part 2: 1700-1900 Watteau to Seurat; Avigdor Arikha from life. Drawings and Prints 1965-2005*.

Courtauld Gallery. -21.1.07: *David Teniers and the Theatre of Painting*.

Dulwich Picture Gallery. -3.12.: *Devil in the Detail. The Paintings of Adam Elsheimer (1578-1610)*.

Hayward Gallery. -19.11.: *How to Improve the World. 60 years of British Art. Arts Council Coll.*

National Gallery. -7.1.07: *Cézanne in Britain*. -21.1.07: *Velázquez*.

National Portrait Gallery. -21.1.07: *David Hockney. Portraits*.

Royal Academy. -7.1.07: *Rodin*. (K.). -25.2.07: *Chola Bronzes*.

Somerset House. -26.11.: *Bejewelled by Tiffany, 1837-1987*.

Tate Britain. -26.11.: *William Turnbull*. -7.1.07: *Holbein in England*. -14.1.07: *Stubbs*.

Tate Modern. -21.1.07: *David Smith; Peter Fischli & David Weiss*.

V&A. -5.1.07: *The Renaissance at Home. Art and Life in the Italian House, 1400-1600*. -7.1.07: *Leonardo da Vinci. Experience, Experiment and Design*.

Wallace Collection. -7.1.07: *Pompe and Power. French drawing from Versailles*.

Los Angeles (USA). County Museum of Art. -10.12.: *Glass. Material Matters*. -7.1.07: *Masquerade. Role-Playing in Self-Portraiture. Photographs from the Audrey and Sydney Irmas Coll.* 10.12.-4.3.07: *Magritte and Contemporary Art. The Treachery of Images*.

Getty Center. -7.1.07: *Visual Poems of the Italian Futurists; The Gospels in Medieval Manuscript Illumination*. -21.1.07: *Guercino. Mind to Paper. 29.4.07: From Caspar David Friedrich to Gerhard Richter. German Paintings from Dresden*. -4.3.07: *Holy Image, Hallowed Ground. Icons from Sinai*.

Ludwigshafen. Rudolf-Scharpf-Galerie. 24.11.-14.1.07: *Simon Pasieka. Großformatige Zeichnungen*.

Kunstverein. 17.11.-7.1.07: *Sabine Dehnel. Malerei*. (K.).

Lübeck. Buddenbrookhaus. 10.12.-23.2.07: *Britta Morisse Pimentel. Farbige Geheimnisse. Fotografien*.

Kunsthalle St. Annen. -28.1.07: *Leon Tarasewicz. Grenzenlose Malerei. Installation*.

Günter Grass-Haus. -14.1.07: *Wilhelm Busch als Maler*.

Lüdinghausen. Burg Vischering. -7.1.07: *Forum 2006. Aktuelle Kunst*.

Lüneburg. Ostpreußisches Landesmuseum. 18.11.-25.2.07: *Inspiration Glas. Glasbläserei aus Thüringen*.

Lugano (CH). Museo Cantonale d'Arte. -19.11.: *Marcel Dupertuis. -7.1.07: L'immagine del vuoto. Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1950-2005*. 1.12.-7.1.07: *Angela Lyn*.

Luzern (CH). Kunstmuseum. -26.11.: *Projektion. Knoebel, Fischli/Weiss, Gander, Gillick, Graham, Streuli, Wool*. (K.). -11.2.07: *Modell für ein Museum*.

Werke aus der Slg. mit der integralen Schenkung Minnich, dazu ein Interieur von Anton Henning und Allan Porter's »I Am a Museum«.

Lyon (F). Musée des Beaux-Arts. 22.11.-12.2.07: *Jacques Stella*.

Maastricht (NL). Bonnefanten Museum. -14.1.07: *Bethan Huws. B.A.C.A. Winner 2006*. (K.); René Daniëls.

Madrid (SP). Museo Nacional Reina Sofia. -8.1.07: *Hodgkin. -9.1.07: Wolfgang Laib*. -12.2.07: *Albers. -26.2.07: Historia del video*.

Museo Thyssen-Bornemisza. -8.1.07: *Sargent-Sorolla. Palacio Real*. -10.12.: *Obras maestras del Museo de Capodimonte*.

Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. -26.11.: *Anthony Cragg. Skulpturen*. -3.12.: 12. Marler Video-Kunst-Preis für Deutschland 2004-2006. 10.12.-11.3.07: *A noir, e blanc, i rouge, u vert, o bleu. Farben. Kulturhistorisches Museum*. -10.12.: *Heiliges Römisches Reich Deutscher Nation 962-1806. Von Otto dem Großen bis zum Ausgang des Mittelalters*. -27.1.07: *100 Jahre Kulturhistorisches Museum 1906-2006*.

Mailand (I). Fondazione Mazzotta. -14.1.07: *Marc Chagall, Joan Miró*.

Museo Poldi Pezzoli. -17.12.: *I principi e le arti. Dipinti e sculture della coll. Liechtenstein*.

Pal. Reale. -7.1.07: *Umberto Boccioni. Pittore, scultore futurista*. -14.1.07: *Tamara de Lempicka. Affascinante interprete dei folli anni '20 e '30*.

Pal. delle Stelline. -4.2.07: *Arturo Martini. 100 opere raccontano il percorso artistico di un protagonista assoluto della scultura del XX secolo*.

PAC. -30.11.: *Andres Serrano*.

Pinacoteca Ambrosiana. -30.11.: *La cena di Tiziano. Triennale*. -28.1.07: *The Jean-Michel Basquiat Show*.

Mainz. Gutenbergmuseum. 24.11.-11.2.07: *Kunstedition in Rom*.

Mannheim. Reiss-Engelhorn-Museum. -7.1.07: *Foto China. Die Preisträger der Creative Photography Competition in China*. (K.).

Mantua (I). Casa del Mantegna. -14.1.07: *Leon Battista Alberti e l'architettura*.

Pal. del Te. -14.1.07: *Andrea Mantegna a Mantova 1460-1506*.

Marburg. Kunstverein. -7.12.: *Bunker-Ästhetik mit Werkgruppen von Joachim Bandau, Peter Jacobi, Magdalena Jetelová, Matthias Koch, Edgar Liesel, Reinbold Rieckmann, Johannes Schönert, Erasmus Schröter, Ine Tjarksen*. 15.12.-25.1.07: *Willi Weiner. Plastiken und Zeichnungen*.

Universitätsmuseum. -14.1.07: *Clodoveo Masciarelli. Bildhauer, Goldschmied, Grafiker*.

Marl. Skulpturenmuseum. 19.11.-11.2.07: *Pablo Picasso. Guernica*.

Martigny (CH). Foundation Pierre Gianadda. 17.11.-4.3.07: *Edouard Vallet*.

Minneapolis (USA). Institute of Arts. -31.12.: *Abstract Art on Paper, 1945-2005*.

Modena (I). Galleria Civica. -7.1.07: Yayoi Kusama.; Ugo Rondinone.

Mönchengladbach. Museum X. -7.1.07: Manuel Graf. Videokunst.

Montpellier (F). Musée Fabre. -14.1.07: Venise, l'art de la Serenissima.

Montreal (CAN). Can. Centre for Architecture. -22.4.07: Gilles Clément, Philippe Rahm. Environment. Approaches for Tomorrow.

Musée des Beaux-Arts. -21.1.07: Girodet (1767-1824). (K.); L'univers fantasmagorique d'Odilon Redon.

München. Alpines Museum. -18.3.07: Berge im Kasten. Fotografien aus der Slg. 1870-1914. (K).

Alte Pinakothek. -3.12.: Leonardo. Die Madonna mit der Nelke. (K). -7.1.07: Cy Twombly. Skulpturen. Amerikahaus. -2.12.: Tina Modotti. Ihr fotografisches Werk.

Antikensammlung. -17.12.: Ingrid von Kruse. Magische Rosse. Fotografien.

Artothek. -9.12.: Heinz Pfahler.

Bayerische Akademie der Schönen Künste. -7.1.07: Stefan Moses. Ilse Aichinger. Fotogeschichten.

Bayerisches Nationalmuseum. -7.1.07: Barocke Wachsbildwerke. Restaurieren und Entdecken. (K).

1.12.-18.3.07: Conrad Meit. Bildhauer der Renaissance. Bayerische Staatsbibliothek. -15.12.: Bucheinbände aus 1000 Jahren. (K).

Glyptothek. -10.12.: Thomas Gronegger. Wandstücke. Haus der Kunst. -7.1.07: Amrita Sher-Gil. Eine indische Künstlerfamilie im 20. Jh. -14.1.07: Black Paintings. Robert Rauschenberg, Ad Reinhardt, Mark Rothko, Frank Stella. (K). -21.1.07: Allan Kaprow. Die Entstehung des Happenings.

Hypo-Kunsthalle. -7.1.07: Auguste Rodin. Der Kuss. Die Paare. (K).

Lenbachhaus. -14.1.07: Gabriele Münter. Fotografien der Amerikareise. Seit 25.9.: Der Blaue Reiter im 21. Jh. Ackermann - Marc, Demand - Macke, Eliasson - Kandinsky, Grosse - Jawlensky.; Politics of the Whithe Cube. Heiko Karn, Axel Gaertner. 25.11.-25.2.07: Cerith Wyn Evans.

Max-Planck-Gesellschaft. -15.1.07: Christa Henn. Installation.

Museum für Abgüsse klassischer Bildwerke. -15.12.: Penelope rekonstruiert. Geschichte und Deutung einer Frauenfigur. (K).

Pinakothek der Moderne. -26.11.: Israhel van Meckenem. Kupferstiche. Der Münchner Bestand. (K). -7.1.07: Phantastisch plastisch? Konservierung und Restaurierung von Kunststoffobjekten. -28.1.07: Il Cosmo Driade. Immagine del Disegn italiano; Young-Jae Lee. 1111 Schalen. (K). 18.11.-18.2.07: Stefan Hemmerle. Jewels Today. 23.11.-4.3.07: Dan Flavin. Retrospektive.; Joining Dan Flavin. Arbeiten mit Licht. 28.11.-17.12.: Giocattoli d'epoca. Spielzeug von einst. 7.12.-5.3.07: Neuerwerbungen zeitgenössischer Kunst II. 8.12.-11.3.07: Das Zimmer im Kopf, die Stadt im Buch. Beziehungszauber zwischen Architektur und Literatur. 14.12.-25.2.07: Karl Bohrmann. Zeichnungen 1991-1998. (K).

Stadtmuseum. -7.1.07: Modell des Münchner Hauptbahnhofs 1942. -14.1.07: Ken Ohara. Erweiterte

Portraitstudien seit 1970. -18.3.07: Christopher Thomas. Fotografien. -9.9.07: Marionetten & Co. Das Marionettentheater Münchener Künstler von Paul Brann, 1906-1954.

Villa Stuck. -19.11.: Maxim Boronilov und Roman Maskalev. -26.11.: Geschlechterkampf. -14.1.07: L'Art Nouveau. Schenkung Ziersch.; Museum Villa Stuck. Gesamtkunstwerk in neuem Glanz. 23.11.-14.1.07: Gülsün Karamustafa.

Münster. Graphikmuseum Pablo Picasso. -7.1.07: Der Künstler als Gaulker. -14.1.07: Braque, Miró, Picasso. Die Protagonisten der Moderne.

Museum für Lackkunst. -11.3.07: Von der Schönheit chinesischer Lacke. (K).

Stadtmuseum. -26.11.: Waldemar Mallek. Maler und Grafiker aus Münster. -28.1.07: Annet van der Voort. Fotografien.; Weihe und Festwoche des wiederaufgerührten Domes zu Münster 1956. -22.4.07: Die Wunderjahre. Münster in Fotos 1950-1958. Städt. Ausstellungshalle. -17.12.: Neue-Medien-Kunst aus Südosteuropa.

Westfälisches Landesmuseum. -7.1.07: Glanz und Eleganz von Tischen und Tafeln. Berliner Porzellan 1763-1850. (K). 30.11.-7.1.07: Erich Reusch. Konrad von Soest-Preisträger 2006.

Nancy (F). Musée de l'Ecole de Nancy. -10.12.: Emile Gallé et l'affaire Dreyfus.; L'Art japonais ou la reliure selon Victor Prouvé et Camille Martin.

Neapel (I). Castel Sant'Elmo. -30.1.07: Campi Flegrei. Tra mito e realtà.

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. -26.11.: Expressiv bis sachlich. Grafik der 20er Jahre aus der Pfalzgalerie Kaiserslautern. 9.12.-4.3.07: Berliner Impressionismus. Liebermann, Slevogt, Corinth und die Maler der Seession aus der Nationalgalerie Berlin. (K).

Neuss. Clemens-Sels-Museum. -7.1.07: Eugène Carrière zum 100. Todestag. Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik.

Langen Foundation. -28.1.07: Alex Katz in europäischen Szenen. (K).

New Haven (USA). Yale BAC. -31.12.: Canaletto in England. A Venetian Artist Abroad 1746-1755.

New York (USA). Brooklyn Museum. -7.1.07: Looking Back from Ground Zero. Images from the Brooklyn Museum Coll. -21.1.06: Annie Leibovitz. A Photographer's Life, 1990-2005. -28.1.07: Tigers of Wrath. Watercolors by Walton Ford. -4.2.07: Ron Mueck.

Dahesh Museum of Art. -31.12.: Napoleon on the Nile. Soldiers, Artists, and the Rediscovery of Egypt. Frick Collection. -31.12.: Cimabue and Early Italian Devotional Painting. -7.1.07: Domenico Tiepolo (1727-1804). A New Testament. -28.1.07: Masterpieces of European Painting from the Cleveland Museum of Art. (K).

Guggenheim Museum. -21.1.07: Lucio Fontana. 17.11.-28.3.07: Spanish Painting from El Greco to Picasso. Time, Truth, and History.

Metropolitan Museum. -3.12.: A Sensitivity to the Seasons. Autumn and Winter. -7.1.07: Ambroise Vollard. Patron of the Avant-Garde from Cézanne to

- Picasso. -14.1.07: *Sean Scully. Wall of Light.* -28.1.07: *Americans in Paris, 1860-1900.* -18.2.07: *The Face in Medieval Sculpture.; Glitter and Doom. German Portraits from the 1920s.* 21.11.-20.5.07: *Louis Comfort Tiffany and Laurelton Hall. An Artist's Country Estate.* 21.11.-7.1.07: *Annual Christmas Tree and Neapolitan Baroque Crèche.* 2.12.-1.4.07: *Mother-of-Pearl. A Tradition in Asian Lacquer.* MoMA. -27.11.: *Monika Sosnowska.* -1.1.07: *Eye on Europe. Prints, Books & Multiples, 1960 to Now.* (K). -8.1.07: *New Photography 2006.* Jonathan Monk, Barbara Probst, Jules Spinatsch. -15.1.07: *Brice Marden. A Retrospective of Paintings and Drawings.* -29.1.07: *Édouard Manet and »the Execution of Maximilian«.* -9.4.07: *Contemporary Art from the Collection.* Martin Creed, Rineke Dijkstra, Mona Hatoum, Bill Viola, and Others. Whitney Museum. -28.1.07: *Picasso and American Art.*
- Nijmegen (NL). Museum Het Valkhof. 1.12.-18.3.07: *Die letzten Stunden von Herculaneum.*
- Nizza (F). Musée des Beaux-Arts. -1.2.07: *Trois musées en un.* Jules Chéret, Gustav Adolf Mossa, Raoul Dufy.
- Nürnberg. Albrecht Dürer Haus. 17.11.-21.1.07: *Reinhard Ploner.* Aquarelle. Aus dem Reisealbum von Albrecht Dürer.
- Germanisches Nationalmuseum. -7.1.07: *Faszination Meisterwerk.* Dürer, Rembrandt, Riemenschneider. (K). 16.11.-25.2.06: *Heiße Kufen.* Eine Geschichte des Schlittens vom Adelsgefährt der Barockzeit bis zum «Porsche» unter den Schlitten.
- Kunsthalle. 30.11.-21.1.07: *The most contemporary picture show, really.*
- Neues Museum. -21.1.07: *Thomas Schütte.* Arbeiten auf Papier.
- Offenbach. Deutsches Ledermuseum. -14.1.07: *Monika Golla.* -26.8.07: *Glanzlichter chinesischer Kunst aus der Slg. Gösta Wackernah.*
- Oldenburg. Augusteum. -7.1.07: *Tiermalerei im 19. und frühen 20. Jh.*
- Prinzenpalais. -7.1.07: *Tierplastik der frühen Moderne.*
- Horst-Janssen-Museum. -10.12.: *Toulouse-Lautrec.* Paris. Plakat. Publicité. Original oder Nachdruck? (K).
- Landesmuseum. -7.1.07: *Walter Schels. Tierfotografie der Gegenwart.*
- Stadtmuseum. -7.1.07: *Das Tier in der Kunst des 20. Jhs.*
- Orléans (F). Musée des Beaux-Arts. -14.1.07: *Entre Lumières et Romantisme. Dessins.*
- Orvieto (I). Pal. Coelli. -7.1.07: *Arte in Umbria nell'Ottocento. Dal Romanticismo all'Unità d'Italia.*
- Pal. Papali e Chiesa di Sant'Agostino. -7.1.07: *Le stanze delle meraviglie.* Da Simone Martini a Francesco Mochi.
- Osnabrück. Stadtgalerie. -3.12.: *Josévan Tubergen.*
- Oostende (B). PMMK. -25.2.07: *Ensor und die Avantgardisten am Meer.*
- Paderborn. Abdinghof. 3.12.-14.1.07: *Ella Bergmann-Michel.* Fotografien und Filme.
- Reithalle. 2.12.-25.3.07: *Franz Radziwill.*
- Padua (I). Civici Musei agli Eremitani. -14.1.07: *Andrea Mantegna e Padova 1445-1460.*
- Paris (F). Bibliothèque Nationale de France. -7.1.07: *Rembrandt. La lumière de l'ombre.* -28.1.07: *La photographie humaniste 1945-1968. Autour d'Izis, Boubat, Brassai, Doisneau, Ronis et les autres.* Centre Georges Pompidou. -27.11.: *Pawel Althamer.* -8.1.07: *Vija Celmins. L'Œuvre dessiné.* -15.1.07: *Robert Rauschenberg. Combine-Paintings (1953-1964).* -5.2.07: *Yves Klein. Corps, couleur, immatériel.* -12.2.07: *Hiroshi Sugimoto.* -5.3.07: *Edouard Sautai.* Fondation Custodia. -3.12.: *Voyages en France. Dessinateurs hollandais au siècle de Rembrandt; Rembrandt et son entourage. Les eaux-fortes de Rembrandt dans la Coll. Frits Lugt.* 14.12.-4.2.07: *Rembrandt et les femmes. Les eaux-fortes de Rembrandt dans la Coll. Frits Lugt.*
- Grand Palais. -8.1.07: *Portraits publics, portraits privés 1770-1830.* (K). -15.1.07: *Aux Sources de l'art des Studios Disney.* (K).
- Institut du Monde Arabe. -18.2.07: *Venise et l'Orient. Louvre.* -11.12.: *Corps étrangers.* Partie I. Toni Morrison, William Forsythe, Peter Welz. Multimedia-Installations. -8.1.07: *Candida Höfer; Rembrandt dessinateur; William Hogarth 1697-1764.* -15.1.07: *Corps étrangers.* Partie II. Accrochage de dessins et films. -22.1.07: *Desiderio da Settignano.* Sculpteur de la Renaissance florentine. (K).
- Musée d'Orsay. -21.1.07: *La photographie de Maurice Denis.* (K). 21.11.-28.1.07: *Un ensemble Art Nouveau. La donation Rispal.*
- Musée Eugène Delacroix. 15.11.-15.2.07: *Autour du Portrait d'Henriette de Verninac par David.*
- Musée du Luxembourg. -21.1.07: *Titien.*
- Musée du Moyen Âge. -15.1.06: *Pinceaux de lumière. Du modèle au vitrail.*
- Musée du Petit-Palais. -14.1.07: *Rembrandt. Eaux-fortes de la collection Dutuit.*
- Musée Picasso. -8.1.07: *Coll. Heinz Berggruen.* (K).
- Musée du quai Branly. -22.1.07: *D'un regard l'Autre. Histoire des regards européens sur l'Afrique, l'Amérique et l'Océanie.* (K).
- Parma (I). Fondazione Magnani-Rocca. -3.12.: *Goya e la tradizione italiana.*
- Galleria Nazionale. -14.1.07: *Parma al tempo della Cattedrale. Vivere il Medioevo.*
- Passau. Museum Moderner Kunst. -26.11.: *Margit Orlogi.* Skulpturen und Malerei. -3.12.: *Igor Sacharow-Ross.*
- Perugia (I). Pal. Baldeschi. -7.1.07: *Arte in Umbria nell'Ottocento. Puristi, Nazareni e Romantici.*
- Poitiers. (F). Musée Sainte-Croix. -4.2.07: *Splendeurs baroques de Naples.*
- Prag (CZ). Galerie Rudolfinum. -30.12.: *ACNE. Contemporary Czech Painting from the Richard Adam Coll.*
- Ratingen. Oberschlesisches Landesmuseum. 26.11.-14.1.07: *Heinz Tobolla. Das Werk.* (K).
- Recklinghausen. Kunsthalle. -26.11.: *Ulrich Genth, Heike Mutter.* Licht- und Rauminstallation. 3.12.-

4.2.07: *Positionen zeitgenössischer Fotografie*. Boris Becker, Vita Natascha Borowsky, Cornelia Wruck.

Regensburg. Historisches Museum. -8.1.07: *Fritz Baumgartner*. Bildfenster für die Neupfarrkirche. Kunstforum Ostdeutsche Galerie. -26.11.: *Grenzgänger*. Künstlerische Identitätssuche im östlichen Europa.; *Adolf Hözel*. Wege zur Abstraktion.

Städt. Galerie. -3.12.: *Miklós Borsos (1909-1990)*. Retrospektive. Skulptur, Plastik, Zeichnung.

Reims (F). Musée des Beaux-Arts. -15.1.07: *Années folles, années d'ordre*. L'art déco à New York.

Remagen. Bahnhof Rolandseck. -10.12.: 150 Jahre *Bahnhof Rolandseck*.

Reutlingen. Spendhaus. 18.11.-28.1.07: *Holz- und Linolschnitte des ungarischen Jugendstils aus den Slgen, der Ungarischen Nationalgalerie und der Akademie der Bildenden Künste Budapest*.

Richen (CH). Fondation Beyeler. -18.2.07: *Eros in der Kunst der Moderne*. (K).

Rom (I). Casa di Goethe. -19.11.: *J.H.W. Tischbein*. Der Maler als Poet.

Chiostro del Bramante. -7.1.07: *Andy Warhol*.

CompleSSo del Vittoriano. -28.2.07: *Bonnard, Matisse e il Mediterraneo*.

Musei Vaticani. 16.11.-31.12.: *Laocoön*.

Pal. Caffarelli. -28.1.07: *Officina emiliana*. Correggio, Guercino, Lanfranco e altri artisti dalla Coll. della Banca Popolare dell'Emilia Romagna.

Pal. Ruspoli. -7.1.07: *Paul Klee*. La coll. Berggruen.

Rosenheim. Städt. Galerie. -3.12.: *Elisabeth Mehrl*. Konzeptuelle Malerei. (K). 15.12.-28.1.07: *Die Croissants*. Ein Künstlerehepaar.

Rotterdam (NL). Kunsthall. -28.1.07: *Henry Moore and the Challenge of Architecture*.

Museum Boijmans Van Beuningen. -3.12.: *Magritte. Gouaches en collages*. (K). -15.1.07: *Rembrandt's passie*. Het nieuwe testament in de Nederlandse prentkunst van de 16de - en 17de eeuw.

Rouen (F). Musée des Beaux-Arts. -15.1.07: *Le génie de Bologne, des Carracci aux Gandolfi*.

Rovereto (I). Mart. -8.1.07: *Schiele, Klimt, Kokoschka et leur amis viennois*. -14.1.07: *Douglas Gordon*.

Rüsselsheim. Opelvillen. -17.12.: *Georg Baselitz*.

Saarbrücken. Saarland Museum. -17.12.: *Helmut Dorner*. Malerei. -14.1.07: *Paul Klee*. Tempel, Städte, Paläste. (K).

Saint-Etienne (F). Musée d'art moderne. -15.1.07: *ZERO*. Internationale Künstler-Avantgarde der 50er/60er Jahre.

Saint Louis (USA). Art Museum. -14.1.07: *Rembrandt. Master etchings from St. Louis collections*.

St. Gallen (CH). Kunsthalle. -26.11.: *Liam Gillick, Mai-Thu Perret, Pierre Vadi, Rosemarie Trockel, Thea Djordjadze und Gerda Scheepers, RothStauffenberg*. Kunstmuseum. -26.11.: *Lifestyle*.

St. Petersburg (RUS). Eremitage. -19.11.: *L'époque de Menzel*. Dessins de maîtres allemands du XIXe siècle.

Les œuvres d'art transférées après la Seconde guerre mondiale. -7.1.07: *Un goût de collectionneur*. Peintures hollandaises des XVIIe et XVIIIe siècles de la collection P.P. Semenov-Tian-Shansky. -14.1.07: *Lauritz Tuxen, peintre de cour*. Œuvres des collections danoises et russes.

Salzburg (A). Barockmuseum. 24.11.-15.4.07: *Wer hat Angst vor Gianbarocco?* Phänomene des Barock.

Dommuseum. 25.11.-7.1.07: *Maria in der Hoffnung*. Galerie im Trakthaus. 7.12.-20.1.07: *Salon européen de jeunes créateurs*.

Galerie Welz. -18.11.: *Gottfried Salzmann*. Druckgraphische Arbeiten.; *Walter Schmödner*. Bilder und Objekte.

Museum der Moderne Mönchsberg. -3.12.: *Peter Baum. Jazz-Zeit*. -4.2.07: *Markus Raetz*. -4.3.07: *Jakob Mattner und Sonnenforscher des Einstieinturms*; *Surreal*. Aspekte des Figuralen aus der Slg.

Rupertinum. -11.2.07: *Kamera los*. Das Fotogramm. Eine künstlerische Position von der Klassik bis zur Gegenwart.

Schleswig. Schloß Gottorf. -26.11.: *Harald Metzkes*. Malerei. (K). -14.1.07: *Zoran Mušič*.

Schwäbisch Gmünd. Galerie im Prediger. -26.11.: *David Nash*. (K). 15.12.-14.1.07: *Querschnitt '06*.

Schwäbisch Hall. Kunsthalle Würth. -18.3.07: *Horst Antes*; *Literatur kann man sehen*. Hans Magnus Enzensberger, Günter Grass, Hermann Hesse.

Schweinfurt. Galerie Alte Reichsvogtei. -14.1.07: *Thomas Baumgärtel und Harald Klemm*. (K).

Museum Georg Schäfer. -4.3.07: *Kinder*. Bildnisse und Genreszenen. Gemälde und Arbeiten auf Papier aus dem Museumsbestand.

Schwerin. Staatl. Museum. -28.11.: *Daniel Spoerri*. (K). 9.12.-11.3.07: *Meissen in Schwerin*. Figürliche Porzellane des 18. Jhs.

Seebüll. Nolde-Museum. -30.11.: *Emil Nolde*. Das Alterswerk.

Sèvres (F). Musée national de Céramique. -8.1.07: *Le service camaieu carmin de Fontainebleau*. (K).

Siegen. Museum für Gegenwartskunst. -7.1.07: *Maria Lassnig*. -14.1.07: *Stephen Willats*. Arbeiten 1962-2005. (K); *Still & Konsequent*. Arbeiten aus der Slg. Uwe Obier Teil 1.

Siegerlandmuseum. -14.1.07: *Still und Konsequent*. Arbeiten aus der Slg. Uwe Obier Teil 2. Seit 5.11.: *Karin Schlechter, Sol Lyfond*. Rauminstallation und Videokunst.

Solothurn (CH). Kunstmuseum. -28.1.07: *Giovanni Giacometti*. Arbeiten auf Papier.

Speyer. Historisches Museum. 25.11.-4.3.07: *Julius Exter (1863-1939)*.

SpoletO (I). Museo Civico. -7.1.07: *Arte in Umbria nell'Ottocento*. La scultura.

Stade. Schwedenspeicher. -28.1.07: *Aufbruch in die Moderne*. Der Stader Raum 1848-1972.

Kunsthaus. -24.6.07: *Von Kopenhagen nach Skagen*. Dänische Malerei von 1830 bis 1910.

Stockholm (S). Nationalmuseum. -14.1.07: *Le miroir de la nature*. Peintures nordiques de paysages 1840-1900.

Straßburg (F). Musée d'Art Moderne et Contemporain. -1.12.: *Didier Marcel*. -31.12.: *Utopie et révolte*. La gravure allemande du Jugendstil au Bauhaus dans les collections publiques françaises. (K). -14.1.07: *Daniel Depoutot*. -18.3.07: *Georges Rouault*.

Galerie Heitz. -Ende Januar 07: *Stiche von Dürer, Baldung Grien, Lucas Cranach d. Ä.*

Musée des Beaux-Arts. -18.3.07: *Von Memling bis Rubens*. Flämische und holländische Malerei des Museums.

Stuttgart. Architektur-Galerie am Weißenhof. 16.11.-21.12.: *Urbane Häuser*. Jan Kleihues, kleihues+kleihues.

ifa-Galerie. -7.1.07: *Nafas*. Zeitgenössische Kunst aus der islamisch geprägten Welt.

Kunstmuseum. -25.2.07: *Piktogramme*. Die Einsamkeit der Zeichen.

Kunstverein. -7.1.07: *Peter Bogers*.

Staatsgalerie. -18.2.07: *Humanism in China*. Ein fotografisches Porträt. (K). -4.3.07: *Photo-Kunst*. Die letzten 40 Jahre in der Graph. Slg.

Landesmuseum Württemberg. -4.2.07: *Königreich Württemberg 1806-1918*. Monarchie und Moderne.

Tegernsee, Gulbransson-Museum. -31.12.: *Walter Hanel*. Satirische Zeichnung und politische Karikatur.

Terni (I). Pal. Montani Leoni. -7.1.07: *Arte in Umbria nell'Ottocento*. Dal Realismo all'Art Nouveau.

Thun (CH). Kunstmuseum. -19.11.: *Choosing my religion*.

Todi (I). Pal. del Popolo. 1.12.-2.5.07: *Jacopone da Todi*. L'œuvre et l'art de son temps.

Toulouse (F). Musée des Augustins. -28.11.: *Les passions de l'âme*. Peintures des XVIIe et XVIIIe siècle de la collection Changeux.

Musée Paul Dupuy. -7.2.07: *Rome à l'apogée de sa gloire*.

Trient (I). MART. -18.3.07: *Franz von Stuck*. Lucifer moderne.

Trier. Dom- und Diözesanmuseum. -26.11.: *Kunst trifft Kirche*. Nach seinem Bilde.

Tübingen. Kunsthalle. -7.1.07: *Klaus Staack*. Retrospektive.

Turin (I). Gam. -7.1.07: *Carlo Mollino*. Architetto. -28.1.07: *Sabrina Mezzalqui*.

Pal. Bricherasio. -14.1.07: *Tra Picasso e Dubuffet*. I maestri del '900 nella coll. Jean e Suzanne Planque.

Ulm. Stadthaus. -11.2.07: *Erblätterte Identitäten*. Mode. Kunst. Zeitschrift. (K).

Ulmer Museum. -28.1.07: *Charlotte Salomon*.

Vaduz (FL). Kunstmuseum. -7.1.07: *Ferdinand Nigg und Schüler*. Magdeburger Jahre 1903-1912. -20.1.07: *Malewitsch und sein Einfluss*. -21.1.07: *Jannis Kounellis*.

Landesmuseum. -7.1.07: *Ferdinand Nigg und seine Sammelleidenschaft*. (K).

Valenciennes (F). Musée des Beaux-Arts. -26.2.07: *Quand la gravure fait illusion*. Autour de Watteau et Boucher, le dessin au XVIIIe siècle.

Venedig (I). Fond. Bevilacqua La Masa. -15.11.: *Thomas Ruff*. The grammar of photography.

Museo Correr. -10.12.: *Parole e immagini*. Momenti di storia della stampa dal Museo Correr collection.

Museo Diocesano. -31.3.07: *Albrecht Dürer*.

Pal. Ducale. -15.11.: *Tintoretto*. I bozzetti per il «Paradiso».

Pal. Fortuny. -19.11.: *Ida Cadorin*. -17.12.: *Mariano Fortuny*. Una visione di Venezia all'inizio del 20° sec.

Verona (I). Fondazione Museo Miniscalchi Erizzo. -7.1.06: *Splendori del Risorto*. Arte e fede nella Chiesa del Triveneto.

Pal. della Gran Guardia. -14.1.07: *Andrea Mantegna e le arti a Verona 1450-1500*.

Vicenza (I). Pal. Palladio. -10.12.: *Michelangelo e il disegno di architettura*.

Völklingen. Völklinger Hütte. -10.12.: *Macht & Pracht*. Europas Glanz im 19. Jh.

Waiblingen. Galerie »Kameralamt«. -19.11.: *Gerhard Langenfeld*.

Washington (USA). Freer Gallery of Art. -7.1.07: *In the Beginning. Bibles Before the Year 1000*.

National Gallery. -31.12.: *Constable's Great Landscapes*. The Six-Foot Paintings. -15.1.07: *The Streets of New York*. American Photographs from the collection, 1938-1958. -28.1.07: *Alexandre-Louis-Marie Charpentier (1856-1909)*. -4.2.07: *Prayers and Portraits*. Unfolding the Netherlandish Diptych. 19.11.-18.3.07: *Rembrandt's Prints and Drawings*; *The Artist's Vision*. Romantic Traditions in Britain.

Weil a. Rhein. Vitra Design Museum. -März 07: *Jean Prouvé und die Poetik des technischen Objekts*.

Weimar. Neues Museum. -28.1.07: *Das Bauhaus und die Folgen*. Rupprecht Geiger und Norbert Kricke. 24.11.-7.1.07: *Marion Ermer Preis 2006 für junge Kunst*.

Weingarten. Kunst-Raum-Akademie. -21.1.07: *Ars Luminosa IV*. Christina Kubisch. Licht-Klang-Installationen.

Wien (A). Akademiegalerie. -7.1.07: *Meisterzeichnungen des 19. Jhs. aus dem KSK der Akademie*.

Albertina. -19.11.: *Pioniere der Daguerreotypie in Österreich*. -7.1.07: *Picasso*. Malen gegen die Zeit. (K); *Franz Gertsch*. Naturportraits. Holzschnitte und Gemälde 1886-2006. 24.11.-18.2.07: *Andy Warhol*. Handzeichnungen und Collagen.

Architektur Zentrum. 16.11.-5.2.07: *Bauen für eine bessere Welt*. 9 Projekte für Johannesburg.

Atelier Augarten. -11.2.07: *Schiele als Vorbild und Widersacher in der zeitgenössischen Kunst*.

Hermesvilla. -7.1.07: *Wiener Porträts*.

Jüdisches Museum. -14.1.07: *Jüdisches in frühen Meisterwerken von Arik Brauer, Ernst Fuchs und Friedensreich Hundertwasser*.

k/haus. -3.12.: *Fotogramme 1920 > now*. (K).

Kunsthaus. -25.2.07: *Sante D'Orazio*. Photographs. (K).

Kunsthalle. -4.2.07: *Americans*. Meisterwerke ameri-

kanischer Fotografie von 1940 bis heute. -25.2.07: *Raymond Pettibon*.

Kunsthistorisches Museum. -7.1.07: *Bellini, Giorgione, Tizian und die Renaissance der venezianischen Malerei*. Leopoldmuseum. -10.1.07: *Deutscher Expressionismus aus der Slg. Thyssen Bornemisza*.

Liechtenstein Museum. 17.11.-19.3.07: *Unter dem Vesuv*. Kunst und Künstler vom 17. bis zum 19. Jh. in Neapel und seinem Umfeld. Slg. Harrach.

MAK. -21.1.07: *Tone Fink*. Textil. -18.2.07: *Industrial Design der Kunsthochschule Linz*. -4.3.07: *Hernan Diaz Alonso*; *Vertical Garden*. Project to Protect the Schindler House, Los Angeles. -25.3.07: *Susanne Hammer*. Schmuck 1996-2006. 15.11.-25.2.07: *Johannes Gachnang als Verleger*. 22.11.-10.12.: 100 beste Plakate 05. Deutschland, Österreich, Schweiz. 29.11.-18.3.07: *Gegenwartskeramik aus Österreich*. 6.12.-14.07: *Elke Krystufek*.

Museum Moderner Kunst. -11.2.07: *Erwin Wurm*. (K). Oberes Belvedere. -4.2.07: *Peter Pongratz*. Aktuelle Bilder. -18.2.07: *Das Porträt von Gainsborough bis Waldmüller 1750-1840*. (K).

Ringturm. -12.1.07: *Klöster im Herzen Europas*. (K). Secession. 24.11.-22.1.07: *Stan Douglas*; *Judith Hopf*; *Midori Mitamura*.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. -31.12.: *Alpine Views*. Alexandre Calame and the Swiss Landscape.

Winterthur (CH). Fotomuseum. -19.11.: *Shomei Tomatsu*.

Kunstmuseum. -19.11.: *Plane, Figure*.

Witten. Märkisches Museum. -11.12.: *Arbeiten von Alfio Giuffrida*.

Wittlich. Georg-Meistermann-Museum. -4.2.07: *Paul Almásy*. Ausgewählte Photographien. (K).

Wolfsburg. Kunstmuseum. -21.1.07: *Lee Miller*. Fotografien 1930-1970. -11.3.07: *Neo Rauch*. Neue Rollen. Bilder 1993 bis heute.

Städt. Galerie. -3.1.07: *Duett*. Werke aus der Slg. der Städt. Galerie und der Slg. Niedersächsische Sparkassenstiftung.

Würzburg. Mainfränkisches Museum. -11.2.07: *Ferdinand von Rayski*. Ein Dresdener Maler in Franken. (K). 15.11.-4.2.07: *Krippen aus aller Welt*. Slg. Burkard.

Martin-von-Wagner-Museum. -18.2.07: *Die Etrusker*. Jenseitsvorstellungen und Ahnenkult. (K). Museum am Dom. -17.12.: *Bernard Schultze*. Bildwelten 1982-2004.

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. -26.11.: *Gisela Kleinlein*. 10.12.-28.1.07: *Ernst Oberhoff*. Von der Heydt-Museum. -19.11.: *Lyonel Feininger*. Frühe Werke und Freunde. (K).

Zürich (CH). ETH. 16.11.-15.12.: *Aires Mateus*. Architekturen. (K). 8.12.-25.1.07: *Gustav Ammann (1885-1955)*. Landschaften der Moderne.

Kunsthalle. -7.1.07: *General Idea*. Museum Bellerive. -21.1.07: *Gilbert Bretterbauer*. Vernetzungen. (K).

Museum für Gestaltung. -3.12.: *Japanische Plakate heute*. -11.2.07: *Eidgenössischer Wettbewerb für Design 2006*. -23.2.07: *Zürich HB - Milano Centrale*. Eine grafische Begegnung.

Schweizerisches Landesmuseum. -4.3.07: *Die Zürcher und ihr Geld*.

Zug (CH). Kunsthaus. -17.12.: *Harmonie und Dissonanz*. Gerstl, Schönberg, Kandinsky. Malerei und Musik im Aufbruch. (K).

Zwickau. Kunstsammlungen. 24.11.-14.1.07: *Weihnachtskrippen im Spiegel der Volkskunst*.

Zuschriften an die Redaktion

Nachzeichnen – Nachdenken – Nachfolgen. Friedrich Oliviers »Volks-Bilder-Bibel« von 1838, eine fromme Koproduktion?

Die romantische Forderung nach einer allgemeinen Popularisierung der Kunst suchten die Nazarener bekanntlich durch das Projekt einer Bilderbibel einzulösen. 1808 von Friedrich Overbeck initiiert, wurde es erst 1834-38 (nicht wie es das Titelblatt der Buchausgabe suggeriert 1836) verwirklicht. 1850 folgte dann das Gemeinschaftswerk der Cotta'schen *Bilderbibel*, 1852-60 vollendete Julius Schnorr von

Carolsfeld seine schon 1825 begonnene *Bibel in Bildern*, und 1845-55 arbeitete Overbeck an seinen 40 *Evangelischen Darstellungen*. Im Unterschied zur äußerst erfolgreichen *Bilderbibel* seines Schwagers Schnorr von Carolsfeld wurde aber der in seiner Zeit nicht minder populären *Volksbilderbibel* Oliviers in der Forschung bisher kaum die adäquate Beachtung geschenkt (Jutta Assel, besonders Stephan Seeliger). Nachstehende Hinweise sollen zu einer fachübergreifenden Beschäftigung mit der Geschichte der Olivierschen *Volksbilderbibel* anregen (zahlreiche Auflagen, z. B. 1962 in der DDR!).