

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Animationen/Transgressionen. Das Kunstwerk als Lebewesen. Hg. Ulrich Pfisterer, Anja Zimmermann. Beitr. Frank Fehrenbach, Ulrich Pfisterer, Michael W. Cole, Christiane Kruse, Steffen Bogen, Victor I. Stoichita, Ralph Ubl, Doris Croissant, Thomas Röske, Reinhard Zimmermann, Christian Begemann, Anja Zimmermann. (Hamburger Forschungen zur Kunstgeschichte, IV). Berlin, Akademie Verlag 2005. 319 S., 107 s/w Abb. € 39,80. ISBN 3-05-004157-9.

Barock als Aufgabe. Hg. Andreas Kreul. Beitr. Friedrich Polleroß, Franz Matsche, Martin Raspe, Anders Hammarlund, Barbara Arciszewska, Martin Eberle, Christian Drude, Eric Garberson, Joseph Imorde, Gundula Rakowitz, Dieter Wiczorek, Walter Seitter. (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung, Band 40). Wiesbaden, Harrassowitz Verlag 2005. 287 S., s/w Abb. ISBN 3-447-05263-5.

Francesco Bianchini (1662-1729) und die europäische gelehrte Welt um 1700. Hg. Valentin Kockel, Brigitte Sölch. Beitr. Irene Favaretto, Christopher M.S. Johns, John L. Heilbron, Susan M. Dixon, Valentin Kockel, Meinrad von Engelberg, François de Polignac, Brigitte Sölch, Paolo Liverani, Petra Thomas. (Colloquia Augustana, Band 21). Berlin, Akademie Verlag 2005. 274 S., 80 s/w Abb. € 59,80. ISBN 3-05-004133-1.

Bigaku. (Aesthetics). Beitr. Ikawai Daisuke, Shimada Yuki, Nagao Takashi, Murase Hiroharu. Vol. 56. No. 3/2005. Tokyo, The Japanese Society for Aesthetics 2005. 100 S. ISSN 0520-0962.

Bild und Erkenntnis. Formen und Funktionen des Bildes in Wissenschaft und Technik. Hg. Andreas Beyer, Markus Lohoff. Beitr. Peter Russell, Mirko Baum, Peter Gerlach, Christian L. Krause, Klaus Podoll, Dietrich Meyer-Ebrecht, Thomas M. Lehmann, Ulrich Epple, Ludger Schmidt, Stefan Wiedenmaier, Olaf Oehme, Holger Luczak, Torsten Kühlen. München, Deutscher Kunstverlag 2005. 559 S., 1000 Farbb. € 49,-. ISBN 3-422-06463-X.

Burgen und Schlösser in Sachsen-Anhalt. Mitteilungen der Landesgruppe Sachsen-Anhalt der Deutschen Burgenvereinigung e.V., Heft 14. Beitr. Manfred Lemmer, Mario Küßner, Torsten Schunke, Reinhard Schmitt, Andreas Stahl, Markus Leo Mock, Mario Titze, Ulf Frommhagen, Elisabeth Schwarze-Neuß, Dirk Hermann, Christian Pönitz, Joachim Säckl. Halle/Saale, Landesgruppe Sachsen-Anhalt der Deutschen Burgenvereinigung e.V. 2005. 447 S., zahlr. s/w Abb. ISSN 0944-4157.

Care for the Here and the Hereafter. Memoria, Art and Ritual in the Middle Ages. Hg. Truus van Bueren, Andrea van Leerdam. Beitr. Truus van Bueren, Samuel K. Cohn, Otto Gerhard Oexle, Birgitte Bøggild Johansen, Jeroen Stumpel, Volker Schier, Corine Schleif, Bram van den Hoven van Genderen, Llewellyn C.J.J. Bogaers, Louise van Tongerloo, Bini Biemans,

Julian Gardner. Turnhout, Brepols 2005. 332 S., 127 s/w Abb., 18 Farbt. € 95,-. ISBN 2-503-51508-8.

Paul Cassirers Welt. Katalog 1. München, Antiquariat Abaton 2006. 127 S.

Pieter Claesz. Stilleben. Ausst.-Kat. Kunsthau Zürich 2005. Beitr. Peter Biesboer, Martina Brunner-Bulst, Henry D. Gregory, Christian Klemm. Zwolle, Waanders 2004. 144 S., 47 Farbb. ISBN 90-400-9007-6.

Collections et marché de l'art en France 1789-1848. Hg. Monica Preti-Hamard, Philippe Sénéchal. Beitr. Burton B. Fredericksen, Linda Whiteley, Timothy Richard Brown, Donata Levi, Udolpho van de Sandt, Ting Chang, Benjamin Péronnet, Anne Lafont, Jason Herrick, Maria Teresa Caracciolo, Hélène Sécherre, Olivier Boisset, Thibaut Wolfesperges, Anne Dion-Tenenbaum, Barthélémy Jobert, Stephen Bann, Marie-Claude Chaudonneret, Isabelle Leroy-Jay Lemaistre, Véronique Gerard Powell, Christine Peltre, Andrea Milanese, Michela Scolaro, Elena Sharnova, Tomas F. de Rosset, Bénédicte Savoy, Sophie Bobet-Mezzasalma, Dominique Poulot. Rennes, Presses universitaires de Rennes 2005. 492 S., zahlr. s/w Abb. € 26,-. ISBN 2-7535-0117-3.

Helga Czerny: *Der Tod der bayerischen Herzöge im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit 1347-1579.* Vorbereitungen, Sterben, Trauerfeierlichkeiten, Grablegen, Memoria. (Schriftenreihe zur bayerischen Landesgeschichte, 146). München, Verlag C.H. Beck 2005. 846 S., 52 s/w Abb. ISBN 3-406-10741-7.

Gudrun Dauner: *Drawn Together.* Two Albums of Renaissance Drawings by Girolamo da Carpi. Ausst.-Kat. Rosenbach Museum 2005. Hg. Nicolas Barker, Derick Dreher. Philadelphia, Rosenbach Museum 2005. 149 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-0-939084-34-0.

Martin Eberle: *Formsammlung Walter und Thomas Dixel, Braunschweig.* Metallgerät. Ausst.-Kat. Städt. Museum Braunschweig 2005. Hildesheim, Georg Olms Verlag 2005. 340 S., zahlr. s/w Abb. € 29,80. ISBN 3-487-13064-5.

Nina Ehresmann: *Paint Misbehavior.* Neoexpressionismus und die Rezeption und Produktion figurativer, expressiver Malerei in New York zwischen 1977 und 1984. Frankfurt, Peter Lang Verlag 2005. 278 S., 32 s/w Abb. ISBN 3-631-52629-6.

Simone Farys: *Bauen im reichsstädtisch-reformatrischen Heilbronn.* Eine exemplarische Werkanalyse zu Hans Schweyner von Weinsberg (1473-1534). (Karlsruher Schriften zur Kunstgeschichte, Band 4). Münster, LIT Verlag 2004. 384 S., 200 s/w Abb. ISBN 3-8258-7778-7.

Era Fiorentini: *Instrument des Urteils.* Zeichnen mit der Camera Lucida als Komposit. (Preprint 295). Berlin, Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte 2005. 14 S., 7 s/w Abb. ISSN 0948-9444.

Richard Fleischhut (1881-1951). Photograph. Mit der Kamera in die Welt. Ausst.-Kat. Ostfriesisches Landesmuseum Emden 2006. Hg. Hermann Haarmann, Ingrid Peckskamp-Lürßen. Beitr. Ingrid Peckskamp-Lürßen, Klaus Honnef, Doris Tillmann, Arnold Kludas, Hermann Haarmann, Friedrich Scheele, Bettina C. Huber, Marcus Lausch, Gerhard Kemner, Heinz Klaskala. Bönen, Kettler Verlag 2005. 296 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 3-937390-67-7.

Felix M. Furtwängler. Folgen, Suiten, Zyklen 1978-2004, eine Auswahl. Beitr. Hans Metz. Einf. Andreas Strobl. Berlin, Edition Sub Rosa 2006. 29 S., s/w Abb.

The Osmotic Dynamics of Romanticism. Observing Nature, Representing Experience 1800-1850. Hg. Erna Fiorentini. Beitr. Erna Fiorentini, Charlotte Klöck, Vladimiro Valerio, Charlotte Bigg, Annik Pietsch, Nino Zchomelidse, Regina Schubert, John Tresch, Bernhard Kleeberg, Friedrich Weltzien. (Preprint 304). Berlin, Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte 2005. 239 S., zahlr. teils farb. Abb. ISSN 0948-9444.

Rob Krier: *Figuren*. In Ton modelliert 1994-2002. Photographiert von Nadine Krier. Berlin, Wasmuth Verlag 2005. 376 S., zahlr. Abb. ISBN 3-8030-3312-8.

Geplante Veranstaltungen

StadtBild und Denkmalpflege. Konstruktion und Rezeption von Bildern der Stadt

Internat. Tagung, Technische Universität Dresden, 19./ 20. Januar 2007. Informationen: <http://www.masterstudium-denkmalpflege.de> oder <http://www.arch.tu-dresden.de/libad> - Anmeldung: *Tagung StadtBild und Denkmalpflege c/o Peggy Torau, Institut für Baugeschichte, Architekturtheorie und Denkmalpflege IBAD, TU Dresden, 01062 Dresden, Tel. 0351-463 395 00, Fax: -463 395 01, E-Mail: Peggy.Torau@tu-dresden.de*

Hans Rottenhammer und der Prager Kaiserhof Rudolfs II.

Internat. Symposion am Weserrenaissance-Museum Schloß Brake, 17.-18. Februar 2007. Als einflußreicher Maler um 1600 wird Rottenhammer heute überschattet von Kollegen, die in Venedig und Rom mit ihm zusammenarbeiteten (Jan Brueghel d.Ä., Paul Bril, Pauwels Franck, Palma il Giovane) oder die seine Schüler waren (Adam Elsheimer, Pieter Lastman, Hendrick van Balen). Für Kaiser Rudolf II. malte er und erwarb in Italien Bilder, die er nach Prag sandte. Das geplante Symposion widmet sich einem kaum entdeckten Kapitel der europäischen Kunstgeschichte.

Kontakt: PD Dr. Heiner Borggrefe, Weserrenaissance-Museum Schloß Brake, Borggrefe.wrm@t-online.de; Prof. Dr. Lubomír Konečný, Institute of the History of Art, Czech Academy of Sciences, konecny@udu.cas.cz

München – Prag um 1600

Symposion in Prag am 22./23. März 2007, organisiert vom Institut für Kunstgeschichte der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik, Prag, und der Staatl. Graphischen Sammlung München. Elf Referate werden diskutiert. Für eine beschränkte Anzahl von vorzugsweise jüngeren Wissenschaftlern, die sich mit diesem Gebiet beschäftigen, besteht die Möglichkeit, als Zuhörer teilzunehmen. Anmeldung mit kurzer Begründung bitte vor dem 15. Januar 2007 an: Dr. Beket Bukovinská, Institut für Kunstgeschichte der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik, Husova 4, CR-110 00 Prag 1, bukovinska@udu.cas.cz

Traditionen, Zäsuren, Umbrüche. Inschriften des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit im historischen Kontext

11. Internat. Fachtagung für mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik, 9.-12. Mai 2007. Leitung: Prof. Dr. Ulrich Schindel, Akademie der Wissenschaften Göttingen, Theaterstr. 7, 37073 Göttingen, uschind@gwdg.de; Tel. 0551/395336. Information und Anmeldung: Dr. Christine Magin, Arbeitsstelle Inschriften, Historisches Institut, Ernst-Moritz-Arndt-Universität, Domstr. 9a, 17487 Greifswald, cmagin@uni-greifswald.de, Tel. u. Fax: 03834/863342; www.inschriften.uni-greifswald.de