

*Richard Fleischhut (1881-1951)*. Photograph. Mit der Kamera in die Welt. Ausst.-Kat. Ostfriesisches Landesmuseum Emden 2006. Hg. Hermann Haarmann, Ingrid Peckskamp-Lürßen. Beitr. Ingrid Peckskamp-Lürßen, Klaus Honnef, Doris Tillmann, Arnold Kludas, Hermann Haarmann, Friedrich Scheele, Bettina C. Huber, Marcus Lausch, Gerhard Kemner, Heinz Klaskala. Bönen, Kettler Verlag 2005. 296 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 3-937390-67-7.

*Felix M. Furtwängler. Folgen, Suiten, Zyklen 1978-2004, eine Auswahl*. Beitr. Hans Metz. Einf. Andreas Strobl. Berlin, Edition Sub Rosa 2006. 29 S., s/w Abb.

*The Osmotic Dynamics of Romanticism*. Observing Nature, Representing Experience 1800-1850. Hg. Erna Fiorentini. Beitr. Erna Fiorentini, Charlotte Klönk, Vladimiro Valerio, Charlotte Bigg, Annik Pietsch, Nino Zchomelidse, Regina Schubert, John Tresch, Bernhard Kleeberg, Friedrich Weltzien. (Preprint 304). Berlin, Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte 2005. 239 S., zahlr. teils farb. Abb. ISSN 0948-9444.

Rob Krier: *Figuren*. In Ton modelliert 1994-2002. Photographiert von Nadine Krier. Berlin, Wasmuth Verlag 2005. 376 S., zahlr. Abb. ISBN 3-8030-3312-8.

## Geplante Veranstaltungen

### *StadtBild und Denkmalpflege. Konstruktion und Rezeption von Bildern der Stadt*

Internat. Tagung, Technische Universität Dresden, 19./ 20. Januar 2007. Informationen: <http://www.masterstudium-denkmalpflege.de> oder <http://www.arch.tu-dresden.delibad> - Anmeldung; *Tagung StadtBild und Denkmalpflege c/o Peggy Torau, Institut für Baugeschichte, Architekturtheorie und Denkmalpflege IBAD, TU Dresden, 01062 Dresden, Tel. 0351-463 395 00, Fax: -463 395 01, E-Mail: Peggy.Torau@tu-dresden.de*

### *Hans Rottenhammer und der Prager Kaiserhof Rudolfs II.*

Internat. Symposium am Weserrenaissance-Museum Schloß Brake, 17.-18. Februar 2007. Als einflußreicher Maler um 1600 wird Rottenhammer heute überschattet von Kollegen, die in Venedig und Rom mit ihm zusammenarbeiteten (Jan Brueghel d.Ä., Paul Bril, Pauwels Franck, Palma il Giovane) oder die seine Schüler waren (Adam Elsheimer, Pieter Lastman, Hendrick van Balen). Für Kaiser Rudolf II. malte er und erwarb in Italien Bilder, die er nach Prag sandte. Das geplante Symposium widmet sich einem kaum entdeckten Kapitel der europäischen Kunstgeschichte.

Kontakt: PD Dr. Heiner Borggrefe, Weserrenaissance-Museum Schloß Brake, Borggrefe. [wrm@t-online.de](mailto:wrm@t-online.de); Prof. Dr. Lubomír Konečný, Institute of the History of Art, Czech Academy of Sciences, [konecny@udu.cas.cz](mailto:konecny@udu.cas.cz)

### *München – Prag um 1600*

Symposium in Prag am 22./23. März 2007, organisiert vom Institut für Kunstgeschichte der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik, Prag, und der Staatl. Graphischen Sammlung München. Elf Referate werden diskutiert. Für eine beschränkte Anzahl von vorzugsweise jüngeren Wissenschaftlern, die sich mit diesem Gebiet beschäftigen, besteht die Möglichkeit, als Zuhörer teilzunehmen. Anmeldung mit kurzer Begründung bitte vor dem 15. Januar 2007 an: Dr. Bekeť Bukovinská, Institut für Kunstgeschichte der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik, Husova 4, CR-110 00 Prag 1, [bukovinska@udu.cas.cz](mailto:bukovinska@udu.cas.cz)

### *Traditionen, Zäsuren, Umbrüche. Inschriften des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit im historischen Kontext*

11. Internat. Fachtagung für mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik, 9.-12. Mai 2007. Leitung: Prof. Dr. Ulrich Schindel, Akademie der Wissenschaften Göttingen, Theaterstr. 7, 37073 Göttingen, [uschind@gwdg.de](mailto:uschind@gwdg.de); Tel. 0551/395336. Information und Anmeldung: Dr. Christine Magin, Arbeitsstelle Inschriften, Historisches Institut, Ernst-Moritz-Arndt-Universität, Domstr. 9a, 17487 Greifswald, [cmagin@uni-greifswald.de](mailto:cmagin@uni-greifswald.de), Tel. u. Fax: 03834/863342; [www.inschriften.uni-greifswald.de](http://www.inschriften.uni-greifswald.de)

### *Call for Papers: Die Etablierung und Entwicklung des Faches Kunstgeschichte in Deutschland, Polen und Mitteleuropa*

14. Tagung des Arbeitskreises deutscher und polnischer Kunsthistoriker und Denkmalpfleger am Institut für Kunstgeschichte der Jagiellonen-Universität Krakau / Kraków, 27.-30. September 2007 anlässlich des 125jährigen Gründungsjubiläums des ersten Lehrstuhls für Kunstgeschichte in Polen. Wir bitten um Beiträge zu folgenden Themenkomplexen:

- Rolle der Altertumswissenschaft in der 1. Hälfte des 19. Jh.s (erste Inventarisierungen, Aktivitäten im Kontext des »nationalen Erwachens«, Archivforschung, Entdeckung von Künstlern wie Veit Stoß);
- Etablierung der Kunstgeschichte als universitäre Disziplin, die Rolle der deutschen und österreichischen Universitäten, Bedeutung der französischen Zentren (Viollet-le-Duc, Kreis der »Annales archéologiques«);
- Kunstgeschichte und Kunstkenner: Connaisseurs, Spezialisten, Zuschreibungsfragen;
- Große Theoretiker um 1900 und ihr Einfluß auf die Entwicklung der Disziplin; Stilgeschichte; Kunstgeschichte als Ideengeschichte (Wölfflin, Riegl, Schmarsow, Warburg, Dvorák sowie u. a. Sokolowski und Boloz Antoniewicz);
- Kunstgeschichte und das Diktat der Politik (v. a. in totalitären Systemen).

Daneben gibt es im Rahmen der „Informationsbörse“ die Möglichkeit zur Vorstellung von Projekten zum gemeinsamen deutsch-polnische Kulturerbe, bes. den ehem. preußischen Ostprovinzen im heutigen Norden und Westen Polens.

Ausführlichere Informationen über den Arbeitskreis im Internet unter: <http://www.bkge.de/arbeitskreis>. Exposés (max. 300 Wörter) möglicher Beiträge – sowohl zum thematischen Teil wie zur Informationsbörse – werden zusammen mit Kurzbiographie, Angaben zu Ihren neuesten Publikationen und Ihrer genauen

Dienstadresse in Deutsch oder Englisch bis 30. Januar 2007 erbeten. Bitte senden Sie Ihre Vorschläge an beide folgenden Mailadressen: [ocheduszko@op.pl](mailto:ocheduszko@op.pl) und [wolanska@finearts.pl](mailto:wolanska@finearts.pl) (an diese Adresse bitte auch Fragen zu der Tagung). Tagungssprache ist Deutsch, Referate können auch in Englisch gehalten werden. Redezeit: 25 Min. (themat. Teil), 10 Min. (Informationsbörse).

*Instytut Historii Sztuki UJ, ul. Grodzka 53, 31-001 Kraków, Polen, tel./fax. (012) 422 94 62*

### *Call for papers: Wahrhaftigkeitskonzepte in der Kunst von der Frühen Neuzeit bis heute*

Düsseldorf, 5.-6. Oktober 2007.

Das Bemühen um die Darstellung einer neuen Wahrhaftigkeit in den bildenden Künsten, vorrangig an Schnittstellen und gesellschaftlichen Umbrüchen zu beobachten, kann sich formal auf unterschiedlichste Weise manifestieren: durch die Einführung neuer Bildelemente, durch irritierende Kompositionen, das Rekurrieren auf bestimmte Kontexte oder das Implementieren neuer medialer Strukturen. Die Tagung widmet sich den Strategien, mit denen Künstler und Kritiker eine neue Wahrhaftigkeit in der Kunst zu legitimieren versuchten. Von Interesse sind besonders die Gründe für mediale Neukonzeptionen und deren Rezeption.

Die Themenvorschläge (in Form eines Abstracts) sollten bitte bis zum 31.12.2006 eingereicht werden an *Dr. Stefanie Muhr und Dr. Wiebke Windorf, Seminar für Kunstgeschichte, Heinrich-Heine-Universität, Universitätsstr. 1, Geb. 23.32.04, 40225 Düsseldorf, 0211/811-495 und -3227, [stefanie.muhr@phil-fak.uni-duesseldorf.de](mailto:stefanie.muhr@phil-fak.uni-duesseldorf.de), [wiebke.windorf@uni-duesseldorf.de](mailto:wiebke.windorf@uni-duesseldorf.de)*

## Ausstellungskalender

Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

**Aachen.** Ludwig-Forum. -4.2.07: *Peter Piller*. 16.12.-25.2.07: *Roman Signer*. Preisträger des Kunstpreises Aachen 2006.

**Suermondt-Ludwig-Museum.** -14.1.07: *Gemälderückseiten und ihre Geheimnisse*. (K). -22.4.07: *Der Bildschnitzer Richard Moest (1841-1906)*. (K).

**Ahlen.** Kunst-Museum. -14.1.07: *Die Medizin im Spiegel der zeitgenössischen Kunst*.

**Ajaccio (F).** Musée Fesch. -23.2.07: *Gènes triomphante et la Lombardie des Borromée*.

**Albstadt.** Städt. Galerie. -25.2.07: *Tierbilder aus der Slg. Brigitte Hartmann.*; *Irmela Maier*. Plastiken.; *Otto Dix*. Tierisches.

**Altenburg.** Lindenau-Museum. -4.2.07: *Gerhard Altenburg*. Frühe Lithographien. -11.2.07: *50 italienische Meisterwerke aus dem Musée Jacquemart-André*. (K).