

**Oberes Belvedere.** –31.1.: Renate Bertlmann. 22.1.–29.8.: Im Blick; Johann Jakob Hartmann. 12.2.–12.9.: Carlone Contemporary; Christine & Irene Hohenbüchler.

**Secession.** –7.2.: Danh Võ; Lawrence Abu Hamdan; Till Megerle.

**Theatermuseum.** –12.4.: Groteske Komödie. Lodovico Ottavio Burnacini. **Wien Museum.** –25.4.: Im Schatten von Bambi. Felix Salten entdeckt die Wiener Moderne.

**Wiesbaden. Museum.** –14.2.: Paradies? Paradies! August Macke. (K).

**Wilhelmshaven. Kunsthalle.** –28.3.: Yehudit Sasportas. Archäologie des Unsichtbaren. Liquid Desert Projekt.

**Winterthur (CH). Reinhart am Stadtgarten.** –31.1.: Bürgerwelten. Porträtminiaturen des Biedermeier. –20.2.: Modernité. Renoir, Bonnard, Vallotton. Slg. Richard Bühler. (K).

**Wittenberg. Stiftung Christliche Kunst.** –11.4.: Avantgarde in Wittenberg. 19 Jahre Stiftung Christliche Kunst Wittenberg.

**Wolfsburg. Kunstmuseum.** Bis auf Weiteres A/O: Ulrich Hensel. Zwischenwelten. (K); Barbara Kasten.

**Works** (<https://www.kunstmuseum-wolfsburg.de/ausstellungen/ulrich-hensel-zwischenwelten/>; <https://www.kunstmuseum-wolfsburg.de/ausstellungen/barbara-kasten-works/>). (K). –5.4.: In aller Munde. Von Pieter Bruegel bis Cindy Sherman. (K).

**Städt. Galerie.** –25.4.: Birgit Brenner. Promise Me.

**Würzburg. Museum im Kulturspeicher.** –21.2.: Italiensehnsucht! Auf den Spuren deutschsprachiger Künstlerinnen und Künstler 1905–33. (K).

**Wuppertal. Von der Heydt-Museum.** –28.2.: Vision und Schrecken der Moderne. Industrie und künstlerischer Aufbruch.

**Zürich (CH). Haus Konstruktiv.** –17.1.: Léon Wuidar. Eine Retrospektive.

**Kunsthau.** –14.2.: Im Herzen wild. Die Romantik in der Schweiz. (K). –5.4.: Ottilie W. Roederstein. Eine Schweizer Künstlerin wiederentdeckt. (K).

**Migros Museum für Gegenwartskunst.** –21.2.: Potential Worlds 2: EcoFictions.

**Museum für Gestaltung.** –14.2.: Bruno Monguzzi. –11.4.: Wild Thing. Mo-deszene Schweiz. (K). –20.6.: Total Space.

**Museum Rietberg.** –17.1.: Sehnsucht Natur. Sprechende Landschaften in der Kunst Chinas.

**Schweizerisches Landesmuseum.** Bis auf Weiteres A/O: Nonnen. Frauenklöster im Mittelalter (<https://virtuell.landmuseum.ch/>). (K). –4.4.: Bettgeschichten.

**Zug (CH). Kunsthaus.** –14.2.: Richard Gerstl. Inspiration – Vermächtnis.

**Zwolle (NL). Museum de Fundatie.** 17.1.–3.5.: John Heartfield. Fotografie plus Dynamit. (K).

## Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

**Verantwortliche Redakteurin:** Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistenz:** Gabriele Strobel M.A.

**Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Dietrich Erben, PD Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Dr. Daniela Stöppel, Dr. Ursula Ströbele, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler.

**Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

**Herausgeber:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,- (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,- (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Bezugsende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 42 vom Januar 2019. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carlibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85).

**Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.456 (IVW III/20)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.