

## BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

**Wewerka Pavillon 2018.** Yoana Tuzharova; Daniel Tripp; Sophie Heck, Ilsuk Lee, Jana Rippmann, Leila Orth, Eugen Schnabel, Alex Wissel; Sarel Debrand-Passard, Moritz Riesenbeck; Leonie Hafen, Veronika Simmering. Münster, Kunstakademie Münster 2018. 5 Hefte. ISBN 978-3-944784-31-1.

Steffen Zierholz: **Räume der Reform. Kunst und Lebenskunst der Jesuiten in Rom, 1580–1700.** Berlin, Gebr. Mann Verlag 2019. 288 S., 8 Farbtaf., 126 s/w Abb. ISBN 978-3-7861-2837-3.

**Peter Zimmermann. Paint it.** Ausst.kat. Galerie Stadt Sindelfingen 2019. Hg. Madeleine Frey. Beitr. Madeleine Frey, Stefanie Stallschuss. Sindelfingen, Eigenverlag 2019. 94 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-928222-56-3.

**Giovan Pietro Bellori. Das Leben des François Duquesnoy & Das Leben des Alessandro Algardi.** Italienisch/deutsch. Übers. v. Frank Martin. Hg., komm. u. mit Essays versehen v. Regina Deckers und Frank Martin. (Giovan Pietro Bellori. Die Lebensbeschreibungen der modernen Maler, Bildhauer und Architekten, Bd. VII). Göttingen, Wallstein Verlag 2019. 272 S., 22 teils farb. Abb. ISBN 978-3-8353-3497-7.

**Giovan Pietro Bellori. Das Leben des Domenico Fontana.** Italienisch/deutsch. Übers. v. Anja Brug. Hg. v. Costanza Caraffa u. Claudia Marra. Komm. v. Claudia Marra u. mit einem Essay versehen v. Costanza Caraffa. (Giovan Pietro Bellori.

Die Lebensbeschreibungen der modernen Maler, Bildhauer und Architekten, Bd. III). Göttingen, Wallstein Verlag 2019. 198 S., 12 Farbbabb. ISBN 978-3-8353-3496-0.

David Alan Brown: **Giovanni Bellini. The Last Works.** Mailand, Skira Editore 2019. 376 S., 214 Farbbabb. ISBN 978-88-572-3996-5.

**Bürogebäude.** Hg. Annette Gigon, Mike Guyer, Arend Kölsch. Beitr. Annette Gigon, Mike Guyer, Hubertus Adam, Kurt W. Forster, Arthur Rüegg, Marcel Bächtiger, Arend Kölsch. Zürich, gta Verlag 2019. 352 S., 744 Pläne und Abb. ISBN 978-3-85676-396-1.

Wolfgang Drost: **Der Dichter und die Kunst. Kunstkritik in Frankreich.** Baudelaire, Gautier und ihre Vorläufer Diderot, Stendhal und Heine. Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2019. 319 S., 45 Abb. ISBN 978-3-8253-4632-4.

Antje Marthe Fischer: **Königliche Geschenke. Die Porzellane der Berliner Manufaktur am mecklenburgischen Hof.** Berlin, Deutscher Kunstverlag 2019. 136 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-422-98149-2.

Alfred Geibig: **Etwas besonderes! Bemerkenswerte Blankwaffen aus Indonesien.** Ausgewählte Blankwaffen der Sammlung Werner Uhlmann. Sonderdruck aus dem Jahrbuch der Coburger Landesstiftung 2018, Coburg 2019. 80 S., 97 Farbbabb. ISBN 978-3-874-72100-4.

**Die Gemälde des Spätmittelalters im Germanischen Nationalmuseum. Bd 1: Franken, Teil 1 und 2.** Hg. Daniel Hess, Dagmar Hirschfelder, Katja von Baum. Beitr. Katja von Baum, Lisa Eckstein, Beate Fückler, Judith Hentschel, Daniel Hess, Dagmar Hirschfelder, Jacqueline Klusik-Eckert, Sabine Lata, Oliver Mack, Esther Meier, Sebastian Schmidt, Joshua P. Waterman. Regensburg, Verlag Schnell & Stei-

ner 2019. 1126 S., Farbbabb. ISBN 978-3-7954-3398-7.

**Gesichter der Wissenschaft. Repräsentanz und Performanz von Gelehrten in Porträts.** Hg. Christian Vogel, Sonja E. Nökel. Beitr. Ludmilla Jordanova, Marian Füssel, Sophie Borges, Anja Zimmermann, Anja Sattelmacher, Thomas Etzelmüller, Charlotte Bigg, Anke te Heesen, Elisabeth Timm, Nicole Zornhagen, Anne Mariss, Ruth Finckh, Martin Gierl, Jürgen Schlumbohm, Arwed Arnulf, Anne-Katrin Sors, Daniel Graepler, Klara Wagner, Karsten Heck, Christine Hübner, Frauke Johanna Ahrens, Sonja E. Nökel, Christine Nawa, Mario Schulze, Michael Markert, Regina F. Bendix. Göttingen, Wallstein Verlag 2019. 284 S., 111 teils farb. Abb. ISBN 978-3-8353-3553-0.

**Karl Otto Götz. Werkverzeichnis der Original-Lithographien 2002–2005. 3. Ergänzungsband** zuzüglich Editions-kalender K.O. Götz 1991. Hg. Manfred Kappes. Alsdorf, AWD Druck + Verlag 2011. 50 S., Farbbabb. ISBN 978-3-937062-42-6.

Anna Grasskamp: **Objects in Frames. Displaying Foreign Collectibles in Early Modern China and Europe.** Berlin, Dietrich Reimer Verlag 2019. 246 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-496-01624-3.

Tracy Chapman Hamilton: **Pleasure and Politics at the Court of France. The Artistic Patronage of Queen Marie of Brabant (1260–1321).** London/Turnhout, Harvey Miller Publishers 2019. 323 S., 165 meist farb. Abb. ISBN 978-1-905375-68-4.

Michèle Hannoosh: **Jules Michélet. Writing Art and History in Nineteenth-Century France.** University Park, The Pennsylvania State University Press 2019. 231 S., 30 s/w Abb. ISBN 978-0-271-08356-8.

Anna Heringer/Lindsay Blair Howe/Martin Rauch: **Upscaling Earth.**

**Material, Process, Catalyst.** Zürich, gta Verlag 2019. 151 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-85676-393-0.

**Hopkins in the City.** Hg. Adam Caruso, Helen Thomas. Beitr. Reem Almannai, Florian Summa, Helen Thomas, Bernd Schmutz, Victoria Easton, Adam Caruso, Paul Vermeulen, Michael Hopkins. Zürich, gta Verlag 2019. 215 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-85676-392-3.

Ute Jung-Kaiser: **Das ideale Musikerporträt.** Von Luther bis Schönberg. Hildesheim, Georg Olms Verlag 2019. 528 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-487-15792-4.

Barbara Kaesbohrer: **Ways of Watching. Eine kurze Geschichte der zeitbasierten Kunst.** Oberhausen, Athena Verlag 2019. 245 S., 140 meist farb. Abb. ISBN 978-3-7455-1070-6.

Iris Kalden-Rosenfeld: **Tilman Riemenschneider und seine Werkstatt.** Mit einem Katalog der allgemein als Arbeiten Riemenschneiders und seiner Werkstatt akzeptierten Werke. Einl. Jörg Rosenfeld. 6., akt. und erweiter. Aufl. Königstein, Langewiesche Verlagsbuchhandlung 2019. 174 S., 272 teils farb. Abb. ISBN 978-3-7845-3227-1.

**Kampf um Sichtbarkeit. Künstlerinnen der Nationalgalerie vor 1919.** Ausst.kat. Nationalgalerie der Staatl. Museen zu Berlin 2019. Hg. Yvette Deseyve, Ralph Gleis. Beitr. Birgit Verwiebe, Ralph Gleis, Yvette Deseyve, Nuria Jetter. Berlin, Dietrich Reimer Verlag 2019. 223 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-496-01634-2.

Susanne Knuth: **Grafik: eine Frage der Form.** Rostocks Klassische Moderne: „Entartete Kunst“ aus dem Nachlass des Kunsthändlers Bernhard A. Böhmer. Ausst.kat. Schaudepot der Kunsthalle Rostock. (Schriften des Kulturhistorischen Museums Rostock, N.F. 21). Rostock, Kulturhistorisches Museum 2019. 181 S., zahlr. meist farb. Abb.

Eva Kociszky: **Der Schlaf in Kunst und Literatur. Konzepte im Wandel von der Antike zur Moderne.** Berlin, Dietrich Reimer Verlag 2019. 240 S., 7 Farbtaf., 54 s/w Abb. ISBN 978-3-496-01620-5.

Dieter Koeplin: **Das christlich bewohnte Herz. Vorreformatorische Herz-Holzschnitte von Cranach, Baldung, Schäufelein.** Cranachs Blatt von 1505 betrachtet im Sinne des Johannes von Staupitz. Basel, Colmena Verlag 2019. 110 S., 31 Farbtaf. ISBN 978-3-906896-09-0.

Holger Kube Ventura: **Malerei-konkrethochdrei. Vom Bild zum Raum.** Ausst.kat. Kunstmuseum Reutlingen/konkret 2019. Bielefeld, Kerber Verlag 2019. 99 S., Farbabb. ISBN 978-3-7356-0582-5.

**Kultur erben. Objekte – Wege – Akteure.** Hg. Katharina Christa Schüppel, Barbara Welzel. Beitr. Henrike Haug, Sarah Hübscher, Viola Hofmann, Jan C. Watzlawik, Ivan Foletti, Annika Schank, Katharina Christa Schüppel, Nathaniel Prottas, Maia Wellington Gahtan, Carlotta Fuhs, Anna Hagedorn, Mohammad Alzain, Pia Razenberger, Pei-Shan Wu, Lina Franken, Konstantin Lindner, Lutz Hengst. Berlin, Dietrich Reimer Verlag 2019. 222 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-496-01630-4.

Stephanie Sarah Lauke: **Medialisierte Kunsterfahrungen.** Die Phänomenalität von Bewegtbildinstallationen in Fernsehen und Internet. Oberhausen, Athena Verlag 2019. 351 S., 57 teils farb. Abb. ISBN 978-3-7455-1040-9.

Sarah J. Lippert: **The Paragone in Nineteenth-Century Art.** New York, Routledge 2019. 229 S., 8 Farbtaf., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-1-4724-3095-3.

**Wilhelm Leibl. Gut sehen ist alles!** Ausst.kat. Kunsthau Zürich/Albertina Wien 2019/20. Hg. Marianne von Manstein, Bernhard von Waldkirch. Beitr. Marianne von

Manstein, Bernhard von Waldkirch, Thomas Ketelsen, Janina Majerczyk, Monique Meier, Jonas Beyrer, Zsuzsa Gonda. München, Hirmer Verlag 2019. 287 S., 212 Farbabb. ISBN 978-3-7774-3386-8.

**Trans Magazin 35. Bruch.** Zürich, gta Verlag 2019. 169 S., zahlr. Abb. ISBN 978-3-85676-401-2.

## VON DER REDAKTION AUSGELESEN

Sibylle Appuhn-Radtke: **Zwei Kirchen unter einem Dach: St. Sylvester in München-Schwabing, 800 Jahre Geschichte, Kunst und Kultur.** München, Franz Schiermeier Verlag 2020. 248 S., zahlr. Ill., Karten, Pläne. ISBN 978-3-943866-92-6. € 29,50



Sibylle Appuhn-Radtke beschreibt in ihrem Buch die Architektur der Kirche St. Sylvester und ihre gesamte erhaltene Ausstattung. Anhand bisher unbekannter Quellenmaterials werden Datierungs- und Zuschreibungsfragen diskutiert.