

AUSSTELLUNGSKALENDER

Aufgrund der dynamischen Entwicklung der Corona-Pandemie gelten alle Angaben nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet (A/O). Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K bzw. K/OA für Kataloge im Open Access) beigegeben.

**Aachen.** *Ludwig-Forum.* –11.4.: Christoph Mueller. Matters of Mind; Bon Voyage! Reisen in der Kunst der Gegenwart.  
*Suermondt-Ludwig-Museum.* –6.6.: *Chambre Privée.* Meisterwerke aus dem Wohnzimmer eines Sammlers. 11.4.–13.6.: Loredana Nemes. *Beautifull.*  
**Aarau (CH).** *Aargauer Kunsthaus.* –24.5.: Kosmos Emma Kunz. Eine Visionärin im Dialog mit zeitgenössischer Kunst. (K).  
**Aarhus (DK).** *Aros.* –5.4.: Asger Jorn og Per Kirkeby.  
**Abano Terme (I).** *Museo Villa Bassi Rathgeb.* –5.4.: Seicento – Novecento. De Magnasco à Fontana.  
**Ahlen.** *Kunst-Museum.* –30.5.: Christian Rohlf. *Augenmensch!*  
**Amersfoort (NL).** *Kunsthal KAdE.* –9.5.: *Mirror | Mirror. Reflect Yourself!*  
**Amsterdam (NL).** *Rijksmuseum.* Bis auf Weiteres A/O: *Caravaggio – Bernini. Baroque in Rome* (<https://www.rijksmuseum.nl/en/caravaggio-berni>). (K). –30.5.: *Slavery. Stedelijk Museum.* –21.3.: From Thonet to 'Dutch Design'. 125 Years of Living at the Stedelijk. –18.4.: *Ulay was here.* –31.5.: *Surinamese School.*  
**Angers (F).** *Musée des Beaux-Arts.* –4.4.: 1870 une guerre oubliée ? Mémoire des arts en Anjou.

**Antwerpen (B).** *MAS.* –28.3.: 100 x Congo. *A Century of Congolese Art in Antwerp.*  
**Apolda.** *Kunsthau.* –13.6.: *Friedensreich Hundertwasser.*  
**Appenzell (CH).** *Kunsthalle Ziegelhütte.* –24.5.: *App'n'cell Now. 'Gut Ding hat Weil'.*  
*Kunstmuseum.* –11.4.: *Markus Wegemann.*  
**Aschaffenburg.** *Jesuitenkirche.* –6.6.: *Bernd Zimmer. Kristallwelt.*  
**Augsburg.** *Glaspalast.* –5.4.: *Der Blaue Planet.* –18.4.: *Martin Eder. Grafisches Kabinett im Höhmannhaus.* –9.5.: *Johann Heinrich von Schüle. Neue Galerie im Höhmannhaus.* –5.4.: *Stephan Reusse. Schaezlerpalais.* –28.3.: *Norbert Schessl. Übergangslösung.* –25.4.: *Um angemessene Kleidung wird gebeten. Mode für besondere Anlässe von 1770 bis heute.* –2.5.: *Wolfgang Buchner.*  
**Baden-Baden.** *Museum Frieder Burda.* –1.8.: *Impressionismus in Russland. Aufbruch zur Avantgarde.* (K).  
**Bamberg.** *Staatsbibliothek.* Bis auf Weiteres A/O: *Die Bamberger Apokalypse; Der Bamberger Psalter; Bibliotheca Bipontina; Joseph Heller und die Kunst des Sammelns* ([www.staatsbibliothek-bamberg.de/kulturvermittlung/virtuelle-ausstellungen](http://www.staatsbibliothek-bamberg.de/kulturvermittlung/virtuelle-ausstellungen)).  
**Barcelona (E).** *MACBA.* –5.4.: *Fina Miralles. 26.3.–12.9.: Felix Gonzalez-Torres: The Politics of Relation. Museu Picasso.* –5.4.: *Picasso. The Sketchbooks.*  
**Basel (CH).** *Architekturmuseum.* 20.3.–15.8.: *Zugang für alle. São Paulo soziale Infrastrukturen. Kunsthalle.* –18.4.: *Joachim Bandau. Kunstmuseum.* Bis auf Weiteres A/O: *Picasso, Chagall, Jawlensky. Meisterwerke der Slg. Im Obersteg* (<https://www.kunstmuseumbasel.ch/de/ausstellungen/2020/picasso-chagall-jawlensky/virtueller-rundgang>). –11.4.: *Rembrandts Radierungen. Die Schenkungen Eberhard W. Kornfeld. 20.3.–20.6.: Sophie Taeuber-Arp. Gelebte Abstraktion.* (K).  
*Kunstmuseum Gegenwart.* –9.5.: *Continuously Contemporary. Neue Werke aus der Emanuel Hoffmann-Stiftung.* –24.5.: *Dorian Sari. Museum Jean Tinguely.* –9.5.: *Impas-*

*se Ronsin. Mord, Liebe und Kunst im Herzen von Paris. Museum Kleines Klingental.* –4.4.: *Modern Living. Einfamilienhäuser in Basel und Umgebung 1945–75. Museum der Kulturen. 26.3.–23.1.22: Making the World. Gelebte Welten.*  
**Bayreuth.** *Kunstmuseum.* Bis auf Weiteres A/O: *Karl Hubbuch. Ein nicht zu überhörendes Werk* (<https://www.kunstmuseum-bayreuth.de/aktuelles/kunstmuseum-bayreuth-online.html>). (K).  
*Richard Wagner Museum.* –3.10.: *Rosalie und Wagner. Licht, Mythos, Material.*  
**Bellinzona (CH).** *Villa dei Cedri.* 19.3.–1.8.: *Irma Blank.*  
**Bergisch Gladbach.** *Villa Zanders.* –8.8.: *Hede Bühl. Imago. Arbeiten auf Papier.*  
**Berlin.** *Akademie der Künste.* Bis auf Weiteres A/O: *John Heartfield. Fotografie plus Dynamit* ([www.johnheartfield.de](http://www.johnheartfield.de)). (K); *urbanable – stadthaltig. Positionen zur europäischen Stadt für das 21. Jh.* ([https://www.adk.de/de/programm/?we\\_objectID=61798&filter=61434](https://www.adk.de/de/programm/?we_objectID=61798&filter=61434)).  
*Alte Nationalgalerie.* Bis auf Weiteres A/O: *Dekadenz und dunkle Träume. Der belgische Symbolismus* (<https://www.youtube.com/watch?v=A2pkwW5LKw>). (K).  
*Berlinische Galerie.* Bis auf Weiteres A/O: *Umbo. Fotograf. Werke 1926–56* (<https://berlinischegalerie.de/ausstellung/umbo-fotograf/#c5563>). (K); *Out and About. Queere Sichtbarkeiten in der Slg.* (<https://berlinischegalerie.de/out-and-about/>); *Gezeichnete Stadt. Arbeiten auf Papier 1945 bis heute* (<https://berlinischegalerie.de/ausstellung/gezeichnete-stadt/>). (K). –29.3.: *Robert Petschow und das Neue Sehen.* –5.4.: *Marc Bauer. GASAG Kunstpreis 2020* (A/O: <https://blow-up.org/about-the-exhibition>). –16.8.: *Provenienzen. Kunstwerke wandern* (A/O: <https://berlinischegalerie.de/digital/provenienzen/>).  
*Bode-Museum.* Bis auf Weiteres A/O: *Klartext: Zur Geschichte des Bode-Museums* (<https://www.smb.museum/museen-einrichtungen/bode-museum/ausstellungen/klartext/>). –18.10.: *Bronzen wie Tiere. Heide Dobberkau und ihre Tierwelten.*

**Bröhan-Museum.** –30.5.: Luigi Colani und der Jugendstil. (K).  
**Centrum Judaicum.** –9.5.: Robert Capa. Berlin Sommer 1945.  
**Deutsches Historisches Museum.** –5.4.: Boris Hars-Tschachotin. Der Sprung – 1961. –20.6.: Report from Exile. Fotografien von Fred Stein.  
**Georg-Kolbe-Museum.** –11.4.: Shini-chi Sawada; Moderne und Refugium.  
**Hamburger Bahnhof.** Bis auf Weiteres A/O: Katharina Grosse. It wasn't us (<https://www.youtube.com/watch?v=BUYioR3So9s>). –18.4.: Bunny Rogers. –30.5.: Xinyi Cheng. –19.9.: Preis der Nationalgalerie 2019: Pauline Curnier Jardin. (K).  
**Haus der Kulturen der Welt.** Bis auf Weiteres A/O: Aby Warburg; Bilderatlas Mnemosyne. Das Original ([https://www.hkw.de/de/programm/projekte/2020/aby\\_warburg/bilderatlas\\_mnemosyne\\_start.php](https://www.hkw.de/de/programm/projekte/2020/aby_warburg/bilderatlas_mnemosyne_start.php)). –2.5.: Bildungsschock. Lernen, Politik und Architektur in den 1960er und 1970er Jahren.  
**James-Simon-Galerie.** Bis auf Weiteres A/O: Nah am Leben. 200 Jahre Gipsformerei (<https://www.smb.museum/museen-einrichtungen/gipsformerei/ueber-uns/virtuelle-rundgaenge/nah-am-leben/>). –21.3.: Germanen. Eine archäologische Bestandsaufnahme.  
**Käthe-Kollwitz-Museum.** Bis auf Weiteres A/O: 100 Jahre Groß-Berlin. Käthe Kollwitz und das Elend der Großstadt; Käthe Kollwitz. Mutter und Kind (<https://www.kaethe-kollwitz.de/aktuelles/digitaler-spazierring-teil-ii/>); <https://www.kaethe-kollwitz.de/aktuelles/digitaler-spazierring-durch-die-sonderausstellung/>); Käthe Kollwitz. Mit Händen sprechen (<https://www.youtube.com/watch?v=Ej-gjBo4EQc>).  
**Kulturforum.** Bis auf Weiteres: Status Macht Bewegung. Lust und Last körperlicher Aktivität (<https://www.smb.museum/ausstellungen/detail/statusmacht-bewegung/>). (K). –24.5.: Claudia Skoda. Mode, Fotografien, Filme, Musik und Performance.  
**Kunsthalle.** Bis auf Weiteres A/O: Marken: Zeichen. Das Grafische Atelier Stankowski + Duschek ([https://storage.smb.museum/Virtueller\\_Rundgang/Rundgang\\_MarkenZeichen/Marken\\_Zeichen.html](https://storage.smb.museum/Virtueller_Rundgang/Rundgang_MarkenZeichen/Marken_Zeichen.html)). (K).  
**Kunstgewerbemuseum.** –30.5.: Atmoism. Gestaltete Atmosphären. Her-

mann August Weizenegger (A/O: <https://www.smb.museum/ausstellung/gen/detail/atmoism/>). (K).  
**Kupferstichkabinett.** –16.5.: Wir heben ab! Bilder vom Fliegen von Albrecht Dürer bis Jorinde Voigt. (K).  
**Märkisches Museum.** –26.9.: Chaos & Aufbruch. Berlin 1920/2020.  
**Martin-Gropius-Bau.** –17.3.: Masculinities: Liberation through Photography (A/O: <https://www.berlinerfestspiele.de/de/gropiusbau/programm/2020/masculinities/masculinities-digital.html>). 19.3.–1.8.: Yayoi Kusama.  
**Museum Europäischer Kulturen.** Bis auf Weiteres A/O: Fast Fashion. Die Schattenseiten der Mode (<https://www.smb.museum/ausstellungen/detail/fast-fashion/>). –30.5.: comiX-connection.  
**Museum für Fotografie.** Bis auf Weiteres A/O: Body Performance (<https://www.smb.museum/ausstellungen/detail/body-performance/>); Birgit Kleber. augen | blicke (<https://www.smb.museum/ausstellungen/detail/birgit-kleber-augen-blicke/#augenblicke-360>). (K). –5.4.: Vorbilder/Nachbilder. Die fotografischen Lehrsammlungen der Universität der Künste Berlin 1850–1930. –16.5.: America 1970s/80s. Hofer, Metzner, Meyerowitz, Newton.  
**Zitadelle.** –15.5.: Spandau und die Gründung von Groß-Berlin 1920.  
**Bern (CH). Kunstmuseum.** –21.3.: Tools for Utopia. Works from the Darros Latinamerica Coll.  
**Zentrum Paul Klee.** –25.4.: Mapping Klee (A/O: <https://mappingklee.zpk.org/>). –9.5.: Aufbruch ohne Ziel. Annemarie Schwarzenbach als Fotografin.  
**Bernried. Buchheim Museum.** Bis auf Weiteres A/O: Wiederentdeckt! Rahmen und Bilder der Brücke-Künstler (<https://www.buchheimmuseum.de/aktuell/2020/wiederentdeckt>) (K/OA). –21.3.: Brücke. Eine Auswahl.  
**Bielefeld. Kunstforum Hermann Stenner.** –15.8.: Hans Purrmann. Ein Leben in Farbe. (K).  
**Kunsthalle.** –30.5.: Monica Bonvicini.  
**Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie.** –16.5.: Einblick in die Slg.: Türen und Fenster. Drinnen und Draußen. –6.6.: „Keine Schwellenangst!“ Die

Tür als Motiv in der Gegenwartskunst.

**Bilbao (E). Guggenheim.** –11.4.: Olafur Eliasson. In Real Life (A/O: <https://www.guggenheim-bilbao.eus/en/exhibitions/olafur-eliasson-in-real-life>). –23.5.: Kandinsky. –20.6.: Alex Reynolds. –29.8.: Bilbao and Painting.  
**Bochum. Museum.** –5.4.: Frank Gertritz, Apostolos Palavrakis, Bruno Quercy und Kasimir Malewitsch. A Darker Shade of Black. –18.4.: Abbild und Wirklichkeit. Neue Fotoarbeiten von Stefan Hunstein.  
**Bonn. Bundeskunsthalle.** –5.4.: Max Klinger und das Kunstwerk der Zukunft. –16.5.: Hannah Arendt und das 20. Jh. –23.5.: Aby Warburg; Bilderatlas Mnemosyne. Das Original.  
**Kunstmuseum.** –18.4.: Videonale.18. Fluid Sates, Solid Matter. –25.4.: Dorothea von Stetten-Kunstpreis 2020. Junge Kunst aus der Schweiz. –16.5.: Alexej von Jawlensky. Gesicht, Landschaft, Stillleben. (K).  
**Bordeaux (F). Musée des Beaux-Arts.** –19.9.: British Stories. Œuvres britanniques du musée des Beaux-Arts de Bordeaux et du musée du Louvre.  
**Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum.** 26.3.–25.7.: Welfenschätze. Die Silbermöbel des Hauses Hannover. (K).  
**Bregenz (A). Kunsthau.** –5.4.: Jakob Lena Knebl & Ashley Hans Scheirl; Marcel Basculard.  
**Bremen. Gerhard-Marcks-Haus.** 21.3.–6.6.: Elisabeth Wagner. Skulpturen und Zeichnungen; Dorothea Prühl. Ornament und Skulptur; Kopper/Ogiermann.  
**Kunsthalle.** Bis auf Weiteres A/O: Norbert Schwontkowski. Some of My Secrets (<https://www.kunsthalle-bremen.de/de/view/exhibitions/exbpage/schwontkowski-2020>). (K). Bis auf Weiteres nur A/O: Die Picasso-Connection. Der Künstler und sein Bremer Galerist ([www.kunsthalle-bremen.de/picasso-connection](http://www.kunsthalle-bremen.de/picasso-connection)). (K).  
**Museen Böttcherstraße.** –11.4.: Berührend. Annäherung an ein wesentliches Bedürfnis.  
**Neues Museum Weserburg.** –21.3.: Elina Brotherus. Why not? (K).  
**Breslau/Wrocław (PL). Architekturmuseum.** –30.5.: Jan Szpakowicz.  
**Brtnice (CZ). Josef Hoffmann Muse-**

um. –31.3.: Josef Hoffmann – Otto Prutscher.

**Brüssel (B).** *Musées roy. d'Art et d'Histoire*. 26.3.–1.8.: Pierre Alechinsky.

*Palais des Beaux-Arts*. –23.5.: All I Want. Portuguese Women Artists from 1900 to 2020. 18.3.–21.7.: Roger Raveel. A Retrospective.

**Burgdorf (CH).** *Museum Franz Gertsch*. –5.9.: Franz Gertsch. Gräser; Interieur – Exterieur. Die KWS-Slg. zu Gast.

**Chantilly (F).** *Musée Condé*. –29.8.: La Fabrique de l'extravagance. Porcelaines de Meissen et de Chantilly (A/O: [https://www.youtube.com/watch?v=uff1VA9Ap1g&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=uff1VA9Ap1g&feature=emb_title)).

**Charleroi (B).** *Musée d'art de Hainaut*. –25.5.: Margaret Harrison.

**Chemnitz.** *Kunstsammlungen*. –21.3.: Lorenzetti, Perugino, Botticelli. Italienische Meister aus dem Lindenau-Museum Altenburg. 28.3.–27.6.: Soulages.

*Museum Gunzenhauser*. –25.4.: Du lebst nur einmal. Uwe Lausen und Heide Stolz. Ein Künstlerpaar der 1960er Jahre. 21.3.–20.6.: Serge Poliakoff.

**Colmar (F).** *Museum Unterlinden*. 2.4.–6.9.: Yan Pei-Ming.

**Cremona (I).** *Pinacoteca Ala Ponzone*. –5.4.: Orazio Gentileschi. La fuga in Egitto e altre storie.

**Dachau.** *Neue Galerie*. –21.3.: Writen Imagery.

*Gemäldegalerie*. –Mai: Katwijk aan Zee. Eine Künstlerkolonie an der Nordsee.

**Darmstadt.** *Hessisches Landesmuseum*. –28.3.: Tomás Saraceno. Songs for the Air. –18.4.: Peter Lindbergh. Untold Stories.

*Kunsthalle*. –4.4.: Takeshi Makishima. –11.7.: Genaro Strobel. (K).

**Davos (CH).** *Kirchner-Museum*. –7.11.: Theater des Überlebens. Martin Disler, die letzten Jahre. (K).

**Den Haag (NL).** *Gemeentemuseum*. –24.5.: Bas van Beek. *Mauritshuis*. –6.6.: Fleeting. Scents in Colour.

**Dordrecht (NL).** *Museum*. –5.4.: Diepgeworteld. Bomen in de Nederlandse schilderkunst. 28.3.–23.8.:

Wanderlust. Nederlandse kunstenaars op reis 1800–1900.

**Dortmund.** *Museum Ostwall*. –2.5.: Valie Export. Irritation des Blicks. *Schauraum: comic + cartoon*. –27.6.: Will Eisner. Graphic Novel Godfather. Eine Retrospektive. (K).

**Dresden.** *Albertinum*. –31.10.: Caspar David Friedrich / Hermann Nitsch. Installation. 26.3.–4.7.: Still Alive. Werke aus der Schenkung Slg. Hoffmann.

*Josef-Hegenbarth-Archiv*. –4.4.: Farbrausch und Linie. Schmidt-Rottluff bei Hegenbarth.

*Oktogon. Kunsthalle der HfBK*. –30.3.: Existenz. Kapitel 2: Spuren.

*Residenzschloss*. –12.4.: Stadtbilder Europas. Ansichten von Städten auf Münzen, Medaillen und Papiergeld. –27.4.: Crossing Borders. Sammeln für die Zukunft.

*Zwinger*. –21.5.: Raffael und die Madonna. Vom Frühwerk bis zur Meisterschaft (A/O: <https://my.matterport.com/show/?m=MTzNZ34bVtB&start1>). (K).

**Dreux (F).** *Musée*. –21.3.: Vlaminck, le tumulte de la matière.

**Dublin (IRL).** *National Gallery*. Bis auf Weiteres A/O: Murillo: The Prodigal Son Restored (<https://www.nationalgallery.ie/art-and-artists/exhibitions/murillo-prodigal-son-restored>).

**Düsseldorf.** *Akademie-Galerie*. 27.3.–20.6.: Mataré + Beuys + Immenhoff. Begegnung der Werke von Lehrer und Schüler.

*Kunstpalastr*. Bis auf Weiteres A/O: Empört Euch! Kunst in Zeiten des Zorns (<https://www.kunstpalastr.de/empoert-euch>). (K). –24.5.: Caspar David Friedrich und die Düsseldorf Romantiker. –30.5.: Heinz Mack.

*K 20*. 27.3.–15.8.: Jeder Mensch ist ein Künstler. Kosmopolitische Übungen mit Joseph Beuys.

*K 21*. –21.3.: Coming to Voice. Graduates of the Düsseldorf Academy of Art 2020.

*NRW-Forum*. –18.4.: #cute – Inseln der Glückseligkeit?

**Duisburg.** *Lehmbruck-Museum*. –11.4.: Janet Cardiff & George Bures Miller: The Poetry Machine. –24.5.: Stephan Balkenhol. –18.7.: Sachlich. Realistisch. Magisch.

*Museum Küppersmühle*. –21.3.: Hanne Darboven. Der Regenmacher.

**Ecouen (F).** *Musée national de la Renaissance*. –12.4.: Le Renouveau de la Passion. Sculptures religieuses entre Chartres et Paris autour de 1540.

**Eindhoven (NL).** *Van Abbemuseum*. –11.4.: Face to Face with Gustav Klimt – with Bas van Beek.

**Emden.** *Kunsthalle*. –4.7.: wild/schön. Tiere in der Kunst.

**Erfurt.** *Angermuseum*. –30.5.: Barbara Toch. Netzwerk.

**Erlangen.** *Kunstpalastr*. –5.4.: Vivian Greven; Mike Bourscheid.

**Essen.** *Museum Folkwang*. –28.3.: Selma Köran. Exit Athena. –2.5.: 2x Kippenberger. The Happy End of Franz Kafka's 'Amerika'; Vergessene Einrichtungsprobleme in der Villa Hügel. –16.5.: Timm Rautert und die Leben der Fotografie.

*Ruhr Museum*. –9.5.: 100 Jahre Ruhrgebiet. Die andere Metropole.

**Eupen (B).** *IKOB*. –25.4.: Daniel Knorr.

**Evian (F).** *Palais Lumière*. –30.5.: La montagne fertile: les Giacometti, Segantini, Amiet, Hodler, et leur héritage.

**Faaborg (DK).** *Museum*. –18.4.: Jens Birkholm. Armut und Schönheit.

**Flagey (F).** *Ferme Courbet*. –17.5.: Courbet caricaturé. De la barbe aux sabots (A/O: <http://www.musee-courbet.fr/?exposition=courbet-caricature-de-la-barbe-aux-sabots>).

**Florenz (I).** *Kunsthistorisches Institut*. Bis Frühjahr A/O: Die Metiers des Fotografen Roberto Sigismondi (<http://expo.khi.fi.it>).

*Pal. Pitti*. –27.6.: Leone X ritorna a Firenze.

*Pal. Strozzi*. 15.4.–22.8.: American Art 1961–2001. From Andy Warhol to Kara Walker.

*Uffizien*. Bis auf Weiteres A/O: Giolielli agli Uffizi. Un itinerario tra i misteri delle gemme dipinte (<https://www.uffizi.it/mostre-virtuali/gioielli-agli-uffizi>); Guarigioni miracolose. Malattia e intervento divino. L'arte interpreta il miracolo in opere dal Tre al Novecento (<https://www.uffizi.it/mostre-virtuali/guarigioni-miracolose>); Santo che battezzò Cristo. Scene dalla vita di San Giovanni Battista nei capo-

lavori delle Gallerie degli Uffizi (<https://www.uffizi.it/mostre-virtuali/san-giovanni-battista>). –9.5.: Imperatrici, matrone, liberte. Volti e segreti delle donne romane.

**Frankfurt/M. Deutsches Architektur-Museum.** Bis auf Weiteres A/O: Die Neue Heimat (1950–82). Eine sozialdemokratische Utopie und ihre Bauten (<https://dam-online.de/veranstaltung/die-neue-heimat/>). (K). –25.4.: Best Highrises 2020/21. –16.5.: Die 25 besten Bauten in/aus Deutschland. –20.6.: Einfach grün. Greening the City (A/O: <https://dam-online.de/veranstaltung/digitale-ausstellungen-eroeffnung-einfach-gruen/>). **Historisches Museum.** 25.3.–29.8.: Die Stadt und das Grün. Frankfurter Gartenlust.

**Museum für Angewandte Kunst.** –28.3.: Anette Lenz.

**Museum Giersch.** Bis auf Weiteres A/O: Die Welt im Bildnis. Porträts, Sammler und Sammlungen in Frankfurt von der Renaissance bis zur Aufklärung (<http://welt-im-bildnis.museum-giersch.de>); Georg Heck (1897–1982) (<https://georg-heck.museum-giersch.de/einblicke/>). **Museum für Kommunikation.** –29.8.: Back to Future. Technikvisionen zwischen Fiktion und Realität.

**Museum der Weltkulturen.** 1.4.–30.1.22: Grüner Himmel, Blaues Gras. Farben ordnen Welten.

**Schirn.** –16.5.: Caroline Monnet. Transatlantic. Video; Magnetic North. Mythos Kanada in der Malerei 1910–40. (K); Gilbert & George. The Great Exhibition.

**Städel.** –18.4.: Schaulust. Niederländische Zeichenkunst des 18. Jh.s. –6.6.: Max Beckmann (A/O: [https://www.youtube.com/watch?v=abbHgKQBbNg%3Futm\\_source%3Dmonatsnewsletter&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=newsletter-januar-2021](https://www.youtube.com/watch?v=abbHgKQBbNg%3Futm_source%3Dmonatsnewsletter&utm_medium=email&utm_campaign=newsletter-januar-2021)).

**Freiburg. Augustinermuseum.** –21.3.: Verwandlung der Welt. Meisterblätter von Hendrick Goltzius. (K). –19.9.: Der Schatz der Mönche. Leben und Forschen im Kloster St. Blasien. (K).

**Museum für Neue Kunst.** –18.4.: Modern Love (or Love in the Age of Cold Intimacies).

**Museum für Stadtgeschichte.** –13.6.: Buochmeisterinne. Handschriften

und Frühdrucke aus dem Freiburger Dominikanerinnenkloster Adelhausen.

**Friedrichshafen. Zeppelin Museum.** –6.6.: Beyond States.

**Fürstfeldbruck. Museum.** –25.4.: Frau darf... 100 Jahre Künstlerinnen an der Akademie.

**Gallarate (I). Museo Arte.** –5.9.: Impressionisti. Alle origini della modernità.

**Genf (CH). Musée Ariana.** –4.4.: Uwe Wittwer, Aiko Watanabe, Jürg Halter.

**Gent (B). Museum voor Schone Kunsten.** –24.6. A/O: Van Eyck: An Optical Revolution (<https://vaneyck2020.be/de/van-eyck-zu-hause/>) (K). **Universitätsmuseum.** –30.6.: Van Eyck in der Tiefe. Friktion und Harmonie durch die Augen von Architekten und Künstlern.

**Genua (I). Pal. Ducale.** –2.5.: Michelangelo. Divino artista.

**Wolfsonian.** –26.9.: Dal corpo al corpo. Motivi iconografici del Novecento alla Coll. Wolfson.

**Giverny (F). Musée des Impressionismes.** 1.4.–1.11.: Côté jardin, de Monet à Bonnard.

**Gravelines (F). Musée du dessin et de l'estampe originale.** –23.5.: Contacts photographie-gravure, jeux et enjeux au XIX<sup>e</sup> siècle.

**Graz (A). Kunsthau.** 10.4.–31.10.: Von der Zukunft zu den Zukünftigen. **Neue Galerie.** –25.4.: Julije Knifer.

**Haarlem (NL). Frans-Hals-Museum.** –31.5.22: Frans Hals. All his militia pieces.

**Halle. Kunstverein Talstraße.** –11.4.: Günter Rössler. AugenBlicke.

**Moritzburg.** –6.4.: Karl Lagerfeld. Fotografie (A/O: <https://moritzburghalle.pocket.art/>).

**Hamburg. Bucerius Kunst Forum.** –30.4.: Georges Braque. Tanz der Formen. (K).

**Deichtorhallen.** Bis auf Weiteres A/O: Matt Black. American Geography (<https://www.deichtorhallen.de/ausstellung/matt-black/>); Jerry Berndt. Beautiful America (A/O: <https://www.deichtorhallen.de/ausstellung/jerry-berndt/>). –18.4.: William Kentridge (A/O: <https://www.deichtorhallen.de/ausstellung/william-kentridge/>). (K).

–2.5.: Katharina Sieverding (A/O: <https://www.deichtorhallen.de/ausstellung/katharina-sieverding/>).

**Kunsthalle.** –25.4.: De Chirico. Magische Wirklichkeit (A/O: <https://www.hamburger-kunsthalle.de/ausstellung/de-chirico/>). –24.5.: Walter Grammatici und Hamburg. (K). –29.8.: Unfinished Stories. Geschichten aus der Slg. –5.9.: Früher war schon immer jetzt. Malerei seit 1947 neu präsentiert. –31.12.23: Making History. Hans Makart und die Salonmalerei des 19. Jh.s.

**Museum für Kunst und Gewerbe.**

–28.3.: Susanne Kriemann. Fotografie neu ordnen: Gestrüpp; Grafikdesign. Funktion und Vielfalt. –25.4.: Fossilien der Zukunft. Syria 2087. –9.5.: Schule der Folgenlosigkeit. Übungen für ein anderes Leben. –30.5.: Peter Gustaf Dorén. Ein Hamburger Raumkünstler um 1900. –20.6.: Life on Planet Orsimanirana. –20.3.22: Made in China! Porzellan. –31.10.22: Die Sprache der Mode.

**Hamm. Gustav-Lübcke-Museum.** –20.6.: Otmar Alt. Das Leben ist ein Versuch. –5.9.: Rita Rohlfing.

**Hannover. Kestnergesellschaft.** –23.5.: Camille Henrot; Susan Hiller. **Kunstverein.** Demnächst: Pieter Schoolwerth. No Body Get a Head, 1991–2020.

**Landesmuseum.** –11.4.: Duckmenta. Das WeltEntenMuseum.

**Museum August Kestner.** –11.4.: Guter Dämon Bes. Schutzgott der Ägypter. –14.11.: Prunk! August der Starke und das Porzellan.

**Museum Wilhelm Busch.** –11.4.: Ronald Searle: Ein Künstlerleben.

**Sprengel Museum.** –8.4.: Vonovia Award für Fotografie 2020. –25.4.: How to Survive. Kunst als Überlebensstrategie. (K). 31.3.–30.5.: Lienhard von Monkiewitsch. Zum 80. Geburtstag.

**Heerlen (NL). Schunck.** Bis auf Weiteres A/O: Aad de Haas (<https://schunck.nl/aaddehaas-100jaar/programma-aaddehaas-100jaar/>).

**Heidelberg. Kurpfälzisches Museum.** Bis auf Weiteres A/O: Herkules. Unsterblicher Held ([https://www.museum-heidelberg.de/Museum-Heidelberg/herkules+\\_unsterblicher+held.html](https://www.museum-heidelberg.de/Museum-Heidelberg/herkules+_unsterblicher+held.html)); Friedrich Dürrenmatt. Karikaturen ([www.museum.heidel](http://www.museum.heidel)

berg). –4.7.: Schimmernde Schönheiten des Jugendstils und Art Déco. Luxusgerät aus Messing.  
**Slg. Prinzhorn.** –24.4.: Grenzgänger zwischen Kunst und Psychiatrie. Werke der Slg. Kraft.

**Heidenheim. Kunstmuseum.** –11.4.: Thomas Raschke und Andreas Welzenbach. Welttheater. Installation.

**Herford. MARTa.** –16.5.: Benjamin Katz.

**Hornu (B). Grand Hornu.** 21.3.–25.7.: In the Age of Post-Drought. The Aquatic State.

**Ingolstadt. Lechner Museum.** Bis auf Weiteres A/O: Braschler/Fischer. Divided We Stand (<https://divided-stand.us/>). (K).

**Museum für konkrete Kunst.** –11.4.: Mind the Gap! Zwischen bekannten und neuen Räumen.

**Innsbruck (A). Ferdinandum.** –2.5.: Defregger. Mythos, Missbrauch, Moderne. (K); Giovanni Battista Piazzetta & Rembrandt van Rijn. –3.10.: Elde Steeg.

**Istanbul (TK). Istanbul Foundation for Culture and Arts.** –30.4.: 5<sup>th</sup> Istanbul Design Biennial. Empathy Revisited: Designs for more than one.

**Jena. Kunstsammlung.** –16.5.: Julian Röder. Glauben und Handeln. Fotografien und Objekte.

**Kaiserslautern. Museum Pfalzgalerie.** –11.4.: Die Sprache der Dinge. Angewandte Kunst der Lotte Reimers-Stiftung. 19.3.–6.6.: Anthro Polis. Mensch und Stadt im Werk von Klaus Hack.

**Karlsruhe. Staatl. Kunsthalle.** –5.4.: François Boucher. Künstler des Rokoko. (K).

**Städt. Galerie.** –25.4.: Kunstpreis der Werner-Stober-Stiftung 2020: Ralf Gudat. –16.5.: Wilhelm Loth. Figurativ 1949–79.

**ZKM.** –8.8.: Critical Zones. Observatories for Earthly Politics (A/O: <https://www.zkm.de/de/ausstellung/2020/05/critical-zones>). (K). –30.9. nur A/O: Berechenbar – Unberechenbar (<https://digitalekunsthalles.zdf.de/zkm/index.html>).

**Kassel. Fridericianum.** Bis auf Weiteres A/O: Forrest Bess (<https://fridericianum.org/de/forrestbessfilm/>). –16.5.: Vincent Fecteau.

**Museum für Sepulkralkultur.** Bis auf Weiteres A/O: Memento. Im Kraftfeld der Erinnerungen; Marco Di Carlo. Zernetzung ([www.sepulkralmuseum.de/digital](http://www.sepulkralmuseum.de/digital)).

**Neue Galerie.** –4.4.: Fritz Winter. documenta-Künstler der ersten Stunde. (K).

**Schloss Wilhelmshöhe.** –18.4.: Denn der Ausverkauf ist bereits weit fortgeschritten. Die vergessenen Erwerbungen in Paris 1941/42.

**Kiel. Kunsthalle.** 20.3.–5.9.: Zauber der Wirklichkeit. Der Maler Albert Aereboe.

**Koblenz. Ludwig-Museum.** Bis auf Weiteres A/O: Slow Life. Radikale Praktiken des Alltags (<http://slowlife.ludwigmuseum.hu/de>).

**Kochel a.S. Franz Marc Museum.** –11.4.: Anselm Kiefer. (K).

**Köln. Käthe Kollwitz Museum.** –2.5.: Art Déco. Grafikdesign aus Paris. Aus der Slg. des MKG Hamburg.

**Kolumba.** –16.8.: Das kleine Spiel zwischen dem Ich und dem Mir. Kunst und Choreografie.

**Kunst- und Museumsbibliothek.** –18.4.: Dorissa Lem.

**Museum für Angewandte Kunst.** –28.3.: Hélène Binet. Das Echo von Träumen. Gottfried Böhm zum 100. Geburtstag. –18.4.: Danish Jewellery Box. Zeitgenössisches Schmuckdesign.

**Museum Ludwig.** –18.4.: Andy Warhol. Now.

**Rautenstrauch-Joest Museum.** –2.5.: Resist! Die Kunst des Widerstands.

**Wallraf-Richartz-Museum.** –11.4.: Poesie der See. Niederländische Marinemalerei des Goldenen Zeitalters. –2.5.: Eros, Macht & Ohnmacht. Trilogie III: Judith, Omphale & Co. –27.6.: Bon Voyage, Signac! Eine impressionistische Reise durch die eigene Slg.

**Konstanz. Rosgartenmuseum.** –11.4.: Schätze des Südens. Kunst aus 1000 Jahren. 150 Jahre Rosgartenmuseum.  
**Städt. Wessenberg-Galerie.** –21.3.: Licht, Luft und Farbe. Die Malerei süddeutscher Impressionisten. (K).

**Kopenhagen (DK). Hirschsprungske Samling.** 5.4.–5.9.: Wanderlust. P.S. Krøyer's travels in Europe.

**Krefeld. Haus Esters.** –21.3.: Sharon Ya'ari (A/O: <https://kunstmuseenkrefeld.de/sharon-yaari>). (K/Booklet OA).

**Kaiser-Wilhelm-Museum.** –16.5.: Sammlungssatellit #6: Marcel Odenbach. plötzlich konnte eins wie das andere sein. (K). 28.3.–1.8.: Kunst = Mensch. Joseph Beuys in Krefeld.

**Krems (A). Forum Frohner.** –5.4.: Adolf Frohners Begegnung mit dem Nouveau Réalisme.

**Karikaturmuseum.** –1.11.: Volltref-fer! Satirische Meisterwerke aus der Slg. Grill; Gerhard Haderer. –30.1.22: Schätze aus 20 Jahren. Karikaturen aus den Landesslgen. Niederösterreich; Herr Wondrak von Janosch.  
**Kunsthalle.** 27.3.–3.10.: Patricia Piccini. Embracing the Future.

**Kunsthalle Krems in der Dominikanerkirche.** –2.4.: Adriana Affortunati.  
**Landesgalerie Niederösterreich.** –2.5.: Lieselott Beschoner. –26.9.: Spuren und Masken der Flucht. –6.3.22: Wachau. Die Entdeckung eines Welterbes. 27.3.–6.2.22: Auf zu Neuem. Drei Jahrzehnte von Schiele bis Schlegel. Aus Privatbesitz.

**Künzelsau. Hirschwirtscheuer.**

–25.4.: Anne Hausner. Naturstücke.

**Lausanne (CH). Musée cantonal des Beaux-Arts.** –16.5.: Maurice Denis. Amour; Matières en lumière. Sculptures de Rodin à Louise Bourgeois.

**Leeuwarden (NL). Princessehof.**

–2.10.25: Marie Louise, Princess of Orange-Nassau. Ancestor of the Dutch Royal Family.

**Leipzig. Grassi-Museum.** –21.3.:

Kaufmannsche Goldboxen und Silbergefäße. –9.5.: Reklame! Verführung in Blech. (K). –15.8.: Murano. Farbe, Licht, Feuer. (K).

**Museum der bildenden Künste.** –5.4.: Andreas Gursky.

**Leuven (B). Museum.** Bis auf Weiteres A/O: Borman and Sons. The Best Sculptors (<https://www.mleuven.be/en/borman-and-sons-virtual-tour>). (K). –18.4.: Thomas Demand.

**Leverkusen. Museum Morsbroich.**

–11.4.: From A to B. Von Straßen, Highways und Datenströmen.

**Lille (F). Musée d'art moderne.**

–3.10.: Laure Prouvost. Deep See Blue Surrounding You. –28.11.: Giorgio Griffa.

**Linz (A). Francisco Carolinum.**

–28.3.: Luo Yang. –5.4.: Aneta Grzeszykowska.

**Nordico.** –21.3.: Graffiti & Bananas. Die Kunst der Straße.

**OÖ Kulturquartier.** –28.3.: Wunderkammer Oberösterreich. Bunte Steine: was bleibt.

**Schlossmuseum.** –28.3.: Peter Kubovský. Das geschnittene Frauenbild. (K); Anna Heindl.

**Lörrach. Dreiländermuseum.** –30.5.: Kunst und Nationalsozialismus. (K).

**London (GB). Royal Academy.** Bis auf Weiteres A/O: Tracey Emin/Edvard Munch: The Loneliness of the Soul (<https://www.royalacademy.org.uk/article/virtual-tour-tracey-emin-edvard-munch-video>). –

**Tate Britain.** Bis auf Weiteres A/O: Aubrey Beardsley (<https://www.tate.org.uk/whats-on/tate-britain/exhibition/aubrey-beardsley/exhibition-guide>).

**Tate Modern.** Bis auf Weiteres A/O: Andy Warhol (<https://www.tate.org.uk/whats-on/tate-modern/exhibition/andy-warhol/exhibition-guide>).

**V&A.** Bis auf Weiteres A/O: The Raphael Cartoons (<https://www.vam.ac.uk/articles/story-of-the-raphael-cartoons#slideshow=5239394909&slide=0&slideshow=951930&slide=0>).

**Los Angeles (USA). Getty Museum.** Bis auf Weiteres A/O: Käthe Kollwitz: Prints, Process, Politics ([https://www.getty.edu/research/exhibitions\\_event/exhibitions/kollwitz/explore.html](https://www.getty.edu/research/exhibitions_event/exhibitions/kollwitz/explore.html)); Michelangelo. Mind of the Master ([http://www.getty.edu/art/exhibitions/michelangelo\\_drawings/](http://www.getty.edu/art/exhibitions/michelangelo_drawings/)).

**Louisiana (DK). Museum für Moderne Kunst.** –5.4.: Troels Wörsel. –18.4.: Taryn Simon. –9.5.: Arthur Jafa. –30.5.: Mother!

**Ludwigshafen. Rudolf-Scharpf-Galerie.** –11.4.: Katja Aufleger.

**Lugano (CH). Fondazione Braglia.** –10.7.: Ernst Ludwig Kirchner und die Erhabenheit der Berge. (K).

**MASI.** Bis auf Weiteres A/O: Silvano Repetto; Marta Margnetti; Hans Josephsohn; Paolo Mazzuchelli; Vincenzo Vicari (<https://www.masilugano.ch/it/510/mostre-in-corso>).

**Luxembourg. Musée d'Art Moderne.** –21.3. nur A/O: Me, Family ([mefamily.mudam.com](http://mefamily.mudam.com)). (K). –5.4.: Leonor Antunes. –30.8.: William Kentridge. More Sweetly Play the Dance.

**Luzern (CH). Kunstmuseum.** –20.6.:

Rinus Van de Velde. –27.6.: Micha Zweifel.

**Lyon (F). Musée des Beaux-Arts.** Bis auf Weiteres A/O: Picasso. Baigneuses et baigneurs (<https://www.mba-lyon.fr/fr/fiche-programmation/expo-pi-casso-lyon>).

**Maastricht (NL). Bonnefanten Museum.** –6.6.: Brueghel and Contemporaries: Art as Covert Resistance?

**Madrid (E). Caixaforum.** –21.3.: Objetos de Deseo. Surrealismo y Diseño. 1924–2020.

**Fundación Mapfre.** –9.5.: Jawlensky.

Face as Landscape; Tomoko Yoneda.

**Museo Nacional Reina Sofia.** –12.4.: León Ferrari, 100 years. The kind cruelty. –26.4.: Niño de Elche. –17.5.: Anna-Eva Bergman.

**Museo Thyssen-Bornemisza.** Bis auf Weiteres A/O: Rembrandt and Amsterdam portraiture, 1590–1670 (<https://www.museothyssen.org/en/exhibitions/rembrandt-and-amsterdam-portraiture-1590-1670>).

**Prado.** –13.6.: Marinus: Pintor de Reyerswale. –4.7.: Mythological Passions. Tiziano, Veronés, Allori, Rubens, Ribera, Poussin, Van Dyck, Velázquez.

**Magdeburg. Kulturhistorisches Museum.** –11.4.: Magdeburger Gesichter des 19. Jh.s.

**Mailand (I). HangarBicocca.** –18.7.: Neil Beloufa. Digital Mourning.

**Museo del Novecento.** –27.6.: Carla Accardi. Contesti.

**Triennale.** –18.4.: Enzo Mari curated by Hans Ulrich Obrist and Francesca Giacomelli.

**Mannheim. Kunsthalle.** –22.8.: Anselm Kiefer (A/O: <https://digitale-kunsthalle.zdf.de/kiefer/index.html#tp000>). (K/OA). –13.6.: Michael Butthes. Künstlerbücher.

**Reiss-Engelhorn-Museum.** –24.5.: Jörg Brüggemann: wie lange noch. –4.7.: In 80 Bildern um die Welt.

**Martigny (CH). Fondation Pierre Gianadda.** –13.6.: Michel Darbellay.

**Mettingen. Draiflessen Coll.** –9.5.: Seestücke.

**Metz (F). Centre Pompidou.** –26.4.: Chagall. Überbringer des Lichts. –23.8.: Konstruierte Welten. Eine Auswahl an Skulpturen des Centre Pompidou; Aerodream. Architektur,

Design und aufblasbare Strukturen 1950–2020.

**Mönchengladbach. Museum Abteiberg.** –9.5.: Hiwa K. All Cities Have Destruction in Common.

**Montevarchi (I). Pal. del Podestà.** –6.6.: Ottone Rosai.

**Morlanwelz (B). Musée Royal de Mariemont.** –3.6.: Le monde de Clovis. Itinéraires mérovingiens.

**München. Bayerisches Nationalmuseum.** –2.5.: Kunst und Kapitalverbrechen. Veit Stoß, Tilman Riemenschneider und der Münsterstädter Altar. (K).

**Bayerische Staatsbibliothek.** Bis auf Weiteres A/O: München – Schauer! Das Bildarchiv der Bayerischen Staatsbibliothek (<https://www.bsb-muenchen.de/virtuelle-ausstellung-muenchen-schau-her/>).

**Glyptothek.** –25.7.: Bertel Thorvaldsen und Ludwig I. Der dänische Bildhauer im bayerischen Auftrag.

**Haus der Kunst.** –11.4.: Cyrill Lachauer. I am not sea, I am not land. Slg. Goetz. –25.4.: Archives in Residence: euward Archiv; Der Öffentlichkeit. Von Freunden Haus der Kunst: Kapwani Kiwanga. –25.7.: Phyllida Barlow. Frontier.

**Kunsthalle.** Bis auf Weiteres A/O: Mit Leib und Seele. Münchner Rokoko von Asam bis Günther (<https://www.kunsthalle-muc.de/ausstellungen/roko-digital/>); Du Bist Faust. Goethes Drama in der Kunst (<https://www.kunsthalle-muc.de/ausstellungen/faust-digital/>). –Mitte April: Thierry Mugler: Couturissime.

**Lenbachhaus.** Bis auf Weiteres A/O: Sheela Gowda (<https://www.lenbachhaus.de/entdecken/ausstellungen/detail/sheela-gowda-it-matters>). (K); Das Malerische. Die Kunst, die richtige Farbe auf den richtigen Fleck zu setzen (<https://www.lenbachhaus.de/entdecken/ausstellungen/detail/das-malerische>). –16.5.: Michaela Eichwald. –6.6.: Unter freiem Himmel. Unterwegs mit Wassily Kandinsky und Gabriele Münter. (K). –1.8.: Die Sonne um Mitternacht schauen. Gegenwartskunst aus dem Lenbachhaus und der KiCo Stiftung.

**Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke.** Bis auf Weiteres A/O: Lebendiger Gips. 150 Jahre Museum für Abgüsse ([abgussmuseum.de/de/bild](http://abgussmuseum.de/de/bild))

ern-durch-die-sonderausstellung-lebendiger-gips-ein-virtueller-rundgang).

**Museum Ägyptischer Kunst.** 8.4.–27.6.: Zeichen und Wunder. Neue Werke von Ugo Dossi.

**Museum Brandhorst.** –5.4.: Lucy McKenzie. (K).

**Münchener Stadtmuseum.** –2.5.: Welt im Umbruch. Von Otto Dix bis August Sander. Kunst der 20er Jahre. –26.9.: MUC / Schmuck. Perspektiven auf eine Münchner Privatslg.

**NS-Dokumentationszentrum.** –6.6.: Heimrad Bäcker. Fotografien.

**Pinakothek der Moderne.** –28.3.: Au Rendez-Vous des amis; Hans Hofmann. Neuerwerbungen 2020. –11.4.: Fotografie heute: Resistant Faces.

–18.4.: Still Life. Fotografien aus der Stiftung Ann und Jürgen Wilde und aus der Slg. Goetz. –6.6.: Thonet & Design; Die Architekturmaschine.

Die Rolle des Computers in der Architektur. (K). –15.8.: Anish Kapoor. Howl. –26.9.: Kl. Robotik. Design.

**Villa Stuck.** Bis auf Weiteres A/O: Maya Schweizer. Stimmen (<http://www.villastuck-blog.de/maya-schweizer-filmprogramm-teil1/>).

**Zentralinstitut für Kunstgeschichte.** Bis auf Weiteres A/O: Ein Blick hinter die Fassade. Nürnberg um 1900 (<https://artsandculture.google.com/exhibit/ein-blick-hinter-die-fassade-%E2%80%93-n%C3%BCrnberg-um-1900/DwKSeKAWnBn2IA>); weitere A/O (<https://www.zikg.eu/aktuelles/ausstellungen/online-ausstellungen>).

**Murnau. Schlossmuseum.** –4.7.: Innen, außen, drinnen, draußen. Aquarelle und Grafiken der Klassischen Moderne.

**Neapel (I). Madre.** Seit 5.3.: Peter Lindbergh. Untold Stories.

**Museo Archeologico di Boscoreale.** –31.5.: Gli Etruschi e il MANN.

**Neumarkt i.d. OPf. Museum Lothar Fischer.** 28.3.–4.7.: Helmut Sturm. Spielfelder der Wirklichkeit. (K).

**Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum.** –5.4.: Renée Sintenis. Pionierin der Bildhauerei.

**Neuss. Clemens-Sels-Museum.** –24.5.: Inspiriert! Helmut Hahn im Dialog mit Max Ernst, Elisabeth Kadow und Otto Steinert.

**Feld-Haus. Museum für Populäre**

**Druckgrafik.** –21.3.: Vintage Fashion. Paper Dolls aus der Slg. des Wirtschaftswundermuseums.

**Newcastle (GB). Laing Art Gallery.** –16.7. A/O: William and Evelyn De Morgan: 'Two of the Rarest Spirits of the Age' (<https://laingartgallery.org.uk/whats-on/the-laing-art-gallery-at-home-evelyn-de-morgan-film>).

**New York (USA). Frick Collection.** Bis auf Weiteres A/O: The Frick During World War II ([https://www.frick.org/about/history/frick\\_during\\_world\\_war\\_II](https://www.frick.org/about/history/frick_during_world_war_II)); Bruegel the Elder (<https://www.frick.org/exhibitions/google>).

**Guggenheim Museum.** Bis auf Weiteres A/O: Rem Koolhaas. Countryside, The Future (<https://www.guggenheim.org/video/see-countryside-the-future-at-the-guggenheim>).

**Metropolitan Museum.** Bis auf Weiteres A/O: Making the Met 1870–2020 (<https://artsandculture.google.com/exhibit/making-the-met-1870%E2%80%932020/GQLS-pBlvVqAJQ>) (K).

**MoMA.** Bis auf Weiteres A/O: Félix Fénéon. The Anarchist and the Avant-Garde. From Signac to Matisse and Beyond (<https://www.moma.org/calendar/exhibitions/5075>); Donald Judd (<https://www.moma.org/calendar/exhibitions/5076>).

**Morgan Library.** Bis auf Weiteres A/O: Betye Saar: Call and Response (<https://www.themorgan.org/exhibitions/online/betye-saar>); Poetry and Patronage: The Laubespine-Villerooy Library Rediscovered (<https://www.themorgan.org/exhibitions/online/laubespine>); Jean-Jacques Lequeu: Visionary Architect. Drawings from the BnF (<https://www.themorgan.org/exhibitions/online/lequeu>); Hogarth: Cruelty and Humor (<https://www.themorgan.org/exhibitions/online/hogarth>).

**Whitney Museum.** Bis auf Weiteres A/O: Vida Americana: Mexican Murals Remake American (<https://whitney.org/exhibitions/vida-americana>) (K).

**Nijmegen (NL). Museum Het Valkhof.** –30.5.: Pest. The Plague.

**Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum.** –30.5.: Zeichen der Zukunft. Wahrsagen in Ostasien und Europa. –1.8.: Deutschlands Emigranten. Fotografien von Stefan Moses. –26.9.: Papierne Gärten. Illustrierte

Pflanzenbücher der Frühen Neuzeit. –3.10.: Europa auf Kur: Ernst Ludwig Kirchner, Thomas Mann und der Mythos Davos. –Ende 22: Gewappnet für die Ewigkeit. Nürnberger Totenschilde.

**Kunsthalle.** –6.6.: Barbara Probst. Streets, Fashion, Nudes, Still Lifes.

**Kunstvilla.** –25.4.: Dore Meyer-Vax. Engagierte Kunst. (K).

**Neues Museum.** –11.4.: Painterly. Von Warhol und Twombly bis heute. Malerei aus dem Museum Brandhorst.

**Offenbach. Deutsches Ledermuseum.** –Ende 21: Step by Step. Schuhdesign im Wandel; Tierisch schön?

**Oldenburg. Edith-Ruß-Haus.** –28.3.: Mario Pfeifer. (K).

**Oostende (B). Kunstmuseum aan Zee.** –13.6.: Trans-Atlantic Modernisms. Belgium and Argentina ca. 1910–58.

**Oslo (N). Henie Onstad Kunstsenter.** –3.4.: Inghild Karlsen. Installation.

–2.5.: Nils-Aslak Valkeapää. –23.5.: Otobong Nkanga. 18.3.–29.5.: Merz! Flux! Pop!

**Nasjonalmuseet.** –4.4.: Concrete in Transition. The architect Erling Viksjø and his artist collaborators.

**Oxford (GB). Ashmolean Museum.** Bis auf Weiteres A/O: Young Rembrandt (<https://www.ashmolean.org/youngrembrandtonline>).

**Paderborn. Residenzmuseum.** –2.5.: Get dressed! Standesgemäß. Porträtmalerei der Fürstenerb Stiftung Eggeringhausen aus dem 17. und 19. Jh.

**Padua (I). Centro Altinate San Gaetano.** –11.4.: Van Gogh. I colori della vita.

**Paris (F). Centre Georges Pompidou.** Bis auf Weiteres A/O: Bacon (<https://www.youtube.com/watch?v=WuzUEEtNTs&feature=youtu.be>); Dora Maar (<https://www.youtube.com/watch?v=tSGm8czwELW&feature=youtu.be>); Vasarely (<https://www.youtube.com/watch?v=RYyO4CvGxpM&feature=youtu.be>); Boltanski (<https://www.youtube.com/watch?v=2NMmDmBShyk>); Christo et Jeanne-Claude (<https://www.youtube.com/watch?v=5dr7dnnYm4A>); Matisse, comme un roman (<https://www.youtube.com/watch?v=uLOQIIxnVsI>).

**Louvre.** –5.7.: Figure d'artiste.

*Musée des Arts décoratifs.* –2.5.: Luxes.

*Musée d'Art Moderne de la Ville.* –2.5.: The Power of My Hands Afrique : Artistes Femmes.

*Musée Bourdelle.* –Dezember: Bourdelle devant Beethoven (A/O: <https://www.bourdelle.paris.fr/fr/exposition/bourdelle-devant-beethoven/un-nouvel-accrochage>).

*Musée Carnavalet.* 20.3.–11.7.: Henri Cartier-Bresson.

*Musée Cognacq-Jay.* –28.3.: L'empire des sens, de François Boucher à Jean-Baptiste Greuze.

*Musée Jacquemart-André.* Bis auf Weiteres A/O: Turner, peintures et aquarelles. Collections de la Tate (<https://www.musee-jacquemart-andre.com/fr/decouvrez-visite-virtuelle-lexposition>). 26.3.–19.7.: Signac, les harmonies colorées.

*Musée du Luxembourg.* –4.7.: Peintres femmes, 1780–1830. Naissance d'un combat.

*Musée Marmottan.* –2.5.: Colombet / Monet. Peindre comme la rivière. –25.7.: L'heure bleue de Peder Severin Krøyer.

*Musée de Montmartre.* –12.9.: Le Paris de Dufy.

*Musée Moreau.* –17.5.: Gustave Moreau. Les Fables de La Fontaine.

*Musée de l'Orangerie.* –21.6.: Magritte/Renoir. Le surréalisme en plein soleil.

*Musée d'Orsay.* –2.5.: Les origines du monde. L'invention de la nature au XIX<sup>e</sup> siècle. –27.6.: Modernités suisses (1890–1914).

*Musée Picasso.* –2.1.22: Picasso/Rodin.

*Musée du quai Branly.* –27.6.: Ex Africa. Présences africaines dans l'art d'aujourd'hui.

*Musée Rodin.* –2.1.22: Picasso/Rodin.

**Parma (I).** *Fondazione Magnani-Rocca.* 24.3.–4.7.: Modigliani. Opere dal musée de Grenoble.

*La Nuova Pilotta.* –30.5.: L'Ottocento e il mito di Correggio.

**Pforzheim.** *Reuchlinhaus.* –18.7.: Fe. Stahlpreis 2020. Wismar, Hasselt, Lappeenranta. Drei Länder, drei Städte, drei Schulen. 27.3.–27.6.: Einfach brillant. Künstler-Juweliere der 1960er und 1970er Jahre.

**Potsdam.** *Museum Barberini.* Bis auf Weiteres A/O: Impressionismus in

Russland. Aufbruch zur Avantgarde (<https://www.museum-barberini.de/de/ausstellungen/591/impresionismus-in-russland-aufbruch-zur-avantgarde>). (K). Seit 13.3.: Rembrandts Orient.

**Ravenna (I).** *Biblioteca Classense.* –17.7.: Inclusa est flamma. Ravenna 1921: il Secentenario della morte di Dante.

*Chiostrri Francescani.* –5.9.: Dante nell'arte dell'Ottocento.

**Ravensburg.** *Kunstmuseum.* –28.3.: Emeka Ogbob.

**Recklinghausen.** *Kunsthalle.* –28.3.: Justyna Janetzek, Danuta Karsten, Katrin Wegemann, Markus Willeke.

**Remagen.** *Bahnhof Rolandseck.* –11.4.: Slg. Arp 2021: „Immer wandelt sich die Schönheit“. –24.5.: Antonius Höckelmann; Luxus und Glamour. Vom Eigensinn des Überflüssigen. Stipendiat\*innen des Künstlerhauses Schloss Balmoral und des Landes Rheinland-Pfalz 2019/20. 28.3.–6.2.22: Kunstammer Rau: In Form! Skulptur und Plastik bis 1900.

**Reutlingen.** *Kunstmuseum/Galerie.* –24.5.: Almut Hilf. Die andere Seite betreten.

*Kunstmuseum/konkret.* –11.4.: Gläserne Härten. Konkrete, generative und sonisch visionäre Kunst 1960–2020.

*Spendhaus.* –6.6.: Jenny Michel. Was bisher geschah: Doors, Windows and Cells (A/O: <https://spendhaus.360grad-erleben.de>). (K).

**Riehen (CH).** *Fondation Beyeler.* –16.5.: Rodin/Arp (A/O: <https://www.youtube.com/channel/UCVKuxYFkse6gaNn0ri2II0w>). (K).

**Rom (I).** *Casa di Goethe.* –8.5.: Treffpunkt Rom 1810. Die Geschichte eines Künstlerstammbuchs. (K).

*Chiostro del Bramante.* –11.4.: Bank-sy. A Visual Protest.

*Galleria Nazionale d'Arte Moderna.* Bis auf Weiteres A/O: Donne. Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione (#lamostraincasa - Immagini femmini ili).

**MAXXI.** –10.10.: Senzamargine. Passages in Italian Art at the Turn of the Millennium; Alberto Boatto. Lo sguardo dal di fuori. –17.10.: Aldo Rossi. L'architetto e le Città. 31.3.–12.9.: Voci eroiche dalla ex Jugoslavia.

*Mercati di Traiano.* –30.5.: Napoleone e il mito di Roma.

*Museo dell' Ara Pacis.* –16.5.: Josef Koudelka. Radici. Evidenza della storia, enigma della bellezza.

*Musei Capitolini.* –29.6.: I Marmi Torlonia. (K). –31.7.: La Roma della Repubblica.

*Museo Napoleonico.* Bis auf Weiteres A/O: Aspettando l'Imperatore. Monumenti, Archeologia e Urbanistica nella Roma di Napoleone 1809–14 (#lamostraincasa - Videoraconto dedicato alla mostra Aspettando l'imperatore). *Pal. Caffarelli.* –2.5.: Il tempo di Caravaggio. Capolavori della collez. di Roberto Longhi.

*Pal. della Cancelleria.* –16.6.: Leonardo da Vinci. Il Genio e le Invenzioni. Le Grandi Macchine interattive.

*Scuderie del Quirinale.* –26.3. nur A/O: Raffaello ([scuderiequirinale.it/pagine/raffaello-oltre-la-mostra](https://scuderiequirinale.it/pagine/raffaello-oltre-la-mostra)). (K).

**Rotterdam (NL).** *Maritiem Museum.* –4.9.: Maritime Masterpieces.

**Rouen (F).** *Musée des Beaux-Arts.* –15.11.: La vie en couleurs: Antonin Personnaz, photographie impressionniste.

**Rovigo (I).** *Pal. Roncale.* –27.6.: I teatri storici del Polesine.

*Pal. Roverella.* 1.4.–4.7.: Vedere la Musica. L'arte dal Simbolismo alle avanguardie.

**Rüsselsheim.** *Opelvillen.* –25.7.: Lee Miller. Hautnah. Fotografien von 1940 bis 1946.

**Saarbrücken.** *Moderne Galerie.* Bis auf Weiteres A/O: „Badende im Raum“ unter die Lupe genommen ([bruecke.modernegalerie.org](https://bruecke.modernegalerie.org)). –5.4.: Welt – Bühne – Traum. Die „Brücke“ im Atelier. –11.4.: Boris Becker. Hochbunker. Photographien von Architekturen und Artefakten.

**St. Gallen (CH).** *Kunstmuseum.* –20.6.: Erker: Galerie, Edition, Verlag. 27.3.–24.4.: Blicke aus der Zeit. Sammlungsperspektiven I.

*Lokremise.* –8.8.: Città irreali. Nina Beier, Christoph Büchel, Bob Gramsma, Alex Hanimann, Sara Masüger, Jessica Stockholder.

*Museum im Lagerhaus.* 28.3.–11.7.: Durch die Linse. Fotografien aus dem Psychiatriealltag.

**Salzburg (A).** *Museum Kunst der Verlorenen Generation.* –31.3.: Zur

falschen Zeit am falschen Ort. Slg. Böhme.

**Museum der Moderne Mönchsberg.** –2.5.: Fiona Tan. Mit der anderen Hand. (K). –24.5.: Physiognomie der Macht. Harun Farocki & Florentina Packosta. –13.6.: Not Vital. (K). **Rupertinum.** –5.4.: Marina Faust. Oto-Breicha-Preis für Fotokunst 2019; In Real Life. Lebensrealitäten im Fotobuch.

**Salzburg Museum.** –27.6.: Stadtansichten und Wasserwelten. Mit Hubert Sattler um die Welt.

**Schaffhausen (CH).** *Museum zu Allerheiligen.* –18.4.: Mit neuer Anmut. Die Restaurierung der Traubenmadonna von Lucas Cranach d. Ä. 21.3.–20.6.: Beni Bischof & fructuoso/wipf.

**Schweinfurt.** *Museum Georg Schäfer.* –6.6.: Esthetic Places. Idyllen in Franken, Thüringen und Sachsen von Traugott Faber, Johann Adam Klein und Karl August Lebschée.

**Schwerin.** *Staatl. Museum.* Bis auf Weiteres A/O: Zeit für Stille (<https://www.museum-schwerin.de/ausstellungen/zeit-der-stille-erleben/>). –Mai: Uecker 90. –20.6.: Verführung Licht. Medienkunst im Dialog mit Natur und Gesellschaft.

**Selb.** *Porzellanikon.* 20.3.–3.10.: More than Bricks! Tradition und Zukunft der Architekturkeramik.

**Siegen.** *Museum für Gegenwartskunst.* –30.5.: Mariana Castillo Debar. Amarantus. –13.2.22: MGKWalls: Christine Sun Kim und Thomas Mader.

**Sindelfingen.** *Galerie der Stadt.* –30.5.: Beyond the Pain (A/O: [beyondthepain-galerie-sindelfingen.de](http://beyondthepain-galerie-sindelfingen.de)). (K).

**Singen.** *Kunstmuseum.* –11.4.: Meinrad Schade. Krieg ohne Krieg; Thomas Kitzinger.

**Stockholm (S).** *Moderna Museet.* –9.5.: Annika Elisabeth von Hausswoff.

**Nationalmuseum.** –29.8.: Zorn. A Swedish Superstar.

**Straßburg (F).** *Musée des Beaux-Arts.* –2.8.: Avant le Musée. À quoi servaient les tableaux?

**Stuttgart.** *Kunstmuseum.* –26.9.: Kamm, Pastell und Buttermilch. Willi Baumeister, Adolf Hölzel, Fritz Seitz.

**Landesmuseum Württemberg.**

–Frühjahr 22: Fashion?! Was Mode zu Mode macht (A/O: <https://artsandculture.google.com/story/kAVRnuxkrH3RPw>; <https://artsandculture.google.com/story/zQWBoAStbn7lMQ>). (K). **Staatgalerie.** –4.7.: Mit allen Sinnen! Französischer Impressionismus. (K). 26.3.–17.8.: Joseph Beuys. Der Raumkurator. (K).

**Treviso (I).** *Museo Nazionale Coll. Salce.* –30.9.: Renato Casaro. Treviso, Cinecittà, Hollywood.

**Tübingen.** *MUT, Schloss Hohentübingen.* –11.4.: Die „unsichtbare Ausstellung“. Versteckte Objekte von Stefan Göler. (K). –25.4.: 1000 Namen Vishnus. Illustrierte Sanskrit-Handschriften aus der Slg. Heide und Wolfgang Voelter. (K).

**Turin (I).** *Centro Italiano per la Fotografia.* 24.3.–25.4.: Roberto Gabetti. *Fotografo.* 24.3.–4.7.: Camera doppia. Horst P. Horst, Lisette Model.

**Ulm.** *Ulmer Museum.* –6.6.: Ein Woodstock der Ideen. Joseph Beuys, Achberg und der deutsche Süden.

**Vaduz (FL).** *Kunstmuseum.* –25.4.: What do we want to keep? Werke aus der Slg.

**Landesmuseum.** –23.5.: Genia Chef. Nibelungenlied.

**Venedig (I).** *Guggenheim.* 9.4.–26.9.: Surrealism and Magic. Enchanted Modernity.

**Verona (I).** *Museo di Castelvecchio.* –3.10.: Dante negli Archivi. L'inferno di Mazur.

**Völklingen.** *Völklinger Hütte.* –27.6.: Mon Trésor. Europas Schatz im Saarland.

**Waldenbuch.** *Museum Ritter.* –11.4.: Vera Molnar; Highlights. Lichtkunst aus der Slg.

**Warth (CH).** *Kunstmuseum Thurgau.* 21.3.–19.12.: Jenseits aller Regeln. Außenseiterkunst – ein Phänomen. (K).

**Washington (USA).** *National Gallery.* Bis auf Weiteres A/O: True to Nature: Open-Air Painting in Europe, 1780–1870 (<https://www.nga.gov/features/true-to-nature-virtual-tour.html>).

**Smithsonian American Art Museum.** Bis auf Weiteres A/O: Alexander von Humboldt and The United States:

Art, Nature, and Culture (<https://americanart.si.edu/exhibitions/humboldt>). –8.8.: Printing the Revolution! The Rise and Impact of Chicano Graphics, 1965 to Now.

**Weil a. Rhein.** *Vitra Design Museum.* –18.4.: Gae Aulenti.

**Weimar.** *Neues Museum.* Bis auf Weiteres A/O: Winckelmann. Moderne Antike (<https://winckelmann-moderne-antike.uni-halle.de/>).

**Wien (A).** *Akademiegalerie.* –3.4.: Stories of Traumatic Pasts. Counter-Archives for Future Memories.

**Albertina.** Bis auf Weiteres A/O: My Generation. Die Slg. Jablonka (<https://k2wnetrza.pl/albertina/>). (K).

–21.3.: Schwarz Weiß & Grau. –24.5.: Faces. Die Macht des Gesichts. (K). –30.5.: Landschaften. Von Albrecht Dürer bis Paul Klee.

**Architektur Zentrum.** –3.5.: Boden für Alle. (K).

**Belvedere 21.** –23.5.: Maja Vukoje. –13.6.: Joseph Beuys. Denken. Handeln. Vermitteln.

**Domuseum.** –29.8.: Fragile Schöpfung (A/O: [https://domuseum.at/fragile\\_360\\_rundgang](https://domuseum.at/fragile_360_rundgang)).

**Kaiserliche Wagenburg. Schloss Schönbrunn.** –11.4.: Coronas Ahnen. Masken und Seuchen am Wiener Hof 1500–1918.

**Kunstforum.** 24.3.–27.6.: Daniel Spoerri.

**Kunsthalle.** –28.3.: Cybernetics of the Poor.

**Kunsthau.** –5.4.: Nach uns die Sintflut (A/O: <https://www.kunsthauwien.com/de/ausstellungen/nach-uns-die-sintflut-digital/>). –16.5.: Herwig Turk. Anamnese einer Landschaft. –29.8.: Elfie Semotan.

**Kunsthistorisches Museum.** Bis auf Weiteres A/O: Beethoven bewegt (<https://beethovenbewegt.at/>).

**Leopoldmuseum.** –5.4.: Inspiration Beethoven. Eine Symphonie in Bildern aus Wien 1900; Emil Pirchan. Universalkünstler. Seit 10.2.: Menschheitsdämmerung. Zwischen

lyrischer Empfindsamkeit und sachlicher Weltauffassung.

**MAK.** –28.3.: Andreas Duscha. –5.4.: Frech und frei! Die Invasion verborgener Objekte. –18.4.: Sheila Hicks. Garn, Bäume, Fluss (A/O: <https://www.parnass.at/news/sheila-hicks-mak>). (K). –25.4.: Zeichensprache.

Antunes, Bayrle, Brătescu, Castoro, Pichler. 17.3.–11.4.: Franz Josef Altenburg.

**Museum Moderner Kunst.** –5.4.: Hugo Canoilas. Kapsch Contemporary Art Prize 2020/2021. 26.3.–15.8.: Heimo Zobernig.

**Oberes Belvedere.** –29.8.: Im Blick: Johann Jakob Hartmann. –12.9.: Carlone Contemporary: Christine & Irene Hohenbüchler.

**Secession.** –18.4.: Tess Jaray; Till Megerle.

**Theatermuseum.** –12.4.: Groteske Komödie. Lodovico Ottavio Burnacini. –31.5.: After the End and Before the Beginning. Videoinstallation.

**Wien Museum.** –25.4.: Im Schatten von Bambi. Felix Salten entdeckt die Wiener Moderne.

**Wiesbaden. Museum.** –9.5.: August Macke. Paradies! Paradies? (K).

**Wilhelmshaven. Kunsthalle.** –9.5.: Yehudit Sasportas. Archäologie des Unsichtbaren.

**Winterthur (CH). Reinhart am Stadtgarten.** –20.6.: Ensor – Picasso.

Maskeraden. –16.1.22: Etikette und Maskerade. Miniaturbildnisse des Barock.

**Wittenberg. Stiftung Christliche Kunst.** –11.4.: Avantgarde in Wittenberg. 19 Jahre Stiftung Christliche Kunst Wittenberg.

**Wolfsburg. Kunstmuseum.** Bis auf Weiteres A/O: Ulrich Hensel. Zwischenwelten. (K); Barbara Kasten. Works (<https://www.kunstmuseum-wolfsburg.de/ausstellungen/ulrich-hensel-zwischenwelten/>; <https://www.kunstmuseum-wolfsburg.de/ausstellungen/barbara-kasten-works/>). (K). –5.4.: In aller Munde. Von Pieter Bruegel bis Cindy Sherman. (K).

**Stadt. Galerie.** –25.4.: Birgit Brenner. Promise Me.

**Wuppertal. Von der Heydt-Museum.** –10.4.22: Goldene Zeiten. Die Slg. niederländischer Kunst und ihre Geschichte(n).

**Zittau. Städtisches Museum.** –11.4.: Natur im Porträt. Rudolf Schramm-Zittau und die Tiermalerei. (K).

**Zürich (CH). Kunsthaus.** –5.4.: Ottilie W. Roederstein. Eine Schweizer Künstlerin wiederentdeckt. (K).

**Migros Museum für Gegenwartskunst.** –9.5.: Potential Worlds 2: Eco-Fictions (A/O: <https://migrosmuseum.ch/>).

**Museum für Gestaltung.** –24.5.: Wild Thing. Modeszene Schweiz. (K). –20.6.: Total Space.

**Schweizerisches Landesmuseum.** Bis auf Weiteres A/O: Nonnen. Frauenklöster im Mittelalter (<https://virtuell.landmuseum.ch/>). (K). –4.4.: Bettgeschichten.

**Zug (CH). Kunsthaus.** –18.4.: ZuZug aus Osteuropa. Positionen der Slg.

**Zwolle (NL). Museum de Fundatie.** –3.5.: John Heartfield. Fotografie plus Dynamit. (K).

## Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

**Verantwortliche Redakteurin:** Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistenz:** Gabriele Strobel M.A.

**Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Dietrich Erben, Prof. Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, PD Dr. Ursula Ströbele, Dr. Esther Wipfler.

**Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

**Herausgeber:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,- (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,- (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Bezugsende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 42 vom Januar 2019. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85).

**Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.455 (IVW IV/20)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.