

gust Macke. Paradies! Paradies? (K). –19.9.: Das Natternkind des Asklepios. –26.9.: Exquisit. Die Kunst des 19. Jh.s. Schenkung Jan und Friederike Baechle. 30.4.–26.9.: Von Kühen, edlen Damen und verzauberten Landschaften. Oder von der Liebe zur Malerei. Neues aus dem 19. 4.5.–10.10.: Beuys 100. Interventionen zum Jubiläumsjahr. 13.5.–29.8.: Frank Gerritz.

**Wilhelmshaven. Kunsthalle.** –9.5.: Yehudit Sasportas. Archäologie des Unsichtbaren.

**Winterthur (CH). Fotomuseum.** –24.5.: Eva & Franco Mattes. **Kunsthalle.** 18.4.–27.6.: Franz Erhard Walther.

**Kunstmuseum. Beim Stadthaus.** 17.4.–5.9.: Bethan Huws. Works on Paper / Word Vitrines. 8.5.–15.8.: Moment. Monument. Aspekte zeitgenössischer Skulptur.

**Reinhard am Stadtgarten.** –20.6.: Ensor – Picasso. Maskeraden. –16.1.22: Etikette und Maskerade. Miniaturbildnisse des Barock.

**Wolfsburg. Kunstmuseum.** –6.6.: In aller Munde. Von Pieter Bruegel bis Cindy Sherman (A/O: <https://curatorial.kunstmuseum.de/in-aller-mun>

de/). (K). 8.5.–19.9.: Mischa Kuball. Referenzräume.

**Städt. Galerie.** –25.4.: Birgit Brenner.

**Würzburg. Martin-von-Wagner-Museum.** –15.7.: „Der Arbeit Schönheit geben“. Tiepolo und seine Werkstatt in Würzburg. (K).

**Museum im Kulturspeicher.** –24.5.: Tree and Soil. Robert Knoth & Antoinette de Jong.

**Wuppertal. Von der Heydt-Museum.** –11.7.: Vision und Schrecken der Moderne. Industrie und künstlerischer Aufbruch. –10.4.22: Goldene Zeiten. Die Slg. niederländischer Kunst und ihre Geschichte(n).

**Yverres (F). Propriété Caillebotte.** –9.5.: Christelle Téa. 6.5.–24.10.: Paul Durand-Ruel et le post-impressionnisme. (K).

**Zürich (CH). ETH.** Seit 5.3. A/O: The View from the Car: Autopia as a New Perceptual Regime (<https://viewfromcar.gta.arch.ethz.ch/>). –10.12.: The Power of Mushrooms: Berta Rahm's Pavilion for the Saffa 58.

**Haus Konstruktiv.** –16.5.: Reset. Museum. Sammlung. Zukunft.

**Kunsthalle.** –2.5.: Pati Hill; Jacqueline Fraser.

**Kunsthau.** –25.7.: Gerhard Richter.

Landschaft. (K). 23.4.–24.5.: William Forsythe.

**Migros Museum für Gegenwartskunst.** –9.5.: Potential Worlds 2: Eco-Fictions (A/O: <https://migrosmuseum.ch/ausstellungen/potential-worlds-2-eco-fictions>). (K).

**Museum für Gestaltung.** –24.5.: Wild Thing. Modeseze Schweiz. (K). –20.6.: Total Space; Alexey Brodovitch. Der erste Art Director; René Hubert. Kleider machen Stars. 22.4.–1.8.: Die Absurdität des Moments. 7.5.–28.11.: Le Corbusier und die Farbe.

**Schweizerisches Landesmuseum.** –24.5.: Bettgeschichten (A/O: <https://www.landesmuseum.ch/bettgeschichten>).

**Zentralbibliothek.** –19.6.: Leben und Werk der Künstlerin Warja Lavater (1913–2007).

**Zug (CH). Kunsthau.** –8.8.: ZuZug aus Osteuropa. Positionen der Slg.

**Zwickau. Kunstsammlungen.** –30.5.: Italiensehnsucht! Auf den Spuren deutschsprachiger Künstlerinnen und Künstler 1905–33.

**Zwolle (NL). Museum de Fundatie.** 21.4.–27.6.: John Heartfield. Fotografie plus Dynamit. (K).

## Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

**Verantwortliche Redakteurin:** Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel M.A.

**Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Dietrich Erben, Prof. Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, PD Dr. Ursula Ströbele, Dr. Esther Wipfler.

**Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: [Kunstchronik@zikg.eu](mailto:Kunstchronik@zikg.eu).

**Herausgeber:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,- (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,- (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Bezugsende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 42 vom Januar 2019. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: [theiss@hanscarl.com](mailto:theiss@hanscarl.com). Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85).

**Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.455 (IVW IV/20)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.