

**Winterthur (CH).** *Fotomuseum.*

–24.5.: Eva & Franco Mattes. 5.6.–10.10.: How to Win at Photography. *Kunsthalle.* –27.6.: Franz Erhard Walther.

*Kunstmuseum. Beim Stadthaus.*

–15.8.: Moment. Monument. Aspekte zeitgenössischer Skulptur. –5.9.: Bethan Huws. Works on Paper/Word Vitrines.

*Reinhart am Stadtgarten.* –20.6.: Ensor – Picasso. Maskeraden. –16.1.22: Etikette und Maskerade. Miniatur-bildnisse des Barock.

**Wolfsburg.** *Kunstmuseum.* –6.6.: In aller Munde. Von Pieter Bruegel bis Cindy Sherman (A/O: <https://curatorial.kunstmuseum.de/in-aller-munde/>). (K). –19.9.: Mischa Kuball. Referenzräume. (K).

**Würzburg.** *Martin-von-Wagner-Museum.* –15.7.: „Der Arbeit Schönheit geben“. Tiepolo und seine Werkstatt in Würzburg. (K).

*Museum im Kulturspeicher.* –24.5.: Robert Knoth & Antoinette de Jong. 15.5.–11.7.: Mozart Bilder. (K).

**Wuppertal.** *Von der Heydt-Museum.* –10.4.22: Goldene Zeiten. Die Slg. niederländischer Kunst und ihre Geschichte(n). –11.7.: Vision und Schre-

cken der Moderne. Industrie und künstlerischer Aufbruch.

**Yerres (F).** *Propriété Caillebotte.* –24.10.: Paul Durand-Ruel et le post-impressionnisme. (K). 29.5.–3.10.: Martin Guillaume Biennais.

**York (GB).** *Art Gallery.* 28.5.–5.9.: Grayson Perry. The therapy years.

**Yorkshire (GB).** *Sculpture Park.* –27.6.: Alison Milner. –30.9.: Rebecca Chesney. –1.4.22: Damien Hirst. Ab 18.5.: Miró: Prints. 29.5.–5.9.: Breaking the Mould: Sculpture by Women since 1945.

**Zürich (CH).** *ETH.* Seit 5.3. A/O: The View from the Car: Autopia as a New Perceptual Regime (<https://viewfromcar.gta.arch.ethz.ch/>). –10.12.: The Power of Mushrooms: Berta Rahm's Pavilion for the Saffa 58.

*Haus Konstruktiv.* –16.5.: Reset. Museum. Sammlung. Zukunft. 10.6.–12.9.: Dóra Maurer; Zimoun. *Kunsthalle.* –2.5.: Pati Hill; Jacqueline Fraser.

*Kunsthau.* –24.5.: William Forsythe. –25.7.: Gerhard Richter. Landschaft. (K). 21.5.–29.8.: Hodler, Klimt und die Wiener Werkstätte. (K).

*Migros Museum für Gegenwartskunst.* A/O: Potential Worlds 2: Eco-

Fictions (<https://migrosmuseum.ch/ausstellungen/potential-worlds-2-eco-fictions>). (K). 22.5.–5.9.: Yael Davids.

*Museum für Gestaltung.* –24.5.: Wild Thing. Modeszene Schweiz. (K). –20.6.: Total Space; Alexey Brodovitch. Der erste Art Director; René Hubert. Kleider machen Stars. –1.8.: Die Absurdität des Moments. –28.11.: Le Corbusier und die Farbe.

*Schweizerisches Landesmuseum.* –24.5.: Bettgeschichten (A/O: <https://www.landesmuseum.ch/bettgeschichten>).

*Zentralbibliothek.* –19.6.: Leben und Werk der Künstlerin Warja Lavater (1913–2007).

**Zug (CH).** *Kunsthau.* –8.8.: ZuZug aus Osteuropa. Positionen der Slg.

**Zwickau.** *Kunstsammlungen.* –30.5.: Italiensehnsucht! Auf den Spuren deutschsprachiger Künstlerinnen und Künstler 1905–33. (K).

**Zwolle (NL).** *Museum de Fundatie.* –27.6.: John Heartfield. Fotografie plus Dynamit (K).

# Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

**Verantwortliche Redakteurin:** Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistenz:** Gabriele Strobel M.A.

**Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Dietrich Erben, Prof. Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, PD Dr. Ursula Ströbele, Dr. Esther Wipfler.

**Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zkg.eu.

**Herausgeber:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62, – (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75, – (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Bezugsende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 42 vom Januar 2019. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carlibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85).

**Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.345 (IVW I/21)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.