

18.6.–3.10: Lovis Corinth. Das Leben – ein Fest.

**Secession.** –20.6.: Daniel Dewar und Grégory Gicquel; Yuji Agematsu. (K); Maria Hassabi. 2.7.–5.9.: Dominique Gonzalez-Foerster; František Lesák; Karimah Ashadu.

**Wien Museum.** –19.9.: Im Schatten von Bambi. Felix Salten entdeckt die Wiener Moderne. (K).

**Wiesbaden. Museum.** –19.9.: Das Natternkind des Asklepios. –26.9.: Exquisit. Die Kunst des 19. Jhs. Schenkung Jan und Friederike Baechle; Von Kühen, edlen Damen und verzauberten Landschaften. Oder von der Liebe zur Malerei. Neues aus dem 19.–29.8.: Frank Gerritz. 3.7.–10.10.: Beuys 100.

**Wilhelmshaven. Kunsthalle.** –4.7.: Malte Bartsch.

**Winterthur (CH). Fotomuseum.** –10.10.: How to Win at Photography. Die Fotografie als Spiel.

**Kunsthalle.** –27.6.: Franz Erhard Walter. 11.7.–5.9.: Lisa Biedlingmaier.

**Kunstmuseum. Beim Stadthaus.** –15.8.: Moment. Monument. Aspekte zeitgenössischer Skulptur. –5.9.: Bethan Huws. Works on Paper.

**Reinhart am Stadtgarten.** –20.6.: Ensor – Picasso. Maskerade. –16.1.22:

Etikette und Maskerade. Miniaturbildnisse des Barock. 10.7.–16.1.22: Expressionismus Schweiz.

**Wolfsburg. Kunstmuseum.** A/O: In aller Munde. Von Pieter Bruegel bis Cindy Sherman (<https://curatorial.kunstmuseum.de/in-aller-munde/>). (K). –19.9.: Mischa Kuball. Referenzräume. (K).

**Würzburg. Martin-von-Wagner-Museum.** –15.7.: „Der Arbeit Schönheit geben“. Tiepolo und seine Werkstatt in Würzburg. (K).

**Museum im Kulturspeicher.** –11.7.: Mozart Bilder. (K). –22.8.: Denise Ritter.

**Wuppertal. Von der Heydt-Museum.** –11.7.: Vision und Schrecken der Moderne. Industrie und künstlerischer Aufbruch. –10.4.22: Goldene Zeiten. Die Slg. niederländischer Kunst und ihre Geschichte(n).

**Yverres (F). Propriété Caillebotte.** –3.10.: Martin Guillaume Biennais. –24.10.: Paul Durand-Ruel et le post-impressionnisme. (K).

**Zürich (CH). ETH.** Seit 5.3. A/O: The View from the Car: Autopia as a New Perceptual Regime (<https://viewfromcar.gta.arch.ethz.ch/>). –8.8.: Räume des Wissens. –10.12.: The Power

of Mushrooms: Berta Rahm's Pavilion for the Saffa 58.

**Haus Konstruktiv.** –12.9.: Dóra Maurer; Zimoun.

**Kunsthau.** –25.7.: Gerhard Richter. Landschaft. (K). –29.8.: Hodler, Klimt und die Wiener Werkstätte. (K).

**Migros Museum für Gegenwartskunst.** A/O: Potential Worlds 2: Eco-Fictions (<https://migrosmuseum.ch/ausstellungen/potential-worlds-2-eco-fictions>). (K). –5.9.: Yael Davids.

**Museum für Gestaltung.** –20.6.: Total Space; Alexey Brodovitch. Der erste Art Director; René Hubert. Kleider machen Stars. –1.8.: Die Absurdität des Moments. –28.11.: Le Corbusier und die Farbe. 9.7.–2.1.22: Alberto Venzago. Taking Pictures – Making Pictures. 12.8.–3.10.: Werner Jeker. Fotoplakate.

**Zentralbibliothek.** –19.6.: Leben und Werk der Künstlerin Warja Lavater (1913–2007).

**Zug (CH). Kunsthau.** –8.8.: ZuZug aus Osteuropa. Positionen der Slg.

**Zwolle (NL). Museum de Fundatie.** –22.8.: John Heartfield. Fotografie plus Dynamit (K).

## Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

**Verantwortliche Redakteurin:** Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel M.A.

**Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Dietrich Erben, Prof. Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, PD Dr. Ursula Ströbele, Dr. Esther Wipfler.

**Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

**Herausgeber:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,- (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,- (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Bezugsende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 42 vom Januar 2019. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carlibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85).

**Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.345 (IVW I/21)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.