

Ausstellungskalender

Alle Angaben gelten nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet [↗]. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben. Hinter verlinkten Online-Katalogen erscheint [↗].

Aachen. **Suermondt-Ludwig-Museum.** –9.6.: Volker Hermes.

Aalborg (DK). **Kunsten Museum of Modern Art.** –15.9.: Polke, Kiefer & Baselitz. 3.5.–18.8.: John Kørner.

Aarau (CH). **Aargauer Kunsthhaus.** –20.5.: Augusto Giacometti. –25.8.: Schau, wie der Gletscher schwindet. Slg. im Fokus.

Aarhus (DK). **Aros.** –1.9.: Richard Mortensen. Between Lines.

Abano Terme (I). **Museo Villa Bassi Rathgeb.** –16.6.: Backstage. Mimmo Cattarinich e la magia del fotografo di scena.

Albi (F). **Musée Toulouse-Lautrec.** –30.6.: René Iché (1897–1954). L'art en lute.

Albstadt. **Kunstmuseum.** –13.10.: Interieur & Stillleben in Moderne und Gegenwart. (K).

Alkersum/Föhr. **Museum Kunst der Westküste.** –26.5.: Slg. Rasmus. (K).

Amersfoort (NL). **Kunsthall KAdE.** –5.5.: 4 National Collections & Hans Op de Beeck.

Amsterdam (NL). **Rembrandthuis.** –26.5.: Directed by Rembrandt.

Rijksmuseum. –9.6.: Frans Hals. Meister des Augenblicks.

Stedelijk Museum. –14.7.: Marina Abramović. –1.9.: Wilhelm Sasnal. 9.5.–15.9.: Ana Lupas.

Antwerpen (B). **KMSKA.** –12.5.: Rubens in Black & White. –18.8.: Jef Verheyen. Window on Infinity.

MoMu. 27.4.–4.8.: Willy Vanderperre. Prints, Films, a Rave and more.

Museum van Hedendaagse Kunst. –19.5.: Jim Shaw: The Ties That Bind.

Apolda. **Kunsthhaus.** –28.4.: Rembrandt. Meisterwerke der Radierkunst.

Appenzell (CH). **Kunsthalle.** 5.5.–6.10.: Opportunity Architecture.

Kunstmuseum. 5.5.–5.10.: Arp, Taeuber-Arp, Bill. Allianzen. (K).

Ascona (CH). **Museo comunale d'arte moderna.** –2.6.: Kandinsky, Klee, Marc, Münter e altri. Espressionisti dalla Fond. Werner Coninx.

Augsburg. **Diözesanmuseum.** –14.7.: Ulrich. Genial, sozial, loyal, memorial.

Glaspalast. –14.7.: Parallel; André Butzer.

Grafisches Kabinett. –12.5.: Faszination Bühne. Doris Schilffarth und Wolfgang Buchner im Dialog.

Maximilianmuseum. –30.11.: Kostbarer als Gold. Silberschätze aus der Slg. Dennerlein.

Neue Galerie im Höhmannhaus. –2.6.: Beauty on the Edge.

Schaezlerpalais. –5.5.: Ida Paulin. Glaskunst made in Augsburg. (K). –16.6.: Zeitlang. Coco – Güthoff.

Auvers-sur-Oise (F). **Château.** –29.9.: Van Gogh, les derniers voyages.

Aylesbury (GB). **Waddesdon Manor.** –27.10.: Guercino at Waddesdon: King David and the Wise Women.

Bad Aussee (A). **Kammerhofmuseum.** –27.10.: Wolfgang Gurlitt. Kunsthändler und Profiteur in Bad Aussee.

Bad Homburg. **Sinclair-Haus.** –11.8.: Wälder. Von der Romantik in die Zukunft.

Baden-Baden. **Kunsthalle.** –9.6.: No other cure than words in talking.

Museum Frieder Burda. –26.5.: Impossible. (K).

Barcelona (E). **CaixaForum.** –16.6.: Veneradas y temidas. El poder femenino en el arte y las creencias. **Fundació Miró.** 10.5.–24.9.: Tuan Andrew Nguyen. Our Ghosts Live in the Future.

MACBA. –20.5.: Daniel Steegmann Mangrané. A Leaf Shapes the Eye. –26.5.: Visual Origin. Film, Video, Information. 10.5.–24.9.: Jordi Colomer.

Museu Nacional d'Art de Catalunya. –26.5.: The Lost Mirror: Jews and Conversos in Medieval Spain.

Bard (I). **Forte di Bard.** –2.6.: Martine Franck. Regarder les autres.

Basel (CH). **Architekturmuseum.** 4.5.–25.8.: Tashkent Modernism.

Kunsthalle. –28.4.: Tobias Spichtig: Everything No One Ever Wanted. –20.5.: Klára Hosnedlová. Growth.

Kunstmuseum. –30.6.: Geniale Frauen. Künstlerinnen und ihre Weggefährten. (K). –21.7.: Made in Japan. Farbholzschnitte von Hiroshige, Kunisada und Hokusai. (K). –18.8.: Dan Flavin. Widmungen aus Licht.

Museum Jean Tinguely. –12.5.: Otto Piene. Wege zum Paradies. (K).

Bassano del Grappa (I). **Museo civico.** –2.6.: Rinascimento in bianco e nero. L'arte della stampa a Venezia (1494–1615).

Ausstellungskalender

Bayreuth. Kunstmuseum. –9.6.: Eduard Bargheer: Struktur und Licht; Donbass. Fotografische Erinnerungen.

Bedburg-Hau. Schloss Moyland. –26.5.: Earth Fire Water Air. Lennart Lahuis & Joseph Beuys. –18.8.: Drei Hubwagen und ein Blatt Papier. Die Edition Block 1966–2022.

Belfast (GB). Ulster Museum. –9.6.: Lavery: On Location.

Bergisch Gladbach. Villa Zanders. –2.6.: Oskar Holweck. Meister der Reproduktion. –25.8.: Martin Noël – Otto Freundlich: Die Entdeckung der Moderne. (K).

Berlin. Akademie der Künste. 27.4.–19.5.: Oscillations. Kapstadt – Berlin. Sonische Forschung und Praxis. 9.5.–4.8.: Poesie der Zeit. Michael Ruetz. Timescapes 1966–2023.

Alte Nationalgalerie. 19.4.–4.8.: Caspar David Friedrich. Unendliche Landschaften. (K).

Bauhaus-Archiv. The Temporary. –24.8.: Otti Berger. Stoffe für die Architektur der Moderne. Eine Installation von Judith Raum.

Berlinische Galerie. –13.5.: Hans Uhlmann. Experimentelles Formen; Kotti-Shop/SuperFuture. –14.10.: Closer to Nature. Bauen mit Pilz, Baum, Lehm. 27.4.–19.8.: Kader Attia.

Brücke-Museum. –16.6.: Hanna Bekker vom Rath. Eine Aufständische für die Moderne.

Centrum Judaicum. –31.5.: Zeiten des Umbruchs. Fotografien der Neuen Synagoge Berlin von Günter Krawutschke.

Gemäldegalerie. –28.4.: Auftakt. Von Odessa nach Berlin. Europäische Malerei des 16. bis 19. Jh.s. 18.4.–28.7.: Norditalienische Malerei des 17. Jh.s. Die Schenkung Leidner. (K).

Georg-Kolbe-Museum. –25.8.: Noa Eshkol. No Time to Dance.

Hamburger Bahnhof. –22.9.: Naama Tsabar. (K). 25.4.–6.10.: Alexandra Pirici. Attune.

Haus der Kulturen der Welt. –20.5.: Echos der Bruderländer. Was ist der Preis der Erinnerung und wie hoch sind die Kosten der Amnesie? Oder: Visionen und Illusionen antiimperialistischer Solidarität.

Haus am Waldsee. –5.5.: Jenna Bliss & Carol Rhodes.

Humboldt-Forum. –21.4.: Ari-Arirang. Korea. Faszination für ein verschlossenes Königreich. –26.1.25: Kunst als Beute. 10 Geschichten.

ifa Galerie. –12.5.: School of Casablanca.

Das Kleine Grosz Museum. –3.6.: George Grosz. A Piece of my World in a World without Peace. Die Collagen.

Kulturforum. 26.4.–4.8.: Faszination Rom. Maarten van Heemskerck zeichnet die Stadt. (K).

Kunstgewerbemuseum. –26.5.: Past Intelligence: Givenchy. Uli Richter. Students.

Kunsthau Dahlem. –20.5.: Sofie Dawo. Eine textile Revolte. (K).

Kupferstichkabinett. –21.4.: Die gerettete Moderne. Meisterwerke von Kirchner bis Picasso. (K).

KW Institute for Contemporary Art. –26.5.: Poetics of Encryption.

Liebermann-Villa am Wannsee. –22.4.: Im Fokus. Martha, Käthe und Maria. Die Frauen der Familie Liebermann.

Martin-Gropius-Bau. –21.7.: Nancy Holt. Circles of Light.

Max Liebermann Haus. –9.6.: Jorinde Voigt.

Museum für Fotografie. –19.5.: Polaroids. –20.5.: Chronorama. Photographic Treasures of the 20th Century. –1.9.: Michael Wesely. Berlin 1860–2023.

Neue Nationalgalerie. –21.4.: Lucy Raven. –28.4.: Josephine Baker. Icon in Motion. –28.9.25: Zerreißprobe. Kunst zwischen Politik und Gesellschaft 1945–2000. Slg. der Nationalgalerie. (K). –31.12.26: Gerhard Richter. 100 Werke für Berlin.

Slg. Scharf-Gerstenberg. –28.4.: Mythos und Massaker. Ernst Wilhelm Nay und André Masson.

Bern (CH). Kunstmuseum. –21.7.: Albert Anker. Lesende Mädchen. –11.8.: Tracey Rose. Shooting Down Babylon.

Zentrum Paul Klee. –26.5.: Hamed Abdalla (1917–1985). –4.8.: Sarah Morris. All Systems Fail. (K).

Bernried. Buchheim Museum. –9.6.: Franz S. Gebhardt-Westerbuchberg (1895–1969). Porträt eines Malerlebens. –16.6.: Lothar-Günther Buchheim und der Kunstmarkt.

Besançon (F). Musée des Beaux-Arts. 4.5.–23.9.: Made in Germany. Peintures germaniques des collections françaises (1500–50).

Bielefeld. Kunstforum Hermann Stenner. –1.9.: Die Schrift ist weiblich. Bild und Text in der internationalen Kunst. (K).

Kunsthalle. –16.6.: Stellung beziehen: Käthe Kollwitz mit Interventionen von Mona Hatoum. (K).

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. –21.4.: Wolf-Rüdiger Hirschbiel. –16.6.: Reiche Ernte. Früchte in der Kunst des 20. und 21. Jh.s.

Bilbao (E). Guggenheim. –19.5.: Giovanni Anselmo: Beyond The Horizon. –9.6.: Metahaven: Chaos Theory; June Crespo. Vascular. –15.9.: Signs and Objects. Pop Art from the Coll.

Bochum. Kunstmuseum. –28.4.: Our House is a very very very fine house. Eine Gruppenausstellung

Ausstellungskalender

zum 40-jährigen Jubiläum des Museumneubaus von Jørgen Bo & Vilhelm Wohlert (1983). 27.4.–8.9.: Die Verhältnisse zum Tanzen bringen.

Bologna (I). **MAMbo.** –7.7.: Mary Ellen Bartley: Morandi's Books.

Museo Morandi. –5.5.: Morandi metafisico. Tre disegni. Una storia.

Museo Ottocento. –30.6.: Mario De Maria, "Marius Pictor" (1852–1924). Ombra cara.

Pal. Albergati. –5.5.: Animali fantastici. Il giardino delle meraviglie.

Pal. Fava. –30.6.: Da Felice Giani a Luigi Serra. L'Ottocento nelle collez. della Fond. Cassa di Risparmio in Bologna.

Bonn. **August Macke Haus.** –8.9.: Zwei Menschen. Das Künstlerpaar Franz M. Jansen und Fifi Kreutzer.

Bundeskunsthalle. –28.7.: „Bilder im Kopf, Körper im Raum“. Franz Erhard Walther. –1.9.: Kengo Kuma. Onomatopoeia Architecture.

Kunstmuseum. –16.6.: Bonner Kunstpreis: Louisa Clement. –25.8.: Dorothea von Stetten Kunstpreis 2024: Junge Kunst aus Österreich. 25.4.–22.9.: Katharina Grosse. Studio Paintings 1988–2023.

Boston (USA). **Museum of Fine Arts.** –28.4.: Mondrian: Foundations. –3.11.: Thinking Small: Dutch Art to Scale.

Bourg-en-Bresse (F). **Monastère royal de Brou.** –23.6.: Prédications, les artistes face à l'avenir.

Bozen (I). **Museion.** –1.9.: Renaissance & Ezio Gribaudo.

Braunschweig. **Herzog Anton Ulrich-Museum.** 26.4.–4.8.: Goya. Im Labyrinth der Unvernunft. Der Zyklus „Los Disparates“.

Landesmuseum. –4.8.: New Realities. Wie Künstliche Intelligenz uns abbildet.

Städt. Museum. –19.5.: Galka Scheyer und die Blaue Vier. Kandinsky, Feininger, Klee, Jawlensky. (K).

Bregenz (A). **Kunsthau.** –20.5.: Günter Brus.

Vorarlberg Museum. –6.1.25: Mythos Handwerk. Zwischen Ideal und Alltag.

Bremen. **Gerhard-Marcks-Haus.** –2.6.: Péri's People. Peter László Péri; Hans-J. Müller. Der Fremde neben mir; Nicht niedrig! Kleinplastik von Gerhard Marcks; Sabine van Lessen. Leise-radikal: Die unsichtbare Ausstellung.

Kunsthalle. –14.7.: Wild! Kinder – Träume – Tiere – Kunst. –28.7.: Three by Chance. Wolfgang Michael, Norbert Schwontkowski, Horst Müller. 4.5.–4.8.: Lisa Seebach & Julia Charlotte Richter. Aren't you the one who can remember the future?

Museen Böttcherstraße. –9.6.: Faszination Höhle.

Brescia (I). **Museo Diocesano.** –5.5.: Agostino Ferrari. **Pal. Martinengo.** –9.6.: I Macchiaioli. **S. Giulia.** –28.7.: Franco Fontana. Colore.

Breslau/Wrocław (PL). **Architekturmuseum.** –21.4.: Gdyby. Niezrealizowane wizje nowoczesnego Wrocławia.

Bristol (GB). **Arnolfini.** –26.5.: Acts of Creation: On Art and Motherhood.

Brühl. **Max Ernst Museum.** –26.5.: Katharina Keller. Mitternachtlinie. –30.6.: Nevin Aladağ.

Brüssel (B). **Musée Magritte.** –21.7.: Magritte-Folon. The Dream Factory.

Musées royaux des Beaux-Arts. –21.7.: Imagine! 100 Years of International Surrealism. –24.9.: Léon Spilliaert. The Early Years.

Palais des Beaux-Arts. –16.6.: Histoire de ne pas rire. Surrealism in Belgium. –23.6.: James Ensor. Maestro. –21.7.: Chantal Akerman. Traveling.

Burgdorf (CH). **Museum Franz Gertsch.** –2.6.: Esther Ernst. Verzeichnungen. –1.9.: Karin Kneffel. Face of a Woman, Head of a Child; Franz Gertsch. Rüschegger Erde.

Cambridge (GB). **Fitzwilliam Museum.** –19.5.: William Blake's Universe.

Cambridge (USA). **Harvard Art Museum.** –5.5.: Wolf Vostell: Dé-coll/age Is Your Life; Picasso: War, Combat, and Revolution. –9.6.: Bosco Sodi. Origen. –21.7.: LaToya M. Hobbs: It's Time.

Carpi (I). **Musei di Pal. dei Pio.** –29.6.: Per Ugo da Carpi Intaiatore (1524–2024). La tavola del volto santo da San Pietro in Vaticano.

Carrara (I). **MUDAC.** –2.6.: Antonello Ghezzi.

Catania (I). **Pal. della Cultura.** –7.7.: Miró. La gioia del colore.

Chemnitz. **Kunstsammlungen.** –9.6.: Vier Frauen. Vier Lebensläufe. Fotografieren in der DDR.

Museum Gunzenhauser. 12.5.–1.9.: Sieh Dir die Menschen an! Das neusachliche Typenporträt in der Weimarer Zeit. (K).

Neue Sächsische Galerie. –5.5.: Die gespaltene Generation. Neue Akteure in der Kunst der 1960er Jahre in Chemnitz und der umgebenden Region. (K).

Chiasso (I). **m.a.x. museo.** –5.5.: Fortunato Depero e Gilbert Clavel. Futurismo = Sperimentazione.

Chichester (GB). **Pallant House.** –21.4.: John Craxton: A Modern Odyssey.

Coburg. **Europ. Museum für Modernes Glas.** –3.11.: Die Glasklasse der Tomas Bata Universität Zlín. Junge Kunst aus der Tschechischen Republik.

Ausstellungskalender

Colmar (F). **Museum Unterlinden.** 4.5.–23.9.: Couleur, Gloire et Beauté. Altdeutsche Malerei der Jahre 1420 bis 1540 in französischen Slgen.

Compton Verney (GB). **Gallery House.** –16.6.: Landscape and Imagination: From Gardens to Land Art. –28.2.25: Reunited: The Lamentation Altarpiece.

Darmstadt. **Kunstforum der TU.** 5.5.–27.10.: Milli Bau. 5000 km bis Paris.

Den Haag (NL). **Kunstmuseum.** –20.5.: Universum Max Beckmann. –1.9.: The Hague School in a Different Light. **Mauritshuis.** –20.5.: Roelant Savery's Wondrous World. A versatile artist.

Dessau. **Meisterhäuser.** –21.4.: T. Lux Feininger und seine Bauhaus-Familie. (K).

Dijon (F). **Musée des Beaux-Arts.** 4.5.–23.9.: Maîtres et merveilles. Peintures germaniques des collections françaises (1370–1530).

Musée Magnin. –23.6.: Claude Gillot. Comédies, fables et arabesques.

Dordrecht (NL). **Museum.** –1.9.: Gebroeders van Strij. Van schets tot schilderij. 250 jaar Pictura. 20.4.–8.9.: Kunst voor de kost. Over de kunstenaar als ondernemer in de 19de eeuw.

Dortmund. **Dortmunder U.** –2.6.: Pixelfieber. –11.8.: Niklas Goldbach: The Paradise Machine. 21.4.–25.8.: Kopfüber in die Kunst.

Museum für Kunst- und Kulturgeschichte. –21.4.: Kosmos des Lebens. Die Fotografin Annelise Kretschmer.

Schauraum: comic + cartoon. –27.10.: 35 Jahre The Simpsons – 70 Jahre Matt Groening.

Dresden. **Albertinum.** –2.6.: Revolutionary Romances? Globale Kunstgeschichten in der DDR.

Archiv der Avantgarden. 5.5.–1.9.: Archiv der Träume. Ein surrealistischer Impuls.

Burg Kriebstein. –31.10.: Inspiration Romantik. Zeitgenössische Kunst aus dem Kunstfonds; Landschaften. Fotografien von Matthias Löwe.

Gemäldegalerie Alte Meister. –1.9.: Zeitlose Schönheit. Eine Geschichte des Stilllebens. (K).

Hygienemuseum. –31.12.: Museen als Orte der Demokratiebildung.

Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz. 27.4.–30.6.: PURe Vision. Kunststoffmöbel in Ost und West. 27.4.–3.11.: Pflanzenfieber.

Kupferstich-Kabinet. –21.7.: Candida Höfer: Kontexte. Eine Dresdner Reflexion. (K).

Lipsiusbau. –8.9.: Fragmente der Erinnerung. Der Schatz des Prager Veitsdoms im Dialog mit Edmund de Waal, Josef Koudelka und Julian Rosefeldt.

Stadtmuseum. –7.7.: MenschenAnSchauen. Von Blicken zu Taten.

Dublin (IRL). **National Gallery.** –26.5.: Turning Heads: Rubens, Rembrandt and Vermeer.

Düren. **Leopold-Hoesch-Museum.** –19.5.: Ulrich Rückriem zeichnet.

Düsseldorf. **KIT.** –20.5.: Long Time, Lung Time Continuum (A Conver-Something).

Kunsthalle. –9.6.: Margarete Jakschik & Friedrich Kunath. Only Lovers Left.

Kunstpalast. –20.5.: Size Matters. Größe in der Fotografie. –26.5.: Tony Cragg. Please touch!

K 20. –11.8.: Hilma af Klint und Wassily Kandinsky. Träume von der Zukunft.

K 21. –4.8.: Speculation in Urban Space. Walid Raad. –8.9.: Mike Kelley. Ghost and Spirit.

NRW-Forum. –26.5.: Tim Berresheim. Neue alte Welt; Sneaker.

Duisburg. **Lehmbruck-Museum.** –12.5.: Der Expressionismus. Aufbruch und Neubeginn. –1.9.: Shape! Körper + Form begreifen. **Museum Küppersmühle.** –5.5.: Die Slg. Haniel. Der eigene Weg.

Edinburgh (GB). **Scottish National Portrait Gallery.** –15.9.: Before and after Coal. Images and Voices from Scotland's Mining Communities.

Emden. **Kunsthalle.** –12.5.: Bilder wie Energiemaschinen. Otto van de Loo zum Hundertsten.

Empoli (I). **Pinacoteca della Collegiata di San'Andrea.** –7.7.: Empoli 1424. Masolino e gli albori del Rinascimento.

Erlangen. **Kunstpalais.** –12.5.: Lewis Hammond. This Glas House.

Stadtmuseum. –28.4.: Erlangen und die Kunst.

Essen. **Museum Folkwang.** –26.5.: Wolf D. Harhammer. Zwei Wirklichkeiten. Fotografie. –16.6.: Sammlungsgeschichten: Willi Baumeister. Zeitzeichen. –7.7.: Ferne Länder, ferne Zeiten. Sehnsuchtsfläche Plakat. –14.7.: Andreas Slominski. Wohnorte gegen Geburtsorte.

Ruhr Museum. 29.4.–12.1.25: Marga Kingler. Pressefotografin im Ruhrgebiet.

Eupen (B). **IKOB.** –9.6.: Yann Freichels.

Evian (F). **Palais Lumière.** –21.4.: Félix Ziem.

Ferrara (I). **Castello Estense.** –3.6.: Nino Migliori. Una ricerca senza fine.

Pal. dei Diamanti. –21.7.: Escher.

Flensburg. **Museumsberg.** –2.6.: Kunst als Lebenswerk. Die Slg. Rüdiger Wolff.

Ausstellungskalender

Florenz (I). **Museo Novecento.** –28.4.: Alessandra Ferrini. Unsettling genealogie. –9.6.: Jannis Kounellis. La Stanza Vede. Disegni 1973–90; André Butzer.

Museo dell’Opificio delle Pietre Dure. –4.5.: Sovrane orficerie. Il Reliquiario di Montalto delle Marche, dalla Parigi dei Valois alla Roma dei Papi.

Pal. Medici-Riccardi. –26.5.: Roberto Innocenti.

Illustrare il tempo. –8.9.: L’incanto di Orfeo nell’arte di ogni tempo, da Tiziano al contemporaneo.

Pal. Strozzi. –21.7.: Anselm Kiefer. Fallen Angels.

Uffizien. –28.4.: Gli autoritratti su carta di Maestri del Cinque e Seicento. –30.6.: Divina Simulacra. Capolavori di scultura classica della Galleria.

Forlì (I). **Musei di San Domenico.** –30.6.: Preraffaelliti. Rinascimento moderno.

Frankfurt/M. **DAM Ostend.** –9.6.: Die 26 besten Bauten in/aus Deutschland.

Deutsches Romantik-Museum. –11.8.: Wälder. Von der Romantik in die Zukunft. (K).

Jüdisches Museum. –1.9.: Natalia Romik. Architekturen des Überlebens. Geschichte, Kunst, Forensik. (K).

Museum für Angewandte Kunst. 3.5.–1.9.: RAY.

Triennale der Fotografie 2024: Echoes. Emotion. Jesper Just, Anton Kusters, Jyoti Mistry, Diego Moreno.

Museum Giersch. –25.8.: Louise Rösler (1907–93).

Museum für Moderne Kunst. –16.6.: Elizabeth Catlett.

–23.6.: Christelle Oyiri. An Eye for an “I”. Pontopreis MMK 2024. –15.10.: Cameron Rowland.

Museum der Weltkulturen. –1.9.: Klangquellen.

Everything is Music!

Schirn. –12.5.: Melike Kara. Shallow Lakes. –26.5.: The Culture. Hip-Hop und zeitgenössische Kunst im 21. Jh.

–9.6.: Cosima von Bonin. Feelings.

Städel. –12.5.: Honoré Daumier. Die Slg. Hellwig. (K).

–9.6.: Ugo Rondinone. Sunrise. East; Kollwitz. (K). 3.5.–1.12.: Muntean/Rosenblum. Mirror of Thoughts.

Freising. **Diözesanmuseum.** 7.5.–3.11.: Tassilo, Korbinian und der Bär. Bayern im frühen Mittelalter.

Fribourg (CH). **Kunsthalle.** –28.4.: Sky Hopinka, Our Ailing Senses. Sacred Threads, with PARKing CHANce, Mira Mann, Ana Mendieta, Pamela Rosenkranz, Jura Shust.

Genf (CH). **MAMCO.** –9.6.: Tishan Hsu.

Musée d’art et d’histoire. –16.6.: L’ordre des choses. Carte Blanche à Wim Delvoye. (K).

Gent (B). **Museum voor Schone Kunsten.** –28.4.: Among Friends.

S.M.A.K. –25.8.: Tarek Atoui. The Shore. A Place I’d Like to Be. –8.9.: Sirah Foighel Brutmann & Eitan Efrat: Là.

Genua (I). **Pal. Ducale.** –14.7.: Sebastião Salgado. Aqua Mater.

Wolfsoniana. –19.5.: Ponti e pontili. Intorno al progetto di Armando Brasini per il ponte sullo Stretto di Messina.

Gießen. **Oberhessisches Museum.** Seit 11.4.: Moderne + Mittelalter. Die Baukunst des Hugo von Ritgen.

Goch. **Museum.** –9.6.: Drei Hubwagen und ein Blatt Papier. Die Edition Block 1966–2022.

Göttingen. **Kunsthau.** –21.4.: Emilija Škarnulytė.

Gravelines (F). **Musée du dessin et de l’estampe originale.** –26.5.: Les baigneurs de Daumier, la société mise à nue.

Graz (A). **Halle für Kunst.** –19.5.: Katherine Bradford. American Odyssey.

Kunsthau. –9.6.: Sol LeWitt’s Wall. Performed. Re-Imagine the Future. 1.5.–19.1.25: 24/7 Arbeit zwischen Sinnstiftung und Entgrenzung.

Hagen. **Emil Schumacher Museum.** –27.10.: Utz Brocksieper. Skulpturen. Zeichen und Eingriffe.

Halberstadt. **Gleimhaus.** –20.5.: Alexander Kluge. Enlightenment (= Aufklärung). Eine Ausstellung für meine Heimatstadt.

Halle. **Kunstverein Talstraße.** –30.6.: Patricia Piccinini. Fremde Berührung.

Moritzburg. –23.6.: It’s all about collecting ... Expressionismus, Museum, Kolonialismus. Die Slg. Horn zu Gast in Halle (Saale).

Hamburg. **Bucerius Kunst Forum.** –26.5.: Mythos Spanien. Ignacio Zuloaga (1870–1945). (K).

Deichtorhallen. –11.8.: Claudia Andujar. 27.4.–29.9.: Jakob Lena Knebl und Ashley Hans Scheirl. Passage.

Ernst-Barlach-Haus. –9.6.: Werner Scholz. Das Gewicht der Zeit. Menschenbilder 1927–37.

Kunsthalle. –27.10.: The Ephemeral Lake. Eine digitale Installation von Jakob Kudsk Steensen.

Museum für Kunst und Gewerbe. –28.4.: Das Ornament – vorbildlich schön; Contemporary Craft: Margit Jäscke. Kairos. –20.5.: Inspiration Japan: Die Slg. Walter Gebhard. –25.8.: Feste feiern! –29.9.: Fragile Schönheiten. Spitze in Mode und Fotografie. –13.10.: Water Pressure. Gestaltung für die Zukunft.

Hamm. **Gustav-Lübcke-Museum.** –7.7.: Music! Feel the Beat.

Hanau. **Deutsches Goldschmiedehaus.** 21.4.–25.8.: Elisabeth Holder. Vom Schmuck zur kontextuellen Kunst. (K).

Hannover. **Kestnergesellschaft.** –30.6.: Anna K.E.; Roger Hiorns; Nira Pereg; Alfredo Jaar.

Landesmuseum. –1.9.: Gründer Roms. Etruskische Schätze aus der Villa Giulia. –20.10.: Ich werde noch etwas. Paula Modersohn-Becker in Hannover.

Ausstellungskalender

Museum August Kestner. –11.8.: Starker Stoff für bunte Bilder. Textile Schätze aus Ägypten.

Sprengel Museum. –16.6.: Pablo Picasso | Max Beckmann. Mensch, Mythos, Welt. –23.6.: Jean Leppien. Die Schenkung. –28.7.: Günter Haese zum 100. Geburtstag.

Hanover (USA). Hood Museum of Art. –22.3.25: Living with Sculpture: Presence and Power in Europe, 1400–1750.

Hartford (USA). Wadsworth Atheneum. –25.4.: Marian Anderson: Dressed for Success.

Heidelberg. Kurpfälzisches Museum. –30.6.: Kunst und Fälschung. Aus dem Fälschen das Richtige lernen.

Heilbronn. Kunsthalle Vogelmann. –28.7.: Mary Ellen Mark (1940–2015). The Lives of Women.

Helsinki (FIN). Amos Rex. –8.9.: I Feel, For Now; Josefina Nelimarkka: The Cloud of Un/Knowing.

Herford. MARTa. –20.5.: Annem işçi. Wer näht die roten Fahnen?

Hildesheim. Dom-Museum. –12.5.: Gerd Finkel. Werke.

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. –13.10.: Schach & Porzellan. Die Welt auf 64 Feldern.

Hornu (B). Grand Hornu. –25.8.: Superpower Design.

Houston (USA). Menil Coll. –21.7.: Ruth Asawa. Through Line. –11.8.: Janet Sobel: All-Over.

Ingelheim. Altes Rathaus. 21.4.–30.6.: Home Sweet Home. Zuhause sein von 1900 bis heute. (K).

Ingolstadt. Lechner Museum. –16.6.: Marco Stanke, Alf Lechner.

Museum für konkrete Kunst. –22.9.: 24! Fragen an die Konkrete Gegenwart. (K).

Innsbruck (A). AUT. –22.6.: Geometrien des Lebens. Materialien zu Viktor Hufnagl (1922–2007).

L'Isle-Adam (F). Musée d'Art et d'Histoire Louis-Senleçq. 28.4.–15.9.: Leonetto Cappiello (1875–1942). Caricaturiste du Tout-Paris artistique.

Issy-les-Moulineaux (F). Musée Français de la Carte à Jouer. –13.7.: Jean Constant Pape.

Istanbul (TK). Sakıp Sabancı Müzesi. –28.4.: Melek Celâl. A Forgotten Woman of the Republic. (K).

Karlsruhe. Städt. Galerie. –23.6.: Katarina Baumann. 100 Jahre ohne Gedächtnis. Kunstpreis der Werner-Stober-Stiftung 2023. –25.8.: Leni Hoffmann. Un pezzetto di cielo.

ZKM. –21.4.: Jardin artificiel. Heinz Macks Sahara Project.

Kassel. Ausstellungshalle der Kunsthochschule. –12.5.: Offener Prozess. Zur Aufarbeitung des NSU-Komplexes.

Fridericianum. –2.6.: Ulla Wiggen. Outside / Inside.

Schloss Wilhelmshöhe. 19.4.–31.12.: Potter, Paulus Potter! – ein Meisterwerk kehrt zurück.

Koblenz. Ludwig Museum. –21.4.: Koen van den Broek. Of(f) Road. 28.4.–16.6.: Sean Scully. Géographies.

Kochel a. S. Franz Marc Museum. –30.6.: Mit anderen Augen. (K).

Köln. Kolumba. –14.8.: Wort, Schrift, Zeichen. Das Alphabet der Kunst.

Kunst- und Museumsbibliothek. –28.4.: books books books. Künstlerbücher von Studierenden der Buchkunst aus Bremen, Essen und Halle.

Museum für Angewandte Kunst. –22.9.: Perfect Match. Ausgewählte Kunstkammerobjekte der Slg. Olbricht und des MAKK.

Museum Ludwig. –11.8.: Roni Horn. Give Me Paradox or Give Me Death. –13.10.: Hier und jetzt und gestern und morgen. (K).

SK Stiftung Kultur. –7.7.: Blick in die Zeit. Alter und Altern im photographischen Porträt.

Wallraf-Richartz-Museum. –21.4.: Sammlerträume. Sternstunden niederländischer Barockkunst. –24.7.: 1863 • Paris • 1874: Revolution in der Kunst. (K).

Königswinter. Siebengebirgsmuseum. –21.4.: Teamwork. Düsseldorfer Künstler der Romantik.

Konstanz. Archäolog. Landesmuseum. 20.4.–20.10.: Welterbe des Mittelalters: 1300 Jahre Klosterinsel Reichenau.

Städt. Wessenberg-Galerie. 4.5.–1.9.: Ignaz Heinrich von Wessenberg (1774–1860). Ein Leben im Glauben an die gute Schöpfung.

Kopenhagen (DK). Arken Museum. –28.7.: Gruppentherapie. Neue zeitgenössische Kunst.

Hirschsprungske Samling. –28.7.: Soldiers. Art and The Danes at War 1848–64.

Kunsthall Charlottenborg. –11.8.: Thao Nguyen Phan. Reinkarnationen der Schatten.

Ordrupgaard Museum. –20.5.: Impressionismus und seine vergessenen Frauen.

Statens Museum for Kunst. –20.5.: Alberto Giacometti.

Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. –28.4.: Die große Verführung. Karl Ernst Osthaus und die Anfänge der Konsumkultur. (K).

Haus Lange und Haus Esters. 28.4.–8.9.: Museum grenzenlos. Kunst-Design / Dunkerque–Krefeld.

Ausstellungskalender

Krems (A). **Dominikanerkirche.** 5.5.–2.6.: Günter Wolfsberger und BJ Nilsen. Am Ende Licht.

Galerie. –5.5.: Michaela Hofmann-Göttlicher. Se(e) quences.

Karikaturmuseum. –30.6.: Erwin Moser. Fantastische Geschichten; Wolfgang Ammer. Dialog mit der Welt. –2.2.25: I Love Deix. Jubiläumsschau; Manfred Deix trifft Werner Berg; Deix-Archiv 2024. Originalwerke kommentiert und kuratiert.

Kunsthalle. 19.4.–22.9.: Candice Breitz. Whiteface. 27.4.–22.9.: Thomas J Price. Matter of Place.

Landesgalerie Niederösterreich. –25.8.: Herwig Zens. Keine Zeit.–16.2.25: Elfriede Mejchar. Grenzgängerin der Fotografie. 4.5.–10.11.: Monocolor.

Künzelsau. **Museum Würth.** –27.10.: Sculptors & Spaces: Anthony Caro and Eduardo Chillida.

Langenargen. **Museum.** –3.11.: Vor, bei und nach Goya. Experimente auf Papier von 1765 bis heute. (K).

Lauffen (A). **Marktrichterhaus.** 27.4.–1.9.: Das Leben der Dinge. Geraubt – verschleppt – gerettet.

Lausanne (CH). **Musée cantonal des Beaux-Arts.** –28.4.: Babi Badalov. Xenopoetri. –11.8.: Esther Shalev- Gerz. White Out–Entre l’écoute et la parole. –25.8.: Surrealismus. Le Grand Jeu. (K).

Musée Historique. –29.9.: Glaciers. Un monde en movement.

Lecco (I). **Pal. delle Paure.** –30.6.: Informale. La pittura italiana degli anni cinquanta.

Leeuwarden (NL). **Prinsessehof.** –1.9.: Porcelain Fever.

Leiden (NL). **De Lakenhal.** –16.6.: Rembrandt’s Four Senses. His first paintings.

Leipzig. **Grassi Museum für Angewandte Kunst.** –6.10.: Beflügelndes Fieber. Jugendstil im Grassi. –2.11.: Sehnsucht nach fernen Welten. Ostasiatische Motive auf Art déco-Porzellanen. 26.4.–6.10.: Metallobjekte. Art déco und Neue Sachlichkeit. Schenkung Jochen Voigt. 8.5.–6.10.: A Chair and You. Inszeniert von Robert Wilson.

Museum der bildenden Künste. –20.5.: Sandra Mujinga. Fleeting Home. –16.6.: Tübke und Italien. (K). 18.4.–4.8.: Oleksiy Radynski/Philipp Goll/Hito Steyerl: Leak. Deal of the Century.

Stadtgeschichtl. Museum. –1.9.: R.I.P. – Die letzte Adresse. Tod und Bestattungskultur in Leipzig.

Leuven (B). **Museum.** –28.4.: Atelier Bouts. Research and Restoration of Masterpieces. –1.9.: Alias; Sarah Smolders.

Leverkusen. **Museum Morsbroich.** –25.8.: Es gibt kein Wort. Annäherungen an ein Gefühl.

Linz (A). **Francisco Carolinum.** –28.7.: Elfie Semotan; Adrian Sauer; Zofia Kulik. Rhythms of Power; Margaret Courtney-Clarke. Dust on the Wind. 26.4.–8.9.: Autochrome. Faszination Farbe: Ein Blick in die Pionierzeit der Farbfotografie.

Lentos. –5.5.: Herwig Turk & Gebhard Sengmüller. Danube: Island. –8.9.: Die Reise der Bilder. Hitlers Kulturpolitik, Kunsthandel und Einlagerungen in der NS-Zeit im Salzkammergut.

OK. –26.5.: Carola Dertnig. Dancing through Life; Esra Gülmen.

Schlossmuseum. –10.8.: Helmuth Gsöllpointner. Stahlstadt.

Loches (F). **Cité Royale.** –4.11.: Le roi voyageur.

Łódź (PL). **Muzeum Sztuki.** –23.6.: Daniel Lergon, Maciej Olekszy. Flow.

Lörrach. **Dreiländermuseum.** –19.5.: Der Ruf nach Freiheit. Revolution 1848/49 und heute.

London (GB). **British Museum.** 2.5.–28.7.: Michelangelo: the last decades.

Courtauld Gallery. –12.5.: Jasper Johns: The Seasons. –27.5.: Frank Auerbach: The Charcoal Heads; From the Baroque to Today: New Acquisitions of Works on Paper.

Design Museum. –8.9.: Enzo Mari.

Hayward Gallery. –5.5.: Linder.

National Gallery. 18.4.–21.7.: The Last Caravaggio.

National Portrait Gallery. –19.5.: The Time is Always Now: Artists Reframe the Black Figure. –16.6.: Francesca Woodman and Julia Margaret Cameron: Portraits to Dream In.

Royal Academy. –28.4.: Entangled Pasts, 1768–now: Art, Colonialism and Change. –30.6.: Angelica Kauffman.

Somerset House. –28.4.: Zheng Bo: Bamboo as Method.

Tate Britain. –23.6.: Zeinab Saleh. –7.7.: Sargent and Fashion.

Tate Modern. –1.9.: Yoko Ono: Music of the Mind. (K). 25.4.–20.10.: Expressionists Kandinsky, Münter and the Blue Rider.

V&A. –25.8.: Lucian Freud’s Etchings: A Creative Collaboration. –22.9.: Tropical Modernism. Architecture and Independence.

Wallace Collection. –20.10.: Ranjit Singh: Sikh, Warrior, King.

Los Angeles (USA). **County Museum of Art.** –7.7.: Imagined Fronts: The Great War and Global Media.

Getty Museum. –19.5.: Blood: Medieval/Modern. –7.7.: First Came a Friendship: Sidney B. Felsen and the Artists at Gemini G.E.L.; Nineteenth-Century Photography Now; A Persistent Pioneer: Hippolyte Bayard. –21.7.: Camille Claudel.

Ausstellungskalender

MAK Center for Art and Architecture. 18.4.–16.6.: Kathi Hofer und Tressa Prisbrey.

Louisiana (DK). Museum für Moderne Kunst. –1.9.: Kentridge. The Refusal of Time. 2.5.–1.9.: Roni Horn.

Lucca (I). Cavallerizza. –29.9.: Antonio Canova e il Neoclassicismo a Lucca.

Ludwigshafen. Wilhelm-Hack-Museum. –21.4.: Poesie der Elemente. –14.7.: Kabinettstücke: Richter/Polke. Umwandlung.

Lüdinghausen. Burg Vischering. –26.5.: Mind and Motion. Isa Dahl und Daniel Wagenblast.

Lugano (CH). MASI. –21.7.: Faccia a faccia. Omaggio a Ernst Scheidegger. –18.8.: Shahryar Nashat. Streams of Spleen. 5.5.–6.10.: Calder. Sculpting Time.

Luxembourg. Musée d'Art Moderne. –12.5.: Rayyane Tabet. Trilogy. –8.9.: A Model: Gruppenschau.

Maastricht (NL). Bonnefanten Museum. –9.6.: Isaac Julien. What Freedom is to Me. (K).

Madrid (E). Fundación Mapfre. –5.5.: Christer Strömholm; Chagall. A Cry of Freedom.

Museo Nacional Reina Sofia. –24.6.: Antoni Tàpies. The Practice of Art. –10.10.: Ulises Carrión: Dear reader. Don't read.

Museo Thyssen-Bornemisza. –2.6.: Isabel Quintanilla's intimate realism. Retrospective.

Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. –30.6.: Unverschämt rebellisch. Sanja Iveković. Ulrike Rosenbach. Gabriele Stötzer.

Kulturhistorisches Museum. –20.5.: Alwines Puppen. Kostümgeschichte en miniature. (K). –23.6.: Die Slg. Guischart. 60 neue Magdeburger Fayencen des Rokoko.

Mailand (I). HangarBicocca. –21.7.: Chiara Camoni. Call and Gather. Sisters. Moths and Flame Twisters. Lioness Bones, Snakes and Stones. –28.7.: Nari Ward. **Museo delle Culture.** –30.6.: Martin Parr. Short & Sweet; Picasso. La metamorfosi della figura. –27.7.: Tatuaggio. Storie dal Mediterraneo.

Museo Diocesano. –11.5.: Giovanni Bellini. Il compianto dai Musei Vaticani. Quattro artisti contemporanei in dialogo con un capolavoro.

Museo Poldi Pezzoli. –24.6.: Piero della Francesca. Il politico agostiniano riunito.

Pal. Reale. –2.6.: Brassäi. L'occhio di Parigi. –30.6.: De Nittis. Pittore della vita moderna; Cézanne e Renoir. Dalle coll. del Musée d'Orsay e dell'Orangerie. –31.7.: From the Heart to the Hands. Dolce & Gabbana.

Triennale. –21.4.: Ettore Sottsass. Design Metaphors.

Mainz. Kunsthalle. –16.6.: Melanie Bonajo. Schule der Liebenden & Philipp Gufler. Dis/Identification.

Málaga (E). Museo Picasso. 30.4.–29.9.: María Blanchard. A Painter in Spite of Cubism.

Mannheim. Kunsthalle. –21.4.: Hector-Preis: Anna Uddenberg. –28.4.: Hoover, Hager, Lassnig. (K). –23.6.: Rana El Nemr. 26.4.–25.8.: Zwischen einer Linie. Monika Grzymala und Katharina Hinsberg.

Reiss-Engelhorn-Museen. –30.6.: Ugo Dossi; Streifzüge durch die Natur. Gläserne Kostbarkeiten aus dem Jugendstil; Jean-Michel Landon: La vie des blocs.

Martigny (CH). Fondation Pierre Gianadda. –30.6.: Anker et l'enfance.

Massa Marittima (I). Musei di San Pietro all'Orto. –15.7.: Il Sassetta e il suo tempo. Uno sguardo all'arte senese del primo Quattrocento.

Mechelen (B). Museum Hof van Busleyden. –2.6.: Knights of the Golden Fleece: a Brilliant Myth Unraveled.

Meißen. Albrechtsburg. –20.10.: Königsmacher. 1423 – Ein Wettiner wird Sachse.

Meran (I). Kunst Meran. –19.5.: Imagine Worlds. Damals, später, heute.

Mestre (I). Centro Culturale Candiani. –12.5.: James Whitlow Delano. Inghiottiti dalla plastica. I Drowning in Plastic.

Museo del Novecento. –2.6.: Banksy. Painting Walls.

Mettingen. Draiflessen Coll. –28.4.: Ariadne's Naaikussen. Historische Handarbeits- und Nähutensilien; Storytelling. Die erzählerische Kraft der Druckgrafik.

Metz (F). Centre Pompidou. –13.5.: Joana Vasconcelos. La roue de la créativité. –27.5.: Lacan. Quand l'art rencontre la psychanalyse. –2.9.: André Masson. Il n'y a pas de monde achevé. –27.1.25: La Répétition. Œuvres phares du Centre Pompidou.

Middelburg (NL). Zeeuws Museum. –21.4.: The Inverted World of Adriaen van de Venne.

Middlesbrough (GB). Institute of Modern Art. –23.6.: Jacqueline Poncelet: In the Making.

Minneapolis (USA). Walker Art Center. –7.7.: Tetsuya Yamada: Listening.

Modena (I). Ex Ospedale Estense. –16.6.: Franco Fontana. Modena dentro.

Mönchengladbach. Museum Abteiberg. –6.10.: Schaumagazin Archiv Andersch: Feldversuch #3. Fine – Knowles.

Ausstellungskalender

Montreal (CAN). Musée des Beaux-Arts. –2.6.: Georgia O’Keeffe and Henry Moore: Giants of Modern Art.

Monza (I). Villa Reale. –28.7.: Ottocento Lombardo. Ribellione e conformismo, da Hayez a Segantini.

München. Alte Pinakothek. –2.6.: Aktmodell und Tugendheldin. Der Selbstmord der Lucretia bei Albrecht Dürer und Lucas Cranach d. Ä.

Bayerisches Nationalmuseum. –30.6.: Goldene Passion. Georg Petel und das Rätsel seiner Kreuzigungsgruppe. (K).

Haus der Kunst. –22.9.: Liliane Lijn. Arise Alive. –27.10.: Martino Gamper. Sitzung. –15.12.: Luisa Baldhuber. Afterglow. 26.4.–13.10.: Rebecca Horn.

Kunsthalle. –6.10.: Viktor & Rolf. Fashion Statements.

Jüdisches Museum. –29.9.: Sebastian Jung. Kafkas Schwestern. Eine Installation.

Lenbachhaus. –8.9.: Cao Fei. Meta-Mentary.

Museum Fünf Kontinente. –5.5.: Witches in Exile. Fotografien Ann-Christine Woehrl, Installation Senam Okudzeto.

Pinakothek der Moderne. –5.5.: Maximilian Kirmse. Berlin Mon Amour; Flatz. Something wrong with physical sculpture. –2.6.: Sigurd Bronger. Trag-Objekte. (K). –8.9.: The Gift. Großzügigkeit und Gewalt in der Architektur. (K). –22.9.: Das Fahrrad. Kultobjekt, Designobjekt; Paula Scher. Type is Image. 26.4.–11.5.: Social Seating. Rotundenprojekt. 3.5.–6.10.: Neue afrikanische Keramik II. Slg. Herzog Franz von Bayern. Andile Dyalvane, Madoda Fani, Zizipho Poswa.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. 18.4.–28.6.: Wolfgang Ganter: Lokalinfection.

Münster. LWL-Museum für Kunst und Kultur. –5.5.: Esra Ersen: A Possible History. Konrad-von-Soest-Preis 2023.

Nancy (F). Musée des Beaux-Arts. –6.5.: Jacques Callot et les arts du spectacle.

Neapel (I). Chiesa di Pietrasanta. –28.4.: Impressionisti a Napoli.

Museo Archeologico Nazionale. –30.6.: Gli dei ritornano. I bronzi di San Casciano.

Museo di San Gennaro. –14.5.: Tre collari. I gioielli della devozione.

Pal. Ricca. –16.6.: Caravaggio. La presa di Cristo dalla Coll. Ruffo.

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. 26.4.–18.8.: Gemischtes Doppel. Die Molls und die Purrmanns. Zwei Künstlerpaare der Moderne.

Neuwied. Stadtgalerie Mennonitenkirche. –30.6.: Leidenschaft – Kunst – Textil.

New Haven (USA). Yale Art Gallery. –23.6.: Munch and Kirchner: Anxiety and Expression.

New York (USA). Metropolitan Museum. –11.6.: The Art of the Literary Poster: Works from the Leonard A. Lauder Coll. –16.6.: Weaving Abstraction in Ancient and Modern Art. –7.7.: Hidden Faces: Covered Portraits of the Renaissance. –28.7.: The Harlem Renaissance and Transatlantic Modernism. –4.8.: The Real Thing: Unpackaging Product Photography. 30.4.–27.10.: Petrit Halilaj. 10.5.–2.9.: Sleeping Beauties: Reawakening Fashion.

MoMA. –21.4.: Shana Moulton. Meta/Physical Therapy. –6.7.: Joan Jonas. Good Night Good Morning. –7.7.: Life Cycles. The Materials of Contemporary Design. –20.7.: Käthe Kollwitz. –22.9.: Crafting Modernity Design in Latin America, 1940–80. 12.5.–7.9.: Latoya Ruby Frazier. Monuments of Solidarity.

New York Public Library. –13.7.: The Awe of the Arctic. A Visual History. (K).

P.S.1. –2.9.: Pacita Abad.

Whitney Museum. –11.8.: Whitney Biennial 2024: Even Better Than the Real Thing.

Nivå (DK). The Nivaagaard Coll. –16.6.: The Joy of Everyday Life in the Netherlands and Denmark.

Nogent-sur-Seine (F). Musée Camille Claudel. –28.7.: Alfred Boucher, de l’atelier au musée.

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. –26.5.: Papierarbeiten. Albers, Beuys, Ecker, Lenk, Ostermeyer, Penck, Polke, Richter, Rosenbach, Rückriem, Trockel.

Kunsthalle. –9.6.: Sung Tieu. One Thousand Times.

Kunstvilla. –5.5.: Für Kunst und Freundschaft. Das Borgo Ensemble. (K).

Neues Museum. –5.5.: Die Zwei. Von Doppelgängern, Paaren und Zwillingen in der Kunst. –16.6.: Grace Weaver. –1.9.: TapetenWechsel. Künstlertapeten aus der Slg. Goetz.

Nuoro (I). MAN. –16.6.: Giorgio Andreotta Calò.

Oldenburg. Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. –12.5.: Waldrauschen. –21.7.: Blues. Jub Münster und Katja Liebmann.

Olmütz (CZ). Kunstmuseum. –19.5.: László Lakner.

Orléans (F). Musée des Beaux-Arts. –22.9.: Johan Creten. Jouer avec le feu.

Oslo (N). Astrup Fearnley Museet. –19.5.: Leonard Rickhard.

Munch Museum. 27.4.–28.8.: Edvard Munch: Trembling Earth.

Nasjonalmuseet. –25.8.: Britta Marakatt-Labba. Moving the Needle.

Osnabrück. Felix-Nussbaum-Haus. –31.12.: Felka Platek. Eine Künstlerin im Exil.

Ausstellungskalender

Oxford (GB). **Ashmolean Museum.** –23.6.: Bruegel to Rubens: Great Flemish Drawings.

Padua (I). **Centro San Gaetano.** –4.8.: Monet. Capolavori dal Musée Marmottan Monet di Parigi.
Pal. Zabarella. –12.5.: Da Monet a Matisse. French Moderns, 1850–1950.

Palermo (I). **Pal. Reale.** –3.6.: Jago. Look Down.
Pinacoteca di Villa Zito. –19.5.: Le estasi di Santa Rosalia. Antoon van Dyck, Pietro Novelli, Mattia Preti, Luca Giordano.

Paris (F). **Centre Georges Pompidou.** –1.7.: Brancusi.–26.8.: Vera Molnár. Parler à l'œil. 24.4.–12.8.: L'enfance du design.

Cité de l'architecture et du patrimoine. –2.6.: Paul Andreu. L'architecture est un art.

Galerie des Gobelins. 25.4.–28.7.: Les grands décors de Notre-Dame de Paris.

Jeu de Paume. –12.5.: Tina Modotti.

Louvre. –17.6.: A New Look on Van Eyck. Madonna of Chancellor Rolin.

Musée des Arts décoratifs. –28.4.: Iris van Herpen. Sculpting the Senses. –26.5.: Henry Cros (1840–1907), sculpteur et dessinateur. –13.10.: La naissance des grands magasins. Mode, design, jouet, publicité 1852–1925.

Musée d'Art Moderne de la Ville. –18.8.: Jean Hélion.

Musée Carnavalet. 24.4.–25.8.: La Fontaine des Innocents. Histoires d'un chef d'œuvre parisien.

Musée Cognacq-Jay. –29.9.: Luxe de poche. Petits objets précieux au siècle des Lumières.

Musée du Luxembourg. –11.8.: Match. Design et sport, une histoire tournée vers le future. (K).

Musée de la Mode. –14.7.: Paolo Roversi.

Musée de Montmartre. –15.9.: Auguste Herbin, le maître oublié.

Musée du Moyen-Âge. –16.6.: Les arts en France sous Charles VII (1422–61). (K). –20.10.: Merveilleux trésor d'Oignies: éclats du XIII^e siècle.

Musée de l'Orangerie. –1.7.: Robert Ryman. The Eye in Action. (K). –8.7.: Wolfgang Laib.

Musée d'Orsay. –14.7.: Paris 1874. Inventer l'Impressionnisme.

Musée du Petit-Palais. –28.4.: Le Paris des modernes 1905–25. –7.7.: Théodore Rousseau. La Voix de la forêt. (K).

Musée Picasso. –19.5.: Dans l'appartement de Léonce Rosenberg. De Chirico, Ernst, Léger, Picabia...

Parma (I). **Fondazione Magnani-Rocca.** –30.6.: Bruno Munari. Tutto.

Passau. **Museum Moderner Kunst.** –5.5.: Wolf & Egon. Eine Freundschaft im Passauer Kunstmilieu. 27.4.–14.7.: Maria Lassnig. Die Slg. Klawan.

Penzberg. **Museum.** –23.6.: Heinz Kreutz: Frankfurt, Paris, Penzberg.

Perugia (I). **Galleria Naz.** –9.6.: L'enigma del Maestro di San Francesco. Lo stil nuovo del Duecento umbro.

Pforzheim. **Reuchlinhaus.** –26.5.: Gabi Dziuba & Friends. (K).

Philadelphia (USA). **Museum of Art.** –1.6.: Mythical Creatures: China and the World. –7.7.: Transformations: American Photographs from the 1970s.

Phoenix (USA). **Art Museum.** –30.6.: William Herbert "Buck" Dunton. A Mainer Goes West.

Piacenza (I). **Galleria Alberoni.** –26.5.: Silenzio, l'enigma del verso. Il Cristo di spalle di Omar Galliani in dialogo con l'Ecce Homo di Antonello da Messina.

Pistoia (I). **Pal. Buontalenti.** –14.7.: '60 Pop Art Italia.

Pittsburgh (USA). **Carnegie Museum of Art.** –12.5.: Imprinting in their Time. Japanese Printmakers, 1912–2022. –11.8.: Everlasting Plastics.

Pont-Aven (F). **Musée.** –26.5.: Anna Boch, un voyage impressionniste.

Portogruaro (I). **Pal. Vescovile.** –19.5.: La dogaressa tra storia e mito. Venezianità al femminile dal Medioevo al Novecento.

Possagno (I). **Museo Canova.** 20.4.–29.9.: Canova Quattro Tempi. Fotografie di Luigi Spina.

Potsdam. **Minsk Kunsthau.** –11.8.: Soft Power. (K).
Museum Barberini. 27.4.–18.8.: Modigliani. Moderne Blicke.

Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte. –28.7.: Karl Hagemeister. Die Natur ist groß.

Prag (CZ). **Kunsthalle.** –22.4.: Elmgreen & Dragset. "Read".

Nationalmuseum. –8.5.: Barock! Bayern und Böhmen.

Prato (I). **Museo del Tessuto.** –22.9.: Walter Albini. Il talento, lo stilista.

Ravensburg. **Kunstmuseum.** –23.6.: Cobra. Traum, Spiel, Realität; Alberto Giacometti. Vis-à-Vis. Werke aus der Slg. Klawan.

Remagen. **Bahnhof Rolandseck.** –16.6.: Maestras. Malerinnen 1500 bis 1900. 21.4.–20.10.: Kiki Smith. Verwobene Welten.

Reutlingen. **Spendhaus.** –23.6.: Holz. Skulptur, Relief und Arbeiten auf Papier. –28.7.: Florian Haas. Historienschnitte.

Riehen (CH). **Fondation Beyeler.** –21.4.: Jeff Wall. (K).

Riggisberg (CH). **Abegg-Stiftung.** 28.4.–10.11.: Augentäuschung. Textile Effekte und ihre Imitation.

Rimini (I). **Biblioteca Gambalunga.** 20.4.–28.7.:
Thayaht. Il future presente.

Museo della Città. 20.4.–28.7.: Il tesoro della
Westmorland. I disegni predati del Grand Tour.

Rom (I). **Chiostro del Bramante.** –31.8.: Emotion. L'arte
contemporanea racconta le emozioni.

Galleria Borghese. –23.6.: Un Velázquez in Galleria.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. –5.5.: La poesia ti
guarda. Omaggio al Gruppo 70 (1963–2023).

Istituto Cervantes. –4.5.: Cristino de Vera. Eremita
della pittura.

Maxxi. –26.5.: Aalto. Aino Alvar Elissa. The Human
Dimension of Design; Jannis Kounellis. Notte. –20.10.:
Ambienti 1956–2010. Environments by Women Artists
II.

Museo dell' Ara Pacis. –29.9.: Theatrum. Attori e storie
del teatro antico.

Museo d'Arte Contemporanea. –12.5.: Bless. 25 Years
of Always Stress with Bless.

Musei Capitolini. –5.5.: Fidia.

Museo della Fanteria. –28.7.: Impressionisti. L'alba della
modernità.

Museo di Roma. –28.4.: Rino Gaetano. –5.5.: Hilde
in Italia. Arte e vita nelle fotografie di Hilde Lotz-
Bauer. –23.6.: Il mondo fluttuante. Ukiyoe. Visioni dal
Giappone.

Pal. Barberini. –30.6.: Raffaello, Tiziano, Rubens.
Capolavori dalla Galleria Borghese.

Pal. Braschi. –16.6.: Giacomo Matteotti. Vita e morte di
un padre della democrazia.

Pal. Merulana. –26.5.: Antonio Donghi. La magia del
silenzio.

Terme di Diocleziano. –21.4.: Dacia. L'ultima frontiera
della romanità.

Villa Medici. –19.5.: Da Ferdinando de' Medici a Manet:
Il limone, oggetto di ogni passione.

Rostock. **Kunsthalle.** –20.5.: Rwandan Daughters.
Fotografie von Olaf Heine. –9.6.: Clemens Krauss.

Rouen (F). **Musée des Beaux-Arts.** –2.6.: Le temps des
collections XI: Céramiques au bord de l'eau; Le cours de
la Seine par Raoul Dufy; Revoir Dufy.

Rovereto (I). **Mart.** –14.4.: Global Painting. –23.6.:
Felice Tosalli. Animali di un altro sogno. –1.9.: Arte e
fascismo; Pietro Gaudenzi. La virtù delle donne.

Rovigo (I). **Pal. Roncale.** –7.7.: Giacomo Matteotti
(1885–1924). Storia di un uomo libero.

Pal. Roverella. –30.6.: Henri de Toulouse-Lautrec.

Rudolstadt. **Thüring.** **Landesmuseum Heidecksburg.**
–28.4.: Thüringer Porzellane der ahlers collection.

Rüsselsheim. **Opelvillen.** 24.4.–11.8.: Alice Springs.
Retrospektive.

St Ives (GB). **Tate.** –6.5.: Outi Pieski.

Saint Louis (USA). **Art Museum.** –12.5.: Matisse and
the Sea. (K). –20.10.: Shimmering Silks: Traditional
Japanese Textiles, 18th-19th Centuries.

Saint-Omer (F). **Musée de l'hôtel Sandelin.** –1.9.:
Princes, dragons et fleurs de lys. Pavements
médiévaux.

St. Florian (A). **Sumerauerhof.** 28.4.–27.10.: Aufmöbeln!
Bemalte Möbel aus Oberösterreich.

St. Gallen (CH). **Kunsthalle.** –12.5.: Marta Margnetti;
New Heads: JPP & Alexandra Sheherazade Salem.
Kunstmuseum. –5.5.: Sammlungsfieber; Vorwärts in
die Vergangenheit. Provenienzzgeschichten aus der Slg.
–7.7.: Arthur Simms. (K). –24.11.: Experimental Ecology.

St Petersburg (USA). **Museum of Fine Arts.** –1.5.: A
Marriage of Arts & Crafts: Evelyn & William De Morgan.
–21.5.: Explore the Vaults. Images Private and Public, c.
1500–1800.

Salzburg (A). **DomQuartier.** –6.1.25: Hubert Sattler.
Heilige Orte.

Museum Kunst der Verlorenen Generation. –28.9.:
Beyond Beckmann. Von der Meisterklasse bis zur Slg.
Böhme.

Museum der Moderne Mönchsberg. –12.6.: States of
Matter. Maria Rodski mit Lee „Scratch“ Perry / Volker
Schaner. –16.6.: Ilit Azoulay. Queendom. Navigating
Future Codes.

Rupertinum. –15.9.: Come & See! Die Film- und
Videoslg. der Generali Foundation. 19.4.–30.6.:
Absolute Beginners. 26.4.–15.9.: Poesie des
Alltäglichen. Fotografien von Elfriede Mejchar. 26.4.–
30.6.: Spannungsfeld Fotografie. 7 Versuche einer
Standortbestimmung.

San Francisco (USA). **Fine Arts Museum.** –7.7.: Lee
Mingwei: Rituals of Care. –21.7.: Irving Penn.

Museum of Modern Art. –11.8.: Zanele Muholi: Eye Me.
–7.9.: Yayoi Kusama. Infinite Love.

Saumur (F). **Château.** –23.6.: Buvons! La faïence
raconte le vin.

Savona (I). **Museo della Ceramica.** –15.7.: Arturo
Martini. La trama dei sogni. Tessuti, dipinti, ceramiche.

Schaffhausen (CH). **Museum zu Allerheiligen.** –28.4.:
Moche. 1000 Jahre vor den Inka.

Schwäbisch Gmünd. **Museum im Prediger.** –12.5.:
Druckstarkes. Von A(ntes) bis Z(ippel). Grafik-
Highlights der 60er- und 70er-Jahre.

Schwäbisch Hall. **Hällisch-Fränkisches Museum.** –2.6.:
Felicitas Franck. Serien.

Ausstellungskalender

Schweinfurt. **Museum Georg Schäfer.** –16.6.: Der rote Schirm. Liebe und Heirat bei Carl Spitzweg. (K).

Seattle (USA). **Art Museum.** –12.5.: Jaune Quick-to-See Smith: Memory Map.

Seebüll. **Nolde-Museum.** –31.10.: Emil Nolde. Phantasien.

Siegburg. **Stadtmuseum.** –7.7.: Ruth Baumgarte. I Believe in Woman. Frauenbilder 1940–2013.

Siegen. **Museum für Gegenwartskunst.** –2.6.: Museum der Schatten.

Sindelfingen. **Galerie der Stadt.** –16.6.: Decoding the Black Box.

Schauwerk. –16.6.: Doug Aitken. Return to the Real. (K).

Speyer. **Historisches Museum.** –1.9.: König Ludwig I. Sehnsucht Pfalz.

Stockholm (S). **Nationalmuseum.** –18.8.: Design = Memory. Akira Minagawa & Minä Perhonen; Harriet Backer. (K).

Straßburg (F). **Musée de l'Œuvre Notre-Dame.** –19.5.: Strasbourg 1560–1600. Le renouveau des arts.

Stuttgart. **Staatsgalerie.** –16.6.: Florian Slotawa. Stuttgart sichten. Skulpturen der Staatsgalerie. –23.6.: Dokumentar fotografie Förderpreise 14 der Wüstenrot Stiftung mit Jana Bauch, Marc Botschen, Dudu Quintanilha, Ramona Schacht.

Suresnes (F). **Musée d'histoire urbaine et sociale.** –23.6.: Trésors de décors. Façades d'Île-de-France.

Susch (CH). **Muzeum.** –30.6.: Anu Pöder: Space for My Body.

Thun (CH). **Kunstmuseum.** –21.4.: Stadt, Land, Fluss. Gustav Stettler im Dialog mit der Slg. 11.5.–28.7.: Giacomo Santiago Rogado.

Toledo (USA). **Museum of Art.** –2.6.: Marisol: A Retrospective.

Toronto (CAN). **Art Gallery of Ontario.** –1.7.: Making Her Mark: A History of Women Artists in Europe, 1400–1800. –1.2.26: Painted Presence: Rembrandt and his Peers.

Toulouse (F). **Couvent des Jacobins.** –5.1.25: Cathares. Toulouse dans la croisade.

Tours (F). **Musée des Beaux-Arts.** –17.6.: Le Sceptre & la quenouille. Etre femme entre Moyen âge et Renaissance.

Treviso (I). **Museo Bailo.** –18.7.: Moda e modernità tra '800 e '900. Boldini, Erler, Selvatico.

Museo Nazionale Coll. Salce. –30.6.: Futurismo di carta. Immaginare l'universo con l'arte della pubblicità.

Museo di Santa Caterina. –28.7.: Donna in scena. Boldini, Selvatico, Martini.

Trient (I). **Castello del Buonconsiglio.** –20.10.: Con spada e croce. Longobardi a Civezzano.

Triert. **Simeonstift.** –2.6.: Tell Me More. Bilder erzählen Geschichten.

Triest (I). **Museo Revoltella.** –30.6.: Van Gogh. **Scuderie del Castello di Miramare.** –16.6.: Kosmos. Il veliero della conoscenza.

Tübingen. **Kunsthalle.** –15.9.: Kunstschatze vom Barock bis zur Gegenwart aus Niederösterreich.

Turin (I). **Biblioteca Reale.** –30.6.: L'autoritratto di Leonardo. Storia e contemporaneità di un capolavoro. **Centro Italiano per la Fotografia.** –2.6.: Robert Capa e Gerda Taro: La fotografia, l'amore, la guerra.

Fondazione Sandretto. –19.4.: Danielle McKinney: Fly on the Wall.

GAM. –2.6.: Jacopo Benassi. Autoritratto criminale.

Pal. Barolo. –30.6.: Shinhanga. La nuova onda delle stampe giapponesi.

Pal. Chiabrese. –28.7.: Guercino. Il mestiere del pittore.

Pal. Madama. –10.6.: Liberty. Torino Capitale.

Ulm. **Stadthaus.** –16.6.: Maziar Moradi: Ich werde deutsch. Fotografien; Fragile Träume. Fotografien aus dem Orient von Katharina Eglau; Paula Markert: Eine Reise durch Deutschland. Die Mordserie des NSU. Fotografien.

Unna. **Zentrum für Internationale Lichtkunst.** –27.10.: Radiant.

Utrecht (NL). **Het Utrechts Archief.** –12.5.: The Drawn City. Utrecht in Old Drawings 1550–1900.

Vaduz (FL). **Kunstmuseum.** –1.9.: Bethan Huws. –27.10.: Die ganze Palette. Werke aus der Hilti Art Foundation. 26.4.–29.9.: Barry Le Va. In a State of Flux.

Valencia (E). **Institut Valencia Art Modern.** –9.6.: Sempere in París (1949–60). –8.9.: Josep Renau: Making Operational Art Designing the Future.

Venedig (I). **Abbazia di San Giorgio Maggiore.** 20.4.–24.11.: Berlinde De Bruyckere. City of Refuge III.

Arsenale. 20.4.–24.11.: The Venice Biennale.

Ateneo Veneto. 17.4.–22.9.: Walton Ford.

Ca' Foscari. 17.4.–29.9.: Uzbekistan: l'Avanguardia nel deserto. La Forma e il Simbolo.

Casa di Tre Oci. –23.6.: Affinità Elettive. Picasso, Matisse, Klee e Giacometti.

Gallerie dell'Accademia. 16.4.–15.9.: Willem de Kooning and Italy.

Guggenheim. –16.9.: Jean Cocteau: The Juggler's Revenge.

Ausstellungskalender

Pal. Ducale. –29.9.: I mondi di Marco Polo. Il viaggio di un mercante veneziano del Duecento.

Pal. Grassi. –6.1.25: Julie Mehretu. Ensemble.

Punta della Dogana. –24.11.: Pierre Huyghe: Liminal.

Stanze del Vetro. –24.11.: 1912–30. Murano Glass and The Venice Biennale Curated by Marino Barovier.

Versailles (F). **Schloss.** –23.6.: Soieries impériales pour Versailles, collection du mobilier national. –30.6.: La Cité interdite et le château de Versailles, les échanges entre la Chine et la France aux XVIIe et XVIIIe siècles.

Vicenza (I). **Basilica Palladiana.** –30.6.: Pop/Beat. Italia 1960–79. Liberi di sognare.

Völklingen. **Völklinger Hütte.** –18.8.: Der deutsche Film. Von 1895 bis heute. (K).

Waiblingen. **Galerie Stihl.** –2.6.: Volker Kriegel.

Waldenbuch. **Museum Ritter.** 5.5.–15.9.: Laurenz Theinert. Fehlende Dunkelheit; Hommage à la France. Werke aus der Slg. Marli Hoppe-Ritter.

Warth (CH). **Kunstmuseum Thurgau.** –9.6.: Hans Krüsi. (K).

Washington (USA). **Freer Gallery of Art.** –4.5.: Whistler: Streetscapes, Urban Change.

National Gallery. –26.4.: In the Library: Latin American Architecture in Circulation. –27.5.: The Anxious Eye: German Expressionism and Its Legacy. –28.7.: Woven Histories: Textiles and Modern Abstraction.

National Portrait Gallery. –21.4.: One Life: Frederick Douglass.

Phillips Coll. –30.4.: Jennifer Bartlett. –2.6.: Bonnard's Worlds. 17.4.–14.7.: Up Close with Paul Cézanne.

Smithsonian American Art Museum. –2.6.: Alma Thomas. Composing Color. Paintings. –8.9.: Fighters for Freedom. William H. Johnson Picturing Justice. –5.1.25: Star Power: Photographs from Hollywood's Golden Era by George Hurrell. 26.4.–23.2.25: Brilliant Exiles: American Women in Paris, 1900–39.

Weil a. Rhein. **Vitra Design Museum.** –21.4.: Tsuyoshi Tane. –1.9.: Transform! Design und die Zukunft der Energie.

Wien (A). **Albertina.** –5.5.: 20 Jahre Slg. Verbund. –14.7.: Roy Lichtenstein. 1.5.–15.9.: Eva Beresin. Thick Air.

Albertina modern. –28.7.: Bruno Gironcoli – Toni Schmale. –18.8.: The Beauty of Diversity.

Architektur Zentrum. –9.9.: Über Tourismus. (K).

Belvedere 21. –2.6.: Oliver Ressler. Dog Days Bite Back. –11.8.: Tamuna Sirbiladze. Not Cool but Compelling.

–15.9.: Angelika Loderer. Soil Fictions.

Dommuseum. –25.8.: Sterblich sein.

Künstlerhaus. –9.6.: Auf den Schultern von Riesinnen.

Kunstforum. –2.6.: Roberto Matta; Moments of Change. Künstlerinnen aus dem Mittleren und Nahen Osten. (K).

Kunsthalle. –28.7.: Rene Matić und Oscar Murillo.

Kunsthau. –11.8.: Into the Woods. Annäherungen an das Ökosystem Wald.

Kunsthistorisches Museum. –23.6.: Vitrine Extra #4: Abgestaubt! Der Professor und der Kunsthandel. –30.6.: Holbein. Burgkmair. Dürer. Renaissance im Norden. (K). –13.10.: Prunk & Prägung. Die Kaiser und ihre Hofkünstler. –12.1.25: Ansichtssache #28: Jupiter und Merkur zu Gast bei Philemon und Baucis: ein Blick in die Rubens-Werkstatt.

MAK. –21.4.: Sterne, Federn, Quasten. Die Wiener-Werkstätte-Künstlerin Felice Rix-Ueno (1893–1967). (K). –20.5.: Hard/Soft. Textil und Keramik in der zeitgenössischen Kunst. –26.5.: Nichts ist erledigt! Plakate für den Umweltschutz von Klaus Staeck seit 1973. –25.8.: Protest/Architektur. Barrikaden, Camps, Sekundenkleber. (K). –8.9.: Critical Consumption. 17.4.–1.9.: My Ullmann. Gelebter Kinetismus: Bilder, Bühne, Kunst am Bau. 1.5.–1.8.: Troika. Terminal Beach. 15.5.–13.10.: Iconic Auböck. Eine Werkstätte schmiedet den österreichischen Designbegriff. (K).

Oberes Belvedere. –19.6.: Nedko Solakov. A Cornered Solo Show #3 (with Charles Esche as my artistic conscience). –29.9.: Franz Anton Maulbertsch. 300 Jahre exzentrischer Barock.

Unteres Belvedere. –2.6.: In the Eye of the Storm. Modernismen in der Ukraine.

Orangerie. –8.9.: Broncia Koller-Pinell. Eine Künstlerin und ihr Netzwerk.

Secession. –9.6.: Zach Blas.

Theatermuseum. –19.8.: Staging Hofmannsthal. –9.9.: Showbiz Made in Vienna. Die Marischkas.

Weltmuseum. –9.7.: Maximilian Prüfer. Fruits of Labour.

Wien Museum. –28.4.: Fischer von Erlach. Entwurf einer historischen Architektur. 18.4.–1.9.: Im Alleingang. Die Fotografin Elfriede Mejchar.

Wiesbaden. Museum. –2.6.: Stephan Balkenhol trifft Alte Meister. (K). –30.6.: Max Pechstein. Die Sonne in Schwarzweiß. (K). 26.4.–25.8.: Günter Fruhtrunk. Retrospektive 1952–82.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. –26.5.: -162 °C, 450 kg/m³. Fossile Energie, fragile Zukunft.

Williamstown (USA). **Clark Art Institute.** –23.6.: Paper Cities.

Wingen-sur-Moder (F). **Musée Lalique.** 1.5.–3.11.: René Lalique, l'inventeur du bijou modern.

Winterthur (CH). **Kunstmuseum. Beim Stadthaus.** –28.4.: Von Gerhard Richter bis Mary Heilmann. Abstrakte Malerei aus Privat- und Museumsbesitz; Michael E. Smith. –2.6.: Burhan Doğançay. (K).

Ausstellungskalender

Villa Flora. –5.1.25: Bienvenue! Meisterwerke von Cézanne, van Gogh und Manet zurück in Winterthur.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –26.5.: Paolo Pellegrin: Fragile Wonders. Welten in Bewegung.

Städt. Galerie. –2.8.: Fabian Knecht. Der Weg des größten Widerstandes.

Worpswede. Museen. –3.11.: Bernhard Hoetger. Zwischen den Welten.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. –22.9.: 24! Fragen an die Konkrete Gegenwart. (K).

Wuppertal. Skulpturenpark Waldfrieden. –14.7.: Anthony Caro. Sculptures.

Von der Heydt-Museum. –1.9.: Nicht viel zu sehen. Wege der Abstraktion 1920 bis heute; Lothar Baumgarten. Land of the Spotted Eagle. Werke aus der Slg. Lothar Schirmer. (K).

Yorkshire (GB). Sculpture Park. –7.7.: Jonathan Baldock: Touch Wood.

Zürich (CH). ETH. –17.5.: Beverly Buchanan. I Broke the House.

Haus Konstruktiv. –5.5.: Bettina Pousttchi. Progressions; Hedi Mertens. Logik und Intuition.

Kunsthau. –12.5.: Barbara Visser. Alreadymade. –30.6.: Apropos Hodler. Aktuelle Blicke auf eine Ikone.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –20.5.: Tarek Lakhrissi. Bliss; Material Memories. Aus der Slg.

Museum für Gestaltung. –2.6.: Tatiana Bilbao Estudio. Architektur für die Gemeinschaft. –15.9.: Oliveira Toscani. Fotografie und Provokation. –1.12.: Collection Insights. Sieben Perspektiven.

Museum Rietberg. –21.7.: Mehr als Gold. Glanz und Weltbild im indigenen Kolumbien.

Pavillon Le Corbusier. 3.5.–24.11.: Lucien Hervé. Gebautes Licht.

Schweizerisches Landesmuseum. –14.7.: Begehrt. Umsorgt. Gemartert. Körper im Mittelalter. (K).

Zug (CH). Kunsthau. –26.5.: Friedrich Kiesler. Us, You, Me.

Zwickledt (A). Kubin-Haus. 20.4.–26.5.: Iris Christine Aue – Hannah Winkelbauer.