

Kontaktadresse

Verband Deutscher Kunsthistoriker e.V.
 c/o Institut für Kunstgeschichte und Archäologie
 der Universität Bonn
 Abteilung Kunstgeschichte
 Regina-Pacis-Weg 1
 D-53113 Bonn

Tel: +49 (0)228 739091
 Fax: +49 (0)228 734810
 E-Mail: anmeldung@kunsthistorikertag.de
 Web: <http://www.kunsthistorikertag.de>

(Änderungen vorbehalten)

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Künstler in der Irre. Ausst.-Kat. Sammlung Prinzhorn Heidelberg 2008. Hg. Bettina Brand-Claussen, Thomas Röske. Beitr. Bettina Brand-Claussen, Anna Lehninger, Doris Noell-Rumpeltes, Lino Sibillano, Thomas Röske, Stefanie Schubert, Torsten Kappenberg, Sarah Debatin, Monika Jagfeld, Arie Hartog, Christian Walda, Franz Engelmann, Sabine Mechler. Heidelberg, Eigenverlag 2008. 240 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-88423-306-1.

Künstler zeichnen - Sammler stiften. 250 Jahre Staatliche Graphische Sammlung München. Ausst.-Kat. Staatl. Graphische Slg. München 2008. Hg. Michael Semff, Kurt Zeitler. Bd 1: Chronik, Bd. 2: Bestände, Bd. 3: Anhang. Ostfildern, Hatje Cantz Verlag 2008. 480, 430, 240 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-7757-2179-0.

Künstler zwischen Klassenkampf, Widerstand und Anpassung. Von der Weimarer Republik zur DDR. Hg. Monika Flacke. Beitr. Monika Flacke, Andreas Quermann, Linda Reiner. Berlin, Deutsches Historisches Museum 2007. CD-Publikation.

Kunstpreis Junger Westen 2007. Plastik, Skulptur, Installation. Ausst.-Kat. Kunsthalle Recklinghausen 2008. Hg. Ferdinand Ullrich, Hans-Jürgen Schwalm. Recklinghausen, Eigenverlag 2007. 79 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-939753-21-6.

Iris Lauterbach: *Antoine Watteau 1684-1721.* Köln, Taschen Verlag 2008. 96 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-8228-5315-3.

Matisse et Bonnard. Lumière de la Méditerranée. Ausst.-Kat. Kawamura Memorial Museum of Art 2008. Beitr. Yamanashi Toshio, Rémi Labrusse, Isabelle Monod-Fontaine, Peter Kropmanns. Tokio, The Tokyo Shimbun 2008. 244 S., zahlr. meist farb. Abb.

Meisterwerke aus dem Von der Heydt-Museum Wuppertal. Von Rodin bis Picasso. Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle und Druckgraphik. Beitr. Sabine Fehlemann, Antje BIRTHÄLMER. Wuppertal, Eigenverlag 1994. 121 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 3-89202-023-X.

Mikroarchitektur im Mittelalter. Ein gattungsübergreifendes Phänomen zwischen Realität und Imagination.

Beiträge der gleichnamigen Tagung im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg vom 26. bis 29. Oktober 2005. Hg. Christine Kratzke, Uwe Albrecht. Leipzig, Kratzke Verlag für Kunst- und Kulturgeschichte 2008. 549 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-9811555-0-1.

Tatsuo Miyajima. Time Train. Ausst.-Kat. Ruhrfestspiele Recklinghausen 2008. Hg. Ferdinand Ullrich, Hans-Jürgen Schwalm. Beitr. Friedrich Meschede, Eugen Blume. Bielefeld, Kerber Verlag 2008. 143 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-939753-23-0.

Herbert Molderings: *Die Moderne der Fotografie.* Hamburg, Philo Fine Arts 2008. 445 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-86572-635-3.

Birk Ohnesorge: *Karl Hartung. Zeichnungen.* Einl. Christa Lichtenstern. Berlin, Gebr. Mann Verlag 2008. 216 S., zahlr. Abb. ISBN 978-3-7861-2572-3.

Johannes Pietsch, Karen Stolleis: *Kölner Patrizier- und Bürgerkleidung des 17. Jahrhunderts.* Die Kostümsammlung Hüpsch im Hessischen Landesmuseum Darmstadt. Beitr. Nadine Piechatschek. (Riggisberger Berichte, 15). Riggisberg, Abegg-Stiftung 2008. 416 S., 356 teils farb. Abb. ISBN 978-3-905014-35-8.

Tanja Poppelreuter: *Das Neue Bauen für den Neuen Menschen.* Zur Wandlung und Wirkung des Menschenbildes in der Architektur der 1920er Jahre in Deutschland. Hildesheim, Georg Olms Verlag 2007. 280 S., 50 s/w Abb. ISBN 978-3-487-13571-7.

Kornelia Röder: *Topologie und Funktionsweise des Netzwerks der Mail Art.* Seine spezifische Bedeutung für Osteuropa von 1960 bis 1989. (Schriftenreihe für Künstlerpublikationen, Band 5). Köln, Salon-Verlag 2008. 304 S., 100 s/w Abb. ISBN 978-3-89770-280-6.

Public Communication in European Reformation. Artistic and other Media in Central Europe 1380-1620. Hg. Milena Bartlová, Michal Šroněk. Beitr. Milena Bartlová, Petra Mutlová, Wilfried Franzen, Blanka Zilynská, Marek Walczak, Václav Bůžek, David R. Holeton, Martina Šarovcová-Kratochvílová, Vladimír Mañas, Helga Robinson-Hammerstein, Jana Přidalová, Miroslav Blahynka, Jozef Medvecký, Ondřej Jakubec, Aleksandra Szewczyk, Radmila

Pavličková, Jana Hubková, James R. Palmitessa, Petr Hlaváček, Hana Bočková, Marie Škarpová, Tomáš Malý, Michal Šroněk. Prag, Artefaktum 2007. 370 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 80-86890-15-5.

Sammlerglück. Islamische Kunst aus der Sammlung Edmund de Unger. Ausst.-Kat. Pergamonmuseum Berlin 2007. Hg. Claus-Peter Haase. Beitr. Claus-Peter Haase, Filiz Çakir Phillip, Jens Kröger, Gisela Helmecke, Annette Beselin, Almut von Gladiss. München, Hirmer Verlag 2007. 132 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-7774-4075-0.

Scholion. Bulletin 5/2008. Beitr. Pascal Couchepin, Kurt Flasch, Ralf Konersmann, Werner Oechslin, Ulrich Voigt, Elena Filippi. Einsiedeln, Stiftung Bibliothek Werner Oechslin 2008. 188 S., 15 Farbtaf., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-85676-229-2.

Wolf Schmidt: *Management in der Denkmalpflege.* Grundsätze und Empfehlungen für die Sanierung historischer Bürgerhäuser. München, Callwey Verlag 2008. 384 S., 119 meist farb. Abb. ISBN 978-3-7667-1758-0.

SchlussStrich. Städtischer Kunstbesitz Herne. Zeichnung, Malerei, Skulptur, Fotografie. Ausst.-Kat. Städt. Galerie Schloß Strünkede 2008. Beitr. Alexander von Knorre. Herne, Eigenverlag 2008. 96 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-940102-02-7.

Oliver Seifert: *Markus Lüpertz und die Ähre.* Das Bild der Ähre in Kulturgeschichte und Kunst. Ausst.-Kat. Museum der Brotkultur Ulm 2008. Ulm, Eigenverlag 2008. 103 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-000224469-0.

Clara Siewert zwischen Traum und Wirklichkeit. Ausst.-Kat. Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg 2008. Bearb. Roman Zieglängsberger. Beitr. Renate Berger, Michael Kotterer, Roman Zieglängsberger. Regensburg, Eigenverlag 2008. 189 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-89188-116-3.

Strasbourg 1400. Un foyer d'art dans l'Europe gothique. Ausst.-Kat. Musée de l'Œuvre Notre-Dame Strasbourg 2008. Beitr. Philippe Lorentz, Bernhard Matz, Denise Borlée, Dany Sandron, Cécile Dupeux. Strasbourg, Éditions des Musées de la Ville de Strasbourg 2008. 263 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-2-35125-059-4.

Ulrike Surmann: *Stefan Lochner. Die Muttergottes mit dem Veilchen.* (Kolumba Werkhefte und Bücher, Bd. 29). Köln, Kolumba 2008. 40 S., 6 farb., 8 s/w Abb.

Kia Vahland: *Sebastiano del Piombo.* Ein Venezianer in Rom. Ostfildern, Hatje Cantz Verlag 2008. 96 S., 34 Farbabb. ISBN 978-3-7757-2144-8.

Giorgio Vasari. Jeder nach seinem Kopf. Die verrücktesten Künstlergeschichten der italienischen Renaissance. Berlin, Verlag Klaus Wagenbach 2008. 94 S., s/w Abb. ISBN 978-3-8031-1256-9.

Silvia Volkart: *Richard Kisling (1862-1917).* Sammler, Mäzen und Kunstvermittler. Hg. Jiří und Babette Dvořák-Kisling. Bern, Benteli Verlag 2008. 223 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-7165-1464-1.

Von Zille bis Aders. Fotosammlung des Von der Heydt-Museum. Hg. Sabine Fehleemann. Beitr. Herbert Pogt. Wuppertal, Eigenverlag 2003. 152 S., zahlr. s/w Fotos. ISBN 3-89202-054-X.

Vor 100 Jahren. 1908-2008. Kandinsky, Münter, Jawlensky, Werefkin in Murnau. Ausst.-Kat. Schloßmuseum Murnau 2008. Bearb. Brigitte Salmen. Beitr. Bernd Fäthke, Annegret Hoberg, Brigitte Salmen. Murnau, Eigenverlag 2008. 163 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-932276-29-3.

Daniel Wagenblast. Mensch-Tier, Welt-All, Technik. Ausst.-Kat. DASA Dortmund 2008. Beitr. Gerhard Kilger, Katrin Arrieta. Frankfurt, Gierig Kunstprojekte 2008. 58 S., zahlr. Farbabb.

Jutta Weber: *Rost in Kunst und Alltag des 20. Jahrhunderts.* Berlin, Dietrich Reimer Verlag 2008. 223 S., 31 Farb-, 58 s/w Abb. ISBN 978-3-496-01391-4.

Karl-Heinz Weis: *Karl Hofer 1878-1955.* Stil und Stilwandel in seinem figürlichen Werk. Würzburg, Ergon-Verlag 2008. 192 S., 101 s/w Abb. ISBN 978-3-89913-631-9.

Wissensformen. Sechster Internationaler Barocksymposium Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln. Beitr. Cornelia Isler-Kerényi, Brigitte Kurmann-Schwarz, Sandra Dučić, Martin Zenck, Wilhelm Schmidt-Biggemann, Antonio Becchi, Axel Christoph Gampp, Kaspar Zöllikofer, Anne Tilkorn, Reinhard Gruhl, Elisabeth Oy-Marra, Gabriele Wimböck, Thomas Hänslı, Christian Hecht, Ulrich Heinen, Robert Stalla, Andreas Gamerith, Ulrich Johannes Schneider, Matthias Noell, Ulrich Tragatschnig, Harald Tesan. Zürich, gta Verlag 2008. 311 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-85676-231-5.

Württembergs Künstlerkolonie. Genremaler im Trachtendorf Betzingen. Ausst.-Kat. Heimatmuseum Reutlingen 2007. Beitr. Martina Schröder, Lioba Keller-Drescher, Angela Fabienne Huguenin. Reutlingen, Stadtverwaltung 2007. 127 S., zahlr. Farbabb. ISBN 3-933820-94-4.

Antiker Mythos. Beitr. Stefan Maul, Jan Assmann, Veit Rosenberger, Erika Simon, Ulrich Schmitzer, Udo Reinhardt, Bert Freyberger, Frank Jodl. (Humanistische Bildung, Heft 23/2008). Stuttgart, Württembergischer Verein zur Förderung der humanistischen Bildung 2008. 180 S., zahlr. s/w Abb.

Alexander Archipenko Revisited: An International Perspective. Hg. Deborah A. Goldberg, Alexandra Keiser. Beitr. Maria Elena Versari, Marek Martelik, Marguerite Tuijn, Alexandra Keiser, Deborah A. Goldberg.

Bearsville, NY, Archipenko Foundation 2008. 115 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-0-615-22107-6.

Architekturtraktate im Spannungsfeld zwischen Theorie und Praxis. Beispiele aus der Rara-Sammlung der Kunsthistorischen Bibliothek. Ausst.-Kat. Universitätsbibliothek FU Berlin 2008. Hg. Christiane Salge. Red. Martin Pozsgai. Berlin, Freie Universität 2008. 220 S., 108 s/w Abb. ISBN 979-3-929619-49-0.

Auslandsbeziehungen. Junge Architekten aus Deutschland. Ausst.-Kat. ifa Stuttgart 2008. Hg. Elke aus dem Moore. Beitr. Romana Schneider. Stuttgart, Institut für Auslandsbeziehungen 2008. 191 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-938666-76-0.

Ralf Beer: *Die Kirche der ehemaligen Benediktinerabtei zu Mouzen in den Ardennen.* Baukunst zwischen »Original« und Transformation. Remshalden, Verlag Bernhard Albrecht Greiner 2007. 260 S., 454 teils farb. Abb. ISBN 978-3-86705-109-5.

Bigaku. (Aesthetics). Beitr. Tsugami Eske, Ogino Atsushi, Ohta Yoshitaka, Furukawa Hiroaki, Yoon Jihye, Yasumatsu Miyuki, Kadota Sai, Morohoshi Tae, Miyazaki Takumi, Sabae Hideki, Ikeno Ayako, Ogawara Aya. Vol. 59. No. 1/2008. Tokyo, The Japanese Society for Aesthetics 2007. 184 S. ISSN 0520-0962.

Julius Bissier. Der metaphysische Maler. Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bochum 2008. Hg. Hans Günter Golinski, Marco Francioli, Roland Scotti. Beitr. Reinhard Buskies, Hans Günter Golinski, Pedro Rizà Porta, Roland Scotti, Arnold Stadler. Ostfildern, Hatje Cantz Verlag 2008. 220 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-7757-2246-9.

Matthias Corvinus, the King. Tradition and Renewal in the Hungarian Royal Court 1458-1490. Ausst.-Kat. Budapest History Museum 2008. Hg. Péter Farbaky, Enikő Spekner, Katalin Szende, András Végh. Beitr. András Kubinyi, Radu Lupescu, Richárd Hováth, Antonín Kalous, Boguslaw Czechowicz, Mateusz Kapustka, Károly Magyar, Robert Suckale, Ernő Marosi, Francesco Caglioti, Klára Pajorin, Dániel Pócs. Budapest, Eigenverlag 2008. 608 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-963-9340-69-5.

Michael Curschmann: *Das Buch am Anfang und am Ende des Lebens.* Wernhers Maria und das Credo Jeans de Joinville. Trier, Paulinus Verlag 2008. 78 S., 14 s/w Abb. ISBN 978-3-7902-0198-7.

Dada in the Collection of the Museum of Modern Art. Hg. Anne Umland, Adrian Sudhalter, Scott Gerson. New York, Museum of Modern Art 2008. 352 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-0-87070-668-4.

Der schiefe Turm von Bamberg. Was der Maler malt. Ölmalerei von Osmar Osten. Bamberg, Edition Villa Concordia 2008. 40 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-936897-57-9.

Burcu Dogramaci: *Kulturtransfer und nationale Identität.* Deutschsprachige Architekten, Stadtplaner und

Bildhauer in der Türkei nach 1927. Berlin, Gebr. Mann Verlag 2008. 431 S., 380 s/w Abb. ISBN 978-3-7861-2587-7.

Electrine und die anderen. Künstlerinnen 1700 bis 2008. Ausst.-Kat. Stadtmuseum Fürstenfeldbruck 2008. Hg. Angelika Mundorff, Eva von Seckendorff. Beitr. Angelika Mundorff, Bärbel Kovalevski, Eva von Seckendorff, Daniela Stöppel. Fürstenfeldbruck, Eigenverlag 2008. 180 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-00-024972-3.

Europa Arkadien. Jakob Philipp Hackert und die Imagination Europas um 1800. Hg. Andreas Beyer, Lucas Burkart, Achatz von Müller, Gregor Vogt-Spira. Beitr. Thomas Weidner, Evelyn Adler-Zenker, Werner Busch, Claudia Nordhoff, Ursula Sjöberg, Anna Gianenetti, Dimitri Ozerkov, Jörg Trempler, Hermann Mildnerberger, Friedmar Apel, Bettina Rommel, Gregor Vogt-Spira, Michele Cometa, Martin Warnke, Wolfgang Kehn, Lucas Burkart, Andreas Beyer, Lars Sjöberg, Achatz von Müller, Georg Kreis. Göttingen, Wallstein Verlag 2008. 397 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-8353-0308-9.

Frauenbilder. Antike Bildwelten und weibliche Lebenswelten im 18. Jahrhundert. Ausst.-Kat. Winkelmann-Museum Stendal 2008. Beitr. Michael Wenzel. Ruppolding, Verlag Franz Philipp Rutzen 2008. 48 S., 59 Farbabb. ISBN 978-3-938646-32-8.

HBK Katalog Volume 3. Kunst, Design, Wissenschaften. Jahreskatalog der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig 10/2006-9/2007. Hg. Barbara Straka. Braunschweig, Eigenverlag 2008. 400 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-937664-84-2.

100 Jahre Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege. Katalog. Inhalte, Praxis, Schwerpunkte. Katalog der Jubiläumsausstellungen in Regensburg, Passau, Nürnberg, Würzburg, Bamberg, Augsburg und München. Beitr. Achim Hubel, Hubert Fehr, Egon Johannes Greipl, Thomas Aumüller, Heidrun Stein-Kecks, Johannes Hallinger, Silvia Codreanu-Windauer, Gabriele Rasshofer, Barbara Six, Detlef Knipping, Mathias Ueblacker, Irmhild Heckmann-von Wehren, Markus T. Huber, Jörg-Peter Niemeier, Susanne Fleischner, Johannes Erichsen, Burkhard Körner, Florian Paul Steiner, Martin Nadler, Stefan Kummer, Karlheinz Hemmeter, Jörg Paczkowski, Annette Faber, Rembrandt Fiedler, Michael Hoppe, Grietje Suhr, Nina Wiesner, Thomas Beese, Rainer Drewello, Jochen Haberstroh, Stefan Pfaffenberger, Almut Schöffner, Rolf Snelthage, Martin Mannewitz, Stefanie Gasteiger, Britt Nowak-Böck, Jörg Fassbinder, Walter Irlinger, Peter Weinzierl, C. Sebastian Sommer, Sebastian Gairhos, Lothar Bakker, Barbara Wolf, Markus Weis, Richard Loibl, Hans-Rudolf Meier, Thomas Will, Bernd Vollmar, Karl Gättinger, Christian Behrer, Timm Weski. Regensburg, Verlag Friedrich Pustet 2008. 463 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-7917-2125-5.

Volker Hunecke: *Europäische Reitermonumente.* Ein Ritt durch die Geschichte Europas von Dante bis

Napoleon. Paderborn, Ferdinand Schöningh Verlag 2008. 342 S., 130 s/w Abb. ISBN 978-3-506-76552-9.

Klassiker der Kunstgeschichte. Band II. Von Panofsky bis Greenberg. Hg. Ulrich Pfisterer. Beitr. Daniela Stöppel, Beate Söntgen, Uwe Fleckner, Elena Filippi, Horst Bredekamp, Hans H. Aurenhammer, Golo Maurer, Alina Payne, Astrit Schmidt-Burkhardt, Ute Engel, Regine Prange, Ralph Ubl, Valeska von Rosen, Jérémie Koering, Ulrich Pfisterer, Hubertus Kohle, Gabriele Wimböck, Charlotte Schoell-Glass. (bsr 1783). München, Verlag C.H. Beck 2008. 256 S., 10 s/w Abb. ISBN 978-3-406-54819-2.

Anna Klein und andere Künstlerinnen in Dachau um 1900. Ausst.-Kat. Gemäldegalerie Dachau 2008. Beitr.

Elisabeth Boser, Ulrike Kvech-Hoppe, Jutta Mannes, Birgitta Unger-Richter. Dachau, Zweckverband Dachauer Museen 2008. 32 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-930941-58-2.

Max Klinger. Wege zur Neubewertung. Hg. Pavla Langer, Zita Á. Pataki, Thomas Pöpper. Beitr. Hans-Werner Schmidt, Frank Zöllner, Michael Bringmann, Conny Dietrich, Christian Drude, Hansdieter Erbsmehl, Ina Gayk, Renate Hartleb, Holger Jacob-Friesen, Barbara John, Henrike Junge-Gent, Eveliina Juntunen, Marsha Morton, Thomas Pöpper, Björn Spiekermann, Richard Dehmel, Thomas Strobel. (Schriften des Freundeskreises Max Klinger e.V., Band 1). Leipzig, Plöttner Verlag 2008. 316 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-938442-56-2.

Geplante Veranstaltungen

Call for Papers: Kunst und Kirche in der DDR

2. Tagung des Arbeitskreises zur Erforschung der Kunst in der DDR. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, 2./3. September 2009.

Die Tagung soll Gelegenheit bieten, die Rolle und Bedeutung der Kirchen als Netzwerk autonomer Kunststiftungen näher zu untersuchen. Themenfelder der Referate (max. 30 Minuten) u.a.: künstlerische Praxis, Umgang mit überkommenen Sakralbauten, Selbstverständnis der Kirchen als Mäzene, Auftragsvergabe, Verhältnis von Kirche und Staat, Rezeption.

Bitte senden Sie Ihren Themenvorschlag (max. 250 Worte), versehen mit einem kurzen C.V. und Ihren Kontaktdaten, bis spätestens 28. Februar 2009 an: *Prof. Dr. Sigrid Hofer* hofer@fotomarburg.de

Kunstgeschichtliches Institut der Philipps-Universität Marburg, Biegenstrasse 11, 35037 Marburg.

Call for Papers: Stadtfluchten – Ucieczki z miasta

17. Tagung des Arbeitskreises deutscher und polnischer Kunsthistoriker und Denkmalpfleger Szczecin/Stettin, 26.-28. September 2009, veranstaltet von der Stadt Stettin in Kooperation mit dem Nationalmuseum Stettin und dem Polnischen Verband der Kunsthistoriker, Abteilung Stettin. Konferenzsprachen sind Deutsch und Englisch.

Sektionen: 1. Villegiaturen (Landvillen, Sommerresidenzen, Jagdschlösschen in der Neuzeit, 16.–18. Jh.); Architektur und Kunst der Erholungsorte (Kurorte, Seebäder, Wintersportorte (18. Jh.-Gegenwart); Landschaftsmalerei; Künstlerkolonien (Ländliche Idylle und Dorfleben als alternativer Lebensentwurf); Grüne Oasen am Rande der Großstadt (Landhauskolonien, Gartenstädte, grüne Siedlungen).

Der regionale Schwerpunkt der Konferenz liegt auf dem Gebiet des gemeinsamen Kulturerbes von Polen und Deutschen (d.h. den historischen deutschen Ostprovinzen, die heute den Nord- und Westteil Polens bilden); vergleichende Betrachtungen zu anderen Regionen sind erwünscht.

Bitte senden Sie bis zum 15. Februar 2009 ein Exposé Ihres (unveröffentlichten) Beitrags (ca. 1/2 DIN-A 4-Seite, 2.400 Zeichen) sowie kurze Angaben über Ihren beruflichen Werdegang und die derzeitige Tätigkeit an: *Małgorzata Gwiazdowska M.A., Leiterin der Denkmalpflege in der Stadtverwaltung Szczecin, e-mail: mjankow@um.szczecin.pl, magwi3@wp.pl, Tel.: + 48/091/4245 654, Tel. mob.: + 048/ 793050854. Postanschrift: Małgorzata Gwiazdowska, Wydział Kultury i Ochrony Zabytków, Miejski Konserwator Zabytków, pl. Armii Krajowej 1, PL- 70-456 Szczecin.*

Neben den thematischen Vorträgen (20 Min.) bietet die Informationsbörse des Arbeitskreises in Form von Kurzreferaten (10 Min.) ein Forum zur Vorstellung aktuell laufender, individueller oder institutioneller Forschungsprojekte zur Kunstgeschichte und Denkmalpflege im Bereich des gemeinsamen Kulturerbes von Polen und Deutschen.