

Napoleon. Paderborn, Ferdinand Schöningh Verlag 2008. 342 S., 130 s/w Abb. ISBN 978-3-506-76552-9.

*Klassiker der Kunstgeschichte. Band II.* Von Panofsky bis Greenberg. Hg. Ulrich Pfisterer. Beitr. Daniela Stöppel, Beate Söntgen, Uwe Fleckner, Elena Filippi, Horst Bredekamp, Hans H. Aurenhammer, Golo Maurer, Alina Payne, Astrit Schmidt-Burkhardt, Ute Engel, Regine Prange, Ralph Ubl, Valeska von Rosen, Jérémie Koering, Ulrich Pfisterer, Hubertus Kohle, Gabriele Wimböck, Charlotte Schoell-Glass. (bsr 1783). München, Verlag C.H. Beck 2008. 256 S., 10 s/w Abb. ISBN 978-3-406-54819-2.

*Anna Klein und andere Künstlerinnen in Dachau um 1900.* Ausst.-Kat. Gemäldegalerie Dachau 2008. Beitr.

Elisabeth Boser, Ulrike Kvech-Hoppe, Jutta Mannes, Birgitta Unger-Richter. Dachau, Zweckverband Dachauer Museen 2008. 32 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-930941-58-2.

*Max Klinger. Wege zur Neubewertung.* Hg. Pavla Langer, Zita Á. Pataki, Thomas Pöpper. Beitr. Hans-Werner Schmidt, Frank Zöllner, Michael Bringmann, Conny Dietrich, Christian Drude, Hansdieter Erbsmehl, Ina Gayk, Renate Hartleb, Holger Jacob-Friesen, Barbara John, Henrike Junge-Gent, Eveliina Juntunen, Marsha Morton, Thomas Pöpper, Björn Spiekermann, Richard Dehmel, Thomas Strobel. (Schriften des Freundeskreises Max Klinger e.V., Band 1). Leipzig, Plöttner Verlag 2008. 316 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-938442-56-2.

## Geplante Veranstaltungen

### *Call for Papers: Kunst und Kirche in der DDR*

2. Tagung des Arbeitskreises zur Erforschung der Kunst in der DDR. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, 2./3. September 2009.

Die Tagung soll Gelegenheit bieten, die Rolle und Bedeutung der Kirchen als Netzwerk autonomer Kunststiftungen näher zu untersuchen. Themenfelder der Referate (max. 30 Minuten) u.a.: künstlerische Praxis, Umgang mit überkommenen Sakralbauten, Selbstverständnis der Kirchen als Mäzene, Auftragsvergabe, Verhältnis von Kirche und Staat, Rezeption.

Bitte senden Sie Ihren Themenvorschlag (max. 250 Worte), versehen mit einem kurzen C.V. und Ihren Kontaktdaten, bis spätestens 28. Februar 2009 an: *Prof. Dr. Sigrid Hofer* [hofer@fotomarburg.de](mailto:hofer@fotomarburg.de)

*Kunstgeschichtliches Institut der Philipps-Universität Marburg, Biegenstrasse 11, 35037 Marburg.*

### *Call for Papers: Stadtfluchten – Ucieczki z miasta*

17. Tagung des Arbeitskreises deutscher und polnischer Kunsthistoriker und Denkmalpfleger Szczecin/Stettin, 26.-28. September 2009, veranstaltet von der Stadt Stettin in Kooperation mit dem Nationalmuseum Stettin und dem Polnischen Verband der Kunsthistoriker, Abteilung Stettin. Konferenzsprachen sind Deutsch und Englisch.

Sektionen: 1. Villegiaturen (Landvillen, Sommerresidenzen, Jagdschlösschen in der Neuzeit, 16.–18. Jh.); Architektur und Kunst der Erholungsorte (Kurorte, Seebäder, Wintersportorte (18. Jh.-Gegenwart); Landschaftsmalerei; Künstlerkolonien (Ländliche Idylle und Dorfleben als alternativer Lebensentwurf); Grüne Oasen am Rande der Großstadt (Landhauskolonien, Gartenstädte, grüne Siedlungen).

Der regionale Schwerpunkt der Konferenz liegt auf dem Gebiet des gemeinsamen Kulturerbes von Polen und Deutschen (d.h. den historischen deutschen Ostprovinzen, die heute den Nord- und Westteil Polens bilden); vergleichende Betrachtungen zu anderen Regionen sind erwünscht.

Bitte senden Sie bis zum 15. Februar 2009 ein Exposé Ihres (unveröffentlichten) Beitrags (ca. 1/2 DIN-A 4-Seite, 2.400 Zeichen) sowie kurze Angaben über Ihren beruflichen Werdegang und die derzeitige Tätigkeit an: *Małgorzata Gwiazdowska M.A., Leiterin der Denkmalpflege in der Stadtverwaltung Szczecin, e-mail: [mjankow@um.szczecin.pl](mailto:mjankow@um.szczecin.pl), [magwi3@wp.pl](mailto:magwi3@wp.pl), Tel.: + 48/091/4245 654, Tel. mob.: + 048/ 793050854. Postanschrift: Małgorzata Gwiazdowska, Wydział Kultury i Ochrony Zabytków, Miejski Konserwator Zabytków, pl. Armii Krajowej 1, PL- 70-456 Szczecin.*

Neben den thematischen Vorträgen (20 Min.) bietet die Informationsbörse des Arbeitskreises in Form von Kurzreferaten (10 Min.) ein Forum zur Vorstellung aktuell laufender, individueller oder institutioneller Forschungsprojekte zur Kunstgeschichte und Denkmalpflege im Bereich des gemeinsamen Kulturerbes von Polen und Deutschen.