

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Couven Museum. 17.1.-26.4.: *Albert Sous 1968-2008. Faszinosum Gold.*

Kunstverein. 18.1.-15.3.: *Wolfgang Müller. Terror. Revolte. Glück.*

Ludwig-Forum. -1.3.: *Kunstpreisträgerin Aachen 2008.* Aernout Mik.

Suermondt-Ludwig-Museum. -8.2.: *Schattengalerie. Die verlorenen Werke der GemäldeSlg.* -22.3.: *Mustergültig. Gemäldekopien in neuem Licht. Slg. Reiff.*

Aarhus (DK). Kunstmuseum. 6.2.-24.4.: *digital art now.*

Ahlen. Kunst-Museum. -1.3.: *Avantgarde aus Westfalen. Die Konrad-von-Soest-Preisträger aus der Slg. der Provinzial.*

Albstadt. Städt. Galerie. -25.1.: *Thomas Meier-Castel. Radierungen.* (K). 15.2.-14.6.: *Hundertwasser. Das Recht auf Träume.*

Altenburg. Lindenau-Museum. -Februar: *Altenburger Bilder von Alfred Abner, Heinrich Burkhardt, Erich Dietz und Keramiken von Erhard Goschala.*

Amersfoort (NL). Armando-Museum. -3.5.: *Armando en Raffael Rheinsberg.*

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -25.1.: *CoBrA 60. 24.1.-1.6.: Born in Georgia.* 3.1.1.-13.4.: *Juul Kraijer.*

Amsterdam (NL). Hermitage. -18.1.: *Caspar David Friedrich und die deutsche romantische Landschaft.*

Huis Marseille. -1.3.: *Water.* Balthasar Burkhard, Naoya Hatakeyama, Roni Horn, Syoin Kajii, Asako Narahashi.

Nieuwe Kerk. -19.4.: *Religion und Spiritualität in der modernen Kunst.*

Rembrandthuis. -22.2.: *Jacob Adriaensz Backer (1608-1651).* (K).

Rijksmuseum. -25.3.: *Romeyn de Hooghe more.*

Van Gogh Museum. -18.1.: *125 favourites. Masterpieces from Dutch museums.* 13.2.-7.6.: *Van Gogh and the Colors of the Night.* (K).

Antwerpen (B). Museum voor Schone Kunsten. -25.1.: *Permeke op papier.* -1.2.: *Rubens doorgelicht.*

Sterckshof. -18.1.: *Fifties Silver.* Belgisch zilver rond 1958.

Apolda. Kunsthhaus. -22.3.: *Adolf Hölzel. Wegbereiter der Abstraktion. Gemälde, Pastelle, Farb- und Tuschzeichnungen.*

Appenzell (CH). Museum Liner. -15.2.: *Jules Bissier. Der metaphysische Maler.* (K).

Arnhem (NL). Museum für Moderne Kunst. -1.2.: *Melle Oldeboerrigter.* -22.2.: *Nicolaas Wijnberg.* -30.3.: *Fernhout, Hynckes, Ket, Koch, Mekkink, Willink, Schuhmacher.* 24.1.-22.3.: *Albert van der Weide.*

Aschaffenburg. Jesuitenkirche. -1.3.: *Expressionismus. Auftakt zur Moderne in der Natur.*

Schloß Johannisburg. -29.3.: *Adalbert Hock.* -24.5.: *Christian Schad. Späte Arbeiten.*

Augsburg. Glaspalast. -Ende März: *Die Slg. Neue Kunst III.*

Neue Galerie im Höhmann-Haus. -18.1.: *Werke aus der Slg. Greisinger.* 30.1.-29.3.: *Kotek.*

Maximilianmuseum. -15.2.: *Textilkunst aus dem Königreich Bhutan.*

Schaezlerpalais. 24.1.-19.4.: *Entdeckungen. Malerei des 19. Jhs. aus dem Bestand.* (K).

Backnang. Städt. Galerie. -8.2.: *Saskia Schultz.*

Graphik-Kabinett. -8.2.: *Pablo Picasso. Graphiken.*

Bad Frankenhausen. Panorama Museum. -1.2.: *Anna Kapor und Vladimir Pajevic.*

Bad Homburg. Sinclair-Haus. -8.2.: *Walter Moroder, Alberto Giacometti.* (K).

Bad Mergentheim. Deutschordensmuseum. -1.3.: *Religiöse Volkskunst aus Peru. Krippen, Altäre, Keramik. Slg. Carmen Würth.*

Bad Pyrmont. Museum im Schloß. -25.1.: *Chen Jianghong. Illustration und Malerei.*

Baden-Baden. Kunsthalle. -25.1.: *Malewitsch und die frühe Moderne.* (K).

Bamberg. Villa Concordia. -8.2.: *Ognjan Petkov.*

Villa Dessauer. 8.2.-8.3.: *Alter Adel, neue Porträts. Ein Blick in deutsche Adels Häuser. Bilder von Ulrike Zilly.*

Barcelona (SP). Fundació Miró. -25.1.: *Modernitat americana.*

MACBA. 23.1.-19.4.: *Joan Rabascall.* 6.2.-19.4.: *Thomas Bayrle.* 13.2.-26.4.: *Cildo Meireles.*

Museu Picasso. -1.3.: *Figura i natura morta in Picasso.*

Museu Nacional D'Art de Catalunya. -25.1.: *Juli González. Retrospectiva.* -1.2.: *L'imaginari d'Eugenio Lucas. La influencia de Goya a la poética romàntica.*

-3.5.: *Monedes en lluita. Catalunya a l'Europa napoleònica.*

Basel (CH). Architekturmuseum. 16.1.-22.3.: *Die Welt der Madelon Vriesendorp. Gemälde, Postkarten, Objekte, Spiele. 1967-heute.*

Barfüßerkirche. -1.3.: *Archäologie in Basel.*

Kunsthalle. 16.1.-8.3.: *Goshka Macuga.* 25.1.-22.3.: *Hannes Schüpbach.*

Kunstmuseum. -18.1.: *Les yeux enchantés. Zeich-*

- nungen und Druckgraphik des Surrealismus. -25.1.: *Jürg Kreienbübl (1932-2007)*. 31.1.-24.5.: *Pablo Picasso*. Druckgrafik.
- Museum für Gegenwartskunst. -1.2.: *Corsin Fontana*. Neue Zeichnungen. (K). 16.1.-3.5.: *Enrico David*.
- Museum Jean Tinguely. -1.2.: *Schenkung Christoph Aepli, und der Luminator*. 4.2.-26.4.: *Scapas Sammelsurium*.
- Bath (GB)**. Victoria Art Gallery. -29.3.: *John Eaves*. Retrospective.
- Bayreuth**. Kunstmuseum. -1.2.: *Georg Tappert*. Frauen 1910-1933.
- Bedburg-Hau**. Schloß Moyland. -23.2.: *Im Auge des Klangs II*. Kempe, Kutter, Tonagel. (K).
- Bergamo (I)**. GAMeC. -8.2.: *Giacomo Manzù scultore*; *Pio Manzù*. Quando il mondo era moderno.
- Berlin**. Akademie der Künste. -8.2.: *re.act.feminism*. Performancekunst der 1960er & 70er Jahre heute. 24.1.-22.3.: *Embedded Art*. Kunst im Namen der Sicherheit.
- Alte Nationalgalerie. -18.1.: *Im Tempel der Kunst*. Künstlermythen. Das 19. Jh.
- Altes Museum. -19.4.: *Die Glasamphora aus Olbia*. Original und Nachbildung.
- Bauhaus-Archiv. -2.2.: *Amerika 1928*. Fotos einer Studienreise von Walter Gropius. (K).
- Berlinische Galerie. -2.2.: *Moving Stills*; *Hans Robertson*. Die Berliner Jahre. Fotografien 1927-1933; *Eberhard Blum*. Zeichnungen. -16.2.: *Berliner Panorama-Fotografien 1951/52*.
- Bode-Museum. -31.3.: *Biblische Geschichten auf ägyptischen Wirkereien*. 29.1.-1.6.: *Glanz des Hauses Habsburg*. Die Medaillen der römisch-deutschen Kaiser und der Kaiser von Österreich 1500 bis 1918.
- Brücke-Museum. -15.3.: *Ernst Ludwig Kirchner in Berlin*. (K).
- Deutsche Guggenheim. -1.2.: *Anish Kapoor*.
- Gemäldegalerie. 6.2.-3.5.: *Rotbko/Giotto*. Die Berührbarkeit des Bildes.
- Deutsches Historisches Museum. -22.2.: *Kassandra*. Visionen des Unheils 1918-1945. 15.1.-3.5.: *Die Sprache Deutsch*.
- Georg-Kolbe-Museum. -2.2.: *Nadine Rennert*. (K). 18.1.-13.4.: *Angelika Fischer*. Fotografien. 15.2.-13.4.: *Hans Wimmer und die Münchener Bildhauerschule*.
- Hamburger Bahnhof. -25.1.: *Beuys*. Die Revolution sind wir. -22.2.: *Dekonstruktionen des Künstlermythos*. ifa-Galerie. 23.1.-19.4.: *Landschaftsplanungen in und aus Peking*.
- Jüdisches Museum. -25.1.: *Raub und Restitution*. -8.2.: *Ruth Jacobi*. Fotografien.
- Kunstabibliothek. -1.2.: *Künstlerschallplatten in der Slg. Marzona*. -15.2.: *Unsterblich! Der Kult des Künstlers*.
- Kunstgewerbemuseum. -1.3.: *Stephan Hann*. Modeobjekte.
- Kupferstichkabinett. -8.2.: *Katharina Meldner*. Zeichnungen und Videos.
- Märkisches Museum. -1.2.: *Gefühlte Geschichte*. 100 Jahre Märkisches Museum; *Berlin im Licht*.
- Martin-Gropius-Bau. -19.1.: *Richard Avedon*. Fotografien 1946-2004. -23.3.: *Robert Lebeck*. Fotografien 1955-2005.
- Museum Ephraim-Palais. -8.2.: *Gisèle Freund*. Wiedersehen mit Berlin 1957-1962.
- Neue Nationalgalerie. -8.2.: *Das Universum Klee*. (K); *Jeff Koons*. Celebration.
- Pergamonmuseum. -21.6.: *Dionysos*. Verwandlung und Ekstase. (K). -5.7.: *Die Rückkehr der Götter*. Berlins verborgener Olymp. (K).
- Schloßmuseum Oranienburg. 18.1.-13.6.10.: *Die preussischen Kroninsignien auf Reisen*.
- Bern (CH)**. Kunsthalle. 31.1.-22.3.: *Slow Movement*. Kunstmuseum. -18.1.: *Emil Zbinden 1908-1991*. (K). -15.2.: *Das Autobiografische in der Gegenwartskunst*. -1.2.: *Die Slg. in Bewegung*; *James Lee Byars*.
- Zentrum Paul Klee. -18.1.: *Paul Klee*. Bewegung im Atelier. -8.2.: *A Collector's Eye on Paul Klee*. 7.2.-24.5.: *Auf der Suche nach dem Orient*.
- Bernried**. Buchheim Museum. -14.4.: *Fernand Léger, Joan Miró*. Aquarelle, Lithographien, Radierungen. Slg. Buchheim.
- Biel**. Kunsthau. 25.1.-29.3.: *Hannes Brunner; Stéphane Zaech*.
- Bielefeld**. Kunsthalle. -22.2.: *Sonia Delaunays Welt der Kunst*. Internationale moderne Kunst in Bielefeld 1958-2008. (K).
- Museum Huelsmann. -5.4.: *Jahrhundert der Comics*. Die Zeitungs-Strip-Jahre. (K).
- Bietigheim-Bisingen**. Städt. Galerie. -15.3.: *China goes Stuttgart*. Jingfang Li, Xianwei Zhu, Yan Zhang, Yi Sun. 31.1.-13.4.: *Neue Skulptur aus Deutschland*.
- Bilbao (SP)**. Guggenheim. -15.2.: *Cy Twombly*.
- Bochum**. Museum. -1.2.: *Peter Pabst*. Arbeiten für Bühnenstücke von Pina Bausch als Rauminstallationen mit Fotos von Guy Delahaye.
- Bologna (I)**. Musei Civici d'Arte Antica. -22.2.: *Giovanni Battista Cavalletto*. Ein miniatur bolognese nell'età di Aspertini.
- Bonn**. August Macke Haus. -25.1.: *Lebenswelten*. Stilleben, Interieur und Kunsthandwerk im rheinischen Expressionismus. (K).
- Bundeskunsthalle. -15.3.: *Gandhara, das buddhistische Erbe Pakistans*. (K).
- Kunstmuseum. -15.2.: *Dorothea von Stetten-Kunstpreis 2008*. -1.3.: *Daniel Roth*.
- Kunstverein. -18.1.: *Tue Greenfort, San Keller, Klaus Weber*.
- Stadtmuseum. -25.1.: *Vytautas Balčytis, Remigijus Treigys*. Vilnius, eine Stadt aus der Erinnerung.

Fotografien. -8.3.: *Die Pilger des Rheins*. Gemälde und illustrierte Rhein-alben vom 17. bis 19. Jh.

Bordeaux (F). Musée des Beaux-Arts. -1.2.: *Henri Martin* (1860-1943).

Boston (USA). Museum of Fine Arts. -25.1.: *Rachel Whiteread*. 22.1.-19.5.: *Splendor and Elegance*. European Decorative Arts and Drawings from the Horace Wood Brock Coll.

Bottrop. Quadrat. 18.1.-5.4.: *John Szarkowski*. Photographs.

Bozen (I). Museion. 17.1.-19.4.: *Mike Kelley*. Educational Complex onwards.

Stadt-galerie. -25.1.: *Josef Maria Auchentaller* (1865-1949). Ein Künstler der Wiener Sezession.

Brantwood (GB). John Ruskin House. -28.2.: *Martin Greenland*.

Bregenz (A). Kunsthaus. -25.1.: *Jan Fabre*. 14.2.-13.4.: *Markus Schinwald*.

Bremen. Gerhard-Marcks-Haus. -1.2.: *Antonio Velasco Muñoz*. -2.2.: *Rainer Fetting*. Rückkehr der Giganten. Skulpturen. (K). -8.3.: *Waldemar Grzimek und Gerhard Marcks*.

Kunstsammlungen Böttcherstraße. -15.2.: *Ernst Ludwig Kirchner*. Farbige Druckgraphik.

Wilhelm Wagenfeld Haus. -15.3.: *Max Bill*. Aspekte seines Werkes.

Brescia (I). S. Giulia. -8.2.: *Van Gogh*. Disegni e dipinti. Capolavori dal Kröller-Müller Museum.; *Zigaina*. Opere scelte 1976-2006.

Burgdorf (CH). Museum Franz Gertsch. -15.2.: *Franz Gertsch*. Herbst.; *Werke aus der Slg. Nationale Suisse*.

Cambridge (GB). Fitzwilliam Museum. -18.1.: *Palaces in the Night*. The urban landscape in Whistler's prints. -8.2.: *Dreams and Lies*. Picasso prints from the Museum's collection.

Chicago (USA). Art Institute. -18.1.: *Drawn to Italian Drawings*. The Goldman Coll. 14.2.-26.4.: *Becoming Edvard Munch*. Influence, Anxiety, and Myth. MCA. -25.1.: *Don Baum*. -1.2.: *Jenny Holzer*; *Theaster Gates*. -22.2.: *Joseph Grigely*.

Cleveland (USA). CMA. -18.1.: *Artistic Luxury*. Fabergé, Tiffany, Lalique.

Coburg. Kunstverein. 24.1.-1.3.: *Sabeth Holland*; *Harry Meyer*; *Herbert Maier*. Veste Coburg. -25.1.: *Feuer- und Blankwaffen aus Damaststahl*.

Europ. Museum für Modernes Glas. -8.2.: *Glas-experimente aus dem IKKG Höhr-Grenzhausen*.

Colmar (F). Museum Unterlinden. -16.3.: *Lanternes magiques*. Le monde fantastique des images lumineuses. (K).

Compiègne (F). Château. -19.1.: *Napoléon III et Victoria*. Une visite à l'Exposition Universelle de 1855.; *Modes du Second Empire*.

Cottbus. Kunstmuseum. 25.1.-29.3.: *Fotografie aus Leipzig*.

Dachau. Gemäldegalerie. -8.3.: *Das Riesengebirge*. Künstlerkolonie Schreiberhau.

Darmstadt. Kunsthalle. -8.3.: *Bernar Venet*. Skulpturen, Gemälde, Konzepte. Mathildenhöhe. -1.2.: *Rußland um 1900*. Kunst und Kultur im Reich des letzten Zaren.

Davos (CH). Kirchner-Museum. -22.3.: *Der »Neue Stil«*. Kirchners Spätwerk.

Delmenhorst. Städt. Galerie. 6.2.-26.4.: *Lebenswelten*. Stilleben, Interieur und Kunsthandwerk im rheinischen Expressionismus. (K).

Den Haag (NL). Gemeentemuseum. -8.2.: *Jozef en Isaac Israëls*. (K).

Detroit (USA). Museum of Contemporary Art. 6.2.-26.4.: *Ceal Floyer*, *Hans Schabus*, *Tris Vonna-Michell*. Wiederholung und Vervielfältigung in der Kunst nach 1945.

Dordrecht (NL). Museum. -31.12.: *Jan Veth* (1864-1925), *een 19de eeuwse netwerker*.

Dortmund. DASA-Galerie. 15.2.-12.4.: *Die Zeitung in der Künstlerkarikatur von Honoré Daumier*.

Museum am Ostwall. -25.1.: *Otto Piene*. (K). -15.3.: *Benjamin Vogel*. (K). 15.2.-26.4.: *Künstler des West-deutschen Künstlerbundes*. (K).

Museum für Kunst- und Kulturgeschichte. -25.1.: *Hochzeitskultur und Mode von 1800 bis heute: eine deutsch-türkische Begegnung*. 13.2.-7.6.: *Herausragende Objekte der jüngeren Designgeschichte*.

Dresden. Kupferstich-Kabinett. 31.1.-4.5.: *»Auf den Flügeln des Markuslöwen«*. Venezianische Graphik des 18. Jhs. von Bellotto, Piranesi, Tiepolo u.a.

Lipsiusbau. 31.1.-26.4.: *Martin Eder*. Gemälde. (K). Neues Grünes Gewölbe. -18.1.: *Das Maleremail aus Limoges und die Druckgraphik der Renaissance*. (K). Skulpturensammlung. -Frühjahr 09: *Facetten der Moderne*. Das Menschenbild im Wandel.

Städt. Galerie. -29.3.: *Thomas Ranft entdeckt H.P.* Semperbau am Zwinger. 15.2.-2.6.: *Sehnsucht und Wirklichkeit*. Malerei des 18. Jhs. für Dresden.

Dublin (IRL). National Gallery. -1.2.: *Northern Stars and Southern Lights*. The Golden Age of Finnish Art 1870-1920. -15.2.: *Hugh Douglas Hamilton* (1740-1808). A Life in Pictures. 14.2.-24.5.: *Vermeer, Fabritius & De Hooch*. Three Masterpieces from Delft.

Düsseldorf. Akademie-Galerie. -15.2.: *Bildspeicher*. Neue Werke in der Slg.

Hetjens-Museum. 22.1.-10.5.: *Keramische Visionen*. Designstudien aus Krefeld.

- KIT und Kunsthalle. 31.1.-10.5.: *Sonic Youth*. Kunstverein. 7.2.-10.5.: *Isabelle Cornaro*. Kunstraum. -18.1.: *Natalie Czech, Andreas Fischer*. 6.2.-8.3.: *Katja Davar, Regula Dettwiler, Martin Schwenk*.
- K 21 Kunstslg. im Ständehaus. -17.1.: *Ayşe Erkmen*. NRW-Forum. -18.1.: *Albert Watson*. 1.2.-10.5.: *Michel Comte*. Retrospektive.
- museum kunst palast. -25.1.: *Otto Dix*. Druckgraphik der 20er Jahre. -15.2.: *Diana und Aktaion*. Der verbotene Blick auf die Nacktheit.; *Marlene Dumas*. -10.5.: *Spot on*. Olof Jernberg, Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger, Julius Weiland, Bilder und Skulpturen aus der Slg. Hanck. 31.1.-1.6.: *Glas des späteren 20. Jhs. aus Museumsbesitz*. 14.2.-17.5.: *Johannes Brus*.
- Duisburg**. Lehbruck-Museum. -22.2.: *Wilhelm Lehbruck*. Neuerwerbungen. 18.1.-26.4.: *Das Lebenswerk Wilhelm Lehbrucks (1881-1919)*. I: Skulptur und Zeichnung. 1.2.-3.5.: *David Smith*. Zeichnung, Malerei, Skulptur 1932-1962. (K).
- Ecouen (F). Musée national de la Renaissance. -2.2.: *Marie Stuart*. Le destin français d'une reine d'Ecosse.
- Edinburgh (GB)**. National Gallery. -1.2.: *The Intimate Portrait*. Drawings, Miniatures and Pastels from Ramsay to Lawrence. -8.2.: *Dutch Mannerism*. Goltzius and His Contemporaries.
- Eindhoven (NL)**. Van Abbemuseum. -8.3.: *Deimantas Narkevičius*. Living Archive.
- Emden. Kunsthalle. -8.3.: *Joan Mitchell*. Eine Entdeckung der New York School. (K). Ostfriesisches Landesmuseum. -18.1.: *Gruß aus Emden und Ostfriesland*. Frühe Ansichtskarten. -1.3.: *Ludolf Backhuysen*. Emden 1630-Amsterdam 1708.
- Erlangen**. Stadtmuseum. -15.2.: *Die Kunst des Porträts*. Aus Erlanger Slgen.
- Espoo (FIN)**. Gallen-Kallela Museum. -25.1.: *Kivi & Gallén*. 7.2.-31.5.: *The Great Kalevala Project*.
- Essen. Museum Folkwang. -25.1.: *Runa Islam*. (K). 24.1.-5.4.: *Paul Graham*. Fotografien 1981-2006. RWE Turm. -30.1.: *Attila Csörgö*. Wurfbahnen und Raumkurven. Ruhr Museum. -8.2.: *Der Essener Domschatz*. Villa Hügel. -31.8.: *Renoir, Monet, van Gogh - Gauguin, Matisse, Dalí*. Slg. Museum Folkwang.
- Esslingen. Villa Merkel. 18.1.-15.2.: *Das Brüssler Medien- und Videozentrum Argos zu Gast in der Villa Merkel*.
- Ferrara (I). Pal. dei Diamanti. -22.2.: *Turner e l'Italia*.
- Fischerhude**. Otto Modersohn Museum. -29.3.: *Otto Modersohn*. Fischerhude 1908-1915. Der Neubeginn.
- Flensburg**. Museumsberg. -15.3.: *Max Liebermann und die norddeutschen Mitglieder der Berliner Secession*.
- Florenz (I)**. Pal. Medici-Ricardi. -1.3.: *Raffaello*. La *Madonna del Candellino* restaurata. Pal. Strozzi. -8.2.: *Donne al potere*. Gli arazzi Artemisia di Caterina e Maria de Medici, regine di Francia. Pal. Pitti. -25.1.: *L'altra faccia dell'anima*. Ritratti di Giovanni Fattori. -8.2.: *Arazzi d'autore*. Da Picasso alle creazioni di oggi nelle manufatture di Gobelins e Beauvais.
- Forlì (I)**. Musei di San Domenico. 25.1.-21.6.: *Canova*. L'ideale classico tra scultura e pittura.
- Fort Worth (USA)**. Amon Carter Museum. -15.2.: *Mary Lucier*. Kimbell Art Museum. -15.2.: *Reconstructing the Renaissance*. Five Paintings from an Altarpiece by Fra Angelico.
- Frankfurt/M.** Deutsches Architektur-Museum. -22.2.: *Die Europäische Stadt im 21. Jh.* (K); *Updating Germany*. Projekte für eine bessere Zukunft. (K). 17.1.-15.3.: *Deutsches Architektur Jahrbuch 2008/09*. Museum Giersch. -1.2.: *Volker Bartsch*. Retrospektive. Historisches Museum. 22.1.-13.4.: *Liselotte Strelow (1908-1981)*. Retrospektive. (K). Jüdisches Museum. -22.3.: *Superman und Golem*. Der Comic als Medium jüdischer Erinnerung. Liebieghaus. -15.2.: *Bunte Götter*. Die Farbigkeit der antiken Skulptur. Museum für Angewandte Kunst. -22.2.: *Robert Baines*. Schmuck. Museum für Moderne Kunst. -18.1.: *Melvin Moti*. Museum der Weltkulturen. -12.7.: *Sevrugian*. Bilder des Orients in Fotografie und Malerei 1880-1980. Portikus. 31.1.-15.3.: *Morgan Fisher*. Schirn. 22.1.-26.4.: *E.W. Nay*. Bilder der 1960er Jahre. (K). 5.2.-3.5.: *Darwin*. Kunst und die Suche nach den Ursprüngen. Städel. -22.2.: *Die Geburt der modernen Malerei*. Der Meister von Flémalle und Rogier van der Weyden. (K). -22.3.: *Fokus auf Auguste Rodin*. Faun, um 1885.; *Luc Tuymans' Werkauswahl aus der Städelslg.* -28.6.: *Kölner Malerei im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit*. Aus dem Hess. Landesmuseum Darmstadt.
- Frankfurt/O.** Museum Junge Kunst. Rathaushalle. 25.1.-10.5.: *Deutsche Druckgrafik von 1883 bis 2006 aus der Slg.* Museum Junge Kunst. Packhof. 1.2.-12.4.: *Klaus Killisch*. Malerei, Collagen.
- Frechen**. Keramion. -8.2.: *Aus »Holtz, Schantzen, Erden und Saltz gebacken«*; *Beatrijs van Rbeeden*.
- Freiburg**. Augustinermuseum. -31.5.: *Grünwald, Cranach, Baldung*. Neuaufstellung der Kunst des Mittelalters und der Renaissance. Museum für Neue Kunst. -18.1.: *Andreas Feininger (1906-1999)*. Fotografie. Die Sprache des Sehens.
- Freising**. Diözesanmuseum. -25.1.: *Stefan Hunstein*. Gegenwart. (K).

Fribourg (CH). Musée d'art et d'histoire. -25.1.: *Sabine Hofkunst*. -15.3.: *Bei Gott und den gnädigen Herren zu Tisch*. Die Goldschmiedekunst im Kanton Freiburg zwischen 1550 und 1850.

Friedberg. Museum im Schloß. -1.3.: *Kleinplastiken*. Die Berliner Nationalgalerie zu Gast in Friedberg.

Friedrichshafen. Zeppelin Museum. -8.2.: *Elfriede Lohse-Wächtler (1899-1940)*.

Fürstenfeldbruck. Stadtmuseum. -22.2.: *Roland Helmer*. Retrospektive.

Genf (CH). Maison Tavel. -29.3.: *Autour d'un fauteuil du Palais Eynard*.

Musée d'art et d'histoire. -1.2.: *Akhénaton et Néfertiti*. Soleil et ombres des pharaons. -15.2.: *Peintres et voyageurs russes du XIXe siècle*. -19.4.: *Tissus islamiques*. Coll. du musée.

Musée Ariana. -9.3.: *La porcelaine de Herend*.

Gent (B). Museum voor Schone Kunsten. -18.1.: *Piranesi*. De Prentencollectie van de Universiteit Gent. Design Museum. -25.1.: *Herman Junger*. Juwelen. S.M.A.K. -22.2.: *Mark Manders*.

Genua (I). Pal. Ducale. -15.2.: *Lucio Fontana*. Luce e colore.

Gera. Otto-Dix-Haus. -8.2.: *Walter Zienert*. Zeitgenosse von Dix. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.

Gießen. Oberhessisches Museum. -25.1.: *Ute Wittich*. Schönheit und Magie. Schmuck ferner Länder. -31.1.: *Heinz Trökes*. Ölbilder und Aquarelle 1950-1993.

Glasgow (GB). Hunterian Art Gallery. 23.1.-30.5.: *James McNeill Whistler*. The Gentle Art of Making Etchings.

Goch. Museum. -17.2.: *Rudolf Schoofs*. Zeichnungen 1964-2006. 25.1.-22.3.: *Géricault, Delacroix, Daumier*. Französische Zeichnungen und Lithografien aus Privatbesitz.

Görlitz. Kulturhistor. Museum. -22.2.: *Engel*. Himmliche Heerscharen, irdische Helfer. Schlesisches Museum. -1.3.: *Werke der Künstlergruppe RAR*.

Graz (A). Neue Galerie. -18.1.: *Manuel Gorkiewicz; Oskar Stössel (1879-1964)*. -25.1.: *Viaggio in Italia*. Italienische Kunst nach 1945. Kunsthhaus. -22.2.: *Richard Kriesche*. 31.1.-17.5.: *Diana Thater*.

Groningen (NL). Groninger Museum. -3.5.: *Beauty and Passion*. J.W. Waterhouse (1849-1917).

Güstrow. Schloß. -18.1.: *Wieland Förster*. Skulptur, Zeichnung, Graphik.

Haarlem (NL). Frans-Hals-Museum. 14.2.-14.6.: *Niederländische Kunst der Slg. Kremer*. (K).

Teylers Museum. -28.2.: *Tekeningen uit Emilia*.

Halle. Moritzburg. -8.2.: *Nieto Sobejano*. Arquitectura concreta.

Hamburg. Altonaer Museum. -18.1.: *Von Kopenhagen nach Skagen*. Glanzlichter dänischer Malerei im 19. Jh. -1.2.: *Die weltberühmten Engel von Wendt & Kühn*. -7.6.: *Ein Panorama der Elbe*.

Bucerius Kunst Forum. 31.1.-19.4.: *Matisse*. Menschen, Masken, Modelle. (K).

Deichtorhallen. -1.2.: *Stephan Balkenhol*. Retrospektive.

Ernst-Barlach-Haus. -1.2.: *Der Expressionist Walter Gramatté (1897-1929)*. 15.2.-1.6.: *Michael Buthe*.

Freie Akademie der Künste. -1.3.: *Ellen Sturm*. Plastik und Graphik.

Kunsthalle. -18.1.: *Von Leonardo bis Piranesi*. Italienische Zeichnungen von 1450 bis 1800. -25.1.: *Eduard Bargheer in Hamburg*. -1.2.: *Lili Fischer*. -15.2.: *Jakob Philipp Hackert*. Europas Landschaftsmaler der Goethezeit.; *Heribert C. Ottersbach*. 30.1.-26.4.: *Man Son 1969*. Vom Schrecken der Situation.

6.2.-3.5.: *Edgar Degas*. Intimität und Pose. Museum für Kunst und Gewerbe. -15.2.: *Japanische Holzschnitte*. Vergnügungsviertel als modische Vorbilder. -1.3.: *Roy Lichtenstein*. Plakate. 6.2.-13.4.: *Fotografische Porträts von Romy Schneider*.

Hannover. Historisches Museum. -1.2.: *Körperperformen*. Mode, Macht, Erotik.

Kestner-Gesellschaft. -1.3.: *Jake & Dinos Chapman*. (K). 16.1.-15.2.: *Bookmarks*. Wissenswelten von der Keilschrift bis You Tube.

Museum August Kestner. 29.1.-26.4.: *Grita Götze*. Keramiken. (K).

Landesmuseum. -25.1.: *Landschaftsgrafik des 16. bis 20. Jhs*.

Sprengel Museum. -25.1.: *Jochen Lempert*. Slg. Wilde. -1.2.: *Maria Sewcz*. Fotografie. -15.2.: *Carl Fredrik Reuterswärd*. Das grafische Werk.; *Hans Arp*. Linie und Form. -22.2.: *Nam June Paik*. Werke aus der Kunsthalle Bremen. -26.4.: *Hannover in den Zwanzigern*.

Wilhelm-Busch-Museum. -19.4.: *Carl Spitzweg (1808-1885)*, *Wilhelm Busch (1832-1908)*. Zwei Künstlerjubiläen. (K).

Heidelberg. Kunstverein. -1.2.: *Lars Tygesen*. (K); *Walid Raad*.

Slg. Prinzhorn. -22.2.: *Adolf Wölfli und andere Künstler der Slg. Morgenthaler*.

Heilbronn. Städt. Museen. -15.2.: *Harry Kramer (1925-1997)*. Skulpturen. -22.2.: *Roman Signer*.

Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum. -9.2.: *Mirrors of Emotion*. International contemporary art. -2.3.: *Katarina Reuter*. Paintings 1992-2008.; *Mikael Pohjola*. Works.

Ateneum Art Museum. -18.1.: *Mika Waltari and Artist Friends*.

Helsinki City Art Museum. -18.1.: *Maiju Salmenkivi*. 23.1.-8.2.: *Jouni Kujansuu*. 13.2.-1.3.: *Hans Rosenström*.

Herford. Daniel-Pöppelmann-Haus. 24.1.-29.3.: *Jochen Stücke*. Das Pariser Album.

Herne. Flottmann-Hallen. -18.1.: *Ulrich Möckel*. 7.2.-15.3.: *Die Weissenbofer*. Die Ägyptenreise.

Hildesheim. Römer- und Pelizaeus-Museum. -7.6.: *Paradiese der Südsee*. Mythos und Wirklichkeit. (K).

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. -8.2.: *Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst*. -13.4.: *Tassen erzählen Geschichte(n)*. Von Revolutionären und Reaktionären 1776-1830.

Hohenheim. Kunst-Raum-Akademie. 19.1.-17.5.: *Werden und Vergeben*. Drei künstlerische Positionen zum Thema Vergänglichkeit.

Houston (USA). Menil Coll. -15.2.: *Max Ernst*. In the Garden of Nymph Ancolie.

Museum of Fine Arts. 7.2.-10.5.: *The Plains of Mars*. European War Prints, 1500-1825. Coll. of the Sarah Campbell Blaffer Foundation.

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -15.2.: *Franz Bernhard*. Plastik und Grafik.

Karlsruhe. Landesmuseum. -15.2.: *Zeit der Helden*. Die „dunklen Jahrhunderte“ Griechenlands 1.200-700 v. Chr.

Majolika Museum. -29.3.: *Emil Wachter*. Keramische Arbeiten.

Staatl. Kunsthalle. -25.1.: *Édouard Vuillard*. 14.2.-3.5.: *Tony Cragg*. Zeichnung und Skulptur. (K).

Städt. Galerie. -22.2.: *Man Ray und Sigmar Polke*. Fotokunst.

ZKM. -15.2.: *Der diskrete Charme der Technologie*. Medienkunst aus Spanien. -19.4.: *Medium Religion*.

Kassel. Schloß Wilhelmshöhe. -25.1.: *Niederländische Malerei der Slg. Kremer*. (K).

Kiel. Kunsthalle. -22.3.: *Heavy Metal*. Die unerklärliche Leichtigkeit eines Materials.

Kleve. Museum Kurhaus. 1.2.-26.4.: *Brice Marden*. Retrospektive der Druckgraphik.

Koblenz. Ludwig-Museum. -25.1.: *China's Revision*. Fokus Beijing. 8.2.-22.3.: *Henning von Gierke*.

Köln. artothek. 15.1.-25.2.: *Mirko Tschauer*.

Kolumba. -31.8.: *Der Mensch verläßt die Erde*. Januar-März: *Raum 10: Hermann Abrell*.

Käthe Kollwitz Museum. 23.1.-5.4.: *Honoré Daumier zum 200. Geburtstag*. Lithographien und Skulpturen.

Kunstverein. 7.2.-5.4.: *Après Crépuscule*.

Museum für Angewandte Kunst. -1.2.: *Nico*. Köln, Berlin, Paris, New York. Stationen einer Popikone. -1.3.: *In deutschen Reihenhäusern*. Fotografien von Albrecht Fuchs und Marc Räder. 18.1.-26.4.: *Felsen*

aus Beton und Glas. Die Architektur von Gottfried Böhm.

Museum für Ostasiatische Kunst. -29.3.: *Kunst des esoterischen Buddhismus*. -26.4.: *Chinesische Frühkeramik aus dem Bestand*.

Museum Ludwig. -18.1.: *Thomas Bayrle*. -25.1.: *Paul Plamper*. Hörspiel im Raum. -30.1.: *Künstlerbücher aus Deutschland*. -1.2.: *Gerhard Richter*. Abstrakte Bilder. (K). -1.3.: *Beat Poets, Hippies, Funk und Minimal Art*. Kunst und Counterculture in San Francisco um 1968.; *Jonas Mekas*.

Museum Schnütgen. -15.3.: *Emails aus dem 12. Jh*. Praetorium. -1.2.: *Marmor*. Luxus und Symbol von der Antike bis zum Mittelalter.

SK Stiftung Kultur. -26.7.: *Tanz, Eleganz und Weiblichkeit*.

Stadtmuseum. -21.2.: *Colonia Kolonial*. -1.3.: *Die vergessenen Europäer*. Kunst der Roma, Roma in der Kunst.

Wallraf-Richartz-Museum. -8.2.: *Künstlerpaare*. Liebe, Kunst und Leidenschaft. (K); *Johannes Nepomuk Strixner*. Lithographien. Aus der Slg. Boisserée. -1.3.: *Heiko Mehnert*. Porträtfotos aus alten Meistern.

Königswinter. Haus Schlesien. -22.2.: *Schlesische Städtebilder*. 8.2.-10.5.: *Wolfgang von Websky (1895-1992)*. Realität und Impression.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. -12.4.: *Marlies Pekarek*. 24.1.-12.4.: *Druckgraphik des 20. Jhs. aus der Slg.*

Kopenhagen (DK). Arken Museum. 31.1.-7.6.: *Monet, Renoir, van Gogh, Gauguin*. Impressionisten und postimpressionisten fra Israel Museum, Jerusalem. Hirschsprungske Samling. -26.1.: *Malerens modeller*. L.A. Schou i Rom 1864-1867.

GL Strand. -18.1.: *Kara Walker*. -25.1.: *Louise Campbell*. 31.1.-13.4.: *Akseli Gallen-Kallela*. In the Wilderness.

Ordrupgaard Museum. -22.2.: *Gustave Caillebotte*. Ein Impressionist wieder entdeckt. (K).

Statens Museum for Kunst. -23.1.: *Mike Nelson*. -1.2.: *Jacob Jordaens*. The Making of a Masterpiece. -8.3.: *Kirsten Ortved*.

Krefeld. Haus Lange & Haus Esters. -25.1.: *Andreas Gursky*. Werke 1980-2008. (K).

Krems (A). Kunsthalle. -15.2.: *Peder Balke*. Ein Pionier der Moderne. (K).

Künzelsau. Museum Würth. 15.1.-6.1.10: *Im Blick des Sammlers*. Neuerwerbungen von Kirchner und Schlemmer bis Kiefer.

Laren (NL). Singer Laren. -22.3.: *Roosje van Lelyveld*. -30.8.: *Tiffany Girls*. Nieuw licht of Tiffany.

Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. 13.2.-24.5.: *Christo et Jeanne-Claude*. Over The River. A Work In Progress.

- Musée cantonal des Beaux-Arts. -25.1.: *Steinlen, l'œil de la rue.* (K).
- Leeuwarden (NL).** Fries Museum. -29.3.: *Quilts.* -1.2.: *Joëlle Tuerlinckx.*
- Leicester (GB).** New Walk Museum and Art Gallery. -1.3.: *Craft and Design.* Ernest Gimson and the Arts and Crafts Movement.
- Leipzig.** Grassi-Museum. -1.3.: *Deutsche und internationale Keramik seit 1946.* (K); *Karl, Ursula und Sebastian Scheid.* Keramik. (K).
Museum der bildenden Künste. -8.2.: *Kopf oder Zahl.* Leipziger Gesichter und Geschichten 1858-2008. (K). -1.3.: *Henriette Grabnert.; Evelyn Richter.* David Oistrach. Ein Arbeitsporträt. Fotografien.
Universität, Kustodie. -31.3.: *600 Jahre Kunst der Universität Leipzig.*
- Leverkusen.** Museum Morsbroich. -18.1.: *Gerhard Richter.* Übermalte Fotografien. (K). 8.2.-26.4.: *Moralische Fantasien.* Aktuelle Positionen zeitgenössischer Kunst in Zusammenhang mit der Klimaerwärmung.
- Linz (A).** Lentos. -25.1.: *Lois und Franziska Weinberger.* -10.5.: *Best of Austria.* Eine Kunstsammlung. 23.1.-19.4.: *Stadtbilder in der Kunst 1909-2009.* 13.2.-19.4.: *Kutlug Ataman.* Mesopotamische Erzählungen.
Nordico-Museum. 6.2.-26.4.: *Zauberkünste.*
Schloßmuseum. -1.2.: *Krippen aus Litauen.* -22.3.: *Kulturhauptstadt des Führers.* Kunst und Nationalsozialismus in Linz und Oberösterreich. (K).
- London (GB).** British Museum. -25.1.: *British sculptors' drawings.* Moore to Gormley. -15.3.: *Babylon.* Myth and Reality.
Courtauld Gallery. -25.1.: *Paths to Fame.* Turner's Watercolour Landscapes. 12.2.-17.5.: *Love and Marriage in Renaissance Florence.* The Courtauld Wedding Chests. (K).
Dulwich Picture Gallery. -30.1.: *Raw Urban.* -15.2.: *Saul Steinberg.* Illuminations. 10.2.-3.5.: *Veronese.* The Petrobelli Altarpiece.
Estorick Collection. -19.4.: *Umberto Boccioni.* Drawings and Sculpture.; *Luca Bwoli.* Multimedia work.
Hayward Gallery. -18.1.: *Andy Warhol.* Other Voices, Other Rooms.
National Gallery. -18.1.: *Renaissance Faces.* Van Eyck to Titian. -15.2.: *Sisley in England and Wales.*
National Portrait Gallery. -25.1.: *Annie Leibovitz.* A Photographer's Life, 1990-2005.
Queen's Gallery. -26.4.: *Bruegel to Rubens.* Masters of Flemish painting.
Royal Academy. -22.3.: *Byzantium 330-1453.* 31.1.-13.4.: *Andrea Palladio.* His Life and Legacy.
Tate Britain. -18.1.: *Turner Prize 2008.* 3.2.-26.4.: *Tate Triennial 2009.*
Tate Modern. -1.2.: *Mark Rothko.* -1.3.: *Nicholas Hlobo.* -13.4.: *Dominique Gonzalez-Foerster.* 12.2.-17.5.: *Rodchenko & Popova.* Defining Constructivism. V&A. -29.3.: *Magnificence of the Tsars.*
- Los Angeles (USA).** County Museum of Art. -18.1.: *Hard Targets.* Masculinity and Sport. -1.2.: *Hearst the Collector.* -1.3.: *Vanity Fair Portraits.* Photographs 1913-2008. -19.4.: *Expressionism after the Great War.* Selections from the Rifkind Center. 25.1.-19.4.: *Art of Two Germanys.* Cold War Cultures. (K).
Getty Center. -8.2.: *The Belles Heures of the Duke of Berry.* -1.3.: *Dialogue among Giants.* Carleton Watkins and the Rise of Photography in California. -8.3.: *Sur le Motif.* Painting in Nature around 1800.; *Drawing the Classical Figure.* -22.3.: *Tango with Cows.* Book Art of the Russian Avant-Garde, 1910-1917. -3.5.: *Captured Emotions.* Baroque Painting in Bologna, 1575-1725. 27.1.-14.6.: *The Portrait.*
Getty Villa Malibu. -9.2.: *New Works by Jim Dine.* -1.6.: *Reconstructing Identity.* The Statue of a God from Dresden.; *Roman Portraits and Modern Copies.*
- Louisiana (DK).** Museum für Moderne Kunst. -8.2.: *Manga!* Japanske billeder.; *Eve Sussman & The Rufus Corporation.* 6.2.-1.6.: *Max Ernst.* Drøm og revolution.
- Ludwigshafen.** Rudolf-Scharpf-Galerie. 30.1.-26.4.: *Markus Vater.*
Kunstverein. 31.1.-13.4.: *Angela Glajcar.*
- Lüdinghausen.** Burg Vischering. -8.3.: *Robert Ittermann.* Zeichnungen und Plastiken.
- Luzern (CH).** Kunstmuseum. -25.1.: *Hiroshi Sugimoto.* Retrospektive. -15.2.: *Jahresausstellung Zentral-schweizer Kunstschafften.*
- Lyon (F).** Musée des Beaux-Arts. -2.2.: *Repartir à zero.* L'art en Europe et en Amérique après la seconde guerre mondiale 1945-1950.
- Maastricht (NL).** Bonnefanten Museum. -18.1.: *Roman Signer.* Reisebilder zwischen Leben und Tod. -25.1.: *John Baldessari.; Gijs Frieling.*
- Mâcon (F).** Musée des Ursulines. -1.2.: *Les Bussière, peintres-décorateurs.*
- Madrid (SP).** Museo Nacional Reina Sofia. -16.2.: *Zoe Leonard.* Fotografías.; *Carl Einstein y las Vanguardias.; Deimantas Narkevicius.* -23.2.: *Alberto García Alix.; Leandro Erlich.* Instalaciones. 4.2.-20.4.: *Eulàlia Valldosera.* 6.2.-20.4.: *Paul Thek.*
Museo Thyssen-Bornemisza. -15.2.: *Pieter Saenredam.* -17.5.: *The Shadow.*
Prado. -12.4.: *Entre dioses y hombres.* Esculturas clásicas del Albertinum de Dresde y del Prado. 3.2.-19.4.: *Francis Bacon.*
- Magdeburg.** Kloster Unser Lieben Frauen. -25.1.: *Standort Alltag.* Arbeiten von Sean Snyder, Juan Muñoz, Amy Granat, Heribert C. Ottersbach u.a. -22.2.: *Heinz Breloh.* Skulptur als Körperspur.

Kulturhist. Museum. 29.1.-19.4.: *Verfolgt, verfehmt, entartet*. Werke aus der Slg. im Willy-Brandt-Haus.

Mailand (I), Museo Poldi Pezzoli. -15.3.: *Netsuke*. Sculpture in palmo di mano.

Pal. Reale. -25.1.: *Seurat et Signac*. Il neoimpressionismo. -29.3.: *Magritte*. Il mistero della natura. 6.2.-7.6.: *Futurismo 1909-2009*. Velocità, Arte, Azione. Pal. delle Stelline. -1.2.: *Schifano*. 1934-1998. Selected works.

Mainz, Gutenbergmuseum. -15.2.: *»In Andacht leben, humanistisch wirken«*. Das Gebetbuch des Mainzer Kardinals Albrecht von Brandenburg. -29.3.: *Gewusst wo! Wissen schafft Räume*. Die Verortung des Denkens im Spiegel der Druckgraphik. (K).

Landesmuseum. -18.1.: *Mops-Kult*. Geheimnisse um ein vergessenes Idol. 8.2.-29.3.: *Gustav Heinrich Naeke (1785-1835)*. Zeichnungen.

Mannheim, Kunsthalle. -25.1.: *Picassos Welt*. Schätze aus der Graph. Slg. -1.2.: *Miriam Vlaming*. 31.1.-19.4.: *David Nash*. Monumental Sculpture. 14.2.-3.5.: *Martin Zeller*. Fotoarbeiten.

Reiss-Engelhorn-Museum. -18.1.: *Homer*. Der Mythos von Troia in Dichtung und Kunst. (K). -22.2.: *Andrea Diefenbach*. Aids in Odessa. Fotografien. -30.4.: *Robert Häusser*. Das Moortagebuch. Fotografien. (K). -24.5.: *Stephan von Stengel (1750-1822)*. Druckgraphik.

Marburg, Universitätsmuseum. -8.2.: *Neue Bilder des Expressiven Realismus*. Zustiftung Jutta und Rainer Zimmermann 2008. -22.2.: *Spiele*. Von den Fürstenthöfen in alle Kinderzimmer.

Marl, Skulpturenmuseum. -18.1.: *Skulpturen und Objekte aus der Region des Königreiches Dabomey*. Slg. Birgit Schlothauer und Gustav Wilhelm.

Martigny (CH), Fondation Pierre Gianadda. -1.3.: *Hans Erni*.

Minneapolis (USA), Institute of Arts. -15.3.: *Robert Rauschenberg*. Prints/Editions 1962-78. -3.5.: *Strange Ornament from the Renaissance Mind*. -24.5.: *Avantgarde Artist's Books*. -14.6.: *From Rembrandt to Matisse*. Selected Works on Paper.

Mönchengladbach, Museum Abteiberg. -1.2.: *Rita McBride*. Public Works.

München, Alte Pinakothek. 22.1.-3.5.: *Kurfürst Johann Wilhelms Bilder*.

Archäol. Staatssammlung. 6.2.-30.8.: *Luxus und Dekadenz*. Römisches Leben am Golf von Neapel. Bayerisches Hauptstaatsarchiv. -20.2.: *Die Anfänge der Denkmalpflege in Bayern*.

Haus der Kunst. -22.2.: *Made in Munich*. Editionen von 1968 bis 2008.

Hypo-Kunsthalle. -25.1.: *Walt Disneys wunderbare Welt und ihre Wurzeln in der europäischen Kunst*. (K). 13.2.-7.6.: *Frans Hals und Haarlems Meister der Goldenen Zeit*. (K).

Jüdisches Museum. -8.3.: *Orte des Exils. Istanbul*. -30.8.: *Stadt ohne Juden*. Die Nachtseite der Münchner Stadtgeschichte.

Lenbachhaus. -22.2.: *Wassily Kandinsky*. Retrospektive. (K); *Kandinsky*. Das druckgrafische Werk.; *Foster + Partners*. Working with History.

Lothringer 13. -1.2.: *Antje Hanebeck*. -7.2.: *Annegret Bleisteiner*. Videoinstallation und Objekte.

Neue Pinakothek. -19.1.: *Der weite Blick*. Landschaften der Haager Schule.; *Natur als Kunstgriff*. Das holländische Landschaftsbild in der zeitgenössischen Fotografie.

Pinakothek der Moderne. -8.2.: *Munio Weinraub, Amos Gitai*. Architektur und Film in Israel.; *Young-Jae Lee*. Spindelvasen. -15.2.: *Marcel Dzama*. -1.3.: *Passioniert provokativ*. Slg. Stoffel.; *Multiple City*. Stadtkonzepte 1908-2008.; *Meisterzeichnungen aus dem Morgan Museum New York*. (K).

Stadtmuseum. -18.1.: *Wiebke Loeper*. Fotografien. -1.3.: *Die Idee vom Stillen in der Fotografie 1840-1985*.; *Stillen aus der Slg. 1910-2008*. -15.2.: *Walt Disney*. Die Slg. des Stadtmuseums. 6.2.-5.4.: *Christin Losta*. Fotografien.

Villa Stuck. -15.3.: *Franz von Stuck*. Meisterwerke der Malerei.; *Thomas Dashuber*. Fotografien. 22.1.-13.4.: *Martin Dessecker*.

Münster, Graphikmuseum Pablo Picasso. -4.3.: *Marc Chagall*. Der Künstler am Fenster.

Stadtmuseum. -15.3.: *Das Rathaus in Münster*. Der Wiederaufbau 1948-1958. -19.4.: *Kleidung und Mode in Münster von den 1950er bis zu den 1970er Jahren*. Westpreussisches Landesmuseum. -15.2.: *Kostbarkeiten aus Bernstein*.

Neapel (I), Museo di Capodimonte. -25.1.: *Louise Bourgeois per Capodimonte*.

Museo Archeologico. -13.4.: *Ercolano*. Tre secoli di scoperte.

Neumarkt i.d. Opf., Museum Lothar Fischer. -22.2.: *Giorgio Morandi im Dialog mit Plastiken von Christina von Bitter*.

Neu-Ulm, Edwin Scharff Museum. 31.1.-10.5.: *Die Künstlergruppe »Die Scholle« und Leo Putz*. Malerei der Jahrhundertwende aus der Slg. Unterberger.

Neuss, Clemens-Sels-Museum. -8.2.: *Pablo Picasso*. Kreativität und Schaffensdrang. Einblicke in sein künstlerisches Selbstverständnis.

Langen Foundation. 1.2.-24.5.: *Jean Dubuffet*. (K).

New Haven (USA), Yale Art Gallery. 27.1.-24.5.: *Picasso and the Allure of Language*.

New York (USA), Brooklyn Museum. -29.3.: *Timothy Greenfield-Sanders and Elvis Mitchell*. -31.5.: *The Fertile Goddess*. 13.2.-10.5.: *Egypt's Pagan and Coptic Sculpture*.

Frick Collection. -18.1.: *Andrea Riccio*. Renaissance Master of Bronze. 10.2.-10.5.: *Masterpieces of*

- European Painting from the Norton Simon Museum.* Guggenheim Museum. 30.1.-19.4.: *The Third Mind.* American Artists Contemplate Asia, 1860 to 1989. Metropolitan Museum. -16.2.: *Art and Love in Renaissance Italy.* -1.3.: *Calder Jewelry.* -12.4.: *Choirs of Angels.* Painting in Italian Choir Books, 1300-1500. 21.1.-26.4.: *Raphael to Renoir.* Drawings from the Coll. of Jean Bonna. 27.1.-19.4.: *Pierre Bonnard.* The Late Interiors. 3.2.-25.5.: *Walker Evans and the Picture Postcard.* MoMA. -2.2.: *Pipilotti Rist.* -16.2.: *Marlene Dumas; Jasper Johns.* -23.3.: *Four Decades of Contemporary Art.* -29.6.: *Sol LeWitt.* 4.2.-18.5.: *Paul Graham.* Photographs. Neuc Galerie. -29.1.: *Alfred Kubin.* (K). Whitney Museum. -25.1.: *William Eggleston.* Democratic Camera Photographs and Video, 1961-2008. -15.2.: *Alexander Calder.* The Paris Years, 1926-1933.
- Nijmegen (NL).** Museum Het Valkhof. -22.1.: *Lauverier und Korfmacher.* 7.2.-30.8.: *Jan Jansen, Swip Stolk.* Design.
- Nürnberg.** Germanisches Nationalmuseum. -25.1.: *Restaurierte Kunstwerke von Riemenschneider bis Kremser Schmidt.* Institut für moderne Kunst. -7.2.: *Jochen Flinker.* Malerei. Kunsthalle. -15.2.: *Cao Fei.* Neues Museum. -25.1.: *Werke aus der Slg. Block.* (K). 13.2.-1.6.: *Marcello Morandini.* Design, Kunst, Architektur.
- Offenbach.** Deutsches Ledermuseum. -1.2.: *Atif Güllüci.* Installation und Malerei. -15.2.: *Gotthard Bonell.*
- Oldenburg.** Horst-Janssen-Museum. -25.1.: *Anna Lea Hucht.* Horst-Janssen-Grafikpreisträgerin 2008. 7.2.-3.5.: *Andy Warhol.* Siebdrucke. Landesmuseum Natur und Mensch. -25.1.: *Frühchristliche Kunst in Syrien.* (K). Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. -18.1.: *Daniel Frasnay.* Fotografien. (K). -8.3.: *Paul Müller-Kaempff.* Der Maler und Zeichner.
- Osnabrück.** Felix-Nussbaum-Haus. -19.4.: *Jüdische Wege durch die Moderne.*
- Ottawa (CND).** National Gallery. -8.3.: *Bernini and the Birth of Baroque Portrait Sculpture.*
- Paderborn.** Reithalle. -22.2.: *Die Entdeckung der inneren und äußeren Welt.* Meister der niederländischen Malerei des 17. Jhs. aus dem Staatl. Museum Schwerin. (K).
- Padua (I).** Museo Diocesano. -15.3.: *Clemente XIII Rezzonico.* Un papa veneto nella Roma di metà Settecento.
- Paris (F).** Centre Georges Pompidou. -26.1.: *Le Futurisme à Paris.* Une avant-garde explosive. -9.2.: *Damián Ortega.* -31.3.: *Hommage à Ettore Sottsass.* Ecole Nationale des Beaux-Arts. -30.1.: *Antoine-François Callet, dessinateur.* Grand Palais. -19.1.: *Emil Nolde.* -2.2.: *Picasso et les maîtres.* Louvre. -19.1.: *Bronzes français.* De la Renaissance au siècle des Lumières. (K). -2.2.: *Picasso – Delacroix.* Picasso et les maîtres. -9.2.: *Pierre Boulez.* Dessins, partitions et textes choisis.; *Abildgaard (1743-1809).* 5.2.-18.5.: *Estampes de la Chine idéale.* Musée d'Orsay. -1.2.: *Le mystère et l'éclat.* La collection de pastels du musée.; *Autour du Déjeuner sur l'herbe.* Picasso et les maîtres.; *Rêves irréalisés.* Paris en projet (1850-1914).; *Masques.* De Carpeaux à Picasso. Musée Carnavalet. -1.2.: *Paris au temps des Misérables.* Musée Delacroix. -2.3.: *Delacroix et la photographie.* Musée du Luxembourg. -22.2.: *De Miró à Warhol.* La Collection Berardo à Paris. Musée Marmottan. -15.2.: *Monet, l'œil Impressionniste.* Musée Jacquemart-André. -25.1.: *Van Dyck.* Portraitiste européen.
- Parma (I).** Galleria Nazionale. -25.1.: *Correggio.*
- Passau.** Museum Moderner Kunst. -25.1.: *Toulouse-Lautrec und die Stars vom Montmartre.*
- Perugia (I).** Pal. Baldeschi. -18.1.: *Da Corot a Picasso e da Fattori a de Pisis.*
- Philadelphia (USA).** Museum of Art. -5.4.: *Frank O. Gehry.* Design Process and the Lewis House. -1.11.: *Henri Matisse and Modern Art on the French Riviera.* 31.1.-26.4.: *Grand Scale.* Monumental Prints in the Age of Dürer and Titian.
- Pittsburgh (USA).** Carnegie Museum of Art. -15.2.: *Giovanni Battista Piranesi.* Architecture and the Spaces of the Imagination.
- Prag (CZ).** Nationalgalerie. -22.2.: *Hans Rottenhammer.* (K).
- Quimper (F).** Musée des Beaux-Arts. -1.2.: *Eugène Buland 1852-1926.* Aux limites du réalisme.
- Ratingen.** Oberschlesisches Landesmuseum. -8.3.: *Schlesisches Porzellan seit 1820.*
- Ravenna (I).** Museo d'Arte della Città. -25.1.: *Gli enigmi di un dipinto.* Da Nicolò Rondinelli a Baldassarre Carrari.
- Recklinghausen.** Kunsthalle. -8.2.: *Ikonen aus Privatslgen.*
- Regensburg.** Historisches Museum. -1.2.: *Archäologie.* Wege einer europäischen Wissenschaft. Kunstforum Ostdeutsche Galerie. -15.2.: *Louis Corinth (1858-1925) und die Geburt der Moderne.* Städt. Galerie. -22.2.: *Heinz Hajek-Halke.* Form aus Licht und Schatten. -1.3.: *Guido Zingerl.*

Remagen. Bahnhof Rolandseck. -22.2.: *Licht auf Arp*. Werke von Hans Arp und Sophie Taeuber-Arp aus der Slg. -13.4.: *Kurt Kocherscheidt*. Malerei; *Elfie Semotan*. Fotografie.

Rennes (F). Musée des Beaux-Arts. -8.3.: *Luc-Olivier Merson*.

Reutlingen. Städt. Galerie. -1.3.: *Marco Schuler*. Skulpturen und Videos.

Spendhaus. -18.1.: *Werner Wittig*. Holzrisse und Gemälde. 15.2.-1.6.: *Grieshaber und die Moderne*.

Riehen (CH). Fondation Beyeler. -25.1.: *Venedig*. Von Canaletto und Turner bis Monet. (K). 25.1.-24.5.: *Bildwelten*. Afrika, Ozeanien und die Moderne.

Rom (I). Casa di Goethe. -18.1.: *Italiener in Weimar*. Italienische Zeichnungen des 16.-19. Jhs. aus dem Bestand der Klassik Stiftung Weimar.

Castel Sant'Angelo. -22.2.: *Artisti a Roma*. Ritratti ed autoritratti, scultori ed architetti dal Rinascimento al 700.

Chiostro del Bramante. -5.4.: *Giulio Cesare*. L'uomo, le imprese, il mito.

Colosseo. -15.2.: *Rovine e rinascite dell'arte in Italia*. Complesso del Vittoriano. -8.2.: *Picasso*. L'Arlecchino dell'arte. 1917-1937.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. -25.1.: *De Chirico e il museo*.

Musei Capitolini. -8.3.: *La conquista della Modernità*. Sèvres, 1920/2008.

Museo del Corso. -15.2.: *Da Rembrandt a Vermeer*. Valori civili nella pittura fiamminga e olandese del '600.

Pal. Braschi. -19.4.: *Roma, la magnifica visione*. Vedute panoramiche del XVIII e XIX secolo dalle collez.

Pal. Ruspoli. -1.2.: *Jean-Michel Basquiat*.

Rotterdam (NL). Kunsth. -25.1.: *Herlinde Koelbl*. Hair. -8.2.: *Alberto Giacometti*. (K). -8.3.: *Imperial Rome!* -1.3.: *Kaveh Golestan 1950-2003*. Photographer in Iran. 1.2.-24.5.: *Annette Meyer*.

Museum Boijmans Van Beuningen. -18.1.: *Charley Toorop*. -22.2.: *Erasmus*.

Rovereto (I). Mart. -15.2.: *Il Secolo del Jazz*. Arte, cinema, musica e fotografia da Picasso a Basquiat.

Rovigo (I). Pal. Roverella. 31.1.-28.6.: *Art Déco*. Arte in Italia 1919-1939.

Rüsselsheim. Opelvillen. -25.1.: *Fotografische Porträts von Romy Schneider*.

Saarbrücken. Saarland Museum. -18.1.: *Alexander Archipenko*. Retrospektive. (K). -15.3.: *Max Beckmann*. Werke auf Papier.

Stadtgalerie. -18.1.: *Saar Ferngas Förderpreis Junge Kunst 2008*.

St. Gallen (CH). Kunsthalle. -25.1.: *Loris Gréaud*.

Kunstmuseum. -25.1.: *Christian Vetter*. -8.2.: *Franz Ackermann*.

St. Petersburg (RUS). Eremitage. -29.3.: *Von Friedrich bis Dix*. Deutsche Malerei aus der Dresdner Galerie Neuer Meister.

Salzburg (A). Barockmuseum. -19.4.: *Schnupfkultur des 18. Jhs.*

Galerie im Traklhaus. 16.1.-28.2.: *Gerlind Zeilner, Daniel Domig, Alfons Pressnitz*.

Galerie Welz. -21.2.: *Eduardo Chillida (1924-2002)*. Druckgraphiken; *Georges Braque (1882-1963)*. Lithographien, Radierungen, Holzschnitte.

Museum der Moderne Mönchsberg. -1.2.: *Paul Klee*. Melodie, Rhythmus, Tanz. -8.2.: *Balthasar Burkhard, Naoya Hatakeyama; Karl Geiser*. Fotografien.

Residenzgalerie. -8.2.: *Fürsterzbischof Guidobald von Thun 1616-1668*. Ein Bauherr für die Zukunft. (K).

Rupertinum. -1.2.: *System Mensch*. Werke aus der Slg. 24.1.-19.4.: *Günter Brus*. 7.2.-19.4.: *Eva Grubinger*.

Salzburgmuseum. 23.1.-19.4.: *Stadt Salzburg*. Ansichten aus fünf Jahrzehnten.

San Francisco (USA). Fine Arts Museum. 14.2.-17.5.: *Andy Warhol*. (K).

Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. -8.2.: *Klodin Erb*. (K). -10.5.: *Die Anatomie des Bösen*. 8.2.-3.5.: *Blaue Stunde*. Bilder zwischen Tag und Nacht.

Schleswig. Schloß Gottorf. -19.4.: *Anselm Kiefer aus der Slg. Großhaus*. (K); *Armin Müller-Stahl*. Buddenbrooks. Übermalungen eines Drehbuchs.

Schwäbisch Gmünd. Museum im Prediger. -13.4.: *Die Düsseldorfer Malerschule*. Aus der Slg.

Schwäbisch Hall. Kunsthalle Würth. -22.3.: *Georg Baselitz*.

Schweinfurt. Museum Georg Schäfer. -8.3.: *Albert Weisgerber*.

Seattle (USA). Art Museum. 24.1.-12.4.: *The Munich Secession and America*. 24.1.-26.4.: *Transatlantic*. American Artists in Germany.

Selb. Porzellanikon. -22.3.: *Glass*. Design from Halle 1966-2008.

Sèvres (F). Musée national de Céramique. -23.2.: *La naissance de la faïence fine 1743-1843*.

Siegen. Museum für Gegenwartskunst. -10.5.: *Blickmaschinen*. Optische Experimente und ihre Rezeption in der zeitgenössischen Kunst. Slg. Nekes.

Sindelfingen. Galerie der Stadt. -25.1.: *Kunst und Moden*.

Stade. Kunsth. 18.1.-10.5.: *Jörg Immendorff*. Druckgrafisches Werk.

Stanford (USA). Cantor Arts Center at Stanford University. -29.3.: *Hendrick Goltzius*. Promised Gifts from the Kirk Long Coll.

Straßburg (F). Musée d'Art Moderne et Contemporain. -15.2.: *Art is Arp*.

Palais Rohan. -31.8.: *Todesriten im Elsaß*. Von der Vorgeschichte bis zum 19. Jh. 13.2.-17.5.: *Realitäten einer Welt*. Flämische und holländische Malerei aus der Slg.

Stuttgart. ifa-Galerie. 30.1.-21.3.: *Bamako 2007*. Rencontres Africaines de la Photographie.

Kunstmuseum. -15.2.: *Luka Fineisen*. 7.2.-14.6.: *Das Triptychon in der Moderne*.

Kunstverein. -18.1.: *Daniel García Andújar*. Postcapital Archive (1989-2001).

Staatsgalerie. -1.2.: *Andrea Mantegna und die Druckgraphik*. -22.2.: *Adolf Fleischmann (1892-1968)*. Erinnerung an eine Stiftung. -8.3.: *Max Beckmanns »Apokalypse«*.

Tegernsee. Gulbransson-Museum. -18.1.: *Papan*.

Treviso (I). Casa dei Carraresi. -5.4.: *Canaletto*. Venezia e i suoi splendori.

Triest (I). Castello di San Giusto. -25.1.: *Medioevo a Trieste*. Istituzioni, arte, società nel '300.

Tübingen. Kunsthalle. 17.1.-19.4.: *Thomas Huber*.

Turin (I). Pal. Bricherasio. -18.1.: *Lorenzo Delleani e il suo tempo*.

Pinacoteca Agnelli. -1.3.: *Dalla preistoria al futuro*. Capolavori dalla collez. Bischofberger.

Ulm. Stadthaus. -15.3.: *Richard Meier*. Kunst und Architektur.

Ulmer Museum. -18.1.: *Max Bill*. »die gute form«. -7.6.: *Kreuz, Rad und Schere*. Mittelalterliche Grabplatten vom Ulmer Münsterplatz.

Utrecht (NL). Centraal Museum. -22.3.: *Erika Visser*. -3.1.10: *Utrechters dromen van Rome*. Italiaanse invloeden op de Utrechtse Oude Meesters.

Vaduz (FL). Kunstmuseum. -18.1.: *Knockin' on Heaven's Door*. -10.2.: *Out of the Dark*. -15.2.: *Martin Frommelt*. Frühe und neue Malerei. (K). 6.2.-26.4.: *Matti Braun*.

Venedig (I). Museo Correr. -1.3.: *Fortunato Depero (1892-1960)*. Opere della collez. Fedrizzi.

Pal. Grassi. -22.3.: *Italics*. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione, 1968-2008.

Peggy Guggenheim Collection. -9.2.: *Carlo Cardazzo*. Una nuova visione dell'arte.

Verona (I). Museo di Castelvecchio. -15.2.: *Per Girolamo Dai Libri (1472-1555)*. Pittore e miniatore del Rinascimento veronese.

Waldenbuch. Museum Ritter. -19.4.: *Die Slg. Hoppe-Ritter aus der Sicht von Künstlerinnen und Künstlern*. (K).; *Alighiero Boetti*. (K).

Washington (USA). National Gallery. -15.3.: *Ansel Adams, Robert Adams, and Alfred Stieglitz*. -22.3.:

Pompeii and the Roman Villa. Art and Culture around the Bay of Naples. 8.2.-3.5.: *Dutch cityscapes of the Golden Age*.

Arthur M. Sackler Gallery. -25.5.: *Winslow Homer*. Four Views of Nature.

Weil a. Rhein. Vitra Design Museum. -1.3.: *George Nelson*. Architekt, Autor, Designer, Lehrer.

Weimar. Renaissancesaal im Historischen Gebäude der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. -3.8.: *Kunst des Bucheinbandes*.

Wien (A). Akademiegalerie. -31.7.: *Himmel und Hölle*. Die frühen Tafelbilder der Gemäldegalerie.

Albertina. -8.2.: *Wege der Moderne*. Vom französischen Impressionismus zur Abstraktion. Slg. Kornfeld. 30.1.-3.5.: *Gerhard Richter*. Gemälde und Aquarelle.

Architektur Zentrum. -2.2.: *Architektur beginnt im Kopf*.

k/haus. -22.2.: *Wohnmodelle*. Experiment und Alltag.

Kunsthau. -15.3.: *Der unbekannt Hundertwasser*. (K).

Kunsthalle. -25.1.: *Zilvinas Kempinas*. -15.2.: *Edward Hopper und die zeitgenössische Kunst*. 13.2.-1.6.: *The Porn Identity*. Expedition in die Dunkelzone.

Kunsthistorisches Museum. -1.3.: *Vom Mythos der Antike*.

Leopoldmuseum. -26.1.: *Hilda Uccusic*. Aquarelle und Grafik. 30.1.-27.4.: *Robert Hammerstiel*. Zeichnungen und Druckgrafiken. 12.2.-25.5.: *Ernst Barlach und die Skulptur des Expressionismus*.

Liechtenstein Museum. -14.4.: *Auf goldenem Grund*.

Religiöse und profane Kostbarkeiten.

MAK. -25.1.: *Hans Neumann*. Vorreiter der Werbefotografie. -15.2.: *ReCollecting*. Raub und Restitution.

-22.2.: *Ingeborg Lüscher*. -8.3.: *Dorit Margreiter, Rebecca Baron*. -29.3.: 2 x *Japan*. Katagami, Textilien.;

Heimo Zobernig. -12.4.: *Der florale Aspekt*. Abstrakt, stilisiert, naturalistisch. -19.4.: *Anish Kapoor*. Neue raumgreifende Arbeiten.

Museum Moderner Kunst. -25.1.: *Peter Kogler*. Retrospektive. -30.8.: *Performative Körper*. Utopische Architekturen um '68.

Oberes Belvedere. -1.3.: *Franz Kapfer*.

Unteres Belvedere. -18.1.: *Gustav Klimt und die Kunstschau 1908*. 21.1.-17.5.: *Die Macht des Ornaments*. 12.2.-1.6.: *Alphonse Mucha*.

Secession. -26.1.: *Sharon Lockhart*.

Wien Museum. -25.1.: *Elfriede Mejchar*. Fotografien von den Rändern Wiens. -22.2.: *Emilie Flöge und der Schmuck der Wiener Werkstätte*. -29.3.: *Imaginäre Reisen im 19. Jh*.

Wiesbaden. Museum. -18.1.: *Brice Marden und MoMA*.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. 1.2.-26.4.: *Toulouse-Lautrec and Paris*.

Winterthur (CH). Fotomuseum. -8.2.: *Alec Soth*. -15.2.: *Walter Pfeiffer*.

Villa Flora. -20.9.: *Stilleben und Interieurs in der Villa Flora*.

Wittlich. Georg-Meistermann-Museum. -1.2.: *The black fifties in South Afrika*. Fotoslg. Jürgen Schadeberg.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -13.4.: *Interieur/Exterieur*. Wohnen in der Kunst. 31.1.-24.5.: *Neue Fotografie aus Finnland*.

Städt. Galerie. -22.3.: *Bernhard Martin*. -März: *Malte Sartorius*. Zeichnungen und Radierungen.

Würzburg. Mainfränkisches Museum. -8.3.: *Nußknacker*. Gestalt und Geschichte. Slg. A. Heidenreich. Museum am Dom. 23.1.-29.3.: *Zu Gast im Museum: Die Verkündigung von Georg Anton Urlaub aus Oberzell*.

Museum im Kulturspeicher. -1.3.: *Von Paris bis Murnau*. Druckgraphik von Gabriele Münter aus dem Lenbachhaus.

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. -8.2.: *James Ensor*. Schrecken ohne Ende. (K).

York (GB). City Art Gallery. -25.1.: *Out of the*

Shadows. 24.1.-19.4.: *Stanley Spencer*. 31.1.-3.5.: *The Changing Landscape in York*.

Zürich (CH). ETH. -22.1.: *Jean Tschumi (1904-1962)*.

Kunsthau. -8.2.: *Runa Islam*. -1.3.: *Friedrich Kubn*. Museum Bellerive. -1.2.: *Eidg. Förderpreise für Design 2008*.

Museum für Gestaltung. -1.2.: *Otto Baumberger*. Werber der ersten Stunde. -22.2.: *Kopf an Kopf*. Politikerportraits.

Schweizerisches Landesmuseum. -15.2.: *Keltischer Kult am Neuenburgersee*. -22.3.: *Römische Goldschätze, vergraben und wiederentdeckt*. -22.2.: *Swiss Press Photo 08*. Das Jahr aus der Sicht der Schweizer Fotografen.

Zug (CH). Kunsthau. -22.2.: *Jules Spinatsch*.

Zwickau. Galerie am Domhof. 18.1.-1.3.: *Joachim Lautenschläger*. Malerei und Grafik.

Kunstsammlungen. -15.2.: *Weihnachten im Erzgebirge*. Januar-Dezember: *Albert Hennig (1907-1998)*. Ein Bauhaus-Künstler aus Zwickau.

Zuschriften an die Redaktion

Ausschreibung: Stipendium des Landes Baden-Württemberg am Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Am Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München ist zum 1. März 2009 die Stipendiatenstelle des Landes Baden-Württemberg wiederzubesetzen. Das Stipendium dient der Durchführung der Promotion und ist an einen Aufenthalt am Zentralinstitut gebunden. Eine aktive Teilnahme an den wiss. Veranstaltungen des Zentralinstituts wird erwartet.

Bewerber sollten das Studium der Kunstgeschichte mit exzellentem Ergebnis abgeschlossen haben. Sie müssen von einer Hochschule in Baden-Württemberg zur Promotion angenommen sein. Die Höhe des Stipendiums und seine Laufzeit werden von der Hochschule festgelegt. Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen und einer maximal vierseitigen Darlegung des Promotionsvorhabens werden bis zum 30. Januar 2009 erbeten an die *Vertrauensdozentin des Landes Baden-Württemberg, Frau Professor Dr.*

Lieselotte E. Saurma per Adresse: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München.

Ausschreibung: Helmut-Seling-Preis 2009

Internat. Nachwuchsförderpreis des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München für herausragende Forschungsarbeiten zur Angewandten Kunst, gestiftet von CONIVNCTA FLORESCIT, Verein der Freunde des Zentralinstituts für Kunstgeschichte e.V. Ziel der Preisvergabe ist die Nachwuchsförderung und die Auszeichnung junger Wissenschaftler, die auf dem Gebiet der Angewandten Kunst arbeiten. Ausgezeichnet wird eine Forschungsarbeit zur Angewandten Kunst (Dissertation, Magisterarbeit, abgeschlossene Publikation). Der Preis wird an eine/einen Graduierte/n vergeben (nicht älter als 32 Jahre) und besteht in einem dreimonatigen Forschungsstipendium am Zentralinstitut für Kunstgeschichte. Der Preis ist mit insgesamt € 4.500,- dotiert. Über die Vergabe entscheidet eine unab-