

## Inhalt

### Neufund

Ein Selbstbildnis des Naumburger Meisters?  
Der Atlant aus dem Ostchor des Mainzer  
Domes neu gesehen

Diana Ecker | 290

### Denkmalpflege

Zum „Bilderstreit“ im Naumburger Dom

Karin von Welck und Andreas Ranft (Hg.),  
Das Cranach-Triegel-Retabel im Westchor des  
Naumburger Doms. Geschichte – Deutung –  
Wirkung

Gotthard Voß | 305

### Ausstellung

Kunst in Zeiten der karolingischen  
Reichsteilung

Trésors du royaume de Lotharingie. L'héritage de  
Charlemagne. Hôtel départemental des expositions  
du Var, Draguignan, 1.7.–8.10.2023. Katalog hg. v.  
Isabelle Bardiès-Fronty  
Aaron Jochim | 312

### Design

Ritrovamenti. Casa Lana di Ettore Sottsass  
alla Triennale di Milano

Donatella Cacciola | 320

### Forschungsbericht

Raffael post festum II

Sylvia Ferino-Pagden | 329

Neuerscheinungen | 354

Neues aus dem Netz | 355

Veranstaltung | 356

Ausstellungskalender | 357