

Ausstellungskalender

Alle Angaben gelten nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet [↗]. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben. Hinter verlinkten Online-Katalogen erscheint [↗].

Aachen. **Ludwig-Forum.** –19.5.: Katalin Ladik.
Suermondt-Ludwig-Museum. –9.6.: Volker Hermes.
–30.6.: Hermann Josef Mispelbaum. Tiefgang der Linie.

Aalborg (DK). **Kunsten Museum of Modern Art.** –18.8.: John Kørner. –15.9.: Polke, Kiefer & Baselitz.

Aarau (CH). **Aargauer Kunsthaus.** –20.5.: Augusto Giacometti. –25.8.: Schau, wie der Gletscher schwindet. Slg. im Fokus. 8.6.–27.10.: Pauline Julier. A Single Universe.

Aarhus (DK). **Aros.** –1.9.: Richard Mortensen. Between Lines. 18.5.–20.10.: Sarah Sze. Metronome.

Abano Terme (I). **Museo Villa Bassi Rathgeb.** –16.6.: Backstage. Mimmo Cattarinich e la magia del fotografo di scena.

Aix-en-Provence (F). **Musée Granet.** 15.6.–29.9.: Jean Daret, peintre baroque en Provence.

Albi (F). **Musée Toulouse-Lautrec.** –30.6.: René Iché (1897–1954). L'art en lute.

Albstadt. **Kunstmuseum.** –3.10.: Interieur & Stillleben in Moderne und Gegenwart. (K).

Alkersum/Föhr. **Museum Kunst der Westküste.** –26.5.: Slg. Rasmus. (K).

Altenburg. **Lindenau-Museum.** –19.5.: Oltenburg. Zeitgenössische Kunst aus Olten und Altenburg.

Amsterdam (NL). **Rembrandthuis.** –26.5.: Directed by Rembrandt.

Rijksmuseum. –9.6.: Frans Hals. Meister des Augenblicks.

Stedelijk Museum. –14.7.: Marina Abramović. –1.9.: Wilhelm Sasnal. –15.9.: Ana Lupas. 1.6.–1.9.: Stanley Brouwn.

Antwerpen (B). **KMSKA.** –18.8.: Jef Verheyen. Window on Infinity.

MoMu. –4.8.: Willy Vanderperre. Prints, Films, a Rave and more.

Museum van Hedendaagse Kunst. –19.5.: Jim Shaw: The Ties That Bind.

Snijders & Rockox House. –1.10.: Verbeelde Weelde. Topstukken uit het oeuvre van Jan Davidsz. de Heem.

Apeldoorn (NL). **Paleis Het Loo.** –1.9.: Bloom.

Appenzell (CH). **Kunsthalle.** –6.10.: Opportunity Architecture.

Kunstmuseum. –5.10.: Arp, Taeuber-Arp, Bill. Allianzen. (K).

Ascona (CH). **Museo comunale d'arte moderna.** –2.6.: Kandinsky, Klee, Marc, Münter e altri. Espressionisti dalla Fond. Werner Coninx.

Atlanta (USA). **High Museum.** –14.7.: Dutch Art in a Global Age: Masterpieces from the Museum of Fine Arts, Boston.

Augsburg. **Diözesanmuseum.** –14.7.: Ulrich. Genial, sozial, loyal, memorial.

Glaspalast. –14.7.: Parallel; André Butzer.

Grafisches Kabinett. 12.6.–22.9.: Reichsstädtische Macht in Kupfer: die Augsburger Stadtpfleger 1548–1806.

Maximilianmuseum. –30.11.: Kostbarer als Gold. Silberschätze aus der Slg. Dennerlein.

Neue Galerie im Höhmannhaus. –2.6.: Beauty on the Edge.

Schaezlerpalais. –16.6.: Zeitlang. Coco – Güthoff.

Auvers-sur-Oise (F). **Château.** –29.9.: Van Gogh, les derniers voyages.

Aylesbury (GB). **Waddesdon Manor.** –27.10.: Guercino at Waddesdon: King David and the Wise Women.

Bad Aussee (A). **Kammerhofmuseum.** –27.10.: Wolfgang Gurlitt. Kunsthändler und Profiteur in Bad Aussee.

Bad Homburg. **Sinclair-Haus.** –11.8.: Wälder. Von der Romantik in die Zukunft.

Baden-Baden. **Kunsthalle.** –9.6.: No other cure than words in talking.

Museum Frieder Burda. –26.5.: Impossible. (K). 15.6.–3.11.: Celebrating Creation!

Barcelona (E). **CaixaForum.** –16.6.: Veneradas y temidas. El poder femenino en el arte y las creencias.
Fundació Miró. –7.7.: Inari Sandell. –24.9.: Tuan Andrew Nguyen. Our Ghosts Live in the Future.

MACBA. –20.5.: Daniel Steegmann Mangrané. A Leaf Shapes the Eye. –26.5.: Visual Origin. Film, Video, Information. –24.9.: Jordi Colomer.

Museu Nacional d'Art de Catalunya. –26.5.: The Lost Mirror: Jews and Conversos in Medieval Spain. –1.9.: Suzanne Valadon. A Modern Epic.

Bard (I). **Forte di Bard.** –2.6.: Martine Franck. Regarder les autres.

Basel (CH). **Architekturmuseum.** –25.8.: Tashkent Modernism.

Kunsthalle. –20.5.: Klára Hosnedlová. Growth.

Ausstellungskalender

Kunstmuseum. –30.6.: Geniale Frauen. Künstlerinnen und ihre Weggefährtinnen. (K). –21.7.: Made in Japan. Farbholzschnitte von Hiroshige, Kunisada und Hokusai. (K). –18.8.: Dan Flavin. Widmungen aus Licht. **Kunstmuseum Gegenwart.** 25.5.–27.10.: When We See Us. Hundert Jahre panafrikanische figurative Malerei. **Museum Jean Tinguely.** –12.5.: Otto Piene. Wege zum Paradies. (K). 5.6.–3.11.: Mika Rottenberg. Antimatter Factory.

Bassano del Grappa (I). **Museo civico.** –2.6.: Rinascimento in bianco e nero. L'arte della stampa a Venezia (1494–1615).

Bayreuth. **Kunstmuseum.** –9.6.: Eduard Bargheer: Struktur und Licht; Donbass. Fotografische Erinnerungen ab 1994.

Neues Rathaus. 5.6.–28.8.: Die Berufsschule 1 und die Kunst im öffentlichen Raum in den 50er Jahren.

Bedburg-Hau. **Schloss Moyland.** –26.5.: Earth Fire Water Air. Lennart Lahuis & Joseph Beuys. –18.8.: Drei Hubwagen und ein Blatt Papier. Die Edition Block 1966–2022.

Belfast (GB). **Ulster Museum.** –9.6.: Lavery: On Location.

Bergamo (I). **Accademia Carrara.** –1.9.: Napoli a Bergamo. Uno sguardo sul '600 nella Collez. De Vito e in città.

Bergisch Gladbach. **Villa Zanders.** –2.6.: Oskar Holweck. Meister der Reproduktion. –25.8.: Martin Noël – Otto Freundlich: Die Entdeckung der Moderne. (K).

Berlin. **Akademie der Künste.** –19.5.: Oscillations. Kapstadt – Berlin. Sonische Forschung und Praxis. –4.8.: Poesie der Zeit. Michael Ruetz. Timescapes 1966–2023.

Alte Nationalgalerie. –4.8.: Caspar David Friedrich. Unendliche Landschaften. (K).

Altes Museum. 24.5.–15.3.25: Göttinnen und Gattinnen. Frauen im antiken Mythos. (K).

Bauhaus-Archiv. **The Temporary.** –24.8.: Otti Berger. Stoffe für die Architektur der Moderne. Eine Installation von Judith Raum.

Berlinische Galerie. –17.6.: Tekla Aslanishvili. –19.8.: Kader Attia. –14.10.: Closer to Nature. Bauen mit Pflanz, Baum, Lehm.

Bode-Museum. 17.5.–21.9.: Lange Finger – Falsche Münzen. Die dunkle Seite der Numismatik.

Bröhan-Museum. –1.9.: Geheimcodes. Hans Baluscheks Malerei neu lesen!

Brücke-Museum. –16.6.: Hanna Bekker vom Rath. Eine Aufständische für die Moderne.

Centrum Judaicum. –31.5.: Zeiten des Umbruchs. Fotografien der Neuen Synagoge Berlin von Günter Krawutschke.

Gemäldegalerie. –28.7.: Norditalienische Malerei des 17. Jh.s. Die Schenkung Leidner. (K).

Georg-Kolbe-Museum. –25.8.: Noa Eshkol. No Time to Dance.

Hamburger Bahnhof. –22.9.: Naama Tsabar. (K). –6.10.: Alexandra Pirici. Attune. 17.5.–3.11.: Marianna Simnett. Winner. (K). 7.6.–5.1.25: Preis der Nationalgalerie 2024. Pan Daijing, Dan Lie, Hanne Lippard und James Richards.

Haus der Kulturen der Welt. –20.5.: Echos der Bruderländer. Was ist der Preis der Erinnerung und wie hoch sind die Kosten der Amnesie? Oder: Visionen und Illusionen antiimperialistischer Solidarität.

Humboldt-Forum. –26.1.25: Kunst als Beute. 10 Geschichten. 17.5.–16.2.25: Hin und weg – der Palast der Republik ist Gegenwart. (K).

James-Simon-Galerie. –27.10.: Elephantine. Insel der Jahrtausende.

Jüdisches Museum. 17.5.–6.10.: Sex. Jüdische Positionen.

Das Kleine Grosz Museum. –3.6.: George Grosz. A Piece of my World in a World without Peace. Die Collagen.

Kulturforum. –4.8.: Faszination Rom. Maarten van Heemskerck zeichnet die Stadt. (K).

Kunstgewerbemuseum. –26.5.: Past Intelligence: Givenchy. Uli Richter. Students; Next. Young European Design. –23.6.: Imagine Coral Reef. Regenerative Design.

Kunsthau Dahlem. –20.5.: Sofie Dawo. Eine textile Revolte. (K).

Kupferstichkabinett. 31.5.–25.8.: (Un)seen Stories. Suchen, Sehen, Sichtbarmachen.

KW Institute for Contemporary Art. –26.5.: Poetics of Encryption.

Martin-Gropius-Bau. –21.7.: Nancy Holt. Circles of Light.

Max Liebermann Haus. –9.6.: Jorinde Voigt.

Museum für Fotografie. –19.5.: Polaroids. –20.5.: Chronorama. Photographic Treasures of the 20th Century. –1.9.: Michael Wesely. Berlin 1860–2023. (K).

Neue Nationalgalerie. –28.9.25: Zerreißprobe. Kunst zwischen Politik und Gesellschaft 1945–2000. Slg. der Nationalgalerie. (K). –31.12.26: Gerhard Richter. 100 Werke für Berlin. 9.6.–6.10.: Andy Warhol. Velvet Rage and Beauty. (K).

Bern (CH). **Kunstmuseum.** –21.7.: Albert Anker. Lesende Mädchen. –11.8.: Tracey Rose. Shooting Down Babylon.

Zentrum Paul Klee. –26.5.: Hamed Abdalla (1917–1985). –4.8.: Sarah Morris. All Systems Fail. (K). 1.6.–13.10.: Architektur mit Klee. Von Mies van der Rohe bis Lisbeth Sachs.

Ausstellungskalender

Bernried. Buchheim Museum. –9.6.: Franz S. Gebhardt-Westerbuchberg (1895–1969). Porträt eines Malerlebens. –16.6.: Lothar-Günther Buchheim und der Kunstmarkt. –12.1.25: Slg. Buchheim – Inside Out? 100 Gemälde, Zeichnungen und Drucke.

Besançon (F). Musée des Beaux-Arts. –23.9.: Made in Germany. Peintures germaniques des collections françaises (1500–50).

Bielefeld. Kunstforum Hermann Stenner. –1.9.: Die Schrift ist weiblich. Bild und Text in der internationalen Kunst. (K).

Kunsthalle. –16.6.: Stellung beziehen: Käthe Kollwitz mit Interventionen von Mona Hatoum. (K).

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. –16.6.: Reiche Ernte. Früchte in der Kunst des 20. und 21. Jh.s. –22.9.: Reiner Pfisterer. From Voices to Images.

Bilbao (E). Guggenheim. –19.5.: Giovanni Anselmo: Beyond The Horizon. –9.6.: Metahaven: Chaos Theory; June Crespo. Vascular. –15.9.: Signs and Objects. Pop Art from the Coll. 7.6.–22.9.: Martha Jungwirth.

Billerbeck. Kolvenburg. –30.6.: Kolvenburg konkret.

Biot (F). Musée national Fernand Léger. 15.6.–18.11.: Léger et les Nouveaux Réalistes.

Bochum. Kunstmuseum. –8.9.: Die Verhältnisse zum Tanzen bringen. 50 Jahre Kernade International. 1.6.–13.10.: Theresa Weber: Chaosmos.

Museum unter Tage. 16.5.–20.10.: Glückliche Tage.

Bologna (I). MAMbo. –7.7.: Mary Ellen Bartley: Morandi's Books.

Museo Ottocento. –30.6.: Mario De Maria, "Marius Pictor" (1852–1924). Ombra cara.

Pal. Fava. –30.6.: Da Felice Giani a Luigi Serra. L'Ottocento nelle collez. della Fond. Cassa di Risparmio in Bologna.

Bonn. August Macke Haus. –8.9.: Zwei Menschen. Das Künstlerpaar Franz M. Jansen und Fifi Kreutzer.

Bundeskunsthalle. –28.7.: „Bilder im Kopf, Körper im Raum“. Franz Erhard Walther. –1.9.: Kengo Kuma. Onomatopoeia Architecture. 30.5.–13.10.: Macht mit! Demokratie gestalten.

Kunstmuseum. –16.6.: Bonner Kunstpreis: Louisa Clement. –25.8.: Dorothea von Stetten Kunstpreis 2024: Junge Kunst aus Österreich. –22.9.: Katharina Grosse. Studio Paintings 1988–2023.

LVR-Landesmuseum. 16.5.–15.9.: Dirk Reinartz. Fotografieren, was ist.

Boston (USA). Museum of Fine Arts. –3.11.: Thinking Small: Dutch Art to Scale.

Bottrop. Josef Albers Museum. –30.6.: Catherina Cramer. The Long Goodbye.

Bourg-en-Bresse (F). Monastère royal de Brou. –23.6.: Prédications, les artistes face à l'avenir.

Bozen (I). Museion. –1.9.: Renaissance & Ezio Gribaudo.

Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum. –4.8.: Goya. Im Labyrinth der Unvernunft. Der Zyklus „Los Disparates“.

Landesmuseum. –4.8.: New Realities. Wie Künstliche Intelligenz uns abbildet.

Städt. Museum. –19.5.: Galka Scheyer und die Blaue Vier. Kandinsky, Feininger, Klee, Jawlensky. (K).

Bregenz (A). Kunsthau. –20.5.: Günter Brus. 8.6.–22.9.: Anne Imhof.

Vorarlberg Museum. –6.1.25: Mythos Handwerk. Zwischen Ideal und Alltag.

Bremen. Gerhard-Marcks-Haus. –2.6.: Péri's People. Peter László Péri; Hans-J. Müller. Der Fremde neben mir; Nicht niedlich! Kleinplastik von Gerhard Marcks; Sabine van Lessen. Leise-radikal: Die unsichtbare Ausstellung.

Kunsthalle. –14.7.: Wild! Kinder – Träume – Tiere – Kunst. –28.7.: Three by Chance. Wolfgang Michael, Norbert Schwontkowski, Horst Müller. –4.8.: Lisa Seebach & Julia Charlotte Richter. Aren't you the one who can remember the future?

Museen Böttcherstraße. –9.6.: Faszination Höhle.

Neues Museum Weserburg. 25.5.–24.11.: Yael Bartana. Utopia Now!

Overbeck Museum. –4.8.: Tatort Natur.

Brescia (I). Pal. Martinengo. –9.6.: I Macchiaioli.

S. Giulia. –28.7.: Franco Fontana. Colore. –1.9.: Gabriele Micalizzi. Legacy. Materia-Storia-Identità.

Bristol (GB). Arnolfini. –26.5.: Acts of Creation: On Art and Motherhood.

Brügge (B). Adornes Estate. –4.1.25: 600 Years of Anselm Adornes.

Gruuthusemuseum. –1.9.: Rebel Garden.

Brühl. Max Ernst Museum. –26.5.: Katharina Keller. Mitternachtlinie. –30.6.: Nevin Aladağ.

Brüssel (B). Haus der Europäischen Geschichte. –12.1.25: Bellum et Artes. Europa und der Dreißigjährige Krieg.

Musée Magritte. –21.7.: Magritte-Folon. The Dream Factory.

Musées royaux des Beaux-Arts. –21.7.: Imagine! 100 Years of International Surrealism. –24.9.: Léon Spilliaert. The Early Years.

Palais des Beaux-Arts. –16.6.: Histoire de ne pas rire. Surrealism in Belgium. –23.6.: James Ensor. Maestro. –21.7.: Chantal Akerman. Traveling.

Ausstellungskalender

Burgdorf (CH). **Museum Franz Gertsch.** –2.6.: Esther Ernst. Verzeichnungen. –1.9.: Karin Kneffel. Face of a Woman, Head of a Child; Franz Gertsch. Rüschegger Erde. 8.6.–1.9.: Xylon Schweiz 80 Jahre.

Cambridge (GB). **Fitzwilliam Museum.** –19.5.: William Blake's Universe.

Cambridge (USA). **Harvard Art Museum.** –9.6.: Bosco Sodi. Origen. –21.7.: LaToya M. Hobbs: It's Time. 18.5.–18.8.: Imagine Me and You: Dutch and Flemish Encounters with the Islamic World, 1450–1750.

Carpì (I). **Musei di Pal. dei Pio.** –29.6.: Per Ugo da Carpì Intaiatore (1524–2024). La tavola del volto santo da San Pietro in Vaticano.

Carrara (I). **CARMI.** 25.5.–11.1.25: Romana Marmora. **MUDAC.** –2.6.: Antonello Ghezzi.

Catania (I). **Pal. della Cultura.** –7.7.: Miró. La gioia del colore.

Chantilly (F). **Château de Chantilly.** 8.6.–6.10.: Oudrymania: Fables, Chasses et Animalités.

Charleroi (B). **Musée d'art de Hainaut.** 1.6.–1.9.: Alain Bornain; Éric Fourez.

Chemnitz. **Kunstsammlungen.** –9.6.: Vier Frauen. Vier Lebensläufe. Fotografieren in der DDR.

Museum Gunzenhauser. –1.9.: Sieh Dir die Menschen an! Das neusachliche Typenporträt in der Weimarer Zeit. (K).

Schlossbergmuseum. 26.5.–29.9.: In Stein gemeißelt.

Chicago (USA). **Art Institute.** –11.8.: Christina Ramberg: A Retrospective.

Chichester (GB). **Pallant House.** –20.10.: The Shape of Things: Still Life in Britain.

Chur (CH). **Bündner Kunstmuseum.** –25.8.: Fragile. Die Kunstslg. der Post im Dialog.

Coburg. **Europ. Museum für Modernes Glas.** –3.11.: Die Glasklasse der Tomas Bata Universität Zlín. Junge Kunst aus der Tschechischen Republik.

Colmar (F). **Museum Unterlinden.** –23.9.: Couleur, Gloire et Beauté. Altdeutsche Malerei der Jahre 1420 bis 1540 in französischen Slgen.

Compton Verney (GB). **Gallery House.** –16.6.: Landscape and Imagination: From Gardens to Land Art. –28.2.25: Reunited: The Lamentation Altarpiece.

Coventry (GB). **Herbert Museum.** –16.6.: After the End of History: British Working Class Photography 1989–2024.

Darmstadt. **Kunstforum der TU.** –27.10.: Milli Bau. 5000 km bis Paris.

Den Haag (NL). **Kunstmuseum.** –20.5.: Universum Max Beckmann. –1.9.: The Hague School in a Different Light. **Mauritshuis.** –20.5.: Roelant Savery's Wondrous World. A versatile artist.

Museum Bredius. –30.6.: Between the Lines: Prints from Leiden University.

Dijon (F). **Musée des Beaux-Arts.** –23.9.: Maîtres et merveilles. Peintures germaniques des collections françaises (1370–1530).

Musée Magnin. –23.6.: Claude Gillot. Comédies, fables et arabesques.

Dordrecht (NL). **Museum.** –1.9.: Gebroeders van Strij. Van schets tot schilderij. 250 jaar Pictura. –8.9.: Kunst voor de kost. Over de kunstenaar als ondernemer in de 19de eeuw.

Dortmund. **Dortmunder U.** –2.6.: Pixelfieber. –11.8.: Niklas Goldbach: The Paradise Machine. –25.8.: Kopfüber in die Kunst.

Schauspielhaus. **comic + cartoon.** –27.10.: 35 Jahre The Simpsons – 70 Jahre Matt Groening.

Dresden. **Albertinum.** –2.6.: Revolutionary Romances? Globale Kunstgeschichten in der DDR.

Archiv der Avantgarden. –1.9.: Archiv der Träume. Ein surrealistischer Impuls. (K).

Burg Kriebstein. –31.10.: Inspiration Romantik. Zeitgenössische Kunst aus dem Kunstfonds; Landschaften. Fotografien von Matthias Löwe.

Gemäldegalerie Alte Meister. –1.9.: Zeitlose Schönheit. Eine Geschichte des Stillebens. (K).

Hygienemuseum. –31.12.: Museen als Orte der Demokratiebildung.

Japanisches Palais. –3.11.: Unter einem Himmel – von Mustern und anderen Wesen. Intervention in der Ausstellung „Dialog unter Gästen – Das Damaskuszimmer in Dresden lädt ein“.

Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz. –7.7.: PUR Visionen. Kunststoffmöbel zwischen Ost und West. –3.11.: Pflanzenfieber. Botanik, Mensch, Design; Monumental! Der Maler Ludwig von Hofmann.

Kunsthau. –28.7.: Techno Worlds. Zeitgenössische Kunst an der Schnittstelle von Musik, Kunst, Pop, Medien und Technologie.

Kupferstich-Kabinett. –21.7.: Candida Höfer: Kontexte. Eine Dresdner Reflexion. (K).

Leonhardi-Museum. –26.5.: Bernd Hahn. Agitation der Poesie.

Lipsiusbau. –8.9.: Fragmente der Erinnerung. Der Schatz des Prager Veitsdoms im Dialog mit Edmund de Waal, Josef Koudelka und Julian Rosefeldt.

Stadtmuseum. –7.7.: MenschenAnSchauen. Von Blicken zu Taten.

Ausstellungskalender

Dublin (IRL). **National Gallery.** –26.5.: Turning Heads: Rubens, Rembrandt and Vermeer.

Düren. **Leopold-Hoesch-Museum.** –19.5.: Ulrich Rückriem zeichnet.

Düsseldorf. **KIT.** –20.5.: Long Time, Lung Time Continuum (A Conver-Something).

Kunsthalle. –9.6.: Margarete Jakschik & Friedrich Kunath. Only Lovers Left.

Kunstpalastr. –20.5.: Size Matters. Größe in der Fotografie. –26.5.: Tony Cragg. Please touch!

K 20. –11.8.: Hilma af Klint und Wassily Kandinsky. Träume von der Zukunft.

K 21. –4.8.: Speculation in Urban Space. Walid Raad. –8.9.: Mike Kelley. Ghost and Spirit.

Duisburg. **Lehmbruck-Museum.** –1.9.: Shape! Körper + Form begreifen. 17.5.–25.8.: Sculpture 21st: Shirin Neshat.

Edinburgh (GB). **Scottish National Gallery.** –8.9.: National Treasures. Vermeer in Edinburgh.

Scottish National Portrait Gallery. –15.9.: Before and after Coal. Images and Voices from Scotland's Mining Communities.

Talbot Rice Gallery. –1.6.: Candice Lin.

Emden. **Kunsthalle.** –18.8.: Lotte Wieringa. 18.5.–3.11.: Die Schönheit der Dinge. Stilleben von 1900 bis heute.

Empoli (I). **Pinacoteca della Collegiata di San'Andrea.** –7.7.: Empoli 1424. Masolino e gli albori del Rinascimento.

Essen. **Museum Folkwang.** –26.5.: Wolf D. Harhammer. Zwei Wirklichkeiten. Fotografie. –16.6.: Sammlungsgeschichten: Willi Baumeister. Zeitzeichen. –7.7.: Ferne Länder, ferne Zeiten. Sehnsuchtsfläche Plakat. –14.7.: Andreas Slominski. Wohnorte gegen Geburtsorte.

Ruhr Museum. –12.1.25: Marga Kingler. Pressefotografie im Ruhrgebiet.

Eupen (B). **IKOB.** –9.6.: Yann Freichels.

Ferrara (I). **Castello Estense.** –3.6.: Nino Migliori. Una ricerca senza fine.

Pal. dei Diamanti. –21.7.: Escher; Mirabilia Estensi Wunderkammer.

Flensburg. **Museumsberg.** –2.6.: Kunst als Lebenswerk. Die Slg. Rüdiger Wolff.

Florenz (I). **Museo Novecento.** –9.6.: Jannis Kounellis. La Stanza Vede. Disegni 1973–90; André Butzer.

Pal. Medici-Riccardi. –26.5.: Roberto Innocenti. Illustrare il tempo. –8.9.: L'incanto di Orfeo nell'arte di ogni tempo, da Tiziano al contemporaneo.

Pal. Strozzi. –28.7.: Anselm Kiefer. Fallen Angels.

Uffizien. –30.6.: Divina Simulacra. Capolavori di scultura classica della Galleria.

Follonica (I). **Fonderia.** –30.6.: La Fabbrica del Bello. La manifattura di Follonica e la cultura artistica nella Toscana granducale.

Forlì (I). **Musei di San Domenico.** –30.6.: Preraffaelliti. Rinascimento moderno.

Frankfurt/M. **DAM Ostend.** –9.6.: Die 26 besten Bauten in/aus Deutschland.

Deutsches Romantik-Museum. –11.8.: Wälder. Von der Romantik in die Zukunft. (K).

Historisches Museum. 29.5.–22.9.: Stadt der Fotografinnen. Frankfurt 1844–2024. (K).

Jüdisches Museum. –1.9.: Natalia Romik. Architekturen des Überlebens. Geschichte, Kunst, Forensik. (K).

Museum für Angewandte Kunst. –1.9.: RAY. Triennale der Fotografie 2024: Echoes. Emotion. Jesper Just, Anton Kusters, Jyoti Mistry, Diego Moreno.

Museum Giersch. –25.8.: Louise Rösler (1907–93).

Museum für Kommunikation. –Herbst: Volker Reiche. Comic-Zeichner und Maler.

Museum für Moderne Kunst. –16.6.: Elizabeth Catlett. –23.6.: Christelle Oyiri. An Eye for an "I". Pontopreis MMK 2024. –29.9.: There is no There There. –15.10.: Cameron Rowland.

Museum der Weltkulturen. –1.9.: Klangquellen. Everything is Music!

Schirn. –26.5.: The Culture. Hip-Hop und zeitgenössische Kunst im 21. Jh. –9.6.: Cosima von Bonin. Feelings.

Städel. –9.6.: Ugo Rondinone. Sunrise. East; Kollwitz. (K). –1.12.: Muntean/Rosenblum. Mirror of Thoughts. (K).

Freising. **Diözesanmuseum.** –3.11.: Tassilo, Korbinian und der Bär. Bayern im frühen Mittelalter.

Gallarate (I). **Museo Arte.** –1.9.: Davide Maria Coltro. Astrazione mediale.

Genf (CH). **MAMCO.** –9.6.: Tishan Hsu.

Musée d'art et d'histoire. –16.6.: L'ordre des choses. Carte Blanche à Wim Delvoye. (K).

Genf (B). **S.M.A.K.** –25.8.: Tarek Atoui. The Shore. A Place I'd Like to Be. –8.9.: Sirah Foighel Brutmann & Eitan Efrat: Là. 25.5.–5.1.25: Private Passion Public Duty: Jan Hoet and Matthys-Colle in Dialogue.

Genua (I). **Pal. Ducale.** –30.6.: Franco Maria Ricci. –14.7.: Sebastião Salgado. Aqua Mater. –1.9.: Nostalgia. Modernità di un sentimento. Dal Rinascimento al Contemporaneo.

Wolfsoniana. –19.5.: Ponti e pontili. Intorno al progetto di Armando Brasini per il ponte sullo Stretto di Messina.

Ausstellungskalender

Gießen. **Oberhessisches Museum.** –20.10.: Moderne + Mittelalter. Die Baukunst des Hugo von Ritgen. (K).

Glasgow (GB). **Hunterian Art Gallery.** 31.5.–29.9.: Cathy Wilkes.

Goch. **Museum.** –9.6.: Drei Hubwagen und ein Blatt Papier. Die Edition Block 1966–2022.

Göttingen. **Kunsthau.** –30.6.: Neven Allgeier. Fotografie.

Gotha. **KunstForum Hannah Höch.** –25.5.: Sebastian Pütz. Graues Licht. (K); Thomas Taube. Stream. (K).

Gravelines (F). **Musée du dessin et de l'estampe originale.** –26.5.: Les baigneurs de Daumier, la société mise à nue.

Graz (A). **Halle für Kunst.** –19.5.: Katherine Bradford. American Odyssey.

Kunsthau. –9.6.: Sol LeWitt's Wall. Performed. Re-Imagine the Future. –19.1.25: 24/7 Arbeit zwischen Sinnstiftung und Entgrenzung.

Greifswald. **Pommersches Landesmuseum.** –4.8.: Caspar David Friedrich. Lebenslinien. Eine Wanderung in Zeichnungen & Bildern.

Haarlem (NL). **Frans-Hals-Museum.** –13.10.: The Art of Drag.

Hagen. **Emil Schumacher Museum.** –27.10.: Utz Brocksieper. Skulpturen. Zeichen und Eingriffe.

Halberstadt. **Gleimhaus.** –20.5.: Alexander Kluge. Enlightenment (=Aufklärung). Eine Ausstellung für meine Heimatstadt. 2.6.–28.6.: Profilum. Gemälde von Nina Hannah Kornatz zu Linck/Rosenstengel.

Halle. **Kunstverein Talstraße.** –30.6.: Patricia Piccinini. Fremde Berührung.

Moritzburg. –23.6.: It's all about collecting ... Expressionismus, Museum, Kolonialismus. Die Slg. Horn zu Gast in Halle (Saale).

Hamburg. **Bucerius Kunst Forum.** –26.5.: Mythos Spanien. Ignacio Zuloaga (1870–1945). (K). 15.6.–22.9.: Watch, Watch, Watch! Henri Cartier-Bresson. Photographies 1932–75.

Deichtorhallen. –11.8.: Claudia Andujar. –15.9.: Jakob Lena Knebl und Ashley Hans Scheirl. Passage. 18.5.–3.11.: Survival in the 21st Century.

Ernst-Barlach-Haus. –9.6.: Werner Scholz. Das Gewicht der Zeit. Menschenbilder 1927–37.

Kunsthalle. –27.10.: The Ephemeral Lake. Eine digitale Installation von Jakob Kudsk Steensen. 17.5.–11.8.: Kathleen Ryan. 31.5.–19.1.25: Untranquil Now: Eine Konstellation aus Erzählungen und Resonanzen. Künstlerische Gesten, Konfigurationen, Performances und Projektionen. 14.6.–8.9.: William Blakes Universum.

Museum für Kunst und Gewerbe. –20.5.: Inspiration Japan: Die Slg. Walter Gebhard. –25.8.: Feste feiern! –29.9.: Fragile Schönheiten. Spitze in Mode und Fotografie. –13.10.: Water Pressure. Gestaltung für die Zukunft. –22.4.25: Innere Strukturen – Äußere Rhythmen. Zeitgenössisches arabisches und persisches Grafikdesign.

Hamm. **Gustav-Lübcke-Museum.** –7.7.: Music! Feel the Beat. 17.5.–22.9.: Erich Lütkenhaus. Über den Raum hinaus.

Hanau. **Deutsches Goldschmiedehaus.** –25.8.: Elisabeth Holder. Vom Schmuck zur kontextuellen Kunst. (K).

Hannover. **Kestnergesellschaft.** –30.6.: Anna K.E.; Roger Hiorns; Nira Pereg; Alfredo Jaar.

Landesmuseum. –1.9.: Gründer Roms. Etruskische Schätze aus der Villa Giulia. –20.10.: Ich werde noch etwas. Paula Modersohn-Becker in Hannover.

Museum August Kestner. –11.8.: Starker Stoff für bunte Bilder. Textile Schätze aus Ägypten. –19.1.25: Bartmann, Bier und Tafelzier. Steinzeug in der niederländischen Malerei.

Museum Wilhelm Busch. –14.7.: Philip Waechter: Sehr berühmt!

Sprengel Museum. –16.6.: Pablo Picasso | Max Beckmann. Mensch, Mythos, Welt. –23.6.: Jean Leppien. Die Schenkung; Bastian Hoffmann. Radical Negation. –28.7.: Günter Haese zum 100. Geburtstag; Peter Tuma. Aufkommende Unruhe; Nordlichter. Dietrich Helms, Arnold Leissler, Siegfried Neuenhausen, Kai Sudeck.

Hanover (USA). **Hood Museum of Art.** –22.3.25: Living with Sculpture: Presence and Power in Europe, 1400–1750.

Hartford (USA). **Wadsworth Atheneum.** –11.8.: Yvonne Wells. Stitched Stories.

Heerlen (NL). **Schunck.** –1.9.: Alevtina Kakhidze.

Heidelberg. **Kurpfälzisches Museum.** –30.6.: Kunst und Fälschung. Aus dem Falschen das Richtige lernen.

Heilbronn. **Kunsthalle Vogelmann.** –28.7.: Mary Ellen Mark (1940–2015). The Lives of Women.

Helsinki (FIN). **Amos Rex.** –8.9.: I Feel, For Now; Josefina Nelimarkka: The Cloud of Un/Knowing. –20.10.: Kim Simonsson. Moss Giants.

Museum of Finnish Architecture and the Design Museum. –31.12. Fix: Care and Repair.

Herford. **MARTa.** –20.5.: Annem işçi. Wer näht die roten Fahnen?

Hohenberg a. d. Eger. **Dt. Porzellan-Museum.** –13.10.: Schach & Porzellan. Die Welt auf 64 Feldern.

Ausstellungskalender

Hornu (B). **Grand Hornu.** –25.8.: Superpower Design.

Houston (USA). **Menil Coll.** –21.7.: Ruth Asawa. Through Line. –11.8.: Janet Sobel: All-Over.

Ingelheim. **Altes Rathaus.** –30.6.: Home Sweet Home. Zuhause sein von 1900 bis heute. (K).

Ingolstadt. **Lechner Museum.** –16.6.: Marco Stanke, Alf Lechner.

Museum für konkrete Kunst. –22.9.: 24! Fragen an die Konkrete Gegenwart. (K).

Innsbruck (A). **AUT.** –22.6.: Geometrien des Lebens. Materialien zu Viktor Hufnagl (1922–2007).

L'Isle-Adam (F). **Musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq.** –15.9.: Leonetto Cappiello (1875–1942). Caricaturiste du Tout-Paris artistique.

Issy-les-Moulineaux (F). **Musée Français de la Carte à Jouer.** –13.7.: Jean Constant Pape.

Kaiserslautern. **Museum Pfalzgalérie.** –14.7.: Some Like It Hot. Pop Art von Coca-Cola bis Marilyn Monroe.

Karlsruhe. **Städt. Galerie.** –23.6.: Katarina Baumann. 100 Jahre ohne Gedächtnis. Kunstpreis der Werner-Stober-Stiftung 2023. –25.8.: Leni Hoffmann. Un pezzetto di cielo. 18.5.–3.11.: Gute Aussichten. Fokus: Mexiko – Deutschland.

ZKM. –24.11.: (A)I Tell You, You Tell Me.

Kassel. **Fridericianum.** –28.7.: Ulla Wiggen. Outside / Inside.

Schloss Wilhelmshöhe. –31.12.: Potter, Paulus Potter! – ein Meisterwerk kehrt zurück. 23.5.–1.9.: Kassel zieht an. Mode aus zwei Jh.

Kaufbeuren. **Kunsthau.** –18.8.: Blickfang. Aktuelle Kunst im Allgäu: Heimat.

Klosterneuburg (A). **Albertina.** –3.11.: Pop Art. The Bright Side of Life; Von Hundertwasser zu Kiefer. Vom Symbol der Freiheit zu den Schatten der Vergangenheit; Die lädierte Welt.

Koblenz. **Ludwig Museum.** –16.6.: Sean Scully. Géographies. (K).

Kochel a. S. **Franz Marc Museum.** –30.6.: Mit anderen Augen. (K).

Köln. **Kolumba.** –14.8.: Wort, Schrift, Zeichen. Das Alphabet der Kunst.

Kunst- und Museumsbibliothek. –23.6.: Buchkunst und lateinamerikanische Literatur. Eine Begegnung. Künstlerbücher aus der Slg. Klaus Küpper.

Museum für Angewandte Kunst. –22.9.: Perfect Match. Ausgewählte Kunstkammerobjekte der Slg. Olbricht und des MAKK.

Museum Ludwig. –11.8.: Roni Horn. Give Me Paradox or Give Me Death. –13.10.: Hier und jetzt und gestern und morgen. (K). –10.11.: Chargesheimer. Fotografie.

SK Stiftung Kultur. –7.7.: Blick in die Zeit. Alter und Altern im photographischen Porträt.

Wallraf-Richartz-Museum. –24.7.: 1863 • Paris • 1874: Revolution in der Kunst. (K).

Konstanz. **Archäolog. Landesmuseum.** –20.10.: Welterbe des Mittelalters: 1300 Jahre Klosterinsel Reichenau.

Rosgartenmuseum. 18.5.–5.1.25: Abeitswelten in der Kunst am Bodensee.

Städt. Wessenberg-Galerie. –1.9.: Ignaz Heinrich von Wessenberg (1774–1860). Kirchenfürst, Politiker, Sammler, Dichter.

Kopenhagen (DK). **Arken Museum.** –28.7.: Gruppentherapie. Neue zeitgenössische Kunst.

Hirschsprungske Samling. –28.7.: Soldiers. Art and The Danes at War 1848–64.

Kunsthall Charlottenborg. –11.8.: Thao Nguyen Phan. Reinkarnationen der Schatten.

Ordrupgaard Museum. –20.5.: Impressionismus und seine vergessenen Frauen. 31.5.–19.1.25: Ai Weiwei. Water Lilies #1.

Statens Museum for Kunst. –20.5.: Alberto Giacometti.

Krakau (PL). **Wawel Royal Castle.** 24.5.–29.9.: Magnificence of Rococo: Kaendler's Meissen Porcelain Figures.

Krefeld. **Kaiser Wilhelm Museum.** 28.5.–6.10.: Sammlungssatellit #9: Liora Epstein im Dialog mit Jürgen Drescher und Reinhard Mucha.

Haus Lange und Haus Esters. –8.9.: Museum grenzenlos. Kunst – Design / Dunkerque–Krefeld.

Krems (A). **Dominikanerkirche.** –2.6.: Günter Wolfsberger und BJ Nilsen. Am Ende Licht. **Forum Frohner.** 25.5.–20.10.: Dialoge. Adolf Frohner und seine Schüler:innen I.

Galerie. 17.5.–7.7.: Johann Feilacher. Prints & Small Sculptures.

Karikaturmuseum. –30.6.: Erwin Moser. Fantastische Geschichten; Wolfgang Ammer. Dialog mit der Welt. –2.2.25: I Love Deix. Jubiläumsschau; Manfred Deix trifft Werner Berg; Deix-Archiv 2024. Originalwerke kommentiert und kuratiert.

Kunsthalle. –22.9.: Candice Breitz. Whiteface; Thomas J Price. Matter of Place. (K).

Landesgalerie Niederösterreich. –25.8.: Herwig Zens. Keine Zeit. –10.11.: Monocolor. –16.2.25: Elfriede Mejchar. Grenzgängerin der Fotografie. (K). 25.5.–2.3.25: Claire Morgan.

Künzelsau. **Museum Würth.** –27.10.: Sculptors & Spaces: Anthony Caro and Eduardo Chillida.

Langenargen. **Museum.** –3.11.: Vor, bei und nach Goya. Experimente auf Papier von 1765 bis heute. (K).

Ausstellungskalender

Lauffen (A). **Marktrichterhaus.** –1.9.: Das Leben der Dinge. Geraubt – verschleppt – gerettet.

Lausanne (CH). **Musée cantonal des Beaux-Arts.** –2.6.: Camille Scherrer. –4.8.: Esther Shalev-GERZ. White Out – Entre l'écoute et la parole. –25.8.: Surrealismus. Le Grand Jeu. (K). 24.5.–1.9.: Gina Proenza. Prix Culturel Manor Vaud 2024.

Musée Historique. –29.9.: Glaciers. Un monde en mouvement.

Lecco (I). **Pal. delle Paure.** –30.6.: Informale. La pittura italiana degli anni cinquanta.

Leeuwarden (NL). **Princessehof.** –1.9.: Porcelain Fever.

Le Havre (F). **Musée Malraux.** 25.5.–1.9.: Photographier en Normandie 1840–90.

Leiden (NL). **De Lakenhal.** –16.6.: Rembrandt's Four Senses. His first paintings.

Leipzig. **Grassi Museum für Angewandte Kunst.** –6.10.: Beflügelndes Fieber. Jugendstil im Grassi; Metallobjekte. Art déco und Neue Sachlichkeit. Schenkung Jochen Voigt. (K); A Chair and You. Die Slg. Thierry Barbier-Mueller inszeniert von Robert Wilson. (K). –2.11.: Sehnsucht nach fernen Welten. Ostasiatische Motive auf Art déco-Porzellanen. **Museum der bildenden Künste.** –20.5.: Sandra Mujinga. Fleeting Home. –16.6.: Tübke und Italien. (K). –4.8.: Oleksiy Radynski/Philipp Goll/Hito Steyerl: Leak. Das Ende der Pipeline. 7.6.–15.9.: BMW Photo Award Leipzig: Margit Emmrich/Susanne Keichel/Stephan Takkides.

Stadtgeschichtl. Museum. –1.9.: R.I.P. – Die letzte Adresse. Tod und Bestattungskultur in Leipzig.

Lens (F). **Musée du Louvre-Lens.** –22.7.: Mondes souterrains. 20000 lieux sous la terre.

Leuven (B). **Museum.** –1.9.: Alias; Sarah Smolders.

Leverkusen. **Museum Morsbroich.** –25.8.: Es gibt kein Wort. Annäherungen an ein Gefühl.

Lindau. **Kunstmuseum.** –13.10.: Christo und Jeanne Claude. Ein Leben für die Kunst.

Linz (A). **Francisco Carolinum.** –28.7.: Elfie Semotan; Adrian Sauer; Zofia Kulik. Rhythms of Power; Margaret Courtney-Clarke. Dust on the Wind. –8.9.: Autochrome. Faszination Farbe: Ein Blick in die Pionierzeit der Farbfotografie.

Lentos. –8.9.: Die Reise der Bilder. Hitlers Kulturpolitik, Kunsthandel und Einlagerungen in der NS-Zeit im Salzkammergut. 24.5.–18.8.: Margit Palme. The Gaze. **OK.** –26.5.: Carola Dertnig. Dancing through Life; Esra Gülmen.

Schlossmuseum. –10.8.: Helmuth Gsöllpointner. Stahlstadt.

Loches (F). **Cité Royale.** –4.11.: Le roi voyager.

Łódź (PL). **Muzeum Sztuki.** –23.6.: Daniel Lergon, Maciej Olekszy. Flow. –8.9.: Andrzej Marian Bartczak.

Lörrach. **Dreiländermuseum.** –19.5.: Der Ruf nach Freiheit. Revolution 1848/49 und heute.

London (GB). **British Museum.** –28.7.: Michelangelo: the last decades.

Courtauld Gallery. –27.5.: Frank Auerbach: The Charcoal Heads; From the Baroque to Today: New Acquisitions of Works on Paper. 25.5.–6.10.: Vanessa Bell: A Pioneer of Modern Art. 8.6.–22.9.: Henry Moore: Shadows on the Wall. 14.6.–1.9.: Roger Mayne: Youth.

Design Museum. –8.9.: Enzo Mari.

National Gallery. –21.7.: The Last Caravaggio.

National Portrait Gallery. –19.5.: The Time is Always Now: Artists Reframe the Black Figure. –16.6.: Francesca Woodman and Julia Margaret Cameron: Portraits to Dream In.

Royal Academy. –30.6.: Angelica Kauffman.

Tate Britain. –23.6.: Zeinab Saleh. –7.7.: Sargent and Fashion. 16.5.–13.10.: Women Artists in Britain 1520–1920.

Tate Modern. –1.9.: Yoko Ono: Music of the Mind. (K). –20.10.: Expressionists Kandinsky, Münter and the Blue Rider. 6.6.–26.1.25: Zanele Muholi.

V&A. –25.8.: Lucian Freud's Etchings: A Creative Collaboration. –22.9.: Tropical Modernism. Architecture and Independence. 18.5.–5.1.25: Fragile Beauty: Photographs from the Sir Elton John and David Furnish Coll.

Wallace Collection. –20.10.: Ranjit Singh: Sikh, Warrior, King.

Los Angeles (USA). **County Museum of Art.** –7.7.: Imagined Fronts: The Great War and Global Media. –6.10.: Ed Ruscha.

Getty Museum. –19.5.: Blood: Medieval/Modern. –7.7.: First Came a Friendship: Sidney B. Felsen and the Artists at Gemini G.E.L.; Nineteenth-Century Photography Now; A Persistent Pioneer: Hippolyte Bayard. –21.7.: Camille Claudel. 28.5.–1.9.: On Thin Ice: Dutch Depictions of Extreme Weather. 11.6.–25.8.: The Book of Marvels: Wonder and Fear in the Middle Ages.

MAK Center for Art and Architecture. –16.6.: Kathi Hofer und Tressa Prsbrey. 8.6.–3.9.: Entourage.

Wende Museum. –15.9.: Visions of Transcendence: Creating Space in East and West.

Louisiana (DK). **Museum für Moderne Kunst.** –1.9.: Kentridge. The Refusal of Time; Roni Horn.

Lucca (I). **Cavallerizza.** –29.9.: Antonio Canova e il Neoclassicismo a Lucca.

Ludwigshafen. **Wilhelm-Hack-Museum.** –14.7.: Kabinettstücke: Richter/Polke. Umwandlung.

Ausstellungskalender

Lüdinghausen. **Burg Vischering.** –26.5.: Mind and Motion. Isa Dahl und Daniel Wagenblast.

Lugano (CH). **MASI.** –21.7.: Faccia a faccia. Omaggio a Ernst Scheidegger. –18.8.: Shahryar Nashat. Streams of Spleen. –6.10.: Calder. Sculpting Time.

Luxembourg. **Casino.** 25.5.–8.9.: My Last Will. **Musée d'Art Moderne.** –8.9.: A Model: Gruppenschau.

Maastricht (NL). **Bonnefanten Museum.** –9.6.: Isaac Julien. What Freedom is to Me. (K).

Madrid (E). **Museo Nacional Reina Sofia.** –24.6.: Antoni Tàpies. The Practice of Art. –1.9.: James Lee Byars. Perfect is the Question. –10.10.: Ulises Carrión: Dear reader. Don't read.

Museo Thyssen-Bornemisza. –2.6.: Isabel Quintanilla's intimate realism. Retrospective. **Prado.** 21.5.–22.9.: Arte y transformaciones sociales en España (1885–1910).

Magdeburg. **Kloster Unser Lieben Frauen.** –30.6.: Unverschämt rebellisch. Sanja Iveković. Ulrike Rosenbach. Gabriele Stötzer. **Kulturhistorisches Museum.** –20.5.: Alwines Puppen. Kostümgeschichte en miniature. (K). –23.6.: Die Slg. Guischart. 60 neue Magdeburger Fayencen des Rokoko.

Mailand (I). **HangarBicocca.** –21.7.: Chiara Camoni. Call and Gather. Sisters. Moths and Flame Twisters. Lioness Bones, Snakes and Stones. –28.7.: Nari Ward. **Museo delle Culture.** –30.6.: Martin Parr. Short & Sweet; Picasso. La metamorfosi della figura. –27.7.: Tatuaggio. Storie dal Mediterraneo. **Museo Diocesano.** –13.10.: Robert Capa. L'opera 1932–54.

Museo Poldi Pezzoli. –24.6.: Piero della Francesca. Il polittico agostiniano riunito. **Pal. Reale.** –2.6.: Brassäi. L'occhio di Parigi. –30.6.: De Nittis. Pittore della vita moderna; Cézanne e Renoir. Dalle coll. del Musée d'Orsay e dell'Orangerie. –31.7.: From the Heart to the Hands. Dolce & Gabbana. **Triennale.** –13.10.: Io sono un drago. The true story of Alessandro Mendini.

Mainz. **Kunsthalle.** –16.6.: Melanie Bonajo. Schule der Liebenden & Philipp Gufler. Dis/Identification.

Málaga (E). **Museo Picasso.** –29.9.: María Blanchard. A Painter in Spite of Cubism.

Mannheim. **Kunsthalle.** –23.6.: Rana El Nemr. –25.8.: Zwischen einer Linie. Monika Grzymala und Katharina Hinsberg. (K). 7.6.–20.10.: Sarah Lucas. Sense of Human.

Reiss-Engelhorn-Museen. –30.6.: Ugo Dossi; Streifzüge durch die Natur. Gläserne Kostbarkeiten aus dem Jugendstil; Jean-Michel Landon: La vie des blocs.

Martigny (CH). **Fondation Pierre Gianadda.** –30.6.: Anker et l'enfance.

Massa Marittima (I). **Musei di San Pietro all'Orto.** –15.7.: Il Sassetta e il suo tempo. Uno sguardo all'arte senese del primo Quattrocento.

Mechelen (B). **Museum Hof van Busleyden.** –2.6.: Knights of the Golden Fleece: a Brilliant Myth Unraveled.

Meissen. **Albrechtsburg.** –20.10.: Königsmacher. 1423 – Ein Wettiner wird Sachse. –4.5.25: Deep Fake! Medientapisserien im Dialog mit den Wandgemälden in der Albrechtsburg Meissen.

Meran (I). **Kunst Meran.** –19.5.: Imagine Worlds. Damals, später, heute.

Mestre (I). **Museo del Novecento.** –2.6.: Banksy. Painting Walls.

Mettingen. **Draiflessen Coll.** –4.8.: Räume hautnah.

Metz (F). **Centre Pompidou.** –27.5.: Lacan. Quand l'art rencontre la psychanalyse. –2.9.: André Masson. Il n'y a pas de monde achevé. –27.1.25: La Répétition. Œuvres phares du Centre Pompidou.

Middlesbrough (GB). **Institute of Modern Art.** –23.6.: Jacqueline Poncelet: In the Making.

Minneapolis (USA). **Walker Art Center.** –7.7.: Tetsuya Yamada: Listening.

Modena (I). **Ex Ospedale Estense.** –16.6.: Franco Fontana. Modena dentro.

Mönchengladbach. **Museum Abteiberg.** –23.6.: Ari Benjamin Meyers. Kunsthalle for Music. –6.10.: Schaumagazin Archiv Andersch: Feldversuch #3. Fine – Knowles.

Mons (B). **Musée des Beaux-Arts.** –18.8.: Rodin. Une Renaissance moderne.

Montreal (CAN). **Musée des Beaux-Arts.** –2.6.: Georgia O'Keeffe and Henry Moore: Giants of Modern Art.

Monza (I). **Villa Reale.** –28.7.: Ottocento Lombardo. Ribellione e conformismo, da Hayez a Segantini.

München. **Alte Pinakothek.** –2.6.: Aktmodell und Tugendheldin. Der Selbstmord der Lucretia bei Albrecht Dürer und Lucas Cranach d. Ä.

Antikensammlung. 12.6.–20.10.: Wein & Sinnlichkeit. **Bayerisches Nationalmuseum.** –30.6.: Goldene Passion. Georg Petel und das Rätsel seiner Kreuzigungsgruppe. (K). –1.9.: Traumschiffe der Renaissance. Schiffspokale und Seefahrt um 1600. (K). **Haus der Kunst.** –22.9.: Liliame Lijn. Arise Alive. –13.10.: Rebecca Horn. (K). –27.10.: Martino Gamper. Sitzung.

Ausstellungskalender

–15.12.: Luisa Baldhuber. Afterglow. 17.5.–14.7.: Samaneh Atef, Belén Sánchez, Desmond Tjonakoy. Euward 9.

Kunsthalle. –6.10.: Viktor & Rolf. Fashion Statements.

Jüdisches Museum. –29.9.: Sebastian Jung. Kafkas Schwestern. Eine Installation.

Lenbachhaus. –8.9.: Cao Fei. Meta-Mentary. 18.5.–13.10.: Orhan Pamuk. Der Trost der Dinge.

Museum Brandhorst. –16.2.25: Alex Katz: Porträts und Landschaften.

Museum Fünf Kontinente. –2.6.: Witches in Exile. Fotografien Ann-Christine Woehrl. Installation Senam Okudzeto.

Pinakothek der Moderne. –2.6.: Sigurd Bronger. Trag-Objekte. (K). –8.9.: The Gift. Großzügigkeit und Gewalt in der Architektur. (K?). –22.9.: Das Fahrrad. Kultobjekt, Designobjekt; Paula Scher. Type is Image. –6.10.: Neue afrikanische Keramik II. Slg. Herzog Franz von Bayern. Andile Dyalvane, Madoda Fani, Zizipho Poswa. **Zentralinstitut für Kunstgeschichte.** –28.6.: Wolfgang Ganter: Lokalinfektion.

Neapel (I). **Museo Archeologico Nazionale.** –30.6.: Gli dei ritornano. I bronzi di San Casciano.

Pal. Ricca. –16.6.: Caravaggio. La presa di Cristo dalla Coll. Ruffo.

Neu-Ulm. **Edwin Scharff Museum.** –18.8.: Gemischtes Doppel. Die Molls und die Purrmanns. Zwei Künstlerpaare der Moderne.

Neuwied. **Stadtgalerie Mennonitenkirche.** –30.6.: Leidenschaft – Kunst – Textil.

New Haven (USA). **Yale Art Gallery.** –23.6.: Munch and Kirchner: Anxiety and Expression.

New York (USA). **Metropolitan Museum.** –11.6.: The Art of the Literary Poster: Works from the Leonard A. Lauder Coll. –16.6.: Weaving Abstraction in Ancient and Modern Art. –7.7.: Hidden Faces: Covered Portraits of the Renaissance. –28.7.: The Harlem Renaissance and Transatlantic Modernism. –4.8.: The Real Thing: Unpackaging Product Photography. –2.9.: Sleeping Beauties: Reawakening Fashion. –27.10.: Petrit Halilaj. 9.6.–20.10.: Collecting Inspiration: Edward C. Moore at Tiffany & Co.

MoMA. –6.7.: Joan Jonas. Good Night Good Morning. –7.7.: Life Cycles. The Materials of Contemporary Design. –20.7.: Käthe Kollwitz. –7.9.: Latoya Ruby Frazier. Monuments of Solidarity. –22.9.: Crafting Modernity Design in Latin America, 1940–80. 19.5.–28.9.: Isaac Julien.

Neue Galerie. 6.6.–9.9.: Paula Modersohn-Becker: I Am Me.

New York Public Library. –13.7.: The Awe of the Arctic. A Visual History. (K).

P.S.1. –2.9.: Pacita Abad. 16.5.–9.9.: Reynaldo Rivera: Fistful of Love/También la Belleza.

Whitney Museum. –11.8.: Whitney Biennial 2024: Even Better Than the Real Thing.

Nîmes (F). **Musée de la Romanité.** –5.1.25: Achille et la guerre de Troie

Nivå (DK). **The Nivaagaard Coll.** –16.6.: The Joy of Everyday Life in the Netherlands and Denmark.

Nizza (F). **Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain.** –21.7.: Niki de Saint Phalle: Rébellion et Joie. 15.6.–18.11.: Léger et les Nouveaux Réalismes.

Musée des Beaux-Arts. 7.6.–29.9.: Berthe Morisot à Nice, escales impressionnistes.

Nogent-sur-Seine (F). **Musée Camille Claudel.** –28.7.: Alfred Boucher, de l'atelier au musée.

Nürnberg. **Albrecht Dürer Haus.** –1.9.: Dürer under your skin: Tattoo art.

Germanisches Nationalmuseum. –26.5.: Papierarbeiten. Albers, Beuys, Ecker, Lenk, Ostermeyer, Penck, Polke, Richter, Rosenbach, Rückriem, Trockel. –26.1.25: Mikrowelten Zinnfiguren.

Institut für moderne Kunst. –23.6.: Inges Idee. Von Straßenhasen und tanzenden Strommasten. (K).

Kunsthalle. –9.6.: Sung Tieu. One Thousand Times.

Neues Museum. –16.6.: Grace Weaver. –1.9.: Tapeten-Wechsel. Künstlertapeten aus der Slg. Goetz. –6.10.: Böhler & Orendt. Memory Movers.

Nuoro (I). **MAN.** –16.6.: Giorgio Andreotta Calò.

Oldenburg. **Edith-Russ-Haus.** –9.6.: Robert Glas. Rooms of Muted Violence.

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. –21.7.: Blues. Jub Mönster und Katja Liebmann. 31.5.–14.7.: Rahel Goetsch. Double Sided Dreams.

Olmütz (CZ). **Kunstmuseum.** –19.5.: László Lakner.

Orléans (F). **Musée des Beaux-Arts.** –22.9.: Johan Creten. Jouer avec le feu.

Oslo (N). **Astrup Fearnley Museet.** –19.5.: Leonard Rickhard. 14.6.–15.9.: Cauleen Smith.

Munch Museum. –28.8.: Edvard Munch: Trembling Earth.

Nasjonalmuseet. –18.8.: Kandinsky. Into the Unknown. –25.8.: Britta Marakatt-Labba. Moving the Needle. 16.5.–22.9.: Mark Rothko. Paintings on Paper. 14.6.–24.11.: Becoming Anna-Eva Bergman.

Osnabrück. **Felix-Nussbaum-Haus.** –31.12.: Felka Platek. Eine Künstlerin im Exil.

Oxford (GB). **Ashmolean Museum.** –23.6.: Bruegel to Rubens: Great Flemish Drawings.

Padua (I). **Centro San Gaetano.** –4.8.: Monet. Capolavori dal Musée Marmottan Monet di Parigi.

Ausstellungskalender

Palermo (I). **Pal. Reale.** –3.6.: Jago. Look Down.

Pinacoteca di Villa Zito. –19.5.: Le estasi di Santa Rosalia. Antoon van Dyck, Pietro Novelli, Mattia Preti, Luca Giordano.

Paris (F). **Les Beaux-Arts.** –30.6.: Les Tiepolo, invention et virtuosité à Venise.

Centre Georges Pompidou. –1.7.: Brancusi. (K). –22.7.: Hannah Villiger. –12.8.: L'enfance du design. –26.8.: Vera Molnár. Parler à l'œil. 29.5.–4.11: Comics, 1964–2024.

Cité de l'architecture et du patrimoine. –2.6.: Paul Andreu. L'architecture est un art.

Fondation Custodia. –7.7.: A Passionate Eye. Twelve Years of Acquisitions by Ger Luijten.

Galerie des Gobelins. –28.7.: Les grands décors de Notre-Dame de Paris.

Louvre. –17.6.: A New Look on Van Eyck. Madonna of Chancellor Rolin. –16.9.: L'Olympisme. Une invention moderne, un héritage antique.

Musée de l'Armée. –18.8.: Duels. L'art du combat.

Musée des Arts décoratifs. –26.5.: Henry Cros (1840–1907), sculpteur et dessinateur. –13.10.: La naissance des grands magasins. Mode, design, jouet, publicité 1852–1925.

Musée d'Art Moderne de la Ville. –18.8.: Jean Hélion.

Musée Carnavalet. –25.8.: La Fontaine des Innocents. Histoires d'un chef d'œuvre parisien.

Musée Cognacq-Jay. –29.9.: Luxe de poche. Petits objets précieux au siècle des Lumières.

Musée du Luxembourg. –11.8.: Match. Design et sport, une histoire tournée vers le future. (K).

Musée de la Mode. –14.7.: Paolo Roversi.

Musée de Montmartre. –15.9.: Auguste Herbin, le maître oublié.

Musée du Moyen-Âge. –16.6.: Les arts en France sous Charles VII (1422–61). (K). –20.10.: Merveilleux trésor d'Oignies: éclats du XIIIe siècle.

Musée de l'Orangerie. –1.7.: Robert Ryman. The Eye in Action. (K). –8.7.: Wolfgang Laib.

Musée d'Orsay. –30.6.: Nathanaëlle Herbelin. Être ici est une splendeur. –14.7.: Paris 1874. Inventer l'Impressionisme.

Musée du Petit-Palais. –7.7.: Théodore Rousseau. La Voix de la forêt. (K).

Musée Picasso. –19.5.: Dans l'appartement de Léonce Rosenberg. De Chirico, Ernst, Léger, Picabia...

Musée de la Vie romantique. 15.5.–15.9.: Les Chevaux de Géricault.

Parma (I). **Fondazione Magnani-Rocca.** –30.6.: Bruno Munari. Tutto.

Passau. **Museum Moderner Kunst.** –14.7.: Maria Lassnig. Die Slg. Klewan. 18.5.–30.6.: Aus der ZF Kulturstiftung: Paula Deppe.

Penzberg. **Museum.** –23.6.: Heinz Kreutz: Frankfurt, Paris, Penzberg.

Perugia (I). **Galleria Naz.** –9.6.: L'enigma del Maestro di San Francesco. Lo stil nuovo del Duecento umbro.

Pforzheim. **Reuchlinhaus.** –26.5.: Gabi Dziuba & Friends. (K).

Philadelphia (USA). **Museum of Art.** –1.6.: Mythical Creatures: China and the World. –7.7.: Transformations: American Photographs from the 1970s. 18.5.–8.9.: Mary Cassatt at Work.

Phoenix (USA). **Art Museum.** –30.6.: William Herbert "Buck" Dunton. A Mainer Goes West.

Piacenza (I). **Galleria Alberoni.** –26.5.: Silenzio, l'enigma del verso. Il Cristo di spalle di Omar Galliani in dialogo con l'Ecce Homo di Antonello da Messina.

Pistoia (I). **Pal. Buontalenti.** –14.7.: '60 Pop Art Italia.

Pittsburgh (USA). **Carnegie Museum of Art.** –11.8.: Everlasting Plastics.

Pont-Aven (F). **Musée.** –26.5.: Anna Boch, un voyage impressionniste.

Portogruaro (I). **Pal. Vescovile.** –19.5.: La dogaressa tra storia e mito. Venezianità al femminile dal Medioevo al Novecento.

Possagno (I). **Museo Canova.** –29.9.: Canova Quattro Tempi. Fotografie di Luigi Spina.

Potsdam. **Minsk Kunsthau.** –11.8.: Soft Power. (K).

Museum Barberini. –18.8.: Modigliani. Moderne Blicke.

Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte. –28.7.: Karl Hagemeister. Die Natur ist groß.

Prato (I). **Museo del Tessuto.** –22.9.: Walter Albini. Il talento, lo stilista.

Québec (Can). **Musée National des Beaux-Arts.** –2.9.: Rembrandt. Etchings from the Museum Boijmans van Beuningen.

Ravensburg. **Kunstmuseum.** –23.6.: Cobra. Traum, Spiel, Realität; Alberto Giacometti. Vis-à-Vis. Werke aus der Slg. Klewan.

Schloss Achberg. –13.10.: Schwäbische Impressionistinnen. Malerinnen zwischen Neckar und Bodensee 1895–1925.

Recklinghausen. **Kunsthalle.** –4.8.: Søren Aagaard.

Regensburg. **Haus der Bayerischen Geschichte.**

–22.12.: Ois anders: Großprojekte in Bayern 1945–2020.

Kunstforum Ostdeutsche Galerie. 17.5.–8.9.: Ewa Partum. Lovis-Corinth-Preis 2024.

Remagen. **Bahnhof Rolandseck.** –16.6.: Maestras. Malerinnen 1500 bis 1900. –20.10.: Kiki Smith. Verwobene Welten. (K).

Ausstellungskalender

Reutlingen. Kunstmuseum/Galerie. 2.6.–1.9.: Simone Eisele. 19. Stipendiatin der HAP Grieshaber Stiftung. **Kunstmuseum/konkret.** 18.5.–20.10.: Bernard Aubertin: Rouge et plus.

Spendhaus. –23.6.: Holz. Skulptur, Relief und Arbeiten auf Papier. –28.7.: Florian Haas. Historienschnitte.

Rheinsberg. Schloss. –14.7.: Bridget Riley. Circles and Discs (1961–2023).

Riccione (I). Villa Musolini. –3.11.: Vivian Maier. Il ritratto e il suo doppio.

Riggisberg (CH). Abegg-Stiftung. –10.11.: Augentäuschung. Textile Effekte und ihre Imitation.

Rimini (I). Biblioteca Gambalunga. –28.7.: Thayah. Il future presente; Le vie dei riti. L'Oceania sacra di Domeny de Rienzi; Grotte, cascate e fore. Il Grand Tour della natura dalla Calcografia Nazionale e dal Fondo Piancastelli.

Museo della Città. –28.7.: Il tesoro della Westmorland. I disegni predati del Grand Tour; Samuele Grassi. I disegni subacquei.

Rom (I). Casa di Goethe. –1.9.: The Uncanny House. **Chiostro del Bramante.** –31.8.: Emotion. L'arte contemporanea racconta le emozioni.

Galleria Borghese. –23.6.: Un Velázquez in Galleria.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. 25.5.–3.11.: Keith Haring. Deleted. 1.6.–1.1.25: Estetica della deformazione. Protagonisti dell'espressionismo Italiano.

Maxxi. –26.5.: Aalto. Aino Alvar Elissa. The Human Dimension of Design; Jannis Kounellis. Notte. –20.10.: Ambienti 1956–2010. Environments by Women Artists II.

Museo dell'Ara Pacis. –29.9.: Theatrum. Attori e storie del teatro antico.

Museo della Fanteria. –28.7.: Impressionisti. L'alba della modernità.

Museo di Roma. –23.6.: Il mondo fluttuante. Ukiyoe. Visioni dal Giappone.

Pal. Barberini. –30.6.: Raffaello, Tiziano, Rubens. Capolavori dalla Galleria Borghese. –14.7.: Effetto notte: Nuovo Realismo americano. Opere dalla Coll. di Tony e Elham Salamé.

Pal. Bonaparte. 18.5.–25.8.: Vincent Peters. 25.5.–25.8.: Mario Testino. A Beautiful World.

Pal. Braschi. –16.6.: Giacomo Matteotti. Vita e morte di un padre della democrazia.

Pal. Caffarelli. 15.5.–28.7.: Di padre in figlio. Filippo e Filippino Lippi pittori fiorentini del Quattrocento.

Pal. Merulana. –26.5.: Antonio Donghi. La magia del silenzio.

Scuderie del Quirinale. –16.6.: Napoli Ottocento. Degas, Fortuny, Gemito, Mancini, Morelli, Palizzi, Sargent, Turner.

Villa Medici. –19.5.: Da Ferdinando de' Medici a Manet: Il limone, oggetto di ogni passione.

Villa Torlonia. 30.5.–27.10.: L'arte delle donne a Roma. Secessione, futurismo e ritorno all'ordine.

Rostock. Kunsthalle. –20.5.: Rwandan Daughters. Fotografien von Olaf Heine. –9.6.: Clemens Krauss.

Rouen (F). Musée des Beaux-Arts. –2.6.: Le temps des collections XI: Céramiques au bord de l'eau; Le cours de la Seine par Raoul Dufy: Revoir Dufy. 24.5.–22.9.: James Abbott McNeill Whistler, l'effet papillon.

Rovereto (I). Mart. –23.6.: Felice Tosalli. Animali di un altro sogno. –1.9.: Arte e fascismo; Pietro Gaudenzi. La virtù delle donne.

Rovigo (I). Pal. Roncale. –7.7.: Giacomo Matteotti (1885–1924). Storia di un uomo libero.

Pal. Roverella. –30.6.: Henri de Toulouse-Lautrec.

Rüsselsheim. Opelvillen. –11.8.: Alice Springs. Retrospektive.

Saint Louis (USA). Art Museum. –20.10.: Shimmering Silks: Traditional Japanese Textiles, 18th-19th Centuries.

Saint-Omer (F). Musée de l'hôtel Sandelin. –1.9.: Princes, dragons et fleurs de lys. Pavements médiévaux.

St. Florian (A). Sumerauerhof. –27.10.: Aufmöbeln! Bemalte Möbel aus Oberösterreich.

St. Gallen (CH). Kunstmuseum. –7.7.: Arthur Simms. (K). –24.11.: Experimental Ecology. 1.6.–8.9.: Burning Down the House: Rethinking Family.

St Petersburg (USA). Museum of Fine Arts. –21.5.: Explore the Vaults. Images Private and Public, c. 1500–1800.

Salzburg (A). DomQuartier. –6.1.25: Hubert Sattler. Heilige Orte.

Museum Kunst der Verlorenen Generation. –28.9.: Beyond Beckmann. Von der Meisterklasse bis zur Slg. Böhme.

Museum der Moderne Mönchsberg. –12.6.: States of Matter. Maria Rodski mit Lee „Scratch“ Perry / Volker Schaner. –16.6.: Ilit Azoulay. Queendom. Navigating Future Codes.

Rupertinum. –7.7.: Absolute Beginners; Spannungsfeld Fotografie. 7 Versuche einer Standortbestimmung. –15.9.: Come & See! Die Film- und Videoslg. der Generali Foundation; Poesie des Alltäglichen. Fotografien von Elfriede Mejchar.

Ausstellungskalender

San Francisco (USA). *Fine Arts Museum.* –7.7.: Lee Mingwei: Rituals of Care. –21.7.: Irving Penn. *Museum of Modern Art.* –11.8.: Zanele Muholi: Eye Me. –7.9.: Yayoi Kusama. Infinite Love.

Saumur (F). *Château.* –23.6.: Buvons! La faïence raconte le vin.

Savona (I). *Museo della Ceramica.* –15.7.: Arturo Martini. La trama dei sogni. Tessuti, dipinti, ceramiche.

Schleswig. *Schloss Gottorf.* –25.8.: Matthias Mansen. Triest oder die Götter. Eine Retrospektive. –6.10.: Anja Schindler. Spiegel der Welt. –27.10.: Ingo Günther. Worldprocessor. –3.11.: Joana Vasconcelos. Le Château des Valkyries.

Schwäbisch Gmünd. *Museum im Prediger.* –13.10.: Mike Kraus. Unverblümt. –20.10.: Peter Jacobi. Erinnerung wird Form. Skulpturen, Reliefs, Fotografien.

Schwäbisch Hall. *Hällisch-Fränkisches Museum.* –2.6.: Felicitas Franck. Serien.

Kunsthalle Würth. Ab 3.6.: Die dritte Dimension im Bild. Hologramme und optische Illusionen in der Slg. Würth.

Schweinfurt. *Museum Georg Schäfer.* –16.6.: Der rote Schirm. Liebe und Heirat bei Carl Spitzweg. (K).

Seebüll. *Nolde-Museum.* –31.10.: Emil Nolde. Phantasien.

Senftenberg. *Kunstsammlung Lausitz.* –30.6.: Rudolf Sittner. Malerei und Druckgrafik.

Siegburg. *Stadtmuseum.* –7.7.: Ruth Baumgarte. I Believe in Woman. Frauenbilder 1940–2004.

Siegen. *Museum für Gegenwartskunst.* –2.6.: Museum der Schatten.

Sindelfingen. *Galerie der Stadt.* –16.6.: Decoding the Black Box.

Schauwerk. –16.6.: Doug Aitken. Return to the Real. (K).

Speyer. *Historisches Museum.* –1.9.: König Ludwig I. Sehnsucht Pfalz.

Stendal. *Winckelmann-Museum.* –26.5.: Ronald Paris. Ein Leben mit Mythen und Landschaften.

Stockholm (S). *Nationalmuseum.* –18.8.: Design = Memory. Akira Minagawa & Minä Perhonen; Harriet Backer. (K).

Stra (I). *Villa Pisani.* –27.10.: Federico Garolla. Gente d'Italia. Fotografie 1948–68.

Straßburg (F). *Musée de l'Œuvre Notre-Dame.* –19.5.: Strasbourg 1560–1600. Le renouveau des arts.

Museum Tomi Ungerer. –3.11.: Julie Doucet. Une retrospection.

Stuttgart. *Staatgalerie.* –16.6.: Florian Slotawa. Stuttgart sichten. Skulpturen der Staatgalerie. –23.6.:

Dokumentarfotografie Förderpreise 14 der Wüstenrot Stiftung mit Jana Bauch, Marc Botschen, Dudu Quintanilha, Ramona Schacht.

Suresnes (F). *Musée d'histoire urbaine et sociale.* –23.6.: Trésors de décors. Façades d'Île-de-France.

Susch (CH). *Muzeum.* –30.6.: Anu Pöder: Space for My Body.

Tegernsee. *Gulbransson-Museum.* –28.7.: Gerhard Richter. Werk im Plural. Aus der Slg. Olbricht.

Thun (CH). *Kunstmuseum.* –28.7.: Giacomo Santiago Rogado.

Toledo (USA). *Museum of Art.* –2.6.: Marisol: A Retrospective.

Toronto (CAN). *Art Gallery of Ontario.* –1.7.: Making Her Mark: A History of Women Artists in Europe, 1400–1800. –1.2.26: Painted Presence: Rembrandt and his Peers. 31.5.–4.9.: Cassatt–McNicoll: Impressionists Between Worlds.

Toulouse (F). *Couvent des Jacobins.* –5.1.25: Cathares. Toulouse dans la croisade.

Tours (F). *Musée des Beaux-Arts.* –17.6.: Le Sceptre & la quenouille. Etre femme entre Moyen Age et Renaissance.

Treviso (I). *Museo Bailo.* –18.7.: Moda e modernità tra '800 e '900. Boldini, Erler, Selvatico.

Museo Nazionale Coll. Salce. –30.6.: Futurismo di carta. Immaginare l'universo con l'arte della pubblicità.

Museo di Santa Caterina. –28.7.: Donna in scena. Boldini, Selvatico, Martini.

Trient (I). *Castello del Buonconsiglio.* –20.10.: Con spada e croce. Longobardi a Civezzano.

Trier. *Simeonstift.* –2.6.: Tell Me More. Bilder erzählen Geschichten.

Triest (I). *Museo Revoltella.* –30.6.: Van Gogh.

Scuderie del Castello di Miramare. –16.6.: Kosmos. Il veliero della conoscenza.

Tübingen. *Kunsthalle.* –15.9.: Kunstschätze vom Barock bis zur Gegenwart aus Niederösterreich.

Turin (I). *Biblioteca Reale.* –30.6.: L'autoritratto di Leonardo. Storia e contemporaneità di un capolavoro.

Centro Italiano per la Fotografia. –2.6.: Robert Capa e Gerda Taro: La fotografia, l'amore, la guerra.

Galleria Sabauda. –10.11.: La scandalosa e la magnifica. 300 anni di ricerche su industria e sul culto di Iside in Piemonte.

GAM. –2.6.: Jacopo Benassi. Autoritratto criminale.

Pal. Barolo. –30.6.: Shinhanga. La nuova onda delle stampe giapponesi.

Ausstellungskalender

Pal. Chiablese. –28.7.: Guercino. Il mestiere del pittore.
Pal. Madama. –10.6.: Liberty. Torino Capitale.

Ulm. Stadthaus. –16.6.: Maziar Moradi: Ich werde deutsch. Fotografien; Fragile Träume. Fotografien aus dem Orient von Katharina Eglau; Paula Markert: Eine Reise durch Deutschland. Die Mordserie des NSU. Fotografien.

Unna. Zentrum für Internationale Lichtkunst. –27.10.: Radiant.

Urbino (I). Galleria Nazionale delle Marche. 2.6.–6.10.: Federico Barocci Urbino. L'emozione della pittura moderna.

Vaduz (FL). Kunstmuseum. –1.9.: Bethan Huws. –29.9.: Barry Le Va. In a State of Flux. (K). –27.10.: Die ganze Palette. Werke aus der Hilti Art Foundation.

Valencia (E). Institut Valencia Art Modern. –9.6.: Sempere in Paris (1949–60). –8.9.: Josep Renau: Making Operational Art Designing the Future.

Venedig (I). Abbazia di San Giorgio Maggiore. –24.11.: Berlinde De Bruyckere. City of Refuge III.

Arsenale und Giardini. –24.11.: The Venice Biennale.

Ateneo Veneto. –22.9.: Walton Ford.

Ca' Foscari. –29.9.: Uzbekistan: l'Avanguardia nel deserto. La Forma e il Simbolo.

Ca' Pesaro. –15.9.: Armando Testa.

Casa di Tre Oci. –23.6.: Affinità Elettive. Picasso, Matisse, Klee e Giacometti.

Fond. Cini. –30.6.: Chu The-Chun in Nebula. –29.9.: Alex Katz. Claire, Grass and Water.

Fond. Querini Stampaglia. –24.11.: Yoo Youngkuk.

Fond. Prada. –24.11.: Christoph Büchel. Monte di Pietà.

Fond. Vedova. –24.11.: Eduard Angeli.

Gallerie dell'Accademia. –23.6.: Affinità elettive. Picasso, Matisse, Klee e Giacometti. –15.9.: Willem de Kooning and Italy.

Guggenheim. –16.9.: Jean Cocteau: The Juggler's Revenge.

Pal. Ducale. –29.9.: I mondi di Marco Polo. Il viaggio di un mercante veneziano del Duecento.

Pal. Grassi. –6.1.25: Julie Mehretu. Ensemble.

Pal. Grimani. –24.11.: Rick Lowe.

Punta della Dogana. –24.11.: Pierre Huyghe: Liminal.

Stanze del Vetro. –24.11.: 1912–30. Murano Glass and The Venice Biennale Curated by Marino Barovier.

Versailles (F). Schloss. –23.6.: Soieries impériales pour Versailles, collection du mobilier national. –30.6.: La Cité interdite et le château de Versailles, les échanges entre la Chine et la France aux XVIIIe et XVIIIe siècles.

Vicenza (I). Basilica Palladiana. –30.6.: Pop/Beat. Italia 1960–79. Liberi di sognare.

Völklingen. Völklinger Hütte. –18.8.: Der deutsche Film. Von 1895 bis heute. (K).

Waiblingen. Galerie Stihl. –2.6.: Volker Kriegel.

Waldenbuch. Museum Ritter. –15.9.: Laurenz Theinert. Fehlende Dunkelheit; Hommage à la France. Werke aus der Slg. Marli Hoppe-Ritter.

Warth (CH). Kunstmuseum Thurgau. –9.6.: Hans Krüsi. (K).

Washington (USA). National Gallery. –27.5.: The Anxious Eye: German Expressionism and Its Legacy. –28.7.: Woven Histories: Textiles and Modern Abstraction.

National Portrait Gallery. –23.2.25: Brilliant Exiles: American Women in Paris, 1900–39. 7.6.–27.4.25: James Baldwin and the Voices of Queer Resistance.

Phillips Coll. –2.6.: Bonnard's Worlds. –14.7.: Up Close with Paul Cézanne.

Smithsonian American Art Museum. –2.6.: Alma Thomas. Composing Color. Paintings. –8.9.: Fighters for Freedom. William H. Johnson Picturing Justice. –5.1.25: Star Power: Photographs from Hollywood's Golden Era by George Hurrell. –23.2.25: Brilliant Exiles: American Women in Paris, 1900–39. 31.5.–5.1.24: Subversive, Skilled, Sublime. Fiber Art by Women.

Weil a. Rhein. Vitra Design Museum. –1.9.: Transform! Design und die Zukunft der Energie. 18.5.–11.5.25: Science Fiction Design. Vom Space Age zum Metaverse.

Weimar. Museum Neues Weimar, Bauhaus-Museum und Schiller-Museum. –15.9.: Bauhaus und Nationalsozialismus.

West Palm Beach (USA). Norton Museum of Art. –11.8.: The Paper Trail: 500 Years of Prints from the Jonathan "Jack" Frost Coll.

Wien (A). Albertina. –14.7.: Roy Lichtenstein. –15.9.: Eva Beresin. Thick Air. 17.5.–13.10.: Franz Grabmayr. 29.5.–8.9.: Gregory Crewdson.

Albertina modern. –28.7.: Bruno Gironcoli – Toni Schmale. –18.8.: The Beauty of Diversity.

Architektur Zentrum. –9.9.: Über Tourismus. (K).

Belvedere 21. –2.6.: Oliver Ressler. Dog Days Bite Back. –11.8.: Tamuna Sirbiladze. Not Cool but Compelling.

–15.9.: Angelika Loderer. Soil Fictions.

Dommuseum. –25.8.: Sterblich sein.

Künstlerhaus. –9.6.: Auf den Schultern von Riesinnen.

Kunstforum. –2.6.: Roberto Matta; Moments of Change. Künstlerinnen aus dem Mittleren und Nahen Osten. (K). 13.6.–30.6.: Aldo Giannotti – House of Constructs (in Kollaboration mit Karin Pauer).

Kunsthalle. –28.7.: Rene Matić und Oscar Murillo. 16.5.–1.9.: Genossin Sonne.

Ausstellungskalender

Kunsthhaus. –11.8.: Into the Woods. Annäherungen an das Ökosystem Wald.

Kunsthistorisches Museum. –23.6.: Vitrine Extra #4: Abgestaubt! Der Professor und der Kunsthandel. –30.6.: Holbein. Burgkmair. Dürer. Renaissance im Norden. (K). –13.10.: Prunk & Prägung. Die Kaiser und ihre Hofkünstler. –12.1.25: Ansichtssache #28: Jupiter und Merkur zu Gast bei Philemon und Baucis: ein Blick in die Rubens-Werkstatt.

MAK. –20.5.: Hard/Soft. Textil und Keramik in der zeitgenössischen Kunst. –26.5.: Nichts ist erledigt! Plakate für den Umweltschutz von Klaus Staeck seit 1973. –11.8.: Troika. Terminal Beach. –25.8.: Protest/ Architektur. Barrikaden, Camps, Sekundenkleber. (K). –1.9.: My Ullmann. Gelebter Kinetismus: Bilder, Bühne, Kunst am Bau. –8.9.: Critical Consumption. 15.5.–13.10.: Iconic Auböck. Eine Werkstätte formt den österreichischen Designbegriff. (K). 5.6.–1.9.: Proud to Be Pride.

Museum Moderner Kunst. 7.6.–22.9.: Avant-Garde and Liberation. Contemporary Art and Decolonial Modernism.

Oberes Belvedere. –19.6.: Nedko Solakov. A Cornered Solo Show #3 (with Charles Esche as my artistic conscience). –22.9.: Dara Birnbaum. –29.9.: Franz Anton Maulbertsch. 300 Jahre exzentrischer Barock.

Unteres Belvedere. –2.6.: In the Eye of the Storm. Modernism in der Ukraine.

Orangerie. –8.9.: Broncia Koller-Pinell. Eine Künstlerin und ihr Netzwerk.

Secession. –9.6.: Zach Blas.

Theatermuseum. –19.8.: Staging Hofmannsthal. –9.9.: Showbiz Made in Vienna. Die Marischkas.

Weltmuseum. –9.7.: Maximilian Prüfer. Fruits of Labour. –21.4.25: (Un)Known Artists of the Amazon.

Wien Museum. –1.9.: Im Alleingang. Die Fotografin Elfriede Mejchar. 23.5.–13.10.: Secessionen: Klimt, Stuck, Liebermann. (K).

Wiesbaden. Museum. –2.6.: Stephan Balkenhol trifft Alte Meister. (K). –30.6.: Max Pechstein. Die Sonne in Schwarzweiß. (K). –25.8.: Günter Fruhtrunk. Retrospektive 1952–82.

Stadtmuseum. –21.7.: Nach dem Leben geformt. Hans Wewerka und das Westerwälder Steinzeug des Jugendstils. (K).

Wilhelmshaven. Kunsthalle. –26.5.: -162 °C, 450 kg/m³. Fossile Energie, fragile Zukunft.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. –23.6.: Paper Cities.

Wingen-sur-Moder (F). Musée Lalique. –3.11.: René Lalique, l'inventeur du bijou modern.

Winterthur (CH). Fotomuseum. –17.8.: The Lure of the Image.

Kunstmuseum. Beim Stadthaus. –2.6.: Burhan Doğançay. (K). 25.5.–18.8.: Silvia Bächli. They've Turned into Each Other. Which is Which?

Villa Flora. –5.1.25: Bienvenue! Meisterwerke von Cézanne, van Gogh und Manet zurück in Winterthur.

Villa Lindengut. 1.6.–17.11.: Painted Love. Porträtminiaturen als Liebespfand.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –26.5.: Paolo Pellegrin: Fragile Wonders. 25.5.–4.8.: Welten in Bewegung. 30 Jahre Kunstmuseum Wolfsburg.

Städt. Galerie. –16.6.: Malte Sartorius. –2.8.: Fabian Knecht. Der Weg des größten Widerstandes.

Worpswede. Museen. –3.11.: Bernhard Hoetger. Zwischen den Welten.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. –22.9.: 24! Fragen an die Konkrete Gegenwart. (K). 18.5.–1.9.: Erinnern heißt verändern. Hanau 19. Februar 2020.

Wuppertal. Skulpturenpark Waldfrieden. –14.7.: Anthony Caro. Sculptures.

Von der Heydt-Museum. –1.9.: Nicht viel zu sehen. Wege der Abstraktion 1920 bis heute; Lothar Baumgarten. Land of the Spotted Eagle. Werke aus der Slg. Lothar Schirmer. (K).

Yorkshire (GB). Sculpture Park. –7.7.: Jonathan Baldock: Touch Wood.

Zürich (CH). ETH. –17.5.: Beverly Buchanan. I Broke the House; (No) Return. Survived Buildings and Lost Lives.

Kunsthhaus. –30.6.: Apropos Hodler. Aktuelle Blicke auf eine Ikone. –14.7.: Kiki Kogelnik. Retrospektive. 7.6.–29.9.: Born Digital Video Art in the New Millennium.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –20.5.: Tarek Lakhrissi. Bliss; Material Memories. Aus der Slg. 8.6.–8.9.: Dineo Seshee Raisibe Bopape: (Ka) Pheko Ye. The Dream to Come.

Museum für Gestaltung. –2.6.: Tatiana Bilbao Estudio. Architektur für die Gemeinschaft. –15.9.: Oliveira Toscani. Fotografie und Provokation. –1.12.: Collection Insights. Sieben Perspektiven. 31.5.–20.10.: Design für alle? Vielfalt als Norm.

Museum Rietberg. –21.7.: Mehr als Gold. Glanz und Weltbild im indigenen Kolumbien.

Pavillon Le Corbusier. –24.11.: Lucien Hervé. Gebautes Licht.

Schweizerisches Landesmuseum. –14.7.: Begehrt. Umsorgt. Gemartert. Körper im Mittelalter. (K).

Zug (CH). Kunsthhaus. –26.5.: Friedrich Kiesler. Us, You, Me.

Zwickledt (A). Kubin-Haus. –26.5.: Iris Christine Aue – Hannah Winkelbauer.