

Hans Belting: *Florenz und Bagdad*. Eine westöstliche Geschichte des Blicks. München, Verlag C.H. Beck 2008. 318 S., 45 Farb-, 64 s/w Abb. ISBN 978-3-406-57092-6.

Ulrich Coenen: *Von Aquae bis Baden-Baden*. Die Baugeschichte der Stadt und ihr Beitrag zur Entwicklung der Kurarchitektur. Aachen, Verlagshaus Mainz 2008. 680 S., 429 s/w Abb. ISBN 978-3-8107-0023-0.

## Geplante Veranstaltungen

### *E. H. Gombrich auf dem Weg zu einer Bildwissenschaft des 21. Jahrhunderts*

Offenes Symposium zum 100. Geburtstag Gombrichs. Greifswald, Alfried Krupp Wissenschaftskolleg, 30./31. März 2009. Wiss. Leitung: Prof. Dr. Sybille-Karin Moser-Ernst

(Innsbruck). Information und obligatorische Anmeldung (bis 20. März): *Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald*, Martin-Luther-Str. 14, 17487 Greifswald, Tel. 03834/86-19029, Fax -19005, [tagungsbuero@wiko-greifswald.de](mailto:tagungsbuero@wiko-greifswald.de). *Online-Anmeldungsformular*: [www.wiko-greifswald.de/annmeldung](http://www.wiko-greifswald.de/annmeldung)

## Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

**Aachen.** Couven Museum. -26.4.: *Albert Sous 1968-2008*. Faszinosum Gold.

Kunstverein. -15.3.: *Wolfgang Müller*. Terror. Revolte. Glück.

Ludwig-Forum. -1.3.: *Kunstpreisträgerin Aachen 2008*. Aernout Mik. 1.3.-26.4.: *Dan Perjovschi*. (K). Suermond-Ludwig-Museum. -22.3.: *Mustergültig*. Gemäldekopien in neuem Licht. Slg. Reiff. 12.3.-7.6.: *Der große Virtuose*. Jacob Adriaensz Backer (1608/09-1651).

**Aarhus (DK).** Kunstmuseum. -24.4.: *digital art now*.

**Ahlen.** Kunst-Museum. -1.3.: *Avantgarde aus Westfalen*. Die Konrad-von-Soest-Preisträger aus der Slg. der Provinzial. 15.3.-10.5.: *Lore Bert*. Papierbilder.

**Albstadt.** Städt. Galerie. 15.2.-14.6.: *Hundertwasser*. Das Recht auf Träume.

**Altenburg.** Lindenau-Museum. 22.2.-Mai: *Armin T. Wegner*. Fotografien 1915-19 22.; *Entdeckte Moderne*. Werke aus der Slg. Gerhard Schneider.

**Amersfoort (NL).** Armando-Museum. -3.5.: *Armando en Raffael Rheinsberg*.

**Amstelveen (NL).** Cobra Museum. -13.4.: *Juul Kraijer*. -1.6.: *Born in Georgia*.

**Amsterdam (NL).** Huis Marseille. -1.3.: *Water*. Balthasar Burkhard, Naoya Hatakeyama, Roni Horn, Syoin Kajii, Asako Narahashi. Nieuwe Kerk. -19.4.: *Religion und Spiritualität in der modernen Kunst*.

Rembrandthuis. -22.2.: *Jacob Adriaensz Backer (1608-1651)*. (K).

Rijksmuseum. -25.3.: *Romeyn de Hooghe more*. Van Gogh Museum. -7.6.: *Van Gogh and the Colors of the Night*. (K).

**Antwerpen (B).** Museum voor Schone Kunsten. 14.3.-14.6.: *Goya, Redon, Ensor*. Groteske schilderijen en tekeningen.

**Aosta. (I).** Centro Bénin. -26.4.: *Futurismi*.

**Apolda.** Kunsthaus. -22.3.: *Adolf Hölzel*. Wegbereiter der Abstraktion. Gemälde, Pastelle, Farb- und Tuschzeichnungen.

**Appenzell (CH).** Museum Liner. -15.2.: *Jules Bissier*. Der metaphysische Maler. (K). 22.2.-24.5.: *Lucio Fontana*.

**Arnhem (NL).** Museum für Moderne Kunst. -22.2.: *Nicolaas Wijnberg*. -22.3.: *Albert van der Weide*. -30.3.: *Fernhout, Hynckes, Ket, Koch, Mekking, Wilink, Schuhmacher*. 21.2.-10.5.: *Ophelia*. Sehnsucht, melancholie en doodsverlangen.

**Arras (F).** Musée des Beaux-Arts. -24.4.: *Trésors de la haute époque horlogère 1500-1700*.

**Aschaffenburg.** Jesuitenkirche. -1.3.: *Expressionismus*. Auftakt zur Moderne in der Natur. Schloß Johannisburg. -29.3.: *Adalbert Hock*. -24.5.: *Christian Schad*. Späte Arbeiten.

**Augsburg.** Glaspalast. -Ende März: *Die Slg. Neue Kunst III*.

Neue Galerie im Höhmann-Haus. -29.3.: *Kotek*. Maximilianmuseum. -15.2.: *Textilkunst aus dem Königreich Bhutan*.

Schaezlerpalais. -19.4.: *Entdeckungen*. Gemälde des 19. Jhs. aus dem Bestand. (K).

**Bad Homburg.** Sinclair-Haus. 18.2.-19.4.: *Christoph Brech*. Installationen, Fotografie und Video.

**Bad Mergentheim.** Deutschordensmuseum. -1.3.: *Religiöse Volkskunst aus Peru*. Krippen, Altäre, Keramik. Slg. Carmen Würth.

**Baden-Baden.** Kunsthalle. -12.7.: *7 x 14*. Die Raumbegrenztheit von Kunst.