

Hans Belting: *Florenz und Bagdad*. Eine westöstliche Geschichte des Blicks. München, Verlag C.H. Beck 2008. 318 S., 45 Farb-, 64 s/w Abb. ISBN 978-3-406-57092-6.

Ulrich Coenen: *Von Aquae bis Baden-Baden*. Die Baugeschichte der Stadt und ihr Beitrag zur Entwicklung der Kurarchitektur. Aachen, Verlagshaus Mainz 2008. 680 S., 429 s/w Abb. ISBN 978-3-8107-0023-0.

## Geplante Veranstaltungen

### *E. H. Gombrich auf dem Weg zu einer Bildwissenschaft des 21. Jahrhunderts*

Offenes Symposium zum 100. Geburtstag Gombrichs. Greifswald, Alfried Krupp Wissenschaftskolleg, 30./31. März 2009. Wiss. Leitung: Prof. Dr. Sybille-Karin Moser-Ernst

(Innsbruck). Information und obligatorische Anmeldung (bis 20. März): *Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald*, Martin-Luther-Str. 14, 17487 Greifswald, Tel. 03834/86-19029, Fax -19005, tagungsbuero@wiko-greifswald.de. *Online-Anmeldungsformular*: [www.wiko-greifswald.de/annmeldung](http://www.wiko-greifswald.de/annmeldung)

## Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

**Aachen.** Couven Museum. -26.4.: *Albert Sous 1968-2008*. Faszinosum Gold.

Kunstverein. -15.3.: *Wolfgang Müller*. Terror. Revolte. Glück.

Ludwig-Forum. -1.3.: *Kunstpreisträgerin Aachen 2008*. Aernout Mik. 1.3.-26.4.: *Dan Perjovschi*. (K). Suermond-Ludwig-Museum. -22.3.: *Mustergültig*. Gemäldekopien in neuem Licht. Slg. Reiff. 12.3.-7.6.: *Der große Virtuose*. Jacob Adriaensz Backer (1608/09-1651).

**Aarhus (DK).** Kunstmuseum. -24.4.: *digital art now*.

**Ahlen.** Kunst-Museum. -1.3.: *Avantgarde aus Westfalen*. Die Konrad-von-Soest-Preisträger aus der Slg. der Provinzial. 15.3.-10.5.: *Lore Bert*. Papierbilder.

**Albstadt.** Städt. Galerie. 15.2.-14.6.: *Hundertwasser*. Das Recht auf Träume.

**Altenburg.** Lindenau-Museum. 22.2.-Mai: *Armin T. Wegner*. Fotografien 1915-19 22.; *Entdeckte Moderne*. Werke aus der Slg. Gerhard Schneider.

**Amersfoort (NL).** Armando-Museum. -3.5.: *Armando en Raffael Rheinsberg*.

**Amstelveen (NL).** Cobra Museum. -13.4.: *Juul Kraijer*. -1.6.: *Born in Georgia*.

**Amsterdam (NL).** Huis Marseille. -1.3.: *Water*. Balthasar Burkhard, Naoya Hatakeyama, Roni Horn, Syoin Kajii, Asako Narahashi. Nieuwe Kerk. -19.4.: *Religion und Spiritualität in der modernen Kunst*.

Rembrandthuis. -22.2.: *Jacob Adriaensz Backer (1608-1651)*. (K).

Rijksmuseum. -25.3.: *Romeyn de Hooghe more*. Van Gogh Museum. -7.6.: *Van Gogh and the Colors of the Night*. (K).

**Antwerpen (B).** Museum voor Schone Kunsten. 14.3.-14.6.: *Goya, Redon, Ensor*. Groteske schilderijen en tekeningen.

**Aosta. (I).** Centro Bénin. -26.4.: *Futurismi*.

**Apolda.** Kunsthaus. -22.3.: *Adolf Hölzel*. Wegbereiter der Abstraktion. Gemälde, Pastelle, Farb- und Tuschezeichnungen.

**Appenzell (CH).** Museum Liner. -15.2.: *Jules Bissier*. Der metaphysische Maler. (K). 22.2.-24.5.: *Lucio Fontana*.

**Arnhem (NL).** Museum für Moderne Kunst. -22.2.: *Nicolaas Wijnberg*. -22.3.: *Albert van der Weide*. -30.3.: *Fernhout, Hynckes, Ket, Koch, Mekking, Wilink, Schuhmacher*. 21.2.-10.5.: *Ophelia*. Sehnsucht, melancholie en doodsverlangen.

**Arras (F).** Musée des Beaux-Arts. -24.4.: *Trésors de la haute époque horlogère 1500-1700*.

**Aschaffenburg.** Jesuitenkirche. -1.3.: *Expressionismus*. Auftakt zur Moderne in der Natur. Schloß Johannisburg. -29.3.: *Adalbert Hock*. -24.5.: *Christian Schad*. Späte Arbeiten.

**Augsburg.** Glaspalast. -Ende März: *Die Slg. Neue Kunst III*.

Neue Galerie im Höhmann-Haus. -29.3.: *Kotek*. Maximilianmuseum. -15.2.: *Textilkunst aus dem Königreich Bhutan*.

Schaezlerpalais. -19.4.: *Entdeckungen*. Gemälde des 19. Jhs. aus dem Bestand. (K).

**Bad Homburg.** Sinclair-Haus. 18.2.-19.4.: *Christoph Brech*. Installationen, Fotografie und Video.

**Bad Mergentheim.** Deutschordensmuseum. -1.3.: *Religiöse Volkskunst aus Peru*. Krippen, Altäre, Keramik. Slg. Carmen Würth.

**Baden-Baden.** Kunsthalle. -12.7.: *7 x 14*. Die Raumbegrenztheit von Kunst.



- Baltimore (USA).** Museum of Art. 22.2.-17.5.: *A Circus Family*. Picasso to Léger.
- Bamberg.** Villa Concordia. 27.2.-29.3.: *Stefan Eberstadt, Orlin Nedelchev, Ognjan Petkov, Markus Putze*. Villa Dessauer. -8.3.: *Alter Adel, neue Porträts*. Ein Blick in deutsche Adelshäuser. Bilder von Ulrike Zilly.
- Barcelona (SP).** Fundació Miró. 20.2.-31.5.: *Kiki Smith*. Her Memory.  
MACBA. -19.4.: *Joan Rabascall; Thomas Bayrle*. -26.4.: *Cildo Meireles*.  
Museu Picasso. -1.3.: *Figura i natura morta en Picasso*.  
Museu Nacional D'Art de Catalunya. -3.5.: *Monedes en lluita*. Catalunya a l'Europa napoleònica. 19.2.-3.5.: *Sorolla*. Visió d'Espanya. Col·lecció de la Hispanic Society of America.  
La Pedrera. -14.6.: *Josep Mompou*.
- Basel (CH).** Architekturmuseum. -22.3.: *Die Welt der Madelon Vriesendorp*. Gemälde, Postkarten, Objekte, Spiele. 1967-heute.  
Barfüßerkirche. -1.3.: *Archäologie in Basel*.  
Kunsthalle. -8.3.: *Goshka Macuga*. -22.3.: *Hannes Schüpbach*.  
Kunstmuseum. -29.3.: *Jürg Kreienbühl (1932-2007)*. Zeichnungen und Druckgraphik. -24.5.: *Pablo Picasso*. Druckgrafik.  
Museum für Gegenwartskunst. -3.5.: *Enrico David*.  
Museum Jean Tinguely. -19.4.: *Scapas Sammelurium*.
- Bath (GB).** Victoria Art Gallery. -29.3.: *John Eaves*. Retrospective.
- Bedburg-Hau.** Schloß Moyland. -23.2.: *Im Auge des Klangs II*. Kempe, Kutter, Tonagel. (K). 8.3.-14.6.: *Exlibris. Die Welt im Kleinformat*. Klein- und Gebrauchsgrafik aus der Blütezeit des Exlibris.
- Berlin.** Akademie der Künste. -22.3.: *Embedded Art*. Kunst im Namen der Sicherheit.  
Altes Museum. -19.4.: *Die Glasamphora aus Olbia*. Original und Nachbildung.  
Bauhaus-Archiv. 18.2.-18.5.: *Andreas Feininger*. New York in the Forties.  
Berlinische Galerie. -22.2.: *Berliner Panorama-Fotografien 1951/52*. 27.2.-31.8.: *Kunstwerke über Zeit*. 27.2.-1.6.: *Erwin Blumenfeld*. DADA-Montagen.  
Bode-Museum. -31.3.: *Biblische Geschichten auf ägyptischen Wirkereien*. -1.6.: *Glanz des Hauses Habsburg*. Die Medaillen der römisch-deutschen Kaiser und der Kaiser von Österreich 1500 bis 1918.  
Bröhan-Museum. 13.3.-31.5.: *Tanzende Figuren aus den Slgen. Alain Bernard und Vladimir Malakhov*.  
Brücke-Museum. -15.3.: *Ernst Ludwig Kirchner in Berlin*. (K).  
Deutsche Guggenheim. 21.2.-26.4.: *Picturing America*. Gemäldegalerie. -3.5.: *Rothko/Giotto*. Die Berührbarkeit des Bildes.  
Deutsches Historisches Museum. -22.2.: *Kassandra*. Visionen des Unheils 1918-1945. -3.5.: *Die Sprache Deutsch*.  
Georg-Kolbe-Museum. -13.4.: *Angelika Fischer*. Fotografien.; *Dennis Feddersen*. Skulptur. 15.2.-13.4.: *Hans Wimmer und die Münchener Bildhauerschule*.  
Hamburger Bahnhof. -22.2.: *Dekonstruktionen des Künstlermythos*.  
ifa-Galerie. -19.4.: *Landschaftsplanungen in und aus Peking*.  
Kunstabibliothek. -15.2.: *Unsterblich! Der Kult des Künstlers*.  
Kunstgewerbemuseum. -1.3.: *Stephan Hann*. Modeobjekte.  
Märkisches Museum. 17.2.-28.6.: *100 Jahre Märkisches Museum*.  
Martin-Gropius-Bau. -23.3.: *Robert Lebeck*. Fotografien 1955-2005.  
Pergamonmuseum. -21.6.: *Dionysos*. Verwandlung und Ekstase. (K). -5.7.: *Die Rückkehr der Götter*. Berlins verborgener Olymp. (K).  
Schloßmuseum Oranienburg. -13.6.: *Die preußischen Kroninsignien auf Reisen*.
- Bern (CH).** Kunsthalle. -22.3.: *Slow Movement*.  
Kunstmuseum. -15.2.: *Das Autobiografische in der Gegenwartskunst*. 6.3.-14.6.: *Wilfrid Moser*. (K).  
Zentrum Paul Klee. -24.5.: *Auf der Suche nach dem Orient*. Von Bellini bis Klee. 28.2.-16.8.: *Traum und Wirklichkeit*. Zeitgenössische Kunst aus dem Nahen Osten.
- Bernried.** Buchheim Museum. -14.4.: *Fernand Léger, Joan Miró*. Aquarelle, Lithographien, Radierungen. Slg. Buchheim.
- Biel (CH).** Kunsthaus Centre d'art. -29.3.: *Hannes Brunner; Stéphane Zaech*.
- Bielefeld.** Kunsthalle. -22.2.: *Sonia Delaunays Welt der Kunst*. Internationale moderne Kunst in Bielefeld 1958-2008. (K). 15.3.-2.8.: 1968. *Die große Unschuld*. (K).  
Museum Huelsmann. -5.4.: *Jahrhundert der Comics*. Die Zeitungs-Strip-Jahre. (K).
- Bietigheim-Bissingen.** Städt. Galerie. -15.3.: *China goes Stuttgart*. Jingfang Li, Xianwei Zhu, Yan Zhang, Yi Sun. -13.4.: *Neue Skulptur aus Deutschland*.
- Birmingham (GB).** Museum. -3.5.: *The Art of David Cox*.
- Bologna (I).** Galleria d'Arte Moderna. -13.4.: *Giorgio Morandi 1890-1964*. 21.2.-13.4.: *Trisha Donnelly*.  
Musei Civici d'Arte Antica. -22.2.: *Giovanni Battista Cavalletto*. Un miniatore bolognese nell'età di Aspertini.  
Museo Morandi. -14.4.: *Bernd e Hilla Becher*.
- Bonn.** August Macke Haus. -17.5.: *Positionen der Klassischen Moderne aus der Slg. Bunte*. (K).  
Bundeskunsthalle. -15.3.: *Gandhara, das buddhistische Erbe Pakistans*. (K).  
Kunstmuseum. -15.2.: *Dorothea von Stetten-Kunstpreis 2008*. -1.3.: *Daniel Roth*.  
Rhein. Landesmuseum. 25.2.-7.6.: *Alter in der Antike*. (K).  
Stadtmuseum. -8.3.: *Die Pilger des Rheins*. Gemälde und illustrierte Rheinälben vom 17. bis 19. Jh.
- Boston (USA).** Museum of Fine Arts. -19.5.: *Splendor and Elegance*. European Decorative Arts and Drawings



from the Horace Wood Brock Coll. 15.3.-16.8.: *Titian, Tintoretto, Veronese. Rivals in Renaissance Venice.*

**Bottrop.** Quadrat. -5.4.: *John Szarkowski.* Photographs.

**Boulogne-Billancourt (F).** Bibliothèque Marmottan. 5.3.-27.6.: *Nicolas-Toussaint Charlet (1792-1848).* Aux origines de la légende napoléonienne.

**Bozen (I).** Museion. -19.4.: *Mike Kelley.* Educational Complex onwards.

**Brantwood (GB).** John Ruskin House. -28.2.: *Martin Greenland.*

**Bregenz (A).** Kunsthau. -13.4.: *Markus Schinwald.*

**Bremen.** Gerhard-Marcks-Haus. -22.2.: *Rainer Fetting.* Rückkehr der Giganten. Skulpturen. (K). -8.3.: *Waldemar Grzimek und Gerhard Marcks.* -12.4.: *Sabine Seemann.* 8.3.-10.5.: *Waldemar Otto.*

Kunstsammlungen Böttcherstraße. -15.2.: *Ernst Ludwig Kirchner.* Farbige Druckgraphik. 1.3.-3.5.: *Elfriede Lohse-Wächtler.*

Wilhelm Wagenfeld Haus. -15.3.: *Max Bill.* Aspekte seines Werkes.

**Chicago (USA).** Art Institute. -26.4.: *Becoming Edvard Munch.* Influence, Anxiety, and Myth.

MCA. -22.2.: *Joseph Grigely.* 14.3.-21.6.: *Buckminster Fuller.*

**Chur (CH).** Bündner Kunstmuseum. -22.3.: *Bildteppiche von Ernst Ludwig Kirchner und Lise Gujer.* (K).

**Cleveland (USA).** CMA. 1.3.-31.5.: *Friedlander.*

**Coburg.** Kunstverein. -1.3.: *Sabeth Holland.* Malerei.; *Harry Meyer, Herbert Maier.* Malerei. 14.3.-13.4.: *Positionen des Holzschnitts heute.* Felix Dieckmann, Felix M. Furtwängler, Rolf Kuhrt, Editha Pröbstle.

**Colmar (F).** Museum Unterlinden. -16.3.: *Lanternes magiques.* Le monde fantastique des images lumineuses. (K).

**Cottbus.** Kunstmuseum. -29.3.: *Fotografie aus Leipzig.*

**Dachau.** Gemäldegalerie. -8.3.: *Das Riesengebirge.* Künstlerkolonie Schreiberhaus.

**Darmstadt.** Kunsthalle. -8.3.: *Bernar Venet.* Skulpturen, Gemälde, Konzepte.

Mathildenhöhe. 8.3.-7.6.: *Masken.* Metamorphosen des Gesichts von Rodin bis Picasso. (K).

**Davos (CH).** Kirchner-Museum. -22.3.: *Der »Neue Stil«.* Kirchners Spätwerk.

**Delmenhorst.** Städt. Galerie. -26.4.: *Lebenswelten.* Stilleben, Interieur und Kunsthandwerk im rheinischen Expressionismus. (K).

**Den Haag (NL).** Gemeentemuseum. 21.2.-1.6.: *Künstlerpaare.* Liebe, Kunst und Leidenschaft. (K).  
Mauritshuis. 26.2.-31.5.: *Groeten uit Bentheim, Jacob van Ruisdael.*

**Detroit (USA).** Museum of Contemporary Art. -26.4.: *Ceal Floyer, Hans Schabus, Tris Vonna-Michell.* Wie-

derholung und Vervielfältigung in der Kunst nach 1945.

**Dordrecht (NL).** Museum. -31.12.: *Jan Veth (1864-1925), een 19de eeuwse netwerker.*

**Dortmund.** DASA-Galerie. 15.2.-12.4.: *Die Zeitung in der Künstlerkarikatur von Honoré Daumier.*

Museum am Ostwall. -15.3.: *Benjamin Vogel.* (K). 15.2.-26.4.: *Künstler des Westdeutschen Künstlerbundes.* (K).

Museum für Kunst- und Kulturgeschichte. -7.6.: *Fliegender Teppich.* Eine Kunstinstallation an der Schnittstelle von Kunst und Design.

**Dresden.** Kupferstich-Kabinett. -4.5.: *»Auf den Flügeln des Markuslöwen«.* Venezianische Graphik des 18. Jhs. von Bellotto, Piranesi, Tiepolo u.a.

Lipsiusbau. -26.4.: *Martin Eder.* Gemälde. (K).

Städt. Galerie. -29.3.: *Thomas Ranft entdeckt H.P.*

Semperbau am Zwinger. 15.2.-2.6.: *Sehnsucht und Wirklichkeit.* Malerei für Dresden im 18. Jh.

**Dublin (IRL).** National Gallery. -15.2.: *Hugh Douglas Hamilton (1740-1808).* A Life in Pictures. -24.5.: *Vermeer, Fabritius & De Hooch.* Three Masterpieces from Delft.

**Düsseldorf.** Akademie-Galerie. -15.2.: *Bildspeicher.* Neue Werke in der Slg.

Hetjens-Museum. -10.5.: *Keramische Visionen.* Designstudien aus Krefeld.

Kunstverein. -10.5.: *Isabelle Cornaro.*

Kunsthalle und KIT. -10.5.: *Sonic Youth.*

Kunstraum. -8.3.: *Katja Davar, Regula Dettwiler, Martin Schwenk.*

NRW-Forum. -10.5.: *Michel Comte.* Retrospektive. museum kunst palast. -15.2.: *Diana und Aktäon.* Der verbotene Blick auf die Nacktheit.; *Marlene Dumas.*

-10.5.: *Spot on.* Olof Jernberg, Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger, Julius Weiland, Bilder und Skulpturen aus der Slg. Hanck. -31.5.: *Glas des späten 20. Jhs. aus Museumsbesitz.*

**Duisburg.** Lehmbruck-Museum. -22.2.: *Wilhelm Lehmbruck.* Neuerwerbungen. -26.4.: *Das Lebenswerk Wilhelm Lehmbrucks (1881-1919).* I: Skulptur und Zeichnung. Mit Neuerwerbungen aus dem Lehmbruck-Nachlaß. -3.5.: *David Smith.* Zeichnung, Malerei, Skulptur 1932-1962. (K).

**Eindhoven (NL).** Van Abbemuseum. -8.3.: *Deimantas Narkevičius.* Living Archive.

**Emden.** Kunsthalle. -8.3.: *Joan Mitchell.* Eine Entdeckung der New York School. (K).

Ostfriesisches Landesmuseum. -1.3.: *Ludolf Backhuysen.* Emden 1630-Amsterdam 1708.

**Espoo (FIN).** Gallen-Kallela Museum. -31.5.: *The Great Kalevala Project.*

**Essen.** Museum Folkwang. -5.4.: *Paul Graham.* Fotografien 1981-2006.; *Clare Strand.* Fotografien und Video.

Villa Hügel. -31.8.: *Renoir, Monet, van Gogh - Gauguin, Matisse, Dalí.* Slg. Museum Folkwang.



**Esslingen.** Bahnwärterhaus. 1.3.-19.4.: *Sabine Holz und Jürgen Kleinmann.*

Villa Merkel. -15.2.: *Das Brüssler Kunst- und Medienzentrum Argos zu Gast.* 1.3.-19.4.: *Christian Vetter.*

**Faenza (I).** Museo Intern. delle Ceramiche. -1.3.: *Il Bello dei Butti.* Rifiuti e ricerca archeologica a Faenza tra Medioevo ed Età Moderna.

**Ferrara (I).** Pal. dei Diamanti. -22.2.: *Turner e l'Italia.*

**Fischerhude.** Otto Modersohn Museum. -29.3.: *Otto Modersohn.* Fischerhude 1908-1915. Der Neubeginn.

**Flensburg.** Museumsberg. -15.3.: *Max Liebermann und die norddeutschen Mitglieder der Berliner Secession.* 1.3.-29.4.: *Erich Mansen.* Zeichnungen und Aquarelle.

**Florenz (I).** Bargello. -23.11.: *Il David di Donatello restaurato.*

Galleria Palatina. 10.3.-21.6.: *Pittore Imperiale.* Pietro Benvenuti alla Corte di Napoleone e dei Lorena.

Museo San Marco. -8.3.: *L'Angelico ritrovato.* Studi e ricerche per la Pala di San Marco.

Pal. Medici-Ricardi. -1.3.: *Raffaello.* La *Madonna del Candellino* restaurata.

Pal. Strozzi. 13.3.-30.8.: *Galileo e la rappresentazione dell'Universo nella storia della civiltà.*

Pal. Pitti. -1.3.: *Martinazzi.* Mensura, numero et pondere. 14.3.-12.7.: *Memorie dell'Antico nell'Arte del Novecento.*

Uffizien. -22.2.: *Guercino.* La scuola, la maniera. I disegni agli Uffizi.

**Forlì (I).** Musei di San Domenico. -21.6.: *Canova.* L'ideale classico tra scultura e pittura.

**Fort Worth. (USA).** Kimbell Art Museum. 15.3.-14.6.: *Art and Love in Renaissance Italy.*

**Frankfurt/M.** Deutsches Architektur-Museum. -22.2.: *Die Europäische Stadt im 21. Jh.* (K); *Updating Germany.* Projekte für eine bessere Zukunft. (K). -15.3.: *Deutsches Architektur Jahrbuch 2008/09.*; *DAM Preis für Architektur in Deutschland 2008.* -13.4.: *Zum Beispiel Schelling.* Nachkriegsmoderne zwischen Erhalt und Abriss. 7.3.-26.4.: *Baubaus zwanzig-21.* Fotografien von Gordon Watkinson.

Historisches Museum. -13.4.: *Liselotte Strelow (1908-1981).* Retrospektive. (K).

Jüdisches Museum. -22.3.: *Superman und Golem.* Der Comic als Medium jüdischer Erinnerung.

Liebieghaus. -15.2.: *Bunte Götter.* Die Farbigkeit der antiken Skulptur.

Museum für Angewandte Kunst. -22.2.: *Robert Baines.* Schmuck.

Museum für Moderne Kunst. 20.2.-15.4.: *Angel Dust.* Museum der Weltkulturen. -12.7.: *Sevrugian.* Bilder des Orients in Fotografie und Malerei 1880-1980.

Portikus. -15.3.: *Morgan Fisher.*

Schirn. -26.4.: *E. W. Nay.* Bilder der 1960er Jahre. (K). -3.5.: *Darwin.* Kunst und die Suche nach den Ursprüngen.

Städel. -1.3.: *Die Geburt der modernen Malerei.* Der Meister von Flémalle und Rogier van der Weyden. (K).

-22.3.: *Fokus auf Auguste Rodin.* Faun, um 1885.; *Luc Tuymans' Werkauswahl aus der Städelslg.* -28.6.: *Kölnener Malerei im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit.* Aus dem Hess. Landesmuseum Darmstadt. 6.3.-7.6.: *Michelangelo.* Zeichnungen und Zuschreibungen.

**Frankfurt/O.** Museum Junge Kunst. Rathaushalle. -10.5.: *Deutsche Druckgrafik von 1883 bis 2006 aus der Slg.*

Museum Junge Kunst. Packhof. -12.4.: *Klaus Killisch.* Malerei, Collagen.

**Frechen.** Keramion. 18.2.-26.4.: *Keramische Paardarstellungen.* 18.2.-22.11.: *Arbeiten der »London-Gruppe«.*

**Fribourg (CH).** Musée d'art et d'histoire. -15.3.: *Bei Gott und den gnädigen Herren zu Tisch.* Die Goldschmiedekunst im Kanton Freiburg zwischen 1550 und 1850.

**Friedberg.** Museum im Schloß. -15.3.: *Kleinplastiken.* Die Berliner Nationalgalerie zu Gast in Friedberg.

**Fürstfeldbruck.** Stadtmuseum. -22.2.: *Roland Helmer.* Retrospektive.

**Fürth.** Stadttheater. -18.3.: *Rubin Hirschbeck.* Figurenbilder.

**Genf (CH).** Maison Tavel. -29.3.: *Autour d'un fauteuil du Palais Eynard.*

Musée d'art et d'histoire. -15.2.: *Peintres et voyageurs russes du XIXe siècle.* -19.4.: *Tissus islamiques.* Coll. du musée.

Musée Ariana. -9.3.: *La porcelaine de Herend.*

**Gent (B).** S.M.A.K. -22.2.: *Mark Manders.*

**Genua (I).** Pal. Ducale. -15.2.: *Lucio Fontana.* Luce e colore.

**Gießen.** Oberhessisches Museum. -19.4.: *Folkert Rasch.* Malerei.

**Glasgow (GB).** Hunterian Art Gallery. -30.5.: *James McNeill Whistler.* The Gentle Art of Making Etchings.

**Goch.** Museum. -17.2.: *Rudolf Schoofs.* Zeichnungen 1964-2006. -22.3.: *Géricault, Delacroix, Daumier.* Französische Zeichnungen und Lithografien. (K).

**Görlitz.** Kulturhistor. Museum. -22.2.: *Engel.* Himmlische Heerscharen, irdische Helfer.

Schlesisches Museum. -1.3.: *Werke der Künstlergruppe RAR.*

**Graz (A).** Neue Galerie. -22.3.: *Sabine Aichborn.*

Kunsthau. -22.2.: *Richard Kriesche.* -17.5.: *Diana Thater.*

**Groningen (NL).** Groninger Museum. -3.5.: *Beauty and Passion.* J.W. Waterhouse (1849-1917).

**Haarlem (NL).** Frans-Hals-Museum. -14.6.: *Niederländische Kunst der Slg. Kremer.* (K).

Teylers Museum. -28.2.: *Tekeningen uit Emilia.*

**Halle.** Burg Giebichenstein. -1.3.: *Klaus Staack.* Plakate, Fotografie, Objekte.



Moritzburg. 8.3.-3.5.: *90 Jahre Bauhaus*. Eine Krone für die Stadt. Walter Gropius im Wettbewerb. Stadtmuseum. -29.3.: *Ragna Sperschneider 1928-2003*. Schmuck, Gerät und Bildplatten. (K); *Positionen halescher Emailkunst*.

Hamburg. Altonaer Museum. -7.6.: *Ein Panorama der Elbe*.

Bucerius Kunst Forum. -19.4.: *Matisse*. Menschen, Masken, Modelle. (K).

Deichtorhallen. -1.3.: *Junge deutsche Fotografie 2008/2009*.

Ernst-Barlach-Haus. 15.2.-1.6.: *Michael Buthe*.

Freie Akademie der Künste. -1.3.: *Ellen Sturm*. Plastik und Graphik.

Kunsthalle. -15.2.: *Jakob Philipp Hackert*. Europas Landschaftsmaler der Goethezeit; *Heribert C. Ottersbach*. -26.4.: *Man Son 1969*. Vom Schrecken der Situation. -3.5.: *Edgar Degas*. Intimität und Pose. 22.2.-19.7.: *Horst Janssen*. Variationen zu Heinrich Füssli. 27.2.-19.7.: *Edouard Manet*. Radierungen. 6.3.-14.6.: *Nicolai Abildgaard*. Der Lehrer von Friedrich und Runge. 13.3.-31.1.10.: *Sigmar Polke*. Wir Kleinbürger! Zeitgenossen und Zeitgenossinnen.

Museum für Kunst und Gewerbe. -15.2.: *Japanische Holzschnitte*. Vergnügungsviertel als modische Vorbilder. -1.3.: *Roy Lichtenstein*. Plakate. -13.4.: *Fotografische Porträts von Romy Schneider*. 24.2.-28.6.: *Itô Jakuchû*. Japanische Holzschnitte. 13.3.-1.6.: *Saul Steinberg*. Illuminations.

Hannover. Kestner-Gesellschaft. -1.3.: *Jake & Dinos Chapman*. (K).

Museum August Kestner. -26.4.: *Grita Götze*. Keramiken. (K). 19.2.-3.5.: *Design in Kunststoff (1930-1970)*. Kunstverein. -1.3.: *Jacqueline Doyen, Claudia Kapp*. Sprengel Museum. -15.2.: *Carl Fredrik Reuterswärd*. Das grafische Werk; *Hans Arp*. Linie und Form. -22.2.: *Nam June Paik*. Werke aus der Kunsthalle Bremen. -26.4.: *Hannover in den Zwanzigern*. 11.3.-23.8.: *Expressionismus und Kubismus aus der Graf. Slg.*

Wilhelm-Busch-Museum. -19.4.: *Carl Spitzweg (1808-1885)*, *Wilhelm Busch (1832-1908)*. Zwei Künstlerjubiläen. (K). 15.2.-10.5.: *Friedrich Karl Waechter*. Zeichenkunst. (K).

Heidelberg. Slg. Prinzhorn. -22.2.: *Adolf Wölflü und andere Künstler der Slg. Morgenthaler*.

Heilbronn. Städt. Museen. -15.2.: *Harry Kramer (1925-1997)*. Skulpturen. -22.2.: *Roman Signer*.

Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum. -2.3.: *Katarina Reuter*. Paintings 1992-2008; *Mikael Pohjola*. Works.

Helsinki City Art Museum. -1.3.: *Hans Rosenström*. 25.2.-7.6.: *Walt Disneys wunderbare Welt und ihre Wurzeln in der europäischen Kunst*. (K). 6.3.-22.3.: *Tuomas Laitinen*.

Museum of Contemporary Art Kiasma. 26.2.-26.4.: *Ola Kolehmainen*.

Herford. Daniel-Pöppelmann-Haus. -29.3.: *Jochen Stücker*. Das Pariser Album.

MARTa. -19.4.: *Royden Rabinowitch*.

Herne. Flottmann-Hallen. -15.3.: *Die Weissenhofer*. Die Ägyptenreise.

Hildesheim. Römer- und Pelizaeus-Museum. -7.6.: *Paradiese der Südsee*. Mythos und Wirklichkeit. (K).

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. -13.4.: *Tassen erzählen Geschichte(n)*. Von Revolutionären und Reaktionen 1776-1830.

Hohenheim. Kunst-Raum-Akademie. -17.5.: *Werden und Vergehen*. Drei künstlerische Positionen zum Thema Vergänglichkeit.

Houston (USA). Menil Coll. -15.2.: *Max Ernst*. In the Garden of Nymph Ancolie.

Museum of Fine Arts. -10.5.: *The Plains of Mars*. European War Prints, 1500-1825. Coll. of the Sarah Campbell Blaffer Foundation.

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -15.2.: *Franz Bernhard*. Plastik und Grafik. 28.2.-1.6.: *Adolph Gottlieb*. Skulpturen.

Karlsruhe. Landesmuseum. -15.2.: *Zeit der Helden*. Die „dunklen Jahrhunderte“ Griechenlands 1.200-700 v. Chr.

Majolika Museum. -29.3.: *Emil Wachter*. Keramische Arbeiten.

Museum beim Markt. -21.6.: *Papierwelten in 3D*.

Staatl. Kunsthalle. -3.5.: *Tony Cragg*. Zeichnung und Skulptur. (K).

Städt. Galerie. -22.2.: *Man Ray und Sigmar Polke*. Fotokunst.

ZKM. -15.2.: *Der diskrete Charme der Technologie*. Medienkunst aus Spanien. -19.4.: *Medium Religion*. 27.2.-26.7.: *Kalkül und Form in den Künsten*.

Kassel. Museum für Sepulkralkultur. -13.4.: *Todesbilder im Film*.

Schloß Wilhelmshöhe. 6.3.-1.6.: *Bunte Götter*. Die Farbigkeit der antiken Skulptur.

Kaufbeuren. Kunsthau. 20.2.-14.6.: *Gradwanderung*. Künstler reagieren auf den Klimawandel.

Kiel. Kunsthalle. -22.3.: *Heavy Metal*. Die unerklärliche Leichtigkeit eines Materials.

Kleve. Museum Kurhaus. -26.4.: *Brice Marden*. Retrospektive der Druckgraphik.

Koblenz. Ludwig-Museum. -22.3.: *Henning von Gierke*. Malerei. (K).

Kochel am See. Franz Marc Museum. -19.4.: *Lovis Corinth*. Walchenseebilder und Selbstbildnisse.

Köln. artothek. -25.2.: *Mirko Tschauner*.

Kolumba. -31.8.: *Der Mensch verläßt die Erde*. -März: *Raum 10; Hermann Abrell*.

Käthe Kollwitz Museum. -5.4.: *Honoré Daumier*. Provocation et Finesse. Lithographien und Skulpturen.

Kunstverein. -5.4.: *Après Crêpuscule*.

Museum für Angewandte Kunst. -1.3.: *In deutschen Reihenhäusern*. Fotografien von Albrecht Fuchs und Marc Räder. -26.4.: *Felsen aus Beton und Glas*. Die Architektur von Gottfried Böhm. 14.3.-17.5.: *Netzwerke*. Kunst auf der Spitze.



Museum für Ostasiatische Kunst. -29.3.: *Kunst des esoterischen Buddhismus*. -26.4.: *Chinesische Frühkeramik aus dem Bestand*.

Museum Ludwig. -1.3.: *Beat Poets, Hippies, Funk und Minimal Art*. Kunst und Counterculture in San Francisco um 1968.; *Jonas Mekas*. 14.3.-26.7.: *Lucy McKenzie*. 14.3.-14.6.: *Maria Lassnig*.

Museum Schnütgen. -15.3.: *Emails aus dem 12. Jh.*  
SK Stiftung Kultur. -26.7.: *Tanz, Eleganz und Weiblichkeit*.

Stadtmuseum. -21.2.: *Colonia Kolonial*. -1.3.: *Die ver-gessenen Europäer*. Kunst der Roma, Roma in der Kunst.

Wallraf-Richartz-Museum. -1.3.: *Heiko Mehnert*. Porträtfotos aus alten Meistern. 3.3.-17.5.: *Caspar Scheuren*. Rheinromantik. Aquarelle.

Königswinter. Haus Schlesien. -22.2.: *Schlesische Städtebilder*. -10.5.: *Wolfgang von Websky (1895-1992)*. Realität und Impression.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. -12.4.: *Marlies Pekarek*.; *Druckgraphik des 20. Jhs. aus der Slg.*

Kopenhagen (DK). Arken Museum. -7.6.: *Monet, Renoir, van Gogh, Gauguin*. Impressionisten og postimpressionister fra Israel Museum, Jerusalem.

GL Strand. -13.4.: *Akseli Gallen-Kallela*. In the Wilderness.

Ordrupgaard Museum. -22.2.: *Gustave Caillebotte*. Ein Impressionist wieder entdeckt. (K).

Statens Museum for Kunst. -8.3.: *Kirsten Ortved*. 28.2.-1.6.: *Wilhelm Freddie*. 8.3.-9.8.: *The Gottdorfer Codex*.

Krefeld. Deutsches Textilmuseum. -26.4.: *Prachtdrucke*. Europäische Druckstoffe.

Krems (A). Kunsthalle. -15.2.: *Peder Balke*. Ein Pionier der Moderne. (K). 15.3.-12.7.: *Otto Dix*. Zwischen Paradies und Untergang. (K).

Künzelsau. Museum Würth. -6.1.10.: *Im Blick des Sammlers*. Neuerwerbungen von Kirchner und Schlemmer bis Kiefer.

Laren (NL). Singer Laren. -22.3.: *Roosje van Lelyveld*. -30.8.: *Tiffany Girls*. Nieuw licht of Tiffany.

Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. -24.5.: *Christo et Jeanne-Claude*. Over The River. A Work in Progress.

Musée cantonal des Beaux-Arts. 21.2.-29.3.: *Jean Crotti*.

Leeuwarden (NL). Fries Museum. -29.3.: *Quilts*.

Leicester (GB). New Walk Museum and Art Gallery. -1.3.: *Craft and Design*. Ernest Gimson and the Arts and Crafts Movement.

Leipzig. Grassi-Museum. -1.3.: *Deutsche und internationale Keramik seit 1946*. (K); *Karl, Ursula und Sebastian Scheid*. Keramik. (K).

Museum der bildenden Künste. -1.3.: *Henriette Grahnert*.; *Evelyn Richter*. David Oistrach. Ein Arbeitsporträt. Fotografien. 1.3.-1.6.: *Fünf Sammler und ihre Favoriten*. Eduard Beaucamp, Eduard von der

Heydt, Christoph Müller, Michael Haas, Dieter und Si Rosenkranz.

Universität, Kustodie. -31.3.: *600 Jahre Kunst der Universität Leipzig*.

Leverkusen. Museum Morsbroich. -26.4.: *Moralische Fantasien*. Aktuelle Positionen zeitgenössischer Kunst in Zusammenhang mit der Klimaerwärmung.

Linz (A). Landesgalerie. 28.2.-7.6.: *Toulouse-Lautrec*. Der intime Blick auf die menschliche Existenz.; *Körperbilder*. Egon Schiele, Gustav Klimt, Alfred Kubin, Henri de Toulouse-Lautrec. Aus der Slg.; *Frauenbilder von Alfred Kubin*. Aus der Slg. 1.3.-14.6.: *Claudia Angelmaier*.

Lentos. -19.4.: *Stadtbilder in der Kunst 1909-2009*.; *Kutlug Ataman*. Mesopotamische Erzählungen. -10.5.: *Best of Austria*. Eine Kunstslg. 6.3.-2.6.: *Michaela Melián*.

Nordico-Museum. -26.4.: *Zauberkünste*.

Schloßmuseum. -22.3.: *Kulturhauptstadt des Führers*. Kunst und Nationalsozialismus in Linz und Oberösterreich. (K).

Liverpool (GB). Tate. 20.2.-10.5.: *Glenn Brown*.

London (GB). British Museum. -15.3.: *Babylon*. Myth and Reality.

Courtauld Gallery. -17.5.: *Love and Marriage in Renaissance Florence*. The Courtauld Wedding Chests. (K).

Dulwich Picture Gallery. -15.2.: *Saul Steinberg*. Illuminations. -3.5.: *Veronese*. The Petrobelli Altarpiece. 4.3.-31.5.: *Sickert in Venice*.

Estorick Collection. -19.4.: *Umberto Boccioni*. Drawings and Sculpture.; *Luca Buloli*. Multimedia work.

Hayward Gallery. 18.2.-4.5.: *Mark Wallinger's The Russian Linesman*. 4.3.-25.5.: *Annette Messager*.

National Gallery. -15.2.: *Sisley in England and Wales*. 25.2.-7.6.: *Picasso*. Challenging the Past. (K).

National Portrait Gallery. 26.2.-31.5.: *Gerhard Richter*. The Portraits.

Queen's Gallery. -26.4.: *Bruegel to Rubens*. Masters of Flemish painting.

Royal Academy. -22.3.: *Byzantium 330-1453*. -13.4.: *Andrea Palladio*. His Life and Legacy.

Tate Britain. -26.4.: *Tate Triennial 2009*. 18.2.-17.5.: *Van Dyck and Britain*.

Tate Modern. -1.3.: *Nicholas Hlobo*. -13.4.: *Dominique Gonzalez-Foerster*. -17.5.: *Rodchenko & Popova*. Defining Constructivism. 25.2.-25.5.: *Roni Horn*.

V&A. -29.3.: *Magnificence of the Tsars*.

Wallace Collection. 19.2.-10.5.: *Treasures of the Black Death*.

Los Angeles (USA). County Museum of Art. -1.3.: *Vanity Fair Portraits*. Photographs 1913-2008. -19.4.:

*Expressionism after the Great War*. Selections from the Rifkind Center.; *Art of Two Germanys*. Cold War Cultures. (K). 15.3.-7.6.: *Franz West*. Work, 1972-2008.

Getty Center. -1.3.: *Dialogue among Giants*. Carleton Watkins and the Rise of Photography in California.

-8.3.: *Sur le Motif*. Painting in Nature around 1800.; *Drawing the Classical Figure*. -22.3.: *Tango with*



**Cows.** Book Art of the Russian Avant-Garde, 1910-1917. -3.5.: *Captured Emotions*. Baroque Painting in Bologna, 1575-1725. -14.6.: *The Portrait*. 24.2.-24.5.: *German and Central European Manuscript Illumination*.

Getty Villa Malibu. -1.6.: *Reconstructing Identity*. The Statue of a God from Dresden.; *Roman Portraits and Modern Copies*.

**Louisiana (DK).** Museum für Moderne Kunst. -1.6.: *Max Ernst*. Drøm og revolution.

**Ludwigshafen.** Wilhelm-Hack-Museum. 7.3.-26.4.: *Alles*. 30 Jahre Wilhelm-Hack-Museum. Rudolf-Scharpf-Galerie. -26.4.: *Markus Vater*. Kunstverein. -13.4.: *Angela Glajcar*. (K).

**Lüdenscheid.** Museen der Stadt. -21.6.: *Preußen*. Aufbruch in den Westen.

**Lüdinghausen.** Burg Vischering. -8.3.: *Robert Ittermann*. Zeichnungen und Plastiken.

**Lugano (CH).** Museo Cantonale d'Arte. 14.3.-14.6.: *Julius Bissier*. Der metaphysische Maler. (K).

**Luzern (CH).** Kunstmuseum. -15.2.: *Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen*. -10.5.: *Urs Lüthi*. (K). 6.3.-14.6.: *Giacomo Santiago Rogado*. 6.3.-28.6.: *Vom Holbein-Fresko bis zu Meglingers Brückenbildern*. Werke des 16. und 17. Jhs. aus der Slg.

**Maastricht (NL).** Bonnefanten Museum. 17.2.-16.8.: *Exile on Main St*. 13.3.-14.6.: *Jacob Jordaens*. Restoration of a masterpiece. 13.3.-13.9.: *Hunted by the virgin*. The Diana tapestries of the Rijksmuseums.

**Madrid (SP).** Museo Nacional Reina Sofia. -16.2.: *Zoe Leonard*. Fotografías.; *Carl Einstein y las Vanguardias*.; *Deimantas Narkevicius*. -23.2.: *Alberto García Alix*.; *Leandro Erlich*. Instalaciones. -20.4.: *Eulàlia Valldozera*.; *Paul Thek*. 11.3.-1.6.: *Julio González*. Museo Thyssen-Bornemisza. -15.2.: *Pieter Saenredam*. -17.5.: *The Shadow*.

Prado. -12.4.: *Entre dioses y hombres*. Esculturas clásicas del Albertinum de Dresde y del Prado. -19.4.: *Francis Bacon*. 24.2.-31.5.: *La bella durmiente*. Pintura victoriana del Museo de arte de Ponce.

**Magdeburg.** Kloster Unser Lieben Frauen. -22.2.: *Heinz Breloh*. Skulptur als Körperspur. 15.3.-21.6.: *Reinhard Stangl*. Malerei.

Kulturhistorisches Museum. -19.4.: *Verfolgt, verfemt, entartet*. Werke aus der Slg. im Willy-Brandt-Haus.

**Mailand (I).** Museo della Permanente. -28.2.: *Un Realismo Magico*. Atmosfere metafisiche nei dipinti del milanese Pompeo Borra.

Museo Poldi Pezzoli. -15.3.: *Netsuke*. Sculpture in palmo di mano.

Pal. Reale. -29.3.: *Magritte*. Il mistero della natura. -7.6.: *Futurismo 1909-2009*. Velocità, Arte, Azione.

Pinacoteca di Brera. -29.3.: *Caravaggio ospita Caravaggio*. (K).

**Mainz.** Gutenbergmuseum. -15.2.: »In Andacht leben, humanistisch wirken«. Das Gebetbuch des Mainzer

Kardinals Albrecht von Brandenburg. -29.3.: *Gewusst wo! Wissen schafft Räume*. Die Verortung des Denkens im Spiegel der Druckgraphik. (K).; *Die Musterslg. von Heinz Petersen (1908-1991)*. Modelle zur Buchgeschichte von der Antike bis zur Gegenwart. Landesmuseum. -22.3.: *Gustav Heinrich Naeke (1785-1835)*. Zeichnungen.

**Manderen (F).** Château de Malbrouck. 15.3.-31.8.: *Splendeurs de l'Empire*. Autour de Napoléon et de la cour impériale.

**Mannheim.** Kunsthalle. -19.4.: *David Nash*. Monumental Sculpture. -3.5.: *Martin Zeller*. Fotoarbeiten. Reiss-Engelhorn-Museum. -22.2.: *Andrea Diefenbach*. Aids in Odessa. Fotografien. -30.4.: *Robert Häusser*. Das Moortagebuch. Fotografien. (K). -24.5.: *Stephan von Stengel (1750-1822)*. Druckgraphik. 22.2.-26.4.: *Sascha Weidner*. Fotokunst. 8.3.-7.6.: *Hochzeitskultur und Mode von 1800 bis heute: eine deutsch-türkische Begegnung*.

**Marburg.** Universitätsmuseum. -22.2.: *Spiele*. Von den Fürstenhöfen in alle Kinderzimmer.

**Marl.** Skulpturenmuseum. -13.4.: *Christina Kubisch*. Stromzeichnungen. 1973-2009.

**Martigny (CH).** Foundation Pierre Gianadda. -1.3.: *Hans Erni*. 6.3.-14.6.: *Rodin Erotique*.

**Minneapolis (USA).** Institute of Arts. -15.3.: *Robert Rauschenberg*. Prints/Editions 1962-78. -3.5.: *Strange Ornament from the Renaissance Mind*. -24.5.: *Avantgarde Artist's Books*. -14.6.: *From Rembrandt to Matisse*. Selected Works on Paper.

**Montpellier (F).** Musée Fabre. 27.2.-31.5.: *Emil Nolde (1867-1956)*.

**München.** Alte Pinakothek. -17.5.: *Kurfürst Johann Wilhelms Bilder*.

Archäol. Staatssammlung. -30.8.: *Luxus und Dekadenz*. Römisches Leben am Golf von Neapel.

Bayerisches Hauptstaatsarchiv. -20.2.: *Die Anfänge der Denkmalpflege in Bayern*.

Haus der Kunst. -22.2.: *Made in Munich*. Editionen von 1968 bis 2008. 20.2.-17.5.: *William Eggleston*. Fotografien & Videos 1961-2008. (K).; *Apichatpong Weerasethakul*. Installation. 27.2.-17.5.: *Gerhard Richter*. Abstrakte Bilder. (K).

Hypo-Kunsthalle. -7.6.: *Frans Hals und Haarlems Meister der Goldenen Zeit*. (K).

Jüdisches Museum. -8.3.: *Orte des Exils*. Istanbul. -30.8.: *Stadt ohne Juden*. Die Nachtseite der Münchner Stadtgeschichte.

Lenbachhaus. -22.2.: *Wassily Kandinsky*. Retrospektive. (K).; *Kandinsky*. Das druckgrafische Werk.; *Foster + Partners*. Working with History.

Pinakothek der Moderne. -15.2.: *Marcel Dzama*. -1.3.: *Passioniert provokativ*. Slg. Stoffel.; *Multiple City*. Stadtkonzepte 1908-2008.; *Meisterzeichnungen aus dem Morgan Museum New York*. (K). 14.3.-17.5.: *Dorothea Prühl*. Colliers.

Stadtmuseum. -15.2.: *Walt Disney*. Die Slg. des Stadtmuseums. -1.3.: *Die Idee vom Stilleben in der Fotogra-*



1840-1985.; *Stilleben aus der Slg. 1910-2008*. -5.4.: *Christin Losta*. Fotografien.

Villa Stuck. -15.3.: *Franz von Stuck*. Meisterwerke der Malerei.; *Thomas Dasher*. Fotografien. -19.4.: *Martin Dessecker*. (K).

Münster. Graphikmuseum Pablo Picasso. -4.3.: *Marc Chagall*. Der Künstler am Fenster.

Stadtmuseum. -15.3.: *Das Rathaus in Münster*. Der Wiederaufbau 1948-1958. -19.4.: *Kleidung und Mode in Münster von den 1950er bis zu den 1970er Jahren*. Städt. Ausstellungshalle. -3.5.: *Jon Pylypchuk*.

Westpreussisches Landesmuseum. -15.2.: *Kostbarkeiten aus Bernstein*.

Neapel (I). Museo Archeologico. -13.4.: *Ercolano*. Tre secoli di scoperte.

Madre. 21.2.-11.5.: *Alighiero & Boetti*. Mettere all'Arte il Mondo.

Neumarkt i.d. OPf. Museum Lothar Fischer. -22.2.: *Giorgio Morandi im Dialog mit Plastiken von Christina von Bitter*. 15.3.-21.6.: *Herbert Peters (1925-2006)*. Stein, Eisen, Bronze, Gips und Papier.

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. -10.5.: *Die Künstlergruppe »Die Scholle« und Leo Putz*. Malerei der Jahrhundertwende aus der Slg. Unterberger.

Neuss. Clemens-Sels-Museum. 8.3.-24.5.: *Henri Rousseau und sein Umkreis*.

Langen Foundation. -24.5.: *Jean Dubuffet*. (K).

Neuwied. Roentgen-Museum. 15.2.-3.5.: *Die Fächerslg. Herzog Augusts von Sachsen-Gotha-Altenburg*.

New Haven (USA). Yale Art Gallery. -24.5.: *Picasso and the Allure of Language*.

New York (USA). Brooklyn Museum. -29.3.: *Timothy Greenfield-Sanders and Elvis Mitchell*. -10.5.: *Egypt's Pagan and Coptic Sculpture*. -31.5.: *The Fertile Goddess*.

Frick Collection. -10.5.: *Masterpieces of European Painting from the Norton Simon Museum*.

Guggenheim Museum. -19.4.: *The Third Mind*. American Artists Contemplate Asia, 1860 to 1989.

The Jewish Museum. 14.3.-2.8.: *Reclaimed*. Paintings from the collection of Jacques Goudstikker.

Metropolitan Museum. -16.2.: *Art and Love in Renaissance Italy*. -1.3.: *Calder Jewelry*. -12.4.: *Choirs of Angels*. Painting in Italian Choir Books, 1300-1500. -19.4.: *Pierre Bonnard*. The Late Interiors. -26.4.: *Raphael to Renoir*. Drawings from the Coll. of Jean Bonna. -25.5.: *Walker Evans and the Picture Postcard*.

24.2.-24.5.: *Cast in Bronze*. French Sculpture from Renaissance to Revolution.

MoMA. -16.2.: *Marlene Dumas*.; *Jasper Johns*. -23.3.: *Four Decades of Contemporary Art*. -18.5.: *Paul Graham*. Photographs. -29.6.: *Sol LeWitt*. 1.3.-11.5.: *Martin Kippenberger*. The Problem Perspective.

Neue Galerie. 26.2.-29.6.: *Brücke*. The Birth of Expressionism in Dresden and Berlin 1905-1913. (K).

Whitney Museum. -15.2.: *Alexander Calder*. The Paris Years, 1926-1933. -12.4.: *Alex Bag*. -19.4.: *Synthetic*. 12.3.-31.5.: *Jenny Holzer*.

Nijmegen (NL). Museum Het Valkhof. -30.8.: *Jan Jansen, Swip Stolk*. Design. 7.3.-1.6.: *Lucebert*. Zeichnungen. Slg. Van Lanschot.

Nürnberg. Kunsthalle. -15.2.: *Cao Fei*.

Neues Museum. -1.6.: *Marcello Morandini*. Design, Kunst, Architektur.

Offenbach. Deutsches Ledermuseum. -15.2.: *Gotthard Bonell*. 28.2.-19.4.: *Leder als Ausgangsmaterial für Experimente*.

Oldenburg. Edith-Ruß-Haus. -19.4.: *Cornelia Sollfrank*.

Horst-Janssen-Museum. -3.5.: *Andy Warhol*. Siebdrucke. (K).

Kunstverein. -22.3.: *Andreas Hofer*.

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. -8.3.: *Paul Müller-Kaempff*. Der Maler und Zeichner.

Osnabrück. Felix-Nussbaum-Haus. -19.4.: *Jüdische Wege durch die Moderne*.

Ottawa (CND). National Gallery. -8.3.: *Bernini and the Birth of Baroque Portrait Sculpture*.

Paderborn. Reithalle. -22.2.: *Die Entdeckung der inneren und äußeren Welt*. Meister der niederländischen Malerei des 17. Jhs. aus dem Staatl. Museum Schwerin. (K).

Padua (I). Museo Diocesano. -15.3.: *Clemente XIII Rezzonico*. Un papa veneto nella Roma di metà Settecento.

Paris (F). Centre Georges Pompidou. -31.3.: *Hommage à Ettore Sottsass*.

Ecole Nationale des Beaux-Arts. -30.4.: *Le dessin à Florence au temps de Michel-Ange*.

Louvre. -18.5.: *Estampes de la Chine idéale*.; *Yan Pei-Ming*. 26.2.-18.5.: *Waldmüller (1793-1865)*. 5.3.-18.5.: *Imaginaire de l'Arioste, l'Arioste imaginé*. 6.3.-29.6.: *Visions du monde dans l'Égypte ancienne*.

Musée d'Orsay. 10.3.-31.5.: *Oublier Rodin*. La sculpture à Paris entre 1905 et 1914.

Musée Delacroix. -2.3.: *Delacroix et la photographie*.

Musée du Luxembourg. -22.2.: *De Miró à Warhol*. La Collection Berardo à Paris.

Musée Marmottan. -15.2.: *Monet, l'œil Impressionniste*.

Musée Jacquemart-André. 11.3.-21.6.: *Les Primitifs italiens*. Splendeurs du Musée d'Altenbourg.

Musée Picasso. -1.9.: *Daniel Buren*.

Pforzheim. Reuchlinhaus. 14.3.-5.7.: *Schmuck der Wiener Werkstätte*.

Philadelphia (USA). Museum of Art. -5.4.: *Frank O. Gehry*. Design Process and the Lewis House. -26.4.: *Grand Scale*. Monumental Prints in the Age of Dürer and Titian. -1.11.: *Henri Matisse and Modern Art on the French Riviera*. 26.2.-17.5.: *Cézanne and Beyond*.

Pittsburgh (USA). Carnegie Museum of Art. -15.2.: *Giovanni Battista Piranesi*. Architecture and the Spaces of the Imagination.



- Pont-Aven (F).** Musée. -1.6.: *Emma Herland (1856-1947)*. Femme artiste en Bretagne.
- Prag (CZ).** Galerie Rudolfinum. -5.4.: *Andy Warhol*. Motion Pictures.  
Nationalgalerie. -22.2.: *Hans Rottenhammer*. (K).
- Princeton (USA).** Princeton University Art Museum. 21.2.-7.6.: *Myth and Modernity*. Ernst Barlach's Images of the Nibelungen and Faust. (K).
- Ratingen.** Oberschlesisches Landesmuseum. -8.3.: *Schlesisches Porzellan seit 1820*.
- Ravenna (I).** Museo d'Arte della Città. 22.2.-21.6.: *L'artista viaggiatore*. Da Gauguin a Klee, da Matisse a Ontani.
- Regensburg.** Kunstforum Ostdeutsche Galerie. -15.2.: *Lovis Corinth (1858-1925) und die Geburt der Moderne*. 8.3.-1.6.: *Arno Schmidt als Fotograf*. (K).  
Städt. Galerie. -22.2.: *Heinz Hajek-Halke*. Form aus Licht und Schatten. -1.3.: *Guido Zingerl*.
- Remagen.** Bahnhof Rolandseck. -22.2.: *Licht auf Arp*. Werke von Hans Arp und Sophie Taeuber-Arp aus der Slg. -13.4.: *Kurt Kocherscheidt*. Malerei; *Elfie Semotan*. Fotografie. 13.3.-14.6.: *Art is Arp*. Zeichnungen, Collagen, Reliefs, Skulpturen, Poesie.
- Rennes (F).** Musée des Beaux-Arts. -8.3.: *Luc-Olivier Merson*.
- Reutlingen.** Städt. Galerie. -1.3.: *Marco Schuler*. Skulpturen und Videos.  
Spendhaus. 15.2.-1.6.: *Grieshaber und die Moderne*.
- Riehen (CH).** Fondation Beyeler. -24.5.: *Bildwelten*. Afrika, Ozeanien und die Moderne.
- Rom (I).** Castel Sant'Angelo. -22.2.: *Artisti a Roma*. Ritratti ed autoritratti, scultori ed architetti dal Rinascimento al 700.  
Chiostro del Bramante. -5.4.: *Giulio Cesare*. L'uomo, le imprese, il mito.  
Colosseo. -15.2.: *Rovine e rinascite dell'arte in Italia*.  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna. 5.3.-24.5.: *Cy Twombly*. Cicli e stagioni.  
Musei Capitolini. -8.3.: *La conquista della Modernità*. Sèvres, 1920/2008.  
Museo del Corso. -15.2.: *Da Rembrandt a Vermeer*. Valori civili nella pittura fiamminga e olandese del '600.  
Pal. Braschi. -19.4.: *Roma, la magnifica visione*. Vedute panoramiche del XVIII e XIX secolo dalle coll.  
Museo dell'Ara Pacis. -19.4.: *Archeologia e città*. Il mausoleo di Augusto e la valorizzazione di piazza Augusto Imperatore.  
Scuderie del Quirinale. 20.2.-24.5.: *Futurismo*.
- Rostock.** Kulturhistorisches Museum. -3.5.: *À la mode*. Die Kleidung des eleganten Frauenzimmers 1780-1830. 27.2.-24.5.: *Meisterwerke der Moderne*. Aus den Beständen der 1937 von den Nationalsozialisten beschlagnahmten Kunst, Teil II.
- Rotterdam (NL).** Kunsthal. -1.3.: *Kaveh Golestan* 1950-2003. Photographer in Iran. -8.3.: *Imperial Rome!* -24.5.: *Annette Meyer*.
- Rovereto (I).** Mart. -15.2.: *Il Secolo del Jazz*. Arte, cinema, musica e fotografia da Picasso a Basquiat. -7.6.: *Futurismo 100*. Illuminazioni. Avanguardia a confronto. Italia, Germania, Russia.
- Rovigo (I).** Pal. Roverella. -28.6.: *Art Déco*. Arte in Italia 1919-1939.
- Rüsselsheim.** Opelvillen. 18.2.-17.5.: *Der Schmerz sitzt tief*. Internationale Positionen der Gegenwartskunst.
- Saarbrücken.** Saarland Museum. -15.3.: *Max Beckmann*. Werke auf Papier.
- Saint Louis (USA).** Art Museum. 22.2.-17.5.: *Power and Glory*. Court Arts of China's Ming Dynasty.
- St. Gallen (CH).** Kunstmuseum. -16.8.: *Elf Sammlungen für ein Museum*.
- St. Petersburg (RUS).** Eremitage. -29.3.: *Von Friedrich bis Dix*. Deutsche Malerei aus der Dresdner Galerie Neuer Meister.
- Salzburg (A).** Barockmuseum. -19.4.: *Schnupfkultur des 18. Jhs*.  
Galerie im Traklhaus. -28.2.: *Gerlind Zeilner, Daniel Domig, Alfons Pressnitz*.  
Galerie Welz. -21.2.: *Eduardo Chillida (1924-2002)*. Druckgraphiken; *Georges Braque (1882-1963)*. Lithographien, Radierungen, Holzschnitte.  
Museum der Moderne Mönchsberg. 28.2.-21.6.: *Georg Baselitz 1960-2007*.  
Rupertinum. -19.4.: *Günter Brus*; *Eva Grubinger*.  
Salzburgmuseum. -19.4.: *Stadt Salzburg*. Ansichten aus fünf Jahrzehnten.
- San Francisco (USA).** Fine Arts Museum. -17.5.: *Andy Warhol*. (K).
- Schaffhausen (CH).** Museum zu Allerheiligen. -3.5.: *Blaue Stunde*. Bilder zwischen Tag und Nacht. -10.5.: *Die Anatomie des Bösen*.
- Schleswig.** Schloß Gottorf. -19.4.: *Anselm Kiefer aus der Slg. Großhaus*. (K); *Armin Müller-Stahl*. Buddenbrooks. Übermalungen eines Drehbuchs.
- Schwäbisch Gmünd.** Museum im Prediger. -13.4.: *Die Düsseldorfer Malerschule*. Aus der Slg.  
Galerie im Prediger. 6.3.-3.5.: *Michael Langer*. Zerrbilder 1965-1968.
- Schwäbisch Hall.** Kunsthalle Würth. -22.3.: *Georg Baselitz*.
- Schweinfurt.** Museum Georg Schäfer. -8.3.: *Albert Weisgerber*.
- Seattle (USA).** Art Museum. -12.4.: *The Munich Secession and America*. -26.4.: *Transatlantic*. American Artists in Germany.
- Selb.** Porzellanikon. -22.3.: *Glass*. Design from Halle 1966-2008.
- Sèvres (F).** Musée national de Céramique. -23.2.: *La naissance de la faïence fine 1743-1843*.



**Siegen.** Museum für Gegenwartskunst. -10.5.: *Blickmaschinen*. Optische Experimente und ihre Rezeption in der zeitgenössischen Kunst. Slg. Nekes.

**Singen.** Kunstmuseum. -15.3.: *Velimir Ilisevic und Eknhard Froeschlin*. (K).

**Stade.** Kunsthaus. -10.5.: *Jörg Immendorff*. Druckgrafisches Werk.

**Stanford (USA).** Cantor Arts Center at Stanford University. -29.3.: *Hendrick Goltzius*. Promised Gifts from the Kirk Long Coll.

**Straßburg (F).** Musée d'Art Moderne et Contemporain. -15.2.: *Art is Arp*.

Galerie Heitz. -12.7.: *Realités d'un monde*. Peintures flamandes et hollandaises du musée.

Palais Rohan. -31.8.: *Todesriten im Elsaß*. Von der Vorgeschichte bis zum 19. Jh. -12.7.: *Realitäten einer Welt*. Flämische und holländische Malerei aus der Slg.

**Stuttgart.** ifa-Galerie. -21.3.: *Bamako 2007*. Rencontres Africaines de la Photographie.

Kunstmuseum. -15.2.: *Luka Fineisen*. -14.6.: *Das Triptychon in der Moderne*. 7.3.-10.5.: *Stefan Burger*. Kunstverein. 28.2.-10.5.: *Teresa Hubbard, Alexander Birchler*.

Staatsgalerie. -22.2.: *Adolf Fleischmann (1892-1968)*. Erinnerung an eine Stiftung. -8.3.: *Max Beckmanns »Apokalypse«*. 21.2.-7.6.: *Deutsches Informel*. 7.3.-5.7.: *Wiener Aktionismus*.

**Tegernsee.** Gulbransson-Museum. -22.3.: *Horst Haitzinger*. Karikaturen.

**Treviso (I).** Casa dei Carraresi. -5.4.: *Canaletto*. Venezia e i suoi splendori.

**Troisdorf.** Burg Wissem. -8.3.: *Jiří Nečas*. Künstlerbücher. 13.3.-19.4.: *Claudia Desgranges*. Farbtagebücher.

**Tübingen.** Kunsthalle. -19.4.: *Thomas Huber*.

**Turin (I).** Pinacoteca Agnelli. -1.3.: *Dalla preistoria al futuro*. Capolavori dalla collez. Bischofberger.

**Überlingen.** Städt. Galerie. 28.2.-7.6.: *Bernhard Huber, Christiane Reinhardt, Barbara Seifried, Herbert Stehle*.

**Ulm.** Stadthaus. -15.3.: *Richard Meier*. Kunst und Architektur.

Ulmer Museum. -7.6.: *Kreuz, Rad und Schere*. Mittelalterliche Grabplatten vom Ulmer Münsterplatz. 8.3.-17.5.: *Paul Klee und die Romantik*. (K).

**Unna.** Zentrum für Internationale Lichtkunst. -31.5.: *James Turrell*. Geometrie des Lichts.

**Utrecht (NL).** Centraal Museum. -22.3.: *Erika Visser*. -3.1.10.: *Utrechters dromen van Rome*. Italiaanse invloeden op de Utrechtse Oude Meesters.

**Vaduz (FL).** Kunstmuseum. -15.2.: *Martin Frommelt*. Frühe und neue Malerei. (K). -26.4.: *Matti Braun*. 5.3.-14.6.: *Der Blick*. 6.3.-18.10.: *Pferde als höfisches Motiv der Kunstgeschichte*.

**Venedig (I).** Museo Correr. -1.3.: *Fortunato Depero (1892-1960)*. Opere della collez. Fedrizzi.

Museo del Vetro. -1.5.: *Murano 1797-1859 dalle collezioni*.

Pal. Grassi. -22.3.: *Italics*. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione, 1968-2008.

Pal. Fortuny. -23.2.: *George Barbier (1882-1932)*. La nascita del Déco.

**Verona (I).** Museo di Castelvecchio. -15.2.: *Per Girolamo Dai Libri (1472-1555)*. Pittore e miniatore del Rinascimento veronese.

**Waiblingen.** Galerie Stihl. -3.5.: *Bildergeschichten*. Von Wilhelm Busch bis Robert Gernhardt.

**Waldenbuch.** Museum Ritter. -19.4.: *Die Slg. Hoppe-Ritter aus der Sicht von Künstlerinnen und Künstler*. (K); *Alighiero Boetti*. (K).

**Washington (USA).** National Gallery. -15.3.: *Ansel Adams, Robert Adams, and Alfred Stieglitz*. -22.3.: *Pompeii and the Roman Villa*. Art and Culture around the Bay of Naples. -3.5.: *Dutch cityscapes of the Golden Age*.

Arthur M. Sackler Gallery. -25.5.: *Winslow Homer*. Four Views of Nature.

**Weil a. Rhein.** Vitra Design Museum. -1.3.: *George Nelson*. Architekt, Autor, Designer, Lehrer. 14.3.-Herbst: *Antikörper*. Arbeiten von Fernando & Humberto Campana 1989-2009.

**Weimar.** Renaissancesaal im Historischen Gebäude der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. -3.8.: *Kunst des Bucheinbandes*.

**Wien (A).** Akademiegalerie. -31.7.: *Himmel und Hölle*. Die frühen Tafelbilder der Gemäldegalerie.

Albertina. -3.5.: *Gerhard Richter*. Gemälde und Aquarelle. -24.5.: *Fotografie und das Unsichtbare 1840-1900*. 4.3.-21.6.: *Das Zeitalter Rembrandts*.

k/haus. -22.2.: *Wohnmodelle*. Experiment und Alltag; *Roland Hagmüller*.

Kunsthau. -15.3.: *Der unbekannt Hundertwasser*. (K).

Kunsthalle. -15.2.: *Edward Hopper und die zeitgenössische Kunst*. -15.3.: *Joep van Lieshout*. Wellness Skull.

-1.6.: *The Porn Identity*. Expedition in die Dunkelzone. Kunsthistorisches Museum. -1.3.: *Vom Mythos der Antike*.

Leopoldmuseum. -27.4.: *Robert Hammerstiel*. Zeichnungen und Druckgrafiken. -25.5.: *Ernst Barlach und die Skulptur des Expressionismus*.

Liechtenstein Museum. -14.4.: *Auf goldenem Grund*. Religiöse und profane Kostbarkeiten.

MAK. -15.2.: *ReCollecting*. Raub und Restitution.

-22.2.: *Ingeborg Lüscher*. -8.3.: *Dorit Margreiter, Rebecca Baron*. -29.3.: *2 x Japan*. Katagami, Textilien.; *Heimo Zobernig*. -12.4.: *Der florale Aspekt*. Abstrakt, stilisiert, naturalistisch. -19.4.: *Anish Kapoor*. Neue raumgreifende Arbeiten.

Museum Moderner Kunst. -10.5.: *Maria Lassnig*. Das neunte Jahrzehnt. -14.5.: *Nam June Paik*. Music for all Senses. (K). -30.8.: *Performative Körper*. Utopische Architekturen um '68.



Oberes Belvedere. -1.3.: *Franz Kapfer*.  
 Unteres Belvedere. -17.5.: *Die Macht des Ornaments*.  
 -1.6.: *Alfons Mucha*.  
 Secession. 20.2.-13.4.: *Katrin Plavcak.*; *Klaus Moset-  
 tig.*; *Hannes Zebedin*.  
 Wien Museum. -22.2.: *Emilie Flöge und der Schmuck  
 der Wiener Werkstätte*. -29.3.: *Imaginäre Reisen im 19.  
 Jh.* 12.3.-24.5.: *Street Photography aus New York  
 (1940-1980)*.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. 1.3.-3.5.: *Cees Andries-  
 sen*. (K).

Williamstown (USA). Clark Art Institute. -26.4.:  
*Toulouse-Lautrec and Paris*.

Winterthur (CH). Fotomuseum. -15.2.: *Walter Pfeiffer*.  
 Villa Flora. -20.9.: *Stilleben und Interieurs in der Villa  
 Flora*.

Witten. Märkisches Museum. -22.3.: *Rolf Escher und  
 Holger Kätsch*.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -13.4.: *Interieur/Exterieur*.  
 Wohnen in der Kunst. -24.5.: *Neue Fotografie aus  
 Finnland*.

Städt. Galerie. -8.3.: *Malte Sartorius*. Zeichnungen und  
 Radierungen. -22.3.: *Bernhard Martin*.

Würzburg. Mainfränkisches Museum. -8.3.: *Nuß-  
 knacker*. Gestalt und Geschichte. Slg. A. Heidenreich.  
 Museum am Dom. -29.3.: *Zu Gast im Museum: Die  
 Verkündigung von Georg Anton Urlaub aus Oberzell*.  
 27.2.-19.4.: *Ute Rakob*. Arbeiten.  
 Museum im Kulturspeicher. -1.3.: *Von Paris bis Mur-  
 nau*. Druckgraphik von Gabriele Münter aus dem Len-  
 bachhaus.

Wuppertal. Kolkmannhaus. -31.5.: *Walter Gropius*.  
 Amerikareise 1928.  
 Von der Heydt-Museum. -10.5.: *Zeichnung und Skulp-  
 tur*. 8.3.-24.5.: *Wuppertaler Sammler der Gegenwart*.

York (GB). City Art Gallery. -19.4.: *Stanley Spencer*.  
 -3.5.: *The Changing Landscape in York*.

Zürich (CH). ETH. 19.2.-2.4.: *Marketing + Architek-  
 tur*. 5.3.-17.4.: *International Velux Award 2008*.

Kunsthalle. -26.4.: *Annette Kelm*.  
 Kunsthau. -1.3.: *Friedrich Kuhn*. -3.5.: *Hot Spots*. Rio  
 de Janeiro, Milano, Torino, Los Angeles, 1956 bis  
 1969. 27.2.-24.5.: *Giacometti, der Ägypter*.

Museum Bellerive. 6.3.-7.6.: *Hermann Obrist*. Skulp-  
 tur, Raum, Abstraktion um 1900. (K).  
 Museum für Gestaltung. -22.2.: *Kopf an Kopf*. Politi-  
 kerportraits. -24.5.: *Schweizer Grafik und Werbung für  
 Geigy 1940-1970*.

Schweizerisches Landesmuseum. -15.2.: *Keltischer  
 Kult am Neuenburgersee*. -22.2.: *Swiss Press Photo 08*.  
 Das Jahr aus der Sicht der Schweizer Fotografen.  
 -22.3.: *Römische Goldschätze, vergraben und wieder-  
 entdeckt*.

Zug (CH). Kunsthaus. -22.2.: *Jules Spinatsch*. 8.3.-  
 10.5.: *Hans Weigand*.

Zwickau. Galerie am Domhof. -1.3.: *Joachim Lauten-  
 schläger*. Malerei und Grafik. 8.3.-19.4.: *Zebra IV*.  
 Druckgrafik.

Kunstsammlungen. -15.2.: *Weihnachten im Erzge-  
 birge*. Januar-Dezember: *Albert Hennig (1907-1998)*.  
 Ein Bauhaus-Künstler aus Zwickau. 15.3.-14.6.: *Chri-  
 stian Leberecht Vogel (1759-1816)*. Ein sächsischer  
 Maler der Empfindsamkeit.

## Zuschriften an die Redaktion

### Schroubek Fonds Östliches Europa

Im Jahre 2007 wurde von Dr. Georg R. Schroubek und Barbara Schroubek an der Universität München der »Sonderfonds Östliches Europa - Erkundungen und Annäherungen« eingerichtet.

Sein Ziel ist es, die Beschäftigung mit den Völkern und Kulturen des östlichen Europa zu fördern und das Wissen über die kulturellen Beziehungen zwischen dieser Region und dem deutschen Sprachraum zu erweitern. Diesem Ziel dient die Förderung der Vermittlung von Sprach- und Kulturkompetenzen, des wissenschaftlichen Austauschs und der Durchführung von Forschung.

Die Aktivitäten des Fonds beziehen sich auf das gesamte östliche Europa, wobei der Schwerpunkt auf den slawischen Ländern liegt. Die Förderung gilt den Themen:

- Kulturen der Minderheiten, insbesondere die jüdische und deutsche Kultur,
- Beziehungen zwischen Mehrheiten und Minderheiten, Multiethnizität,
- interkulturelle und interreligiöse Kommunikation,
- politische und Geschichtsmythen, nationale und transnationale Erinnerung,
- nationale, regionale, ethnische, religiöse Identitäten,
- gegenseitige Wahrnehmungen, Stereotypen, antisemitische Einstellungen,
- Alltagskultur und ihr Wandel, städtische und regionale Kulturen,
- (volks)künstlerische Ausdrucksformen,
- der Einfluß der Politik auf die Alltagskultur,
- historische und gegenwärtige Migrationsprozesse,
- Kulturaustausch zwischen dem deutschen Sprachraum und Osteuropa.