

Das Förderprogramm umfaßt Stipendien, Sprachkurse, Workshops, Preise für Abschlußarbeiten, Dozenten-austausch, Gastvorträge, Tagungen, Publikationen und Ausstellungen. Besonders begrüßt werden Bewerbungen aus den Fächern Volkskunde/Europäische Ethnologie, (osteuropäische) Kunstgeschichte und Jüdische Kultur und Geschichte. Detaillierte Informationen unter <http://www.schroubek-fonds.volkskunde.uni-muenchen.de/index.html>

Nächster Bewerbungsschluß ist der 1. März 2009. Richten Sie Ihre Bewerbungen bitte an: Prof. Dr. Klaus Roth (k.roth@lrz.uni-muenchen.de), Institut für Volkskunde/Europäische Ethnologie, Ludwig-Maximilians-Universität

München, Ludwigstr. 25, 80539 München. Homepage <http://www.schroubek-fonds.volkskunde.uni-muenchen.de/index.html>

Christian Friedrich Reinhold Lisiewski
Die Kulturstiftung DessauWörlitz plant für 2010 eine Ausstellung zu Christian Friedrich Reinhold Lisiewski (1725-94). Um ein umfassendes Œuvre-Verzeichnis zu erstellen, sind wir für jeden Hinweis auf Gemälde, Zeichnungen und Reproduktionsgraphik dankbar. E-mail: savelsberg@ksdw.de.

Die Autoren dieses Heftes

Prof. Dr. Jürg Meyer zur Capellen, Institut für Kunstgeschichte, Domplatz 23, 48143 Münster, capelle@uni-muenster.de

Jörg Berger M.A., Plauener Str. 23, 37085 Göttingen, joerg.berger.chemnitz@web.de

Dr. Claudia Bolgia, Lecturer in the History of European Art, University of Edinburgh, History of Art, Minto House, 20 Chambers Street, EH1 1JZ Edinburgh, United Kingdom

Dr. Stefan Bürger, Institut für Kunst- und Musikwissenschaft der Technischen Universität, 01062 Dresden, stefan.buerger@tu-dresden.de

Prof. Dr. Frank Büttner, Furtanger 10 A, 82205 Gilching, f-buettner@t-online.de

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Gabriele Strobel, Verena Bestle. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikg.eu

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 45,90 + € 12,89 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 22,95 + € 13,03 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 45,90 + € 28,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 45,90 + € 28,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 30 vom Januar 2007. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.137 (IVW IV/08)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.