

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

I Barberini e la cultura europea del Seicento. Atti del convegno internazionale. Palazzo Barberini alle Quattro Fontane, 7-11 dicembre 2004. Hg. Lorenza Mochi Onori, Sebastian Schütze, Francesco Solinas. Beitr. Marc Fumaroli, Irving Lavin, Bernard Barbiche, Sebastian Schütze, Sybille Ebert-Schifferer, Caterina Volpi, Lucia Calzona, Marizio Calvesi, Clément Pieyre, José Louis Colomer, Birgit Emich, Enrica Schettini Piazza, John Beldon Scott, Luigi Guerrini, Rosa Anna Barbiellini Amidei, Ingo Herklotz, Jérôme Delatour, Giovanni Morello, Louise Rice, Ralph-Miklas Dobler, Francesco Solinas, Anna Lo Bianco, Lothar Sickel, Lucia Simonato, Luciano Arcangeli, Karin Wolfe, Elisabeth Oy-Marra, Silvia Bruno, Maria Cristina Paoluzzi, Niccolò Capponi, Martine Boiteux, Frederick Hammond, Margaret Kimiko Murata, Lucia Faedo, Judith W. Mann, Cecilia Mazzetti di Pietralata, Francesca Barberini, Pascal-François Bertrand, James Gordon Harper, Angela Negro, Daniela di Castro, Patrick Michel, Isabelle de Conihout, Sabine Du Crest, Paricia Waddy, Paola Zampa, Jörg Martin Merz, Giovanna Curcio, Enrica Da Gai, Ilaria Barberini, Alberta Campitelli, Joseph Connors, Laura Caterina Cherubini, Elisabeth Kieven, Maria Giulia Barberini, J. Douglas Stewart, Lorenza Mochi Onori, Fausta Gualdi, Madalena D'Angelo, Marilyn Aronberg Lavin. Rom, De Luca Editori d'Arte 2007. 686 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-88-8016-742-6.

Biedermeiermöbel Europas 1915-1835. Der feine Unterschied. Ausst.-Kat. Museum für Angewandte Kunst Frankfurt/M. 2007. Hg. Heidrun Zinnkann. Beitr. Heidrun Zinnkann, Barbara Post, Georg Himmelheber, Christian Witt-Döring, Péter Rostás, Maria Zlinsky Sternegg, Mirjam Gelfer-Jorgensen, Gisela Haase, Irmtraud Jo Himmelheber, Gloria Ehret. München, Prestel Verlag 2007. 277 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-7913-6134-5.

Lorenz Bomhard, Rainer Elpel: *Nürnberg. In der Mitte Europas*. Nürnberg, Hans Carl Verlag 2006. 159 S., zahlr. Farbfotos. ISBN 978-3-418-00111-1.

Bigaku. (*Aesthetics*). Beitr. Yoshida Naoko, Yanagisawa Fumiaki, Izumi Michiko, Amagai Yoshinori, Shibata Shuhei, Nishikawa Keiji, Nakama Shiori, Otagi Izuru, Miura Hiroshi. Vol. 58. No. 3/2007. Tokyo, The Japanese Society for Aesthetics 2007. 184 S. ISSN 0520-0962.

Burgen und Schlösser in Sachsen-Anhalt. Mitteilungen der Landesgruppe Sachsen-Anhalt der Deutschen Burgenvereinigung e.V. Heft 16, Halle/Saale 2007. Beitr. Reinhard Schmitt, Christian Fritzsche, Thomas Küntzel, Frank Philippczyk, Yvonne Pennewiß, Christian Pönitz, Elisabeth Schwarze-Neuß. Halle/Saale, Eigenverlag 2007. 479 S., zahlr. s/w Abb. ISSN 0944-4157.

Chosen. Philadelphia's Great Hebraica. Ausst.-Kat. Rosenbach Museum 2007. Hg. Judith M. Guston. Beitr. David Stern, Evelyn M. Cohen, Emile G.L.

Schrijver. Philadelphia, Rosenbach Museum & Library 2007. 80 S., 58 Farbbabb. ISBN 978-0-939084-36-4.

Frédéric Cousinié: *Images et méditation au XVIII^e siècle*. Rennes, Presses universitaires de Rennes 2007. 237 S., 59 s/w Abb. ISBN 978-2-7535-0514-8.

Gudrun Dauner: *Girolamo da Carpi, un richiesto architetto di giardini a Ferrara e Roma*. Sonderdruck aus: Bollettino della Ferrariae Decus 2006, S. 117-133.

De Abilgaard à Hammershoi. 75 dessins danois. Beitr. Michael Bjorn Nellemann, Per Jonas Storsve. Paris, Fondation Custodia 2007. 121 S., zahlr. Farbbabb.

Denkmalpflege in Sachsen. Mitteilungen des Landesamtes für Denkmalpflege in Sachsen, Jahrbuch 2006. Beitr. Heinrich Magirius, Ulrich Rosner, Bernhard Weller, Thomas Naumann, Alberto Schwarz, Ulrich Hübner, Anja Frank, Grit Worgitzky, Jan Volker Wilhelm, Anita Niederlag, Andrea Sander, Martin Hofmann, Andreas Schulze, Michael Kirsten. Beucha, Sax-Verlag 2007. 120 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-86729-020-3.

Jörg Diefenbacher: *Anton Mirou 1578-vor 1627*. Ein Antwerpener Maler in Frankenthal. Landau, PVA 2007. 170 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-87629-951-8.

30 Jahre Gartendenkmalpflege in Sachsen. Beitr. Marcus Köhler, Klaus-Henning von Krosigk, Günther Timm, Roland Puppe, Margita Meyer, Erika Schmidt, Hartmut Ritschel, Sabine Webersinke, Simone Meinel, Ulrich Hübner, Ulrike Hübner-Grötzsch, Sylvia Butenschön, Herma Heinze, Ragnhild Kober-Carrière, Cord Panning, Annette Haufe, Rainer Herzog, Simone Ruby, Katrin Franz, Wolf-Dietrich Freiherr Speck von Sternburg, Renata Stachańczyk, Christoph Bormann, Rudolf Schröder. (Landesamt Für Denkmalpflege, Arbeitsheft 12). Beucha, Sax-Verlag 2007. 174 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-86729-019-7.

Andreas Faistenberger: *Die Faistenberger*. Eine Tiroler (Künstler-)Familie der Frühen Neuzeit. (Schlern-Schriften 338). Innsbruck, Universitätsverlag Wagner 2007. 528 S., 81 teils farb. Abb. ISBN 978-3-7030-0440-7.

Michael Früchtel: *Der Architekt Hermann Giesler*. Leben und Werk (1898-1987). (Studien aus dem Institut für Baugeschichte, Kunstgeschichte, Restaurierung mit Architekturmuseum Technische Universität München). München, Edition Altavilla 2008. 429 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-938671-04-7.

Gestochen Scharf! Die Kunst zu reproduzieren. Ausst.-Kat. Zeppelin-Museum Friedrichshafen 2007. Beitr. Barbara Kemmer, Stephan Brakensiek, Raymond Keller, Dirk Blübaum, Helmut Hess, Mark Siemons, Gottfried Kerscher. Heidelberg, Kehrer Verlag 2007. 207 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-939583-35-6.

Giandomenico Tiepolo. Die Flucht nach Ägypten. Radierungen. Ausst.-Kat. Augustinermuseum Freiburg

2007. Beitr. Felix Reuße. Freiburg, Eigenverlag 2007. 79 S., zahlr. Abb. ISBN 978-3-7930-5034-6.

Kilian Gröger: *Der Marientod zu Weida*. Ein thüringisches Wandgemälde des Zackenstils. (Arbeitsheft des Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologie, Neue Folge 22). Erfurt, Thüringisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie 2006. 63 S., 52 meist farb. Abb. ISBN 978-3-937940-25-0.

Ulrike Heinrichs: *Martin Schongauer. Maler und Kupferstecher*. Kunst und Wissenschaft unter dem Primat des Sehens. München, Deutscher Kunstverlag 2007. 527 S., Bildtaf., 250 s/w Abb. ISBN 978-3-422-06555-0.

Vanessa Hirsch: *Malerei und Installation bei Robert Irwin*. Vom Bild-Raum zum Raum-Bild. Berlin, Gebr. Mann Verlag 2007. 400 S., 20 Farbtaf., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-7861-2547-1.

Volker Jaeckel: *Von Alterität, Anthropophagie und Missionierung*. Der Einfluß der Jesuiten auf die kulturelle Identität Brasiliens in der Kolonialzeit (1549-1711). (CISA, Band IV). Stuttgart, ibidem Verlag 2007. 248 S. ISBN 978-3-89821-717-0.

In Arte Venustas. Studies on Drawings in Honour of Teréz Gerszi. Budapest, Szépművészeti Múzeum 2007. 240 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-963-7063-44-2.

»Jud Süß«. Propagandafilm im NS-Staat. Ausst.-Kat. Haus der Geschichte Baden-Württemberg 2007. Beitr. Ernst Seidl, Cornelia Hecht, Immo Wagner-Douglas. Stuttgart, Eigenverlag 2007. 151 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-933726-24-7.

Pamela M. Jones: *Altarpieces and Their Viewers in the Churches of Rome from Caravaggio to Guido Reni*. Aldershot, Ashgate Publishing 2008. 390 S., 16 Farb-, 85 s/w Abb. ISBN 978-0-7546-6179-5.

Roland Kanz: *Giovanni Battista Casanova (1730-1795)*. Eine Künstlerkarriere in Rom und Dresden. München, Wilhelm Fink Verlag 2008. 227 S., 37 s/w Abb. ISBN 978-3-7705-4504-9.

Henry Keazor: *»Il vero modo«*. Die Malereireform der Carracci. (Neue Frankfurter Forschungen zur Kunst, Band 5). Berlin, Gebr. Mann Verlag 2007. 343 S., 32 Farbtaf., 151 s/w Abb. ISBN 978-3-7861-2561-7.

Ein klassizistisches Kleinod. Das Treppenhaus im Residenzschloß Weimar. Dokumentation der Restaurierung des Gutzschen Treppenhauses. Beitr. Hermann Wirth, Heiko Laß, Veit Gröschner, Johann Philipp Jung, Gerhard Schade, Rüdiger Burkhardt, Oliver Hahn, Bernhard Mai, Manfred Siller. (Berichte der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten, Band 6). München, Karl M. Lipp Verlag 2007. 68 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-87490-726-2.

Antje-Fee Köllermann: *Conrad Laib*. Ein spätgotischer Maler aus Schwaben in Salzburg. (Neue Forschungen zur deutschen Kunst, VIII). Berlin, Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft 2007. 204 S., 202 teils farb. Abb. ISBN 978-3-87157-217-3.

Kölner Domblatt. Jahrbuch des Zentral-Dombau-Vereins 72. Folge 2007. *Der Kölner Dom und »was damit*

zusammenhängt«. *Festschrift Rolf Lauer*. Hg. Leonie Becks, Klaus Hardering. Beitr. Sabine Schrenk, Erika Zwierlein-Diehl, Georg Hauser, Dorothee Kemper, Peter Kurmann, Marc Steinmann, Esther von Plehwe-Leisen, Hans Leisen, Hannes Roser, Kurt Löcher, Dela von Boeselager, Michael Puls, Arnold Wolff, Ilka Minneker, Leonie Becks, Barbara Schock-Werner, Klaus Hardering, Rolf Lauer, Gisa Müsers. Köln, Verlag Kölner Dom 2007. 480 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-922442-63-9.

Kritische Wege zur Moderne. Festschrift für Dietrich Schubert. Hg. Kirsten Fitzke, Zita Ágota Pataki, Markus Lörz. Beitr. Kirsten Fitzke, Philipp Gutbrod, Kristina Hoge, Monika Jagfeld, Markus Lörz, Stephanie Marchal, Ursula Merkel, Olaf Mückain, Stefanie Müller, Bettina Richter, Christian Saehrendt, Cornelia Schertler, Andrea Schmidt-Niemeyer, Rosa von der Schulenburg, Roland Scotti, Christian Walda. Stuttgart, ibidem Verlag 2006. 348 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-89821-672-2.

Kulturelles Gedächtnis und interkulturelle Rezeption im europäischen Kontext. Hg. Eva Dewes, Sandra Duhem. Beitr. Christoph Ulf, Martina Hartmann, Jean-Claude Schmitt, Marie-Luise Heckmann, Alice Perrin-Marsol, Sven Externbrink, Thomas Grosser, Gerdun Gersmann, François Cochet, Mechtild Gilzmer, Alain Krementzky, Nils Ballhausen, Roland Poppensieker, Peter Riemer, Danielle Buschinger, Udo Schöning, Nathalie Dauvois, Pierre Béhar, Bernard Franco, Thomas A. Schmitz, Isabel Capeloa Gil, Manfred Schmeling, Johannes Bergemann, Fabrizio Crivello, Christian Freigang, Edouard Pommier, Michael Hesse, Philippe Poin-dront, Johann Kräftner, Jörg Traeger, Pierre Vaisse, Michel Espagne, Christoph Wagner, Sabine Schulte, Kai-Uwe Hemken. (Vice Versa. Deutsch-französische Kulturstudien, 1). Berlin, Akademie Verlag 2008. 678 S., 113 s/w Abb. ISBN 978-3-05-004132-2.

Kulturkosmos der Renaissance. Die Gründung der Bayerischen Staatsbibliothek. Ausst.-Kat. Bayerische Staatsbibliothek München 2008. Beitr. Claudia Fabian, Stephan Kellner, Béatrice Hernad, Brigitte Gulath, Helga Rebhan, Kerstin Hajdú, Bettina Wagner, Hartmut Schaefer, Claudia Bubenik. Wiesbaden, Harrassowitz Verlag 2008. 354 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-447-05672-4.

Kunstgeschichte im „Dritten Reich“. Theorien, Methoden, Praktiken. Hg. Ruth Heftrig, Olaf Peters, Barbara Schellewald. Beitr. Frank-Rutger Hausmann, Martin Papenbrock, Sebastian Boßung, Joachim W. Schmidt, Hans-Werner Sehring, Dietrich Schubert, Nicola Hille, Ernő Marosi, Burcu Dogramaci, Kai Artinger, Ines Katzenhusen, Andreas Zeising, Daniela Bohde, Thorsten Kühnel, Susen Krüger Saß, Anja Schürmann, Stefan Schweizer, Anne Bechstedt, Anja Deutsch, Daniela Stöppel, Christian Fuhrmeister, Birte Pusback, Piotr Majewski, Christina Kott, Morwenna Blewett, Susanne Kienlechner. Berlin, Akademie Verlag 2008. 444 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-05-004448-4.

Reimar F. Lacher: *Schadows Prinzessinnengruppe*. Die schöne Natur. Vorw. Bernhard Maaz. Berlin, Berlin Story Verlag 2007. 172 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-929829-67-9.

Lichtgefüge des 17. Jahrhunderts. Rembrandt und Vermeer - Spinoza und Leibniz. Beitr. Philipp Weiss, Alan E. Shapiro, Karin Leonhard, Fokko Jan Dijksterhuis, Peter Bexte, Thomas Leinkauf, Joseph Imorde, Hubertus Busche, Thomas Fink, Yvonne Toros, Francesca Fiorani, Hilmar Frank, Sara Hornák, Carolin Bohlmann, Ernst van de Wetering. München, Wilhelm Fink Verlag 2008. 275 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-7705-4454-7.

Louis Napoléon. Premier Roi de Hollande (1806-1810). Ausst.-Kat. Institut Néerlandais Paris 2007. Hg. Paul Rem, George Sanders. Beitr. Frans Grijzenhout, Paul Rem, Ben Groen, George Sanders, Wies Erkelens, Trudie Rosa de Carvalho, Helen Schretlen. Zutphen, Walburg Pers 2007. 120 S., zahlr. Farbb. ISBN 978-90-5730-483-5.

Christian Malycha: *Das Motiv ohne Inhalt*. Malerei bei Georg Baselitz 1959-1969. Bielefeld, Kerber Verlag 2008. 262 S., 103 meist farb. Abb. ISBN 978-3-86678-131-3.

Medioevo/Medioevi. Un secolo di esposizioni d'arte medievale. Hg. Enrico Castelnuovo, Alessio Monciatti. Beitr. Donata Levi, Paola Elena Bocalatte, Claire Challéat, François-René Martin, Elisa Camporeale, Alessio Monciatti, Michela Pasini, Cristina Maritano, Emilio Tolaini, Florence Moly, Tiziana Barbavara di Gravellona, Fabrizio Crivello, Michele Tomasi, Francesca Dell'Acqua, Sara Abram, Chiara Piccinini, Eleonora Mazzocchi, Tiziana Franco, Francesco Gandolfo, Carlo Bertelli, Adriano Peroni. Pisa, Edizioni della Normale 2008. 605 S., 149 s/w Abb. ISBN 978-88-7642-229-4.

Christian Michel: *Le «célèbre Watteau»*. Genf, Librairie Droz 2008. 288 S., 57 s/w Abb. ISBN 978-2-600-01176-1.

Museum im Busch. Gaggenau, Freundeskreis Etaneno 2007. 80 S., zahlr. Farbb. ISBN 978-3-00-023392-0.

Museumsschätze. 15 Jahre Schloßmuseum Murnau. Ausst.-Kat. Schloßmuseum Murnau 2008. Beitr. Brigitte Salmen. Murnau, Eigenverlag 2008. 47 S., zahlr. Farbb. ISBN 978-3-932276-28-6.

Neue Wege der Kunsthochschulen in die Gesellschaft. 1. Symposium der Reihe »Heraus aus dem Elfenbeinturm«, 22.-24.6.2007, Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg. Hg. Montag Bildende Kunst Stiftung. Beitr. Oliver Boberg, Ilonka Czerny, Christian Demand, Sandra Dörfler, Alexandra Karentzos, Angelika Nollert, Stefan Rasche, Ingrid Raschke-Stuwe, Michael S. Riedel, Sigrid Schade, Christoph Schäfer, Florian Waldvogel, Pia Zierhut. Nürnberg, Verlag für moderne Kunst 2007. 112 S., 110 Farbb. ISBN 978-3-939738-91-6.

Anneliese Plaga: *Sprachbilder als Kunst*. Friedrich Nietzsche in den Bildwelten von Edvard Munch und

Giorgio de Chirico. Berlin, Dietrich Reimer Verlag 2008. 267 S., 24 Farbb., 41 s/w Abb. ISBN 978-3-496-01388-4.

Helga Regenstern. *Zeitflug*. Collage, Zeichnung, Malerei. Ausst.-Kat. Städt. Galerie Herne 2008. Beitr. Alexander von Knorre, Konrad Schmidt. Herne, Eigenverlag 2008. 28 S., zahlr. Farbb. ISBN 978-3-940102-00-3.

La Reggia di Venaria e i Savoia. Arte, magnificenza e storia di una corte europea. Ausst.-Kat. Reggia di Venaria Reale 2007. Beitr. Enrico Castelnuovo, Alberto Vanelli, Maria Grazia Ferreri, Maurice Aymard, Walter Barberis, Andrea Merlotti, Tomaso Ricardi di Netro, Elisabeth Kieven, Paolo Cornaglia, Francesco Pernice, Carla Enrica Spantigati, Andreina Griseri, Michela di Macco, Silvia Ghisotti. Turin, Umberto Allemandi 2007. 2 Bde. 364 und 307 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-88-422-1585-1.

Irene Roch-Lemmer: *Die Andreaskirche zu Eisleben*. (Schnell Kunstführer, Nr. 2050). Regensburg, Verlag Schnell + Steiner 2007. 31 S., zahlr. Farbb. ISBN 978-3-7954-4024-4.

Rubens im Blick. Ausgewählte Werke unter Re-vision. Hg. Evelina Juntunen, Zita Ágota Pataki. Beitr. Evelina Juntunen, Anna Pawlak, Birgit U. Münch, Dorothee Linnemann, Annegret Glang-Süberkrüb, Dina Ecker, Zita Á. Pataki, Irene Schütze. (CISA, Band III). Stuttgart, ibidem Verlag 2007. 178 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-89821-621-0.

Mark A. Russell: *Between Tradition and Modernity*. Aby Warburg and the Public Purposes of Art in Hamburg, 1896-1918. (Monographs in German History, 19). New York, Berghahn Books 2007. 257 S., s/w Abb. ISBN 978-1-84545-369-5.

Wilhelm Schlink: *Tizian*. München, Verlag C.H. Beck 2008. 127 S., 16 Farb-, 21 s/w Abb. ISBN 978-3-406-56883-1.

Michael Schubert: *Der Isenheimer Altar*. Geschichte, Deutung, Hintergründe. Stuttgart, Verlag Urachhaus 2007. 168 S., 234 Farbb. ISBN 978-3-8251-7534-4.

Markus Späth: *Verflechtung von Erinnerung*. Bildproduktion und Geschichtsschreibung im Kloster San Clemente a Casauria während des 12. Jahrhunderts. (Orbis mediaevalis, Band 8). Berlin, Akademie Verlag 2007. 342 S., 3 Farb-, 53 s/w Abb. ISBN 978-3-05-004111-7.

Peter Stohler: *Radar*. Texte zur Gegenwartskunst. Hg. Winfried Stürzl, Monika Hardmeier. Stuttgart, Arnoldische Verlagsanstalt 2007. 127 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-89790-278-7.

Studia Rudolphina 7. Bulletin of the Research Center for Visual Arts and Culture in the Age of Rudolf II. Beitr. Heiner Borggreffe, Margot Rauch, Madelon Simons, Bertram Kaschek, Štěpán Vácha, Ivo Purš, Lubomír Konečný, Sayaka Sakaguchi, Tomáš Kleisner, Michal Šroněk, Martina Mádl, Beket Bukovinská, Marie Ryantová, Thea Vignau-Wilberg, Michael

Bischoff. Prag, Artefactum 2007. 183 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 80-86890-16-3.

Wa(h)re Lügen. Original und Fälschung im Dialog. Ausst.-Kat. Galerie Albstadt 2008. Beitr. Marina Sauer, Markus Müller, Ernst Schöllner. Stuttgart, Neuer Kunstverlag 2007. 151 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-938023-34-1.

Robert Wilson. *Structure and Creativity.* (Wege zur Architektur 4). Brakel, Franz Schneider Privatdruck 2007. 65 S., zahlr. Farbabb.

Peter Witucki. *Offene Ordnung.* Ausst.-Kat. Städtische Galerie Herne 2008. Beitr. Marion Schmid, Alexander von Knorre. Herne, Emschertalmuseum 2008. 40 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-940102-01-0.

Andrea Worm: *Das Pariser Perikopenbuch (Bibliothèque nationale de France, Ms. lat. 17325) und die Anfänge der romanischen Buchmalerei an Rhein und Weser.* Berlin, Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft 2008. 272 S., 21 Farbtaf., 164 s/w Abb. ISBN 978-3-87157-220-3.

Alois Wünsche-Mitterecker (1903-1975). Ein Künstler in Eichstätt. Aust.-Kat. Domschatz- und Diözesanmuseum Eichstätt 2007. Beitr. Raimund Wünsche, Myriam Wagner, Lindenberg, Kunstverlag Josef Fink 2007. 111 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-89870-455-7.

The Year 1300 and the Creation of a New European Architecture. Hg. Alexandra Gajewski, Zoë Opačić. Beitr. Paul Crossley, Michael T. Davis, Yves Gallet, Alexandra Gajewski, Christoph Brachmann, Christian Freigang, Marc Carel Schurr, Robert Bork, Christopher Wilson, Tim Ayers, Achim Timmermann, Norbert Nussbaum, Klára Benešová, Zoë Opačić, Tomasz Węclawowicz, Thomas Coomans, Caroline Bruzelius. (Architectura Medii Aevi, Vol. 1). Turnhout, Brepols 2007. 235 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-2-503-52286-9.

Die Zeichnungen des Giovanni Baglione aus der Sammlung der Kunstakademie im museum kunst palast Düsseldorf. Ausst.-Kat. museum kunst palast Düsseldorf 2008. Bearb. Sonja Brink. München, Deutscher Kunstverlag 2008. 152 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-422-06802-5.

Der Zwickauer Wolgemut-Altar. Beiträge zu Geschichte, Ikonographie, Autorschaft und Restaurierung. Beitr. Christine Kelm, Michael Kirsten, Angelica Dülberg, Robert Suckale, Gerhard Walter, Stefan Roller, Manfred Eisbein, Steffi Bodechtel, Christoph Schölzel, Olaf Kempe, May Schoder, Algis Wehrsig. (Landesamt für Denkmalpflege Sachsen, Arbeitsheft 11). Dresden, Landesamt für Denkmalpflege 2008. 214 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-938583-18-0.

Zwinger und Vorbefestigungen. Tagung vom 10. bis 12. November 2006 auf Schloß Neuenburg bei Freyburg (Unstrut). Hg. Heinz Müller, Reinhard Schmitt. Beitr. Reinhard Schmitt, Rudolf Meister, Manfred Lemmer, Dieter Barz, Mathias Piana, Michael Losse, Thomas Bienert, Yves Hoffmann, Tomáš Durdík, Chri-

stofer Herrmann, Heinz Müller, Irene Roch-Lemmer, Jens Beutmann, Stefan Uhl, Daniel Burger, Dirk Höhne, Petr Chotěbor, Wilfried Pfefferkorn. (Veröffentlichung der Landesgruppen Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen der Deutschen Burgenvereinigung e.V.). Langenweißbach, Beier & Beran. Archäologische Fachliteratur 2007. 192 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-937517-68-1.

Zwischen Deutscher Kunst und internationaler Modernität. Formen der Künftlerausbildung 1918 bis 1968. Hg. Wolfgang Ruppert, Christian Fuhrmeister. Beitr. Steffen Krämer, Wolfgang Ruppert, Sabine Fastert, Birgit Jooss, Christian Fuhrmeister, Magdalena Droste, Petra Hölscher, Dawn Leach, Hans Dickel, Karl-Siebert Rehberg, Otto Karl Werckmeister, Wolfgang Kehr, Walter Graskamp im Gespräch mit Thomas Zacharias. Weimar, VDG 2007. 260 S., 7 Farbtaf., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-89739-583-1.

Armando. Ausst.-Kat. Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach 2007. Beitr. Marek M. Złotoś, Lucius Grisebach, Armando, Isa Bickmann. Kattowitz, Eigenverlag 2007. 133 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 83-88254-43-X.

Bauten in Bewegung. Von der Wiederverwendung alter Hausgerüste, vom Verschieben und vom Handel mit gebrauchten Häusern, von geraubten Spolien, Kopien und wiederverwendeten Bauteilen. Bearb. Fred Kaspar. Beitr. W. Haio Zimmermann, Birgit Kulesa, Thomas Kellmann, Lutz Volmer, Katja Laudel, Annette Hennigs, Peter Barthold, Heinz Riepshoff, Thomas Spohn, Wolfgang Dörfler, Johannes Busch, Andreas Einyck, Ulrich von Damaros, Reinhard SeEVERS, Josef-Georg Pollmann, Bernd Adam, Klaus Kieckbusch, Gerd Kühnast, Marcus Cante, Ludwig Fischer, Wilhelm Lucka, Jan Volker Wilhelm, Dietrich Maschmeyer, Hanna Dose, Christel und Alois Hüser, Fred Kaspar. (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen, Band 47). Mainz, Verlag Philipp von Zabern 2007. 411 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-8053-3856-1.

Helmut Börsch-Supan: *Caspar David Friedrich.* Gefühl als Gesetz. München, Berlin, Deutscher Kunstverlag 2008. 240 S., 8 Farbtaf., 108 s/w Abb. ISBN 978-3-422-06807-0.

Sulpiz Boisserée. Der Briefwechsel mit Moller, Schinkel und Zwirner. Hg. Arnold Wolff. Vorarbeiten von Elisabeth Christern, Herbert Rode. Köln, Greven Verlag 2008. 647 S. ISBN 978-3-7743-0405-5.

Botschaft der Steine. Mittelalterliche Steintafeln und zeitgenössische Frottagen im Dialog. Hg. Monika Bugs, Patrick Demouy. Beitr. Monika Bugs, Patrick Demouy, Wolfgang Kraus. Tübingen, Legat Verlag 2007. 400 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-932942-26-6.

Guido von Büren, Andreas Kupka: *Schloß und Zitadelle Jülich.* (Burgen, Schlösser und Wehrbauten in Mitteleuropa, Band 14). Regensburg, Verlag Schnell + Steiner 2005. 47 S., zahlr. Farbabb. ISBN 3-7954-1482-2.

Matteo Burioni: *Die Renaissance der Architekten*. Profession und Souveränität des Baukünstlers in Giorgio Vasaris Viten. (Neue Frankfurter Forschungen zur Kunst, Band 6). Berlin, Gebr. Mann Verlag 2008. 207 S., 32 s/w Abb. ISBN 978-3-7861-2559-4.

Danielle Buysens: *La question de l'art à Genève du cosmopolitisme des lumières au romantisme des nationalistes*. Genf, La Baconnière/Arts 2008. 592 S., 16 Farb-, 94 s/w Abb. ISBN 978-2-915306-23-1.

Emil Cimiotti. *Bronzen, Werkskizzen*. Ausst.-Kat. Kunstkabinett Im Turm Grünstadt 2008. Beitr. Christoph Zuschlag. Grünstadt, Eigenverlag 2008. 40 S., zahlr. Farbbab. ISBN 3-924171-56-4.

Peter Cornelius Clausen: *Die Kirchen der Stadt Rom im Mittelalter 1050-1300. Band 2: S. Giovanni in Laterano*. Beitr. Darko Senekovic. (Forschungen zur Kunstgeschichte und christlichen Archäologie, Band 21). Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2008. 431 S., 255 s/w Abb. ISBN 978-3-515-09073-5.

Marina Dmitrieva: *Italien in Sarmatien*. Studien zum Kulturtransfer im östlichen Europa in der Zeit der Renaissance. Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2008. 328 S., 27 teils farb. Abb. ISBN 978-3-515-08924-1.

Anita Eckstaedt: *Paul Klee und Bruno Goller*. Psychoanalytische Werkbetrachtungen. Würzburg, Verlag Königshausen & Neumann 2008. 351 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-8260-3857-0.

Maria Anna Flecken: »Und es ist Canova, der sie machte«. Die bonapartistischen Frauenbildnisse. Hildesheim, Georg Olms Verlag 2008. 317 S., 69 s/w Abb. ISBN 978-3-487-13601-1.

Format und Rahmen. Vom Mittelalter bis zur Neuzeit. Hg. Hans Körner, Karl Möseneder. Beitr. Andrea von Hülsen-Esch, Jürgen Wiener, Hans Körner, Wiebke Windorf, Christian Hecht, Karl Möseneder, Sibylle Appuhn-Radtke, Manja Wilkens, Hans Dickel, Karina Tür. Berlin, Dietrich Reimer Verlag 2008. 270 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-496-01386-0.

Fragile. Die Tafel der Zaren und das Porzellan der Revolutionäre. Porzellan als Kunst und Instrument in

Diplomatie, Wirtschaft und Gesellschaft. Die russische Tafelkultur des 18. bis 20. Jahrhunderts. Ausst.-Kat. Museum für Angewandte Kunst Frankfurt, Staatl. Verwaltung Schlösser und Gärten Hessen Schloß Bad Homburg 2008. Hg. Klaus Klemp, Karl Weber. Beitr. Klaus Klemp, Tatjana Mosshuchina, Ludmilla Sjagajewa, Olga Jegorowa, Irina Safonowa, Lidija Iwtshenko, Svetlana Yaremich, Larissa Karagodina, Snejanka Bauer. Regensburg, Verlag Schnell + Steiner 2008. 415 S., zahlr. Farbbab. ISBN 978-3-7954-2056-7.

Klaus Herding: *1968. Kunst, Kunstgeschichte, Politik*. Frankfurt, Anabas Verlag 2008. 70 S., 35 teils farb. Abb. ISBN 978-3-87038-379-4.

Impressionistinnen. Ausst.-Kat. Schirn Frankfurt 2008. Hg. Ingrid Pfeiffer, Max Hollein. Beitr. Ingrid Pfeiffer, Linda Nochlin, Sylvie Patry, Hugues Wilhelm, Griselda Pollock, Pamela A. Ivinski, Marie-Caroline Sainsaulieu, Jean-Paul Bouillon, Anna Havemann. Ostfildern, Hatje Cantz Verlag 2008. 319 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-7757-2078-6.

Isar/Athen. Griechische Künstler in München – Deutsche Künstler in Griechenland. Hg. Christian Fuhrmeister, Birgit Jooss. Beitr. Birgit Jooss, Hans Lehbruch, Monika Meine-Schawe, Wolfgang Kehr, Marilena Z. Cassimatis, Wieland Schmied, Fridhelm Klein, Marianna Pavlidou. (Veröffentlichungen des Zentralinstitutes für Kunstgeschichte in München, Band XX). München 2008. 109 S., 24 Farb-, 18 s/w Abb. Online-Publikation: <http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/volltexte/2008/4931>. Auch als Print-on-demand erhältlich.

Othmar Jaeggi: *Die griechischen Porträts: Antike Repräsentation – Moderne Projektion*. Berlin, Dietrich Reimer Verlag 2008. 170 S., 64 s/w Abb. ISBN 978-3-496-01392-1.

Das Kleinodienbuch der Herzogin Anna von Bayern. Handschrift Cod. icon 429 der Bayerischen Staatsbibliothek München. Kommentar. Beitr. Marianne Reuter, Irmhild Schäfer, Lorenz Seelig, Kurt Löcher, Stefanie Walker. Berlin, Kindler Verlag 2008. 249 S., 15 Farbtaf., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-463-40541-4.

Geplante Veranstaltungen

Call for Papers: Rhythmus. Harmonie. Proportion. Zum Verhältnis von Architektur und Musik

Salzburg, Paris-Lodron-Universität und Universität Mozarteum, 18.-21. März 2010. Sektionen: 1. Architekturästhetik und Musikästhetik 2. Musikalische und architektonische Werke – Prinzipien, Modelle, Fallbeispiele

3. Bauen für die Musik, Komponieren für den Raum – ein symbiotisches Verhältnis? Vorschläge für einen Beitrag werden bis Ende März 2009 in Form eines einseitigen Exposés erbeten an: Prof. Dr. Andrea Gott dang, Fachbereich Kunst-, Musik- und Tanzwissenschaft, Abt. Kunstgeschichte, Residenzplatz 9, Eingang Kapitelgasse 5, A-5020 Salzburg. Andrea.Gott dang@sbg.ac.at