

SAMMLUNGEN

Das wiedereröffnete Bode-Museum in
Berlin (Helmut Börsch-Supan) 409

AUSSTELLUNGEN

Roma barocca. Bernini, Borromini, Pie-
tro da Cortona. Rom, Castel Sant'An-
gelo, 16.6.-29.10.2006 (Jörg Martin
Merz) 419

David Teniers and the Theatre of Paint-
ing. London, Courtauld Institute, 19.10.
2006-21.1.2007 (Erwin Pokorny) 425

LITERATURBERICHTE

Neuerscheinungen über Franz Xaver
Messerschmidt (Maria Pötzl-Malikova) . 429

REZENSIONEN

Karolien de Clippel, Joos van Craesbeeck
(1605/06-ca. 1660). Een brabant genre-
schilder (Konrad Renger) 440

Birgit Schumacher, Philips Wouwerman
(1619-1668). The Horse Painter of the
Golden Age (Kathrin Bürger) 442

HOCHSCHULNACHRICHTEN

Hochschulen und Forschungsinstitute,
Teil 2: Österreich, Schweiz, Belgien, Groß-
britannien, Schweden, Polen, Tschechi-
sche Republik, Slowakische Republik,
Israel, Nordamerikanische Dissertatio-
nen 446

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuer-
scheinungen 487

Geplante Veranstaltungen 488

Ausstellungskalender 489

Zuschriften an die Redaktion 502

Die Autoren dieses Heftes 504