

EDITORIAL

Die Forschung fordert ein Grundrecht
ein: Offener Zugang zu wissenschaftli-
chem Wissen (»open access«)505

OPEN ACCESS

Kulturgut muß frei sein (Klaus Graf)507

»European Cultural Heritage Online«
(ECHO) – eine Forschungsinfrastruktur
für die Geisteswissenschaften (Simone
Rieger, Urs Schoepflin)510

Berliner Erklärung über den offenen
Zugang zu wissenschaftlichem Wissen ..513

Das prometheus-Bildarchiv und das
Open-Access-Prinzip. Eine kritische Stand-
ortbestimmung vor dem Hintergrund
aktueller Perspektiven (Ute Versteegen) ..516

RECHT

Neues Urheberrecht: Autoren müssen
reagieren (Klaus Graf)520

NEUE MEDIEN

Elektronische Zeitschriften im Fach
Kunstgeschichte – ein Überblick (Char-
lotte Diehl, Volker Schümmer)523

HOCHSCHULNACHRICHTEN

Hochschulen und Forschungsinstitute,
Teil 3: Berichtigungen und Nachträge . . .529

VARIA

Geplante Veranstaltungen530

Ausstellungskalender531

Zuschriften an die Redaktion543

Die Autoren dieses Heftes544