

EDITORIAL

Die Forschung fordert ein Grundrecht  
ein: Offener Zugang zu wissenschaftli-  
chem Wissen (»open access«) .....505

OPEN ACCESS

Kulturgut muß frei sein (Klaus Graf) . . . .507

»European Cultural Heritage Online«  
(ECHO) – eine Forschungsinfrastruktur  
für die Geisteswissenschaften (Simone  
Rieger, Urs Schoepflin) . . . . .510

Berliner Erklärung über den offenen  
Zugang zu wissenschaftlichem Wissen . .513

Das prometheus-Bildarchiv und das  
Open-Access-Prinzip. Eine kritische Stand-  
ortbestimmung vor dem Hintergrund  
aktueller Perspektiven (Ute Versteegen) . .516

RECHT

Neues Urheberrecht: Autoren müssen  
reagieren (Klaus Graf) . . . . .520

NEUE MEDIEN

Elektronische Zeitschriften im Fach  
Kunstgeschichte – ein Überblick (Char-  
lotte Diehl, Volker Schümmer) . . . . .523

HOCHSCHULNACHRICHTEN

Hochschulen und Forschungsinstitute,  
Teil 3: Berichtigungen und Nachträge . . .529

VARIA

Geplante Veranstaltungen . . . . .530

Ausstellungskalender . . . . .531

Zuschriften an die Redaktion . . . . .543

Die Autoren dieses Heftes . . . . .544