

(Bei Prof. Sykora und Prof. Bauer) Henrike Büscher: Das Ornament in Wien um 1900.

(Bei Prof. Sykora und Dr. Kampmann) Franziska Klapper: Die subversive Kraft der Bilder. Körper und Ästhetik in den surrealistischen Fotografien der 1930er Jahre. – Maren Schwarzianeck: Die Aktmalerei Suzanne Valadons. Der weibliche und männliche Körper aus Sicht einer Künstlerin der klassischen Moderne.

*Neu begonnene Dissertationen*

(Bei Prof. Bauer) Bärbel Schlüter: Künstlerische Interventionen an bestehender Architektur. Plastische Eingriffe an der Grenze zwischen Innen- und Außenraum. (Bei Prof. Böhringer) Barbara Lauterbach: Der Photograph Heinrich Heidersberger (1906-2006). Leben und Werk. – Kai Vöckler: Die Stadt und ihr Imaginäres. Raumbilder des Städtischen.

DRESDEN

Institut für Kunst- und Musikwissenschaft der Technischen Universität

*Abgeschlossene Magisterarbeiten*

(Bei PD Lupfer) Andreas Dinter: Pariser Platz, Leipziger Platz und Mehringplatz. Drei Torplätze in Berlin. Geschichte, Architektur und Neukonstruktion historischer Orte im Kontext des Architekturdiskurses.

*Neu begonnene Dissertationen*

(Bei PD Lupfer) Ulrich Hübner: Kunst und Architektur im Dienste der Trauerkultur. Die Baukunst der sächsischen Krematorien.

GÖTTINGEN

Kunstgeschichtliches Seminar und Kunstsammlung der Georg-August-Universität

*Neu begonnene Dissertationen*

(Bei Prof. Warncke) Sabine Lindner-Ohnesorge: (Arbeitstitel) Sebastiano Serlios Sechstes Buch.

Geplante Veranstaltungen

*Hundert Jahre Abstraktion und Einführung. Konstellationen um Wilhelm Worringers Kunstgeschichte*

Tagung des Berner Instituts für Kunstgeschichte am 22./23. November 2007 anlässlich der 100jährigen Promotion Wilhelm Worringers (Universität Bern, Hauptgebäude, Hochschulstrasse 4, CH-3012 Bern).

HEIDELBERG

Institut für Kunstgeschichte Ostasiens der Universität

*Neu begonnene Dissertationen*

(Bei Prof. Trede) Carola Wanke: (Arbeitstitel) Feministische Kunst in Japan seit 1980.

MARBURG

Kunstgeschichtliches Institut der Philipps-Universität

Vom 1.10.07-31.3.08 hält sich Prof. Erik Thuno (Rutgers University) als Stipendiat der Alexander von Humboldt-Stiftung am Kunstgeschichtlichen Institut auf.

*Abgeschlossene Magisterarbeiten*

(Bei PD Hattendorff) Anke Ferber: Bundesrepublikanische Staatsrepräsentation. Das Beispiel Hans Haacke.

MÜNCHEN

Kunsthistorisches Institut der Universität

*Neu begonnene Dissertationen*

(Bei Prof. Söding) Arne Franke: Das Polyptychon in Oberitalien. Studien zur Gestaltung und Entwicklung des Altarretabels in der Spätgotik und Renaissance. – Heike Mrasek: Der Barockmaler Franz Anton Rauscher. Ein Asam-Schüler in Niederbayern.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Theodor-Fischer-Preis. Preisträger 2007: Dr. Eva von Engelberg-Dočkal, Kiel, für ihre Dissertation »J.J.P. Oud: Zwischen De Stijl und klassischer Tradition. Arbeiten von 1916 bis 1931« und Dr. Andreas Butter, Berlin, für seine Dissertation »Neues Leben, neues Bauen. Moderne in der Architektur der SBZ/DDR 1945-1951«.

*Call for Papers: Tradition und Moderne. Jugendstil in der Pfalz und seine Einbettung in den südwestdeutschen Raum*

Symposium in Landau (Festhalle), 3. - 5. April 2008. Veranstalter: Institut für Kunstwissenschaft der Universität Koblenz-Landau, Campus Landau, mit dem Kunsthistorischen Institut der FU Berlin. Näheres unter [www.uni-landau.de](http://www.uni-landau.de)

landau.de/kunst/. Referatvorschläge von bis zu 1 Seite werden bis zum 12. Dezember 2007 erbeten an: Prof. Dr. Christoph Zuschlag: [zuschlag@uni-landau.de](mailto:zuschlag@uni-landau.de); Priv.-Doz. Dr. Gisela Moeller: [gmoeller@zedat.fu-berlin.de](mailto:gmoeller@zedat.fu-berlin.de)

**Neunter Internat. Barocksommerskurs der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln (CH): 29.06. - 03. 07.2008**

Die Konferenz ist dem Thema »Barock / Bewegung« gewidmet und wie üblich fächerüber-

greifend angelegt, eine rege Teilnahme von Wissenschaftlern und Promovierenden aus verschiedenen Disziplinen wird erhofft. Zur Orientierung siehe <http://www.bibliothek-oeschlin.ch> unter: *Veranstaltungen*. Senden Sie Ihre Bewerbung bitte bis spätestens 10. Dezember 2007 vorzugsweise per e-mail an [tscholl@bibliothek-oeschlin.ch](mailto:tscholl@bibliothek-oeschlin.ch).

*Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Luegerten 11, CH-8840 Einsiedeln, Tel: +41 55 418 90 40, Fax: +41 55 418 90 48*

## Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

**Aachen.** Ludwig-Forum. -13.1.08: *Imaging the Distance*. Aktuelle Kunst der Partnerstädte Arlington und Aachen. 24.11.-24.2.08: *Edwin Zwakman*. Iconic Target.

Suermondt-Ludwig-Museum. -2.12.: *Govaert Flinck*. Christus mit dem Kreuz. 17.11.-3.2.08: *Max Klinger (1837-1920)*. Graphische Zyklen. (K).

**Adria (I).** Museo Nazionale Archeologico. -13.1.08: *Balkani*. Antiche civiltà fra Danubio e Adriatico.

**Ahlen.** Kunst-Museum. -13.1.08: *Victor Kraus*. Gemälde, Skulpturen, Arbeiten auf Papier.

**Alba (I).** Fondazione Ferrero. -10.2.08: *La Collezione di Roberto Longhi*. Dal Duecento a Caravaggio a Morandi.

**Albstadt.** Städt. Galerie. -20.1.08: *Textbild*. Oliver Grajewski, Jürgen Palmtag.

**Alessandria (I).** Pal. Monferrato. 1.12.-30.3.08: *Le Corbusier dipinti e disegni*.

**Altenburg.** Lindenau-Museum. -20.1.08: *Altenburg. Provinz in Europa*. Eine künstlerische und kulturtopographische Anthologie.

**Amersfoort (NL).** Armando-Museum. -16.3.08: *Into the Woods*. In Search of Meaning.

**Amstelveen (NL).** Cobra Museum. -27.1.08: *China now*. Art in a time of change.

**Amsterdam (NL).** Hermitage. -5.5.08: *Art Nouveau unter den letzten Zaren*.

Historisch Museum. -Frühjahr 08: *Amsterdam and the house of Orange*.

Huis Marseille. -25.11.: *Valérie Belin*.

Joods Historisch Museum. -10.2.08: *Moderne meesterwerken uit Mosou*.

Rembrandthuis. -25.11.: *Rembrandt in Brussels*. Masterpieces of Dutch 17th-century drawing from the Royal Museum, Brussels.

Stedelijk Museum. -6.1.08: *Heringa, van Kalsbeek*. -13.1.08: *Andy Warhol*. Other Voices, Other Rooms. (K). Van Gogh Museum. -20.1.08: *Barcelona 1900*.

**Antwerpen (B).** Museum Mayer van den Bergh. -27.1.08: *Eugeen Van Mieghem*. Vrouwenportretten. Sterckshof. -6.1.08: *Silver from the Waas region*.

**Apolda.** Kunsthau. -26.12.: *Meisterwerke der europäischen Klassischen Moderne aus russischem Privatbesitz*.

**Appenzell (CH).** Museum Liner. -10.2.08: *Gottfried Honegger zum 90. Geburtstag*.

Kunsthalle Ziegelhütte. -25.11.: *Carl August Liner*. Menschenbilder.; *Hans Arp & Zeitgenossen*.

**Arnhem (NL).** Museum für Moderne Kunst. -21.1.08: *Jan Mankes (1889-1920)*. Paintings, drawings and prints. (K).

**Aschaffenburg.** Stiftsmuseum. -6.1.08: *Pracht und Glaube*. Das Goldene Mainzer Evangeliar und sein Umfeld. (K).

**Augsburg.** Neue Galerie im Höhmann-Haus. -6.1.08: *Rainer Apfelbaum*. Krappack-Malerei.

Schaezlerpalais. 16.11.-27.1.08: *Krippenkunst*. Schätze aus Wachs und Papier.

**Backnang.** Städt. Galerie. -18.11.: *Sylvie Zijlmans*. 1.12.-3.2.08: *Türkisch delight*.

Graphik-Kabinett. 24.11.-3.2.08: *Francisco de Goya*.

**Bad Arolsen.** Schloß. -9.12.: *Sun Rae Kim*. Skulpturen und Installationen. (K).

**Bad Frankenhausen.** Panorama Museum. -13.1.08: *Werner Tübke*. Der Altar.

**Bad Homburg.** Sinclair-Haus. -18.11.: *Bernd Koberling*. Malerei 1999-2007.