

(Bei Prof. Sykora und Prof. Bauer) Henrike Büscher: Das Ornament in Wien um 1900.

(Bei Prof. Sykora und Dr. Kampmann) Franziska Klap- per: Die subversive Kraft der Bilder. Körper und Ästhe- tik in den surrealistischen Fotografien der 1930er Jahre. – Maren Schwarzianek: Die Aktmalerei Suzanne Valadons. Der weibliche und männliche Kör- per aus Sicht einer Künstlerin der klassischen Moderne.

Neu begonnene Dissertationen

(Bei Prof. Bauer) Bärbel Schlüter: Künstlerische Inter- ventionen an bestehender Architektur. Plastische Ein- griffe an der Grenze zwischen Innen- und Außenraum. (Bei Prof. Böhringer) Barbara Lauterbach: Der Photo- graph Heinrich Heidersberger (1906-2006). Leben und Werk. – Kai Vöckler: Die Stadt und ihr Imaginäres. Raumbilder des Städtischen.

DRESDEN

Institut für Kunst- und Musikwissenschaft der Techni- schen Universität

Abgeschlossene Magisterarbeiten

(Bei PD Lupfer) Andreas Dinter: Pariser Platz, Leipzi- ger Platz und Mehringplatz. Drei Torplätze in Berlin. Geschichte, Architektur und Neukonstruktion histori- scher Orte im Kontext des Architekturdiskurses.

Neu begonnene Dissertationen

(Bei PD Lupfer) Ulrich Hübner: Kunst und Architektur im Dienste der Trauerkultur. Die Baukunst der sächsi- schen Krematorien.

GÖTTINGEN

Kunstgeschichtliches Seminar und Kunstsammlung der Georg-August-Universität

Neu begonnene Dissertationen

(Bei Prof. Warncke) Sabine Lindner-Ohnesorge: (Arbeitstitel) Sebastiano Serlios Sechstes Buch.

Geplante Veranstaltungen

Hundert Jahre Abstraktion und Einfüh- lung. Konstellationen um Wilhelm Wor- ringers Kunstgeschichte

Tagung des Berner Instituts für Kunstge- schichte am 22./23. November 2007 anlässlich der 100jährigen Promotion Wilhelm Worrin- gers (Universität Bern, Hauptgebäude, Hoch- schulstrasse 4, CH-3012 Bern).

HEIDELBERG

Institut für Kunstgeschichte Ostasiens der Universität

Neu begonnene Dissertationen

(Bei Prof. Trede) Carola Wanke: (Arbeitstitel) Femini- stische Kunst in Japan seit 1980.

MARBURG

Kunstgeschichtliches Institut der Philipps-Universität

Vom 1.10.07-31.3.08 hält sich Prof. Erik Thuno (Rut- gers University) als Stipendiat der Alexander von Hum- boldt-Stiftung am Kunstgeschichtlichen Institut auf.

Abgeschlossene Magisterarbeiten

(Bei PD Hattendorff) Anke Ferber: Bundesrepublikani- sche Staatsrepräsentation. Das Beispiel Hans Haacke.

MÜNCHEN

Kunsthistorisches Institut der Universität

Neu begonnene Dissertationen

(Bei Prof. Söding) Arne Franke: Das Polyptychon in Oberitalien. Studien zur Gestaltung und Entwicklung des Altarretabels in der Spätgotik und Renaissance. – Heike Mrasek: Der Barockmaler Franz Anton Rau- scher. Ein Asam-Schüler in Niederbayern.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Theodor-Fischer-Preis. Preisträger 2007: Dr. Eva von Engelberg-Dočkal, Kiel, für ihre Dissertation »J.J.P. Oud: Zwischen De Stijl und klassischer Tradition. Arbeiten von 1916 bis 1931« und Dr. Andreas Butter, Berlin, für seine Dissertation »Neues Leben, neues Bauen. Moderne in der Architektur der SBZ/DDR 1945-1951«.

Call for Papers: Tradition und Moderne. Jugendstil in der Pfalz und seine Einbet- tung in den südwestdeutschen Raum

Symposium in Landau (Festhalle), 3. - 5. April 2008. Veranstalter: Institut für Kunstwissen- schaft der Universität Koblenz-Landau, Cam- pus Landau, mit dem Kunsthistorischen Insti- tut der FU Berlin. Näheres unter www.uni-

landau.de/kunst/. Referatvorschläge von bis zu 1 Seite werden bis zum 12. Dezember 2007 erbeten an: Prof. Dr. Christoph Zuschlag: zuschlag@uni-landau.de; Priv.-Doz. Dr. Gisela Moeller: gmoeller@zedat.fu-berlin.de

Neunter Internat. Barocksommerkurs der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln (CH): 29.06. - 03. 07.2008

Die Konferenz ist dem Thema »Barock / Bewegung« gewidmet und wie üblich fächerüber-

greifend angelegt, eine rege Teilnahme von Wissenschaftlern und Promovierenden aus verschiedenen Disziplinen wird erhofft. Zur Orientierung siehe <http://www.bibliothek-oechslin.ch> unter: *Veranstaltungen*. Senden Sie Ihre Bewerbung bitte bis spätestens 10. Dezember 2007 vorzugsweise per e-mail an tscholl@bibliothek-oechslin.ch.

Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Luegerten 11, CH-8840 Einsiedeln, Tel: +41 55 418 90 40, Fax: +41 55 418 90 48

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Ludwig-Forum. -13.1.08: *Imaging the Distance*. Aktuelle Kunst der Partnerstädte Arlington und Aachen. 24.11.-24.2.08: *Edwin Zwakman*. Iconic Target.

Suermondt-Ludwig-Museum. -2.12.: *Govaert Flinck*. Christus mit dem Kreuz. 17.11.-3.2.08: *Max Klinger (1837-1920)*. Graphische Zyklen. (K).

Adria (I). Museo Nazionale Archeologico. -13.1.08: *Balkani*. Antiche civiltà fra Danubio e Adriatico.

Ahlen. Kunst-Museum. -13.1.08: *Victor Kraus*. Gemälde, Skulpturen, Arbeiten auf Papier.

Alba (I). Fondazione Ferrero. -10.2.08: *La Collezione di Roberto Longhi*. Dal Duecento a Caravaggio a Morandi.

Albstadt. Städt. Galerie. -20.1.08: *Textbild*. Oliver Grajewski, Jürgen Palmtag.

Alessandria (I). Pal. Monferrato. 1.12.-30.3.08: *Le Corbusier dipinti e disegni*.

Altenburg. Lindenau-Museum. -20.1.08: *Altenburg. Provinz in Europa*. Eine künstlerische und kulturtopographische Anthologie.

Amersfoort (NL). Armando-Museum. -16.3.08: *Into the Woods*. In Search of Meaning.

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -27.1.08: *China now*. Art in a time of change.

Amsterdam (NL). Hermitage. -5.5.08: *Art Nouveau unter den letzten Zaren*.

Historisch Museum. -Frühjahr 08: *Amsterdam and the house of Orange*.

Huis Marseille. -25.11.: *Valérie Belin*.

Joods Historisch Museum. -10.2.08: *Moderne meesterwerken uit Mosou*.

Rembrandthuis. -25.11.: *Rembrandt in Brussels*. Masterpieces of Dutch 17th-century drawing from the Royal Museum, Brussels.

Stedelijk Museum. -6.1.08: *Heringa, van Kalsbeek*. -13.1.08: *Andy Warhol*. Other Voices, Other Rooms. (K). Van Gogh Museum. -20.1.08: *Barcelona 1900*.

Antwerpen (B). Museum Mayer van den Bergh. -27.1.08: *Eugeen Van Mieghem*. Vrouwenportretten. Sterckshof. -6.1.08: *Silver from the Waas region*.

Apolda. Kunsthau. -26.12.: *Meisterwerke der europäischen Klassischen Moderne aus russischem Privatbesitz*.

Appenzell (CH). Museum Liner. -10.2.08: *Gottfried Honegger zum 90. Geburtstag*.

Kunsthalle Ziegelhütte. -25.11.: *Carl August Liner*. Menschenbilder.; *Hans Arp & Zeitgenossen*.

Arnhem (NL). Museum für Moderne Kunst. -21.1.08: *Jan Mankes (1889-1920)*. Paintings, drawings and prints. (K).

Aschaffenburg. Stiftsmuseum. -6.1.08: *Pracht und Glaube*. Das Goldene Mainzer Evangeliar und sein Umfeld. (K).

Augsburg. Neue Galerie im Höhmann-Haus. -6.1.08: *Rainer Apfelbaum*. Krappack-Malerei.

Schaezlerpalais. 16.11.-27.1.08: *Krippenkunst*. Schätze aus Wachs und Papier.

Backnang. Städt. Galerie. -18.11.: *Sylvie Zijlmans*. 1.12.-3.2.08: *Türkisch delight*.

Graphik-Kabinett. 24.11.-3.2.08: *Francisco de Goya*.

Bad Arolsen. Schloß. -9.12.: *Sun Rae Kim*. Skulpturen und Installationen. (K).

Bad Frankenhausen. Panorama Museum. -13.1.08: *Werner Tübke*. Der Altar.

Bad Homburg. Sinclair-Haus. -18.11.: *Bernd Koberling*. Malerei 1999-2007.