

Würzburg. *Museum im Kulturspeicher.* –9.1.22: New Order. Über Kunst und Ordnung in ungewissen Zeiten. (K).

Wuppertal. *Von der Heydt-Museum.* –9.1.22: Aus der Zeit gerissen. Joseph Beuys: Aktionen – fotografiert von Ute Klophaus 1965–1986. (K). –27.2.22: Brücke und Blauer Reiter. (K). –10.4.22: Goldene Zeiten. Die Slg. niederländischer Kunst und ihre Geschichte(n).

Yorkshire (GB). *Sculpture Park.* –1.4.22: Damien Hirst.

Zürich (CH). *ETH.* –17.12.: Radio-Activities.

Haus Konstruktiv. –16.1.22: Florin Granwehr.

Kunsthhaus. –20.2.22: Walter De Maria. –6.3.22: Barockes Feuer. Die Grafik des Giovanni Benedetto Castiglione.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –9.1.22: Korakrit Arunanondchai.

Museum für Gestaltung. –2.1.22: Alberto Venzago. Taking Pictures – Making Pictures. –13.2.22: Brenard Chadebec. Unfallprävention mit Charme. –3.4.22: Plant Fever. Design aus der Pflanzenperspektive. –8.5.22: Formafantasma. Cambio. Baum, Holz, Mensch.

Museum Rietberg. –31.1.22: Flow. Erzählen im Manga. –10.4.22: Kunst im Blick. Fotografien von Eberhard Fi-

scher um 1970 aus Westafrika und Indien.

Schweizerisches Landesmuseum. –3.4.22: Farben im Licht. Glasmalerei vom 13. bis 21. Jh.

Zug (CH). *Kunsthhaus.* –9.1.22: Zeit und Raum. Hommage an Peter und Christine Kamm.

Zwickau. *Kunstsammlungen.* –9.1.22: Max-Pechstein-Förderpreis der Stadt Zwickau.

Zwolle (NL). *Museum de Fundatie.* 18.12.–3.4.22: Rob Scholte. Reproduktion verpflichtet.

Wichtiger Hinweis für Studenten

Der Studentenvorzugspreis für das Abonnement der KUNSTCHRONIK kann nur gewährt werden, wenn die Studienbescheinigung für das Wintersemester 2021/2022 vorliegt. Bitte senden Sie Ihren Studiennachweis bis spätestens 31. Dezember 2021 per E-Mail, Fax oder Post an: Fachverlag Hans Carl GmbH, Postfach 99001 53, 90268 Nürnberg
E-Mail: abo@hanscarl.com, Fax: 0911/95285-48

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel M.A.

Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz: Prof. Dr. Dietrich Erben, Prof. Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, PD Dr. Ursula Ströbele, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,- (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,- (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Bezugsende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 42 vom Januar 2019. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85).

Druck: C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.356 (IVW III/21)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.