

Geplante Veranstaltungen

Rhythmus. Harmonie. Proportion. Zum Verhältnis von Architektur und Musik

18.-21. März 2010. Salzburg, Paris-Lodron Universität und Universität Mozarteum. Kunsthistoriker und Musikwissenschaftler nähern sich gemeinsam der Frage nach einer gemeinsamen ästhetischen Grundlage der Künste und dem Problem des Entwerfens und Interpretierens von Werken der Architektur wie auch der Musikgeschichte auf der Basis von meßbaren Relationen, etwa in der pythagoreisch-platonischen Tradition. Der Eintritt ist frei.

Um Anmeldung, gern per Mail, wird gebeten. Kontakt: *Univ.-Prof. Dr. Andrea Gott dang, Andrea.Gott dang@sbg.ac.at*

Stadtkultur des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit in Ostmitteleuropa und ihre Renaissance im 19. Jahrhundert

18. Tagung des Arbeitskreises deutscher und polnischer Kunsthistoriker und Denkmalpfleger; Nürnberg; 23.-26. September 2010. Veranstalter: German. Nationalmuseum Nürn-

berg und Bundesinstitut für Geschichte und Kultur der Deutschen im östlichen Europa, Oldenburg.

Themenschwerpunkte:

Ostmitteleuropäische Städte als Orte künstlerischen Austauschs

Städtisches Mäzenatentum: säkulare und sakrale Repräsentation

Die Renaissance der Stadtkultur im 19. Jh.

Ein Konferenztag wird dem Objektstudium im GNM und in Nürnberg gewidmet sein.

Neben thematischen Vorträgen (Redezeit max. 20 Min.) bietet die Informationsbörse des Arbeitskreises ein Forum zur Vorstellung aktuell laufender, individueller oder institutioneller Forschungsprojekte zur Kunstgeschichte und Denkmalpflege (Kurzreferate, max. 10 Min.) im Bereich des gemeinsamen kulturellen Erbes von Polen und Deutschen.

Konferenzsprachen sind Deutsch und Englisch. Bitte senden Sie ein Exposé Ihres (unveröffentlichten) Beitrags (etwa eine halbe Seite DIN-A 4, 2.400 Zeichen), einen kurzen Lebenslauf sowie Angaben zu Ihrer derzeitigen Tätigkeit bis zum 31. Januar 2010 an: *Dr. Marco Bogade, Bundesinstitut für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa, Johann-Justus-Weg 147a, D-26127 Oldenburg, Tel. +49/441/9619-526, Fax: -533, marco.bogade@uni-oldenburg.de*

Ausstellungskalender

Aachen. Couven Museum. -28.2.: *Die Kultur des Heizens zwischen Renaissance und Kaiserzeit.*

Ludwig-Forum. -17.1.: *Ergin Çavuşoğlu; Videoarchiv. 7.2.-25.4.: West/Ost. Grafik.*

Suermondt-Ludwig-Museum. -7.2.: *Roger Melis.* Fotografien 1965-1989.

Ahlen. Kunst-Museum. -17.1.: *Egon Wilden (1894-1931).* 31.1.-25.4.: *Intimacy!* Baden in der Kunst.

Albstadt. Städt. Galerie. -7.2.: *Die Zukunft der Vergangenheit.* Moderne Fotografie im 19. Jh. Mayer Collection II. (K).

Altenburg. Lindenau-Museum. -28.2.: *Grotesken der italienischen Renaissance auf Tafeln, Majoliken und in Büchern.* -14.2.: *Ulrich Wüst.* Photographien aus dem Jahr 1989.

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -17.1.: *Paris Central.* European Masters of the 1950s. -14.3.: *Piet Ouborg.* 30.1.-25.4.: *Rob Voerman.*

Amsterdam (NL). Hermitage. -31.1.: *At the Russian Court.* Palace and Protocol in the 19th Century.

Huis Marseille. -28.2.: *Edward Burtynsky.* Fotografien.

Joods Historisch Museum. -24.1.: *A master revealed: Meijer de Haan.*

Nieuwe Kerk. -18.4.: *Oman.*

Rembrandthuis. -21.3.: *Rembrandt gespiegeld.* Een blik in het brein van de meester.

Rijksmuseum. -15.2.: *Hendrick Avercamp.* Winterfreuden.

Van Gogh Museum. -24.1.: *Alfred Stevens.* 22.1.-4.7.: *Masters from the Museum Mesdag.* 22.1.-23.1.11: *Van*