

## Geplante Veranstaltungen

### *Rhythmus. Harmonie. Proportion. Zum Verhältnis von Architektur und Musik*

18.-21. März 2010. Salzburg, Paris-Lodron Universität und Universität Mozarteum. Kunsthistoriker und Musikwissenschaftler nähern sich gemeinsam der Frage nach einer gemeinsamen ästhetischen Grundlage der Künste und dem Problem des Entwerfens und Interpretierens von Werken der Architektur wie auch der Musikgeschichte auf der Basis von meßbaren Relationen, etwa in der pythagoreisch-platonischen Tradition. Der Eintritt ist frei.

Um Anmeldung, gern per Mail, wird gebeten. Kontakt: *Univ.-Prof. Dr. Andrea Gott dang, Andrea.Gott dang@sbg.ac.at*

### *Stadtkultur des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit in Ostmitteleuropa und ihre Renaissance im 19. Jahrhundert*

18. Tagung des Arbeitskreises deutscher und polnischer Kunsthistoriker und Denkmalpfleger; Nürnberg; 23.-26. September 2010. Veranstalter: German. Nationalmuseum Nürn-

berg und Bundesinstitut für Geschichte und Kultur der Deutschen im östlichen Europa, Oldenburg.

Themenschwerpunkte:

Ostmitteleuropäische Städte als Orte künstlerischen Austauschs

Städtisches Mäzenatentum: säkulare und sakrale Repräsentation

Die Renaissance der Stadtkultur im 19. Jh.

Ein Konferenztag wird dem Objektstudium im GNM und in Nürnberg gewidmet sein.

Neben thematischen Vorträgen (Redezeit max. 20 Min.) bietet die Informationsbörse des Arbeitskreises ein Forum zur Vorstellung aktuell laufender, individueller oder institutioneller Forschungsprojekte zur Kunstgeschichte und Denkmalpflege (Kurzreferate, max. 10 Min.) im Bereich des gemeinsamen kulturellen Erbes von Polen und Deutschen.

Konferenzsprachen sind Deutsch und Englisch. Bitte senden Sie ein Exposé Ihres (unveröffentlichten) Beitrags (etwa eine halbe Seite DIN-A 4, 2.400 Zeichen), einen kurzen Lebenslauf sowie Angaben zu Ihrer derzeitigen Tätigkeit bis zum 31. Januar 2010 an: *Dr. Marco Bogade, Bundesinstitut für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa, Johann-Justus-Weg 147a, D-26127 Oldenburg, Tel. +49/441/9619-526, Fax: -533, marco.bogade@uni-oldenburg.de*

## Ausstellungskalender

**Aachen.** Couven Museum. -28.2.: *Die Kultur des Heizens zwischen Renaissance und Kaiserzeit.* Ludwig-Forum. -17.1.: *Ergin Çavuşoğlu; Videoarchiv.* 7.2.-25.4.: *West/Ost.* Grafik. Suermondt-Ludwig-Museum. -7.2.: *Roger Melis.* Fotografien 1965-1989.

**Ahlen.** Kunst-Museum. -17.1.: *Egon Wilden (1894-1931).* 31.1.-25.4.: *Intimacy!* Baden in der Kunst.

**Albstadt.** Städt. Galerie. -7.2.: *Die Zukunft der Vergangenheit.* Moderne Fotografie im 19. Jh. Mayer Collection II. (K).

**Altenburg.** Lindenau-Museum. -28.2.: *Grotesken der italienischen Renaissance auf Tafeln, Majoliken und in Büchern.* -14.2.: *Ulrich Wüst.* Photographien aus dem Jahr 1989.

**Amstelveen (NL).** Cobra Museum. -17.1.: *Paris Central.* European Masters of the 1950s. -14.3.: *Piet Ouborg.* 30.1.-25.4.: *Rob Voerman.*

**Amsterdam (NL).** Hermitage. -31.1.: *At the Russian Court.* Palace and Protocol in the 19th Century.

Huis Marseille. -28.2.: *Edward Burtynsky.* Fotografien.

Joods Historisch Museum. -24.1.: *A master revealed: Meijer de Haan.*

Nieuwe Kerk. -18.4.: *Oman.*

Rembrandthuis. -21.3.: *Rembrandt gespiegeld.* Een blik in het brein van de meester.

Rijksmuseum. -15.2.: *Hendrick Avercamp.* Winterfreuden.

Van Gogh Museum. -24.1.: *Alfred Stevens.* 22.1.-4.7.: *Masters from the Museum Mesdag.* 22.1.-23.1.11: *Van*



**Gogh's studio practice.** Painting in the open air. Myth and reality.

**Angers (F).** Château. -17.1.: *Splendeur de l'enluminure.* Le roi René et les livres.

**Antwerpen (B).** Rubenshuis. -28.2.: *Kammern voller Kunst im Antwerpen des 17. Jhs.*

**Apolda.** Kunsthaus. 24.1.-5.4.: *Slg. Bunte.* Positionen der klassischen Moderne.

**Appenzell (CH).** Museum Liner. -21.2.: *Konkrete Idole.* Nonfigurative Kunst und afrikanische Skulpturen aus einer Privatslg.

**Arnhem (NL).** Museum für Moderne Kunst. -14.2.: *Edgar Fernhout.* Modernist. -28.2.: *Tangible Traces.* Niederländische Designer bei der Arbeit.; *Niederländischer Schmuck von 1965 bis heute.*

**Aschaffenburg.** Jesuitenkirche. -11.4.: *Daniel Spoerri.*

**Augsburg.** Maximilianmuseum. -14.2.: *Weltenglanz.* Der mathematisch-physikalische Salon Dresden. (K).

**Backnang.** Städt. Galerie. -7.2.: *Daniel Hausig.* Graphik-Kabinett. -7.2.: *Max Klinger.* Graphische Zyklen.

**Bad Arolsen.** Schloß. -7.2.: *Antike(s) Leben.* Simulation eines Ideals in Hofbibliothek und Kunstslgen. der Fürsten von Waldeck und Pyrmont. (K).

**Bad Frankenhausen.** Panorama Museum. -7.2.: *Jean-Pierre Velly.*

**Bad Homburg.** Sinclair-Haus. -7.2.: *Nahsicht.* Käthe Kollwitz, Heinrich Zille. (K).

**Bad Mergentheim.** Deutschordensmuseum. -28.2.: *Kunst der DDR.* Malerei und Skulptur aus der Nationalgalerie Berlin.

**Baden-Baden.** Kunsthalle und Museum Frieder Burda. -14.3.: *Baselitz.* Retrospektive. Museum für Kunst und Technik. -7.3.: *Licht fangen.* Zur Geschichte der Fotografie im 19. Jh.

**Baltimore (USA).** Museum of Art. -17.1.: *Art of Darkness.* Inspired by Poe. 14.2.-23.5.: *Cézanne and American Modernism.*

**Bamberg.** Villa Concordia. -28.2.: *Werner Knaupp.* Malerei.

**Barcelona (SP).** Fundació Miró. -24.1.: *Frantisek Kupka.*

MACBA. -1.2.: *El mal d'escriptura.* Un projecte sobre text i imaginació especulativa. 29.1.-18.5.: *Rodney Graham.* 11.2.-25.4.: *John Baldessari.* Pure Beauty. (K). Museu Picasso. -14.2.: *Picasso i l'estampa eròtica japonesa.*

Museu Nacional D'Art de Catalunya. -28.2.: *La princesa sàvia.* Les pintures de Santa Caterina de la Seu d'Urgell.

La Pedrera. -31.1.: *Aristides Maillol.*

**Basel (CH).** Kunsthalle. -28.3.: *Edit Oderbolz.* Am Haus lesen.

Kunstmuseum. -24.1.: *Von Dürer bis Gober.* Meisterzeichnungen aus dem KSK. -28.2.: *Frans II. Francken.* Die Anbetung der Könige und andere Entdeckungen. 6.2.-9.5.: *Albert Müller.* Zeichnungen, Gemälde, Skulpturen, Druckgraphik.

Museum für Gegenwartskunst. 16.1.-14.3.: *Silberkuppe.*

Museum Jean Tinguely. -17.1.: *Robert Rauschenberg, Jean Tinguely.* Collaborations. (K). 3.2.-16.5.: *Fasnacht & Kunst & Tinguely.* 10.2.-16.5.: *Le Mouvement.* Vom Kino zur Kinetik.

**Bassano del Grappa (I).** Museo Civico. 16.1.-3.5.: *Jacopo Bassano, 500 anni.*

**Bath (GB).** Victoria Art Gallery. -7.3.: *Royal Photographic Society.* 152nd International Print Exhibition.; *Tempting Temperas.*

**Bayreuth.** Kunstmuseum. -7.2.: *Max Ackermann.* Papierarbeiten.

**Bedburg-Hau.** Schloß Moyland. -17.1.: *Robert Rotar.* Leben und Werk 1924-1999. (K).

**Bellinzona (CH).** Villa dei Cedri. -7.3.: *Ricordati.* La scultura monumentale e funeraria a Bellinzona dall'Ottocento ad oggi.

**Bergamo (I).** GAMEC. -17.1.: *Aaron Curry.*

**Berlin.** Akademie der Künste. -17.1.: *Sechs Positionen kritischer Kunst aus Istanbul.* 24.1.-5.4.: *George Grosz.* Korrekt und anarchisch. (K).

Alte Nationalgalerie. 29.1.-11.4.: *Mit Licht gezeichnet.* Das Amalfi-Skizzenbuch von Carl Blechen aus der Kunstslg. der Akademie der Künste, Berlin.

Altes Museum. -17.1.: *Das Humboldt-Forum im Schloß.* Anders zur Welt kommen.

Bauhaus-Archiv. -15.2.: *Bauhäusler mit der Kamera.* Eine Bilderschau.

Berlinische Galerie. -31.1.: *Berlin 89/09.* Kunst zwischen Spurensuche und Utopie. -1.3.: *Dieter Goltzsche.* Arbeiten auf Papier (2000-2009).

Bröhan-Museum. -14.2.: *Von Pfauen, Libellen und Fledermäusen.* Geheimnisvolle Tierwelt im Jugendstil. (K).

Brücke-Museum. -25.4.: *Fritz Bleyl.* Gründungsmitglied der ‚Brücke‘.

Centrum Judaicum. -15.1.: *Heinz Koppel.*

Deutsche Guggenheim. 23.1.-11.4.: *Utopia Matters.* Gemäldegalerie. -28.3.: *Das Kabinett in der Galerie.*

Porträt, Figur, Skizze. Englische Zeichnungen des 18. Jhs.

Deutsches Historisches Museum. -31.1.: *Fremde? Bilder von den »Anderen« in Deutschland und Frankreich seit 1871.*

Georg-Kolbe-Museum. -17.1.: *Manfred Hamm.* Berliner Photographien 1972-2008; *Atelier Georg Kolbe.; Bronzeuß.* Handwerk für die Kunst. -14.2.: *Markus Schaller.* 24.1.-5.4.: *Wilde Welten.* Aneignung des Fremden in der Moderne.



Hamburger Bahnhof. -14.2.: *Die Kunst ist super!* Neupräsentation der Slg. -28.3.: *Paul Pfeiffer*. 'The Saints'. 23.1.-23.5.: *Walton Ford*.

ifa-Galerie. -5.4.: *Kunstszene Vietnam*.

Jüdisches Museum. -7.2.: *Francis Wolff und Jimmy Katz*. Fotografien.

Königliche Porzellan-Manufaktur. -16.5.: *Berliner Porzellan unter Einfluß von Bauhaus und Burg Giebichenstein*.

Kulturforum. -7.2.: *Alfred Messel*. Visionär der Großstadt.

Kupferstichkabinett. -11.4.: *Kunst um Humboldt*. Reisetudien aus Mittel- und Südamerika von J.M. Rugendas, F. Bellermann und E. Hildebrandt. (K).

Märkisches Museum. -7.2.: *Karikaturen des Kalten Krieges*. Oskar vs. Erich Schmitt.

Martin-Gropius-Bau. -17.1.: *Istanbul Next Wave*. Gleichzeitigkeit, Parallelen, Gegensätze. Moderne und zeitgenössische Kunst aus Istanbul. -18.1.: *Taswir*. Islamische Bildwelten und Moderne. (K). -14.3.: *F.C. Gundlach*. Das fotografische Werk.

Museum Ephraim-Palais. -7.2.: *Fallmauerfall*. 61-89-09. Grenzüberschreitung und Grenzerfahrung im Spiegel der Kunst.; *Konrad Knebel*. Hannah-Höch-Preisträger 2009.

Neue Nationalgalerie. -17.1.: *Thomas Demand*. 10.2.-10.5.: *Rudolf Stingel*.

Nolde Stiftung. -17.1.: *Mit verschnürten Händen*. »Ungemalte Bilder« von Emil Nolde.

Pergamonmuseum. -14.2.: *Wohnwelten*. Gewebte Gärten und gemalte Blumen. Paradiesische Innenansichten syrischer Hofhäuser. -11.4.: *Die Rückkehr der Götter*. Berlin verborgener Olymp. (K).

Schloß Charlottenburg und St. Marienkirche. -24.1.: *Cranach und die Kunst der Renaissance unter den Hohenzollern*. (K).

TU Berlin. -17.1.: *Die Schule der Neuen Prächtigkeit*.

**Bern (CH)**. Kunstmuseum. -14.2.: *Made in China*. Stipendiaten der Stiftung Gegenwart. -21.2.: *Giovanni Giacometti*. Farbe im Licht. (K). -21.3.: *Rolf Iseli*. Zeitschichten.

Zentrum Paul Klee. -24.5.: *Paul Klee*. Leben und Nachleben. -21.8.: *Das grafische Werk Paul Klees*.

**Bielefeld**. Kunsthalle. -28.2.: *Der Deutsche Impressionismus*. (K).

Museum Huelsmann. -21.3.: *Deutsche in Amerika*. Portraitfotografie von Gunter Klötzer.

**Bietigheim-Bissingen**. Städt. Galerie. -21.3.: *Karl-Henning Seemann*. Porträts. 23.1.-11.4.: *Das druckgrafische Werk von Asger Jorn*.

**Bilbao (SP)**. Museo de Bellas Artes. -17.1.: *The Young Murillo*. 8.2.-16.5.: *Schommer*. Retrospectiva 1952-2009.

Guggenheim. -14.2.: *Frank Lloyd Wright*.

**Birmingham (GB)**. The Barber Institute of Fine Arts. -28.2.: *Going Dutch*. Golden Age Treasures from the Holburne and Barber Coll.

**Bochum**. Museum. 31.1.-5.4.: *Der Traum*. Motiv und Metapher.

**Bologna (I)**. Galleria d'Arte Moderna. -7.2.: *Gilberto Zorio*.

Musei Civici d'Arte Antica. -17.1.: 1609-2009. *Annibale Carracci*. Due opere per un centenario.

**Bonn**. August Macke Haus. -17.1.: *August und Elisabeth Macke*. (K). 29.1.-25.4.: *Zwischen Atelier und Bühne*. Egon Wilden 1894-1931.

Bundeskunsthalle. -17.1.: *Markus Lüpertz*. Bilder und Skulpturen 1963-2009. -28.2.: *James Cook und die Entdeckung der Südsee*. (K). 29.1.-2.5.: *Kunst des 21. Jhs. aus privaten Slgen*.

Kunstmuseum. -17.1.: *Julian Rosefeldt*. Filminstallationen 2004-2009. -21.2.: *Franz Ackermann*. Ausufernde Malerei. 10.2.-16.5.: *Zeichnung der Gegenwart*.

Kunstverein. 17.1.-20.3.: *Klasse Walter Dahn und Gäste*.

Rhein. Landesmuseum. -31.1.: *Anastasia Khoroshilova*. Fotografien. -25.4.: *Schöne Madonnen am Rhein*. (K).

**Boston (USA)**. Museum of Fine Arts. -3.7.: *Albrecht Dürer*. Virtuoso Printmaker. -8.8.: *Toulouse-Lautrec's Paris*. 2.2.-9.5.: *Luis Meléndez*. Master of the Spanish Still Life.

**Bourges (F)**. Musée du Berry. -11.4.: *Jean Baffier*.

**Braunschweig**. Städt. Museum. -31.1.: *Friedrich Schiller und die Moderne*.

**Bregenz (A)**. Kunsthau. -17.1.: *Tony Oursler*. 6.2.-11.4.: *Candice Breitz*.

**Bremen**. Focke-Museum. -30.5.: *Manieren*. Geschichten von Anstand und Sitte aus sieben Jh. (K).

Gerhard-Marcks-Haus. -21.2.: *Daphne*. Mythos und Metamorphose. -28.2.: *Anja Schindler*. -21.3.: *Gerhart Schreier*. Zum 100. Geburtstag.

Kunstsammlungen Böttcherstraße. -24.1.: *Farbwelten*. Von Monet bis Yves Klein.

Neues Museum Weserburg. -17.1.: *A.R. Penck*. -14.2.: *Joan Rabascall*. Produktion 1964-1982.

**Brügge (B)**. Bruggemuseum. -25.4.: *Louis Delacenserie*.

**Brühl**. Max Ernst Museum. -21.3.: *David Lynch*. Bilder, Objekte, Fotografien.

**Brünn (CZ)**. Mährische Galerie. -31.1.: *On colour*. The Czech colourist art from Slavicek till now.

**Brüssel (B)**. Musées roy. d'Art et d'Histoire. -18.4.: *I Medici*. Une renaissance en papier d'Isabelle de Borchgrave.

Musées des Beaux-Arts. -31.1.: *Delvaux et le monde antique*.

Palais des Beaux-Arts. 4.2.-9.5.: *El Greco*.

**Budapest (U)**. Szépművészeti Múzeum. -14.2.: *From*



**Botticelli to Titian.** Masterpieces of Two Centuries of Italian Art.

Ungarische Nationalgalerie. -28.2.: *Spätbarocke Impressionen.* Franz Anton Maulbertsch (1724-1796) und Josef Winterhalter (1743-1807).

**Bürgel.** Keramik-Museum. -14.3.: *Otto Lindig.* Die Dornburger Zeit.

**Burgdorf (CH).** Museum Franz Gertsch. -24.3.: *Bay&Bay.* Windowzoo.com. Fotografien. -28.3.: *Franz Gertsch.* Die neuen Jahreszeiten. 30.1.-28.3.: *Franz Gertsch.* 1950 und 1960: Skizzen und Vorzeichnungen zu Tristan Bärmann.

**Cambridge (GB).** Fitzwilliam Museum. -31.1.: *Graham Pollard and the study of the medal.* -5.4.: *Sargent, Sickert, Spencer.*

**Carcassonne (F).** Musée des Beaux-Arts. -16.1.: *Achille Laugé.* Le point, la ligne, la lumière. 12.2.-15.5.: *La musique et la peinture du XVIIe au XIXe siècles.*

**Castelfranco Veneto (I).** Museo Casa Giorgione. -11.4.: *Giorgione 1510-2010.*

**Catania (I).** Pal. Valle. -14.3.: *Burri e Fontana.* Materia e Spazio.

**Catanzaro (I).** Museo Marca. -14.3.: *Antoni Tàpies.* Materia e Tempo. (K).

**Celle.** Kunstmuseum. -28.2.: *Leuchtzeichen.* Jan van Munster, Molitor & Kuzmin.

**Chantilly (F).** Musée Condé. -31.1.: *Van Dyck dans les collections du musée.*

**Chemnitz.** Kunstsammlungen. -21.2.: *Rosa Schapire und die Expressionisten.*

Museum Gunzenhauser. -11.4.: *Gerhard Altenbourg, Horst Hessel.* (K).

**Chicago (USA).** Art Institute. -15.2.: *Henri Matisse and Bathers by a River.*

MCA. -14.2.: *Italics.* Italian Art between Tradition and Revolution 1968-2008.

**Cleveland (USA).** CMA. -18.1.: *Paul Gauguin.* Paris, 1889.

**Coburg.** Veste Coburg. -7.3.: *Venus und andere Ideale in der Kunst vom 16.-21. Jh.*

Europ. Museum für Modernes Glas. -28.2.: *Susan Liebol.* Glas-Licht-Installationen.

**Colmar (F).** Museum Unterlinden. -28.2.: *Coiffes d'Alsace du XVIIIe et du début du XIXe siècle.* (K).

**Cottbus.** Kunstmuseum. -17.1.: *Wendezeiten.* Plakatives. 20 Jahre danach. 31.1.-11.4.: *Künstler sehen Brandenburg.*

**Dachau.** Gemäldegalerie. -14.3.: *Nidden.* Die Künstlerkolonie auf der Kurischen Nehrung.

**Darmstadt.** Kunsthalle. -17.1.: *Die Malerei des Diffu-*

*sen.* John Beard, Eugène Carrière, Jörg Madlener, Joe Allen, Rainer Lind.

Mathildenhöhe. -7.2.: *Die Schenkung Wella.* (K). 7.2.-24.5.: *Joseph Maria Olbrich 1867-1908.* Architekt und Gestalter der frühen Moderne.

**Davos (CH).** Kirchner-Museum. -14.2.: *Sophie Taeuber-Arp 1889-1943.*

**Delmenhorst.** Städt. Galerie. 15.1.-5.4.: *Die Nacht.* Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen Malerei.

**Den Haag (NL).** Gemeentemuseum. -24.1.: *Cézanne, Picasso, Mondriaan.* 23.1.-26.5.: *Georges Vantongerloo (1886-1965) und sein Umkreis von Mondrian bis Bill.* 6.2.-24.5.: *Kandinsky en Der Blaue Reiter.* Mauritshuis. -28.2.: *Philips Wouwerman 1619-1688.* (K).

**Dessau.** Anhalt. Gemäldegalerie. -28.2.: *Almut Glinin.* Fensterinstallation. -Ende März: *Anna Tretter.* Video. -Sommer: *Almut Glinin.* Tischinstallation.

Bauhaus. -7.3.: *Bauhausstadt.*

Meisterhäuser. -7.3.: *Heimatcontainer.* Deutsche Fertighäuser in Israel.

Orangerie am Schloß Georgium. -31.1.: *Carl Wilhelm Kolbe.* Von der Idylle zur Romantik. (K).

**Dijon (F).** Musée Magnin. -14.2.: *Les heures du jour.* Dans l'intimité d'une famille de la haute société, de Louis XIV à la IIIe République.

**Dortmund.** Museum für Kunst- und Kulturgeschichte. -11.4.: *Berliner Impressionismus.* 23.1.-11.4.: *Kubistische Kuchen und geometrische Gelees.* Sturzformen aus der Slg. des Leopold Museums Wien.

**Dresden.** Gemäldegalerie Alte Meister. -28.2.: *Georg Baselitz.* Dresdner Frauen.

Goethe-Institut. -6.2.: *Christian Borchert.* Mauerbilder. Fotografien 1963-1990.

Hygienemuseum. -11.4.: *Arbeit. Sinn und Sorge.* Installationen.

Lipsiusbau. -17.1.: *Beate Gütschow.*

Residenzschloß. -15.3.: *Das Prunkkleid des Kurfürsten Moritz.*

Skulpturensammlung. -7.3.: *Wieland Förster zum 80. Geburtstag.* Alle Werke seiner Stiftung.

Städt. Galerie. -17.1.: *Martin Mannig.* Malerei.

Semperbau am Zwinger und Kupferstichkabinett. -27.2.: *Der frühe Vermeer.*

**Düsseldorf.** Akademie-Galerie. -7.2.: *Joseph Fassbender.*

Hetjens-Museum. -24.1.: *Faszination des Fremden.* Ostasien – Europa.

KIT. -31.1.: *Happy House.* Werke zu mentalen und realen Orten.

Kunstverein. -28.2.: *Dance in my Experience.* Jüngere Gegenwartskunst blickt auf die utopischen Ideen der 68er Zeit.

Kunsthalle. -28.2.: *Vom Essen in der Kunst.*

Kunstraum. -20.1.: *Förderpreisträger der LH Düsseldorf.*



- K 21. -17.1.: *Ayşe Erkmen*.  
 museum kunst palast. -7.3.: *Glaskünstler aus Nordrhein-Westfalen im Dialog mit Arbeiten aus dem Glasmuseum Hentrich*.
- Duisburg**. Lehmbruck-Museum. -31.1.: *Lehmbruck-Werkstatt*. Bildhauertechniken gestern und heute.; *Schenkung Heinz-Günter Prager*. -14.2.: *Von Picasso bis Warhol*. Bildhauerschmuck der Avantgarde. (K). 31.1.-18.4.: *Alberto Giacometti*. »Die Frau auf dem Wagen«.; *Stephan Balkenhol*.
- Ecouen (F)**. Musée national de la Renaissance. -15.2.: *François Ier et Soliman le Magnifique*. Les voies de la diplomatie à la Renaissance.
- Edinburgh (GB)**. National Gallery. -7.2.: *Paul Sandby*. Picturing Britain. -14.2.: *Sir Peter Lely*. Artist and Collector.
- Emden**. Kunsthalle. 23.1.-24.5.: *Realismus*. Die Abenteuer der Wirklichkeit.
- Erfurt**. Kunsthalle. -31.1.: *Die andere Leipziger Schule*. Fotografie in der DDR.
- Espoo (FIN)**. Gallen-Kallela Museum. -26.1.: *Petri Hytönen Visiting Tarvaspää*. 5.2.-30.5.: *Power of Everyday Life*.
- Essen**. RWE Turm. -12.2.: *Yuri Leiderman*.
- Esslingen**. Bahnwärterhaus. -31.1.: *Family Jewels*. Villa Merkel. -31.1.: *Damien Deroubaix*. Die Nacht. (K). Franziskanerkirche. -31.1.: *Zwischen Himmel und Erde*. Klöster und Pfleghöfe in Esslingen.
- Fischerhude**. Otto Modersohn Museum. -28.3.: *Otto Modersohn (1865-1943)*. Fischerhude 1916-1925.
- Flensburg**. Museumsberg. -28.2.: *Baltic Rococo*. Nord-europäische Fayencen aus einer Hamburger Privatslg. und dem Museumsberg.
- Florenz (I)**. Galleria Palatina. -6.4.: *L'Arma per l'Arte*. Aspetti del sacro ritrovati. Pal. Medici-Riccardi. -24.1.: *Candida Höfer*. Portraits of Spaces. Pal. Strozzi. -17.1.: *Manipulating Reality*. How Images Redefine the World. Uffizien. -28.2.: *Federico Zuccari (1539/40-1609) e le vendette d'artista*.
- Forlì (I)**. Musei di San Domenico. 24.1.-20.6.: *Fiori*. Natura e figura dal Seicento a Van Gogh.
- Frankfurt/M.** Deutsches Architektur-Museum. -17.1.: *DAM Preis für Architektur in Deutschland*. -14.3.: *Fernsehtürme*. 8559 Meter Politik und Architektur.; *Martin Elsaesser und das Neue Frankfurt*. 16.1.-14.3.: *Agip*. Die Tankstelle des Wirtschaftswunders. Museum Gersch. -31.1.: *Magie des Augenblicks*. Skizzen und Studien in Öl. Liebieghaus. -28.2.: *Jean-Antoine Houdon*. Die sinnliche Skulptur. (K). Museum für Angewandte Kunst. -31.1.: *Sit in China*. (K).; *André Charles Boulle (1642-1732)*. Ein neuer Stil für Europa. Museum für Komische Kunst. -31.1.: *Titanic*. Das Erstbeste aus 30 Jahren. Museum für Moderne Kunst. -31.1.: *Isa Genzken*. -21.2.: *Zinny, Maidagan*. (K). Museum der Weltkulturen. -28.2.: *Bali im Fokus der Kamera*. 1930-2009. Portikus. -17.1.: *Rachel Harrison*. 30.1.-14.3.: *Mathias Poledna*. Schirn. -7.2.: *László Moholy-Nagy*. (K). 15.1.-14.3.: *Eberhard Havekost*. 5.2.-9.5.: *Georges Seurat*. (K). Städel. -28.2.: *Botticelli*. (K). -7.3.: *Der gewaltsame Tod des Grafen Dietrich von Wernigerode*. Mord im Mittelalter.; *Konstellationen V*.; *Peter Roehr*.
- Frankfurt/O.** Museum Junge Kunst. Festsaal. 7.2.-25.4.: *Tendenz abstrakt*. Malerei, Objekte, Grafiken aus der Slg. Museum Junge Kunst. Packhof. -31.1.: *Kerstin Grimm*. Zeichnungen, Skulpturen.
- Fratta Polesine (I)**. Villa Badoer. 30.1.-13.6.: *Il '700 da tavola in casa del Palladio*.
- Frechen**. Keramikion. -2.5.: *Märchen, Mythen, Sagen und Legenden*. Keramische Exponate.; *Kugel, Würfel, Pyramide und Zylinder*. Keramiken aus eigenem Bestand.
- Freiburg**. Museum für Neue Kunst. 30.1.-9.5.: *August Macke*. Ganz privat.
- Freising**. Diözesanmuseum. -11.4.: *Der Hochaltar von Rabenden*. Restaurierung 2009.
- Fribourg (CH)**. Musée d'art et d'histoire. -31.1.: *Meisterwerke der Sturzenegger-Stiftung*.
- Friedrichshafen**. Zeppelin Museum. -7.2.: *Johann Heinrich Schönfeld*. (K). -Sommer: *André Ficus und der Bodensee*.
- Fürstentfeldbruck**. Stadtmuseum. -21.3.: *Albert Bunge und die Metallkunst der 1920er bis 1950er Jahre*. (K).
- Gelsenkirchen**. Kunstmuseum. -24.1.: *Die Bildende Kunst und theatralische Ereignisse im Musiktheater Gelsenkirchen*.
- Genf (CH)**. Musée d'art et d'histoire. -29.8.: *L'art et ses marchés*. La peinture flamande et hollandaise XVIIe et XVIIIe siècles. Musée Rath. -21.2.: *Alberto Giacometti (1901-1966)*. Entre crise et émerveillement.
- Genet (B)**. Museum voor Schone Kunsten. -7.2.: *Max Beckmann*. Design Museum. -7.2.: *Artel*. Tschechisch kubisme. S.M.A.K. 30.1.-16.5.: *Loek Grootjans*.; *Koen van den Broek*.
- Genua (I)**. Pal. Ducale. -14.2.: *Otto Hofmann*. La poetica del Bauhaus.; *Henri Cartier-Bresson*. Russia.



- Wolfsonian. -11.4.: *Publicità e propaganda*. Ceramica e grafica futuriste.
- Gießen**. Oberhessisches Museum. -17.1.: *Bruno Müller-Linow (1909-1997)*. Ölbilder.
- Glasgow (GB)**. Hunterian Art Gallery. 22.1.-22.3.: *Dürer and Italy*. 5.2.-17.4.: *Amber*. Treasures from Poland.
- Goch**. Museum. -24.1.: *15 Jahre Kalendergrafik*. -7.2.: *Prinz Gholam und Franz Erhard Walther*.
- Görlitz**. Schlesisches Museum. -28.2.: *Verborgene Talente*. Künstlerinnen in Schlesien um 1880-1945.
- Gorizia (I)**. Sala della Fondaz. Cassa di Risparmio. -28.2.: *Futurismo*. Filippo Tommaso Marinetti, l'avanguardia giuliana e i rapporti internazionali.
- Graz (A)**. Schloß Eggenberg. -11.4.: *Erzherzog Johann der Ausgezeichnete*. Orden und Medaillen.
- Grenoble (F)**. Musée. -31.1.: *Gaston Chaissac*. Poète rustique et peintre moderne.
- Haarlem (NL)**. Frans-Hals-Museum. -9.5.: *Judith Leyster (1609-1660)*.  
Teylers Museum. -17.1.: *Anton Mauve (1838-1888)*, *Van Gogh's teacher*.
- Hagen**. K.E. Osthaus-Museum. -14.3.: *M.C. Escher und Adolf Luther*.
- Halle**. Kunstverein Talstraße. -28.2.: *Karl Hofer*. Ein Maler zwischen den Ideologien.  
Moritzburg. -24.1.: *90 Jahre Bauhaus*. Eine Krone für die Stadt. Walter Gropius im Wettbewerb.; *Adolf Senff (1785-1863)*. Blumenbilder.
- Hamburg**. Altonaer Museum. -9.5.: *Land am Meer*. Die Küsten von Nord- und Ostsee.  
Bucerius Kunst Forum. 13.2.-24.5.: *Täuschend echt*. Illusion und Wirklichkeit in der Kunst. (K).  
Deichtorhallen. -7.2.: *Katharina Fritsch*. -21.2.: *Lillian Bassman & Paul Himmel*. Die erste Retrospektive. (K).  
Ernst-Barlach-Haus. -31.1.: *Ludwig Meidner, Ernst Barlach*. (K). 14.2.-30.5.: *Otto Meyer-Amden*. Werke aus Schweizer Slgen.  
Freie Akademie der Künste. -17.1.: *Max Neumann*. Arbeiten der letzten drei Jahre.  
Kunsthalle. -17.1.: *Mit Licht gezeichnet*. Das Amalfi-Skizzenbuch von Carl Blechen aus der Kunstslg. der Akademie der Künste Berlin.; *Sigmar Polke*. Wir Kleinbürger! Zeitgenossen und Zeitgenossinnen. -14.2.: *Hamburger Ansichten*. Maler sehen die Stadt. -28.2.: *Pedro Cabrita Reis*. -11.4.: *Horst Janssen*. Kunst der Freundschaft. Gute und böse Blätter. 12.2.-9.5.: *Pop Life*. Warhol, Haring, Koons, Hirst.; *Martin Kippenberger*. Briefe, Bilder, Fotos, Film 1976-1978.  
Museum für Kunst und Gewerbe. -31.1.: *Horst Janssen zum Achtzigsten*. -28.2.: *Fenomen IKEA*. 29.1.-25.4.: *Nude Visions*. 150 Jahre Körperbilder in der Fotografie. (K).
- Hamm**. Gustav-Lübcke-Museum. -Sommer 10: *Neue Schenkungen zum Deutschen Informel*. Hommage zum 90. Geburtstag von Jupp Lückeroth.
- Hannover**. Kestner-Gesellschaft. -7.2.: *Elke Krystufek*. Less Art. (K).  
Museum August Kestner. -31.1.: *100 Glanzstücke*. Europäisches Silber aus 4 Jh. (K). -21.2.: *Silber für den Altar*. 1900 bis heute. Die Modellslg. der Evangelisch-lutherischen Landeskirche Hannover. 4.2.-9.5.: *Liebe auf Tapeten*. Amor & Psyche, eine Erzählung in zwölf Bildern.  
Kunstverein. -24.1.: *Friedrich Kunath*.  
Landesmuseum. -28.2.: *Das Portrait von der Antike bis zur Gegenwart*. (K).  
Sprengel Museum. -28.3.: Kurt-Schwitters-Preis 2009: *Tacita Dean*. -7.3.: *Die Virtualität des Bildes*. Frühe Computerkunst der Slg. Clarissa. 27.1.-11.4.: *Alexandra Rodtschenko*. Zwei Editionen. 27.1.-2.5.: *Katharina Gaenssler*. Werkschau.  
Wilhelm-Busch-Museum. -21.2.: *Zeitenwende*. Karikaturen aus Ost und West. -28.3.: *Charles Darwin und Wilhelm Busch*.
- Heidelberg**. Kunstverein. -14.2.: *Übermorgenkünstler; Adel Abdessemed*.  
Kurfürstliches Museum. -11.4.: *Klaus Staeck*. Frühe Plakate 1969-1989.  
Slg. Prinzhorn. -14.2.: *Surrealismus und Wahnsinn*.
- Heilbronn**. Städt. Museen. -31.1.: *Das Fundament der Kunst*. Die Skulptur und ihr Sockel seit Alberto Giacometti. (K).
- Helsinki (FIN)**. Amos Anderson Kunstmuseum. -18.1.: *Trollish Adventures in Contemporary Art*. -20.9.: *Two Faces of Modernism*. Finnish Art from the 1930s. 15.1.-8.3.: *Stiina Saaristo*.  
Ateneum Art Museum. -28.1.: Pablo Picasso.  
Helsinki City Art Museum. -14.2.: *Finnish Portraiture 1809-2009*. -14.3.: *Enchanting Beauty*. Masterpieces from the Coll. of The State Tretyakov Gallery.  
Museum of Contemporary Art Kiasma. 22.1.-28.3.: *Olav Christopher Jenssen*. 12.2.-25.4.: *Adel Abidin*.
- Herford**. Daniel-Pöppelmann-Haus. 16.1.-21.3.: *Marc Chagall*. »Daphnis und Chloë« und »Poèmes«. MARTa. 30.1.-18.4.: *Martin Walde*.
- Herne**. Flottmann-Hallen. 16.1.-21.2.: *Luka Fineisen und Gereon Krebber*.  
Städt. Galerie. 16.1.-21.2.: *Susanne Kutter und Harald Hilscher*.
- Hildesheim**. Dom-Museum. -24.1.: *Der Albani-Psalter*. Gottesfurcht & Leidenschaft.
- Houston (USA)**. Menil Coll. -14.2.: *Cy Twombly*. Treatise on the Veil. 12.2.-15.8.: *Maurizio Cattelan*.  
Museum of Fine Arts. 14.2.-9.5.: *Prendergast in Italy*. 14.2.-23.5.: *Sargent and the Sea*.
- Ingolstadt**. Museum für konkrete Kunst. -31.1.: *François Morellet*. Sériel mais pas sérieux.



- Innsbruck (A).** Taxispalais. -24.1.: *Simon Pasiëka*. (K).
- Jena.** Kunstsammlung. -21.2.: *Falko Bärenwald*. Malerei, Zeichnungen und Plastiken.; *Charles Matton*. Boxen, Zeichnungen, Fotografien und Filme.
- Kaiserslautern.** Pfalzgalerie. -17.1.: *Goya und Tapas*. Der iberische Beitrag zur modernen Graphik.
- Karlsruhe.** Landesmuseum. -21.2.: *Das Königreich der Vandalen*. Erben des Imperiums in Nordafrika. (K).  
Museum beim Markt. -7.3.: *Waren und Welten*. Alltagskultur der 1950er Jahre.  
Staatl. Kunsthalle. -28.2.: *Von Rodin bis Giacometti*. Plastik der Moderne.  
Städt. Galerie. -5.4.: *Adolf Schroedter*. Humor und Poesie im Biedermeier.  
ZKM. -11.4.: *just what is it*. 100 Jahre Kunst der Moderne aus privaten Slgen. in Baden-Württemberg. (K).
- Kassel.** Museum für Sepulkralkultur und Ottoneum. -18.4.: *Mumien*. Körper für die Ewigkeit. (K).
- Kaufbeuren.** Kunsthhaus. -28.2.: *Goya, Daumier und Yongbo Zhao*. Kritiker und Spötter ihrer Zeit.
- Kiel.** Kunsthalle. -31.1.: *Partenheimer Xenia*. 31.1.-2.5.: *Dopplereffekt*. Vom Wesen der Bilder in Kunst und Wissenschaft. (K).
- Kleve.** Museum Kurhaus. -21.2.: *Alex Katz*. An American Way of Seeing.
- Koblenz.** Ludwig-Museum. 31.1.-21.3.: *Zeitgenössische Kunst aus Finnland*.
- Köln.** artothek. -20.2.: *Ivo Weber*.  
Kolumba. -30.8.: *Hinterlassenschaft*.  
Käthe Kollwitz Museum. -28.2.: *Die Familie und das Kind im Werk von Käthe Kollwitz*.  
Museum für Angewandte Kunst. -24.1.: *Kunst-Stoff*. Materialrevolution für Design und Kunst. 19.1.-21.3.: *Montags beim Papst*. 24.1.-25.4.: *Meissen*. Barockes Porzellan in Köln.  
Museum Ludwig. -17.1.: *Kutlug Ataman*.; *Angelika Hoerle*. Komet der Kölner Avantgarde. -31.1.: *Sowjetische Fotografien 1918-1941*. Slg. Daniela Mrazkova. -7.3.: *Harun Farocki*. -14.3.: *Franz West*. Autotheater. (K). -28.3.: *Leni Hoffmann*. 22.1.-11.4.: *Mary Heilmann*. Zeichnungen und Drucke. 5.2.-22.8.: *Kasimir Malewitsch und der Suprematismus*.  
Römisch-Germanisches Museum. -14.3.: *Der Goldglastisch von Caesarea Maritima*.  
SK Stiftung Kultur. -17.1.: *Bühne, Tanz, Raum*. -28.2.: *Boris Becker*. Photographien 1984-2009.  
Stadtmuseum. -7.2.: *Eusebius Wirdeier*. Köln wie es ist. Fotografien.; *August Sander*. Köln wie es war.
- Konstanz.** Städt. Wessenberg-Galerie. -7.3.: *Kasia von Szadurska 1886-1942*. Leidenschaft und Leid. (K).
- Kopenhagen (DK).** Arken Museum. -17.1.: *Surrealism and beyond in the Israel Museum*. 23.1.-30.5.: *Miró*. Kunstens gartner.
- Ny Carlsberg Glyptothek. 12.2.-18.4.: *Erik Steffensen*. Schloß Rosenborg. 13.2.-24.5.: *Mit Fortuna übers Meer*. Sachsen und Dänemark. Ehen und Allianzen im Spiegel der Kunst (1548-1709). (K).  
Statens Museum for Kunst. -17.1.: *Haarlem Mannerists 1580-1600*. -6.3.: *Christian Lemmerz*. -7.3.: *Nature strikes back*.
- Krefeld.** Haus Lange & Haus Esters. -17.1.: *Blaise Drummond*. (K).; *Karin Kneffel*. (K).
- Krems (A).** Kunsthalle. -31.1.: *Siggi Hofer*. -14.2.: *Leopold Kessler*. -28.2.: *Mark Dion*. Concerning Hunting.
- Künzelsau.** Hirschwirtscheuer. -31.1.: *Marc Chagall*. Werke in der Slg. Würth.
- Lausanne (CH).** Musée de l'Elysée. -21.2.: *Steidl und die Kunst des Büchermachens*.
- Leipzig.** Grassi-Museum. -31.1.: *Japanische Druckkunst vor Manga*.  
Museum der bildenden Künste. -17.1.: *Julius Popp*. 24.1.-5.4.: *Ernst Ludwig Kirchner*. Meisterblätter.; *Rüdiger Berlit und der Expressionismus in Leipzig*.
- Leverkusen.** Museum Morsbroich. -7.2.: *Slow Paintings*. (K). -14.2.: *Michael Schoenholtz*. Das grafische Werk. (K).
- LinZ (A).** Landesgalerie. -31.1.: *Turner und Linz*.; *Sebastian Stumpf*. -28.2.: *Der Fall Forum Design*. 11.2.-18.4.: *Andreas Gefeller*. Fotografien. 11.2.-27.6.: *Surface*. Oberfläche als Prinzip. Aus der Slg.  
Schloßmuseum. -5.4.: *Nationalheilige Europas*. (K).
- Liverpool (GB).** Tate. -21.3.: *Mark Rothko*. The Seagram Murals.  
Walker Art Gallery. -7.3.: *The Rise of Women Artists*. 15.1.-11.4.: *Aubrey Williams*.
- Łódź (PL).** Muzeum Sztuki. -31.1.: *Malarstwo polskie XIX wieku*.; *Polak, Żyd, artysta*. Tożsamość a awangarda.
- Lohr.** Spessartmuseum. -12.9.: *Textilkunst und Textilgewerbe im Spessart*. (K).
- London (GB).** British Library. -7.3.: *Points of View*. Capturing the 19th century in photographs.  
British Museum. -5.4.: *Revolution on paper*. Mexican prints 1910-1960.  
Courtauld Gallery. -17.1.: *Frank Auerbach*. London Building Sites 1952-62.  
Dulwich Picture Gallery. -27.1.: *Drawing Attention*.  
Estorick Collection. -18.4.: *On the Move*. Visualising Action.  
National Gallery. -24.1.: *The Sacred Made Real*. Spanish Painting and Sculpture 1600-1700. -21.2.: *Kienholz*, „Hoerengracht“.  
Queen's Gallery. -14.2.: *The Conversation Piece*. Scenes of Fashionable Life.  
Royal Academy. -24.1.: *Wild Thing*. Epstein, Gaudier-



- Brzeska, Gill. 23.1.-18.4.: *Van Gogh. The Artist and his Letters.* (K).
- Tate Britain. -24.1.: *Turner and the Masters.* 27.1.-16.5.: *Chris Ofili.*
- Tate Modern. -17.1.: *Pop Life. Art in a Material World.* -5.4.: *Miroslaw Balka.* 4.2.-16.5.: *Van Doesburg and the International Avant-Garde. Constructing a New World.* 10.2.-3.5.: *Arshile Gorky. A Retrospective.*
- V&A. -3.3.: *Design and Ornament in Renaissance Bindings.*
- Los Angeles (USA).** County Museum of Art. 14.2.-9.5.: *Renoir in the 20th Century.*
- Getty Center. -14.2.: *The Medieval Scriptorium.* -28.2.: *Drawing Life. The Dutch Visual Tradition.; Drawings by Rembrandt and His Pupils.* -21.3.: *The Worker.* -18.4.: *Migrations of the Mind. Manuscripts from the Lawrence J. Schoenberg Coll.*
- Louisiana (DK).** Museum für Moderne Kunst. -7.2.: *Faith, Hope and Love. Jacob Holdt's America.* 5.2.-13.6.: *Die Farbe in der Kunst.* (K).
- Ludwigshafen.** Wilhelm-Hack-Museum. -14.2.: *Gegen jede Vernunft. Surrealismus Paris-Prag.* (K). -16.8.: *hackordnung #1. Erster Szenenwechsel in der Slg. Kunstverein.* -14.2.: *Gegen jede Vernunft. Surrealismus Paris-Prag. Fotografie.* (K).
- Lübeck.** Kunsthalle St. Annen. -17.1.: *Christian von Alvensleben.* 7.2.-30.5.: *Natalja Gontscharowa. Zwischen russischer Tradition und europäischer Moderne.* (K).
- Lüneburg.** Ostpreußisches Landesmuseum. -7.3.: *Der Norden Ostpreußens in Fotografien von Christian Papendick.; Schloß Friedrichstein in Ostpreußen und die Grafen von Dönhoff.*
- Lüttich (B).** Grand Curtius. -14.2.: *Miao von Kopf bis Fuß.*
- Musée de l'Art wallon. -7.2.: *Fernand Graindorge, collectionneur et mécène.*
- Musée d'Ansembourg. -14.2.: *André Delvaux. Miroirs de Chine. Photographies.*
- Lugano (CH).** Museo Cantonale d'Arte. -17.1.: *Fabrizio Giannini.*
- Luxembourg.** Musée. -17.1.: *Louis Comfort Tiffany. Couleurs et Lumière.*
- Luzern (CH).** Kunstmuseum. -7.2.: *Judith Albert. Neue Videoarbeiten.; Valérie Favre.* (K); *Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen.*
- Lyon (F).** Musée des Beaux-Arts. -15.2.: *Picasso, Matisse, Dubuffet, Bacon.*
- Maastricht (NL).** Bonnefanten Museum. -21.3.: *Elizabeth Peyton.* (K).
- Madrid (SP).** Fundación Mapfre. -22.4.: *L'impressionnisme. De Manet à Cézanne.*
- Museo Nacional Reina Sofia. -18.1.: *David Maljkovic.* -21.2.: *Francis Alys. Fabiola.* -22.2.: *Joëlle Tuerlinckx.* -25.2.: *Georges Vantongerloo.* -11.3.: *León Ferrari y Mira Schendel.*
- Museo Thyssen-Bornemisza. -31.1.: *Tears of Eros.; Jan van Eyck. Grisailles.*
- Palacio Real. -Januar: *Brillos en bronce. Colecciones de Reyes.*
- Prado. -31.1.: *Juan Bautista Maíno.* -15.4.: *Holandeses en el Prado.*
- Mailand (I).** Museo della Permanente. -20.1.: *Franco Gentilini.*
- Museo Poldi Pezzoli. -21.2.: *Seta, Oro, Cremisi. Segreti e tecnologia alla corte dei Visconti e degli Sforza.*
- Pal. Reale. -25.1.: *Edward Hopper.* -15.3.: *Giuseppe Piermarini.*
- Pinacoteca di Brera. -28.3.: *Crivelli e Brera.* (K).
- Mainz.** Kunsthalle. -21.2.: *Joachim Brohm. Fotografie. Stadtbibliothek.* -6.2.: *Historismus und Jugendstil. Verlagsbände aus der Stadtbibliothek Mainz und der Slg. Mühlinghaus.*
- Manchester (GB).** Art Gallery. -31.1.: *Fantasies, Follies and Disasters. The Prints of Francisco de Goya.*
- Mannheim.** Kunsthalle. -28.2.: *Hector Kunstpreis/Förderpreis. Die Preisträger und Kandidaten.*
- Reiss-Engelhorn-Museum. -31.1.: *Italiensehnsucht. Künstlereindrücke im 18. und 19. Jh.* -21.2.: *Alexander der Große und die Öffnung der Welt. Asiens Kulturen im Wandel.* (K). -25.4.: *Robert Häusser. Die Berliner Mauer. Fotografien und Zitate.* -25.5.: *Das Gold der Steppe. Fürstenschätze jenseits des Alexanderreichs.*
- Mantua (I).** Casa del Mantegna. -28.2.: *Futurismo e Dada. Da Marinetti a Tzara. Mantova e l'Europa, nel segno dell'Avanguardia.*
- Marburg.** Schloß. -28.2.: *Kostbarkeiten der Philipps-Universität Marburg. Ausgewählte Exponate zur Universitätsgeschichte aus Archiv, Bibliothek und Museum.*
- Universitätsmuseum. -28.2.: *Schaudepot. Eine Gemäldeauswahl aus dem Magazin.*
- Marl.** Skulpturenmuseum. -17.1.: *Mic Enneper. Container 2000-2009.*
- Martigny (CH).** Foundation Pierre Gianadda. -13.6.: *Images saintes. Maître Denis, Roublev et les autres.*
- Minneapolis (USA).** Institute of Arts. -28.2.: *Josef Sudek and Czech Photography.*
- Mönchengladbach.** Museum Abteiberg. 7.2.-24.5.: *Robert Morris. Part 2: Objects and Installations.*
- Montpellier (F).** Musée Fabre. -14.4.: *Jean Raoux (1677-1734).*
- Montreal (CAN).** Musée des Beaux-Arts. -7.2.: *Waterhouse. Le préraphaélite moderne.* 12.2.-2.5.: *Le verre selon Tiffany. La couleur en fusion.*



- München.** Alte Pinakothek. -7.2.: *Rubens im Wettstreit mit Alten Meistern*. Vorbild und Neuerfindung. 28.1.-16.4.: *Rahmen und ihre Geschichten*. Aus den Beständen der bayerischen StGS. (K). Bayerische Staatsbibliothek. -7.2.: *Das Nibelungenlied im UNESCO-Weltdokumentenerbe*. Haus der Kunst. -17.1.: *Ai Weiwei*. 15.1.-11.4.: *Goldene Zeiten*. Teil 1: *Steven Claydon*, *Diango Hernández* und *Mai-Thu Perret*. 12.2.-11.4.: Teil 2: *Sung Hwan Kim*. Hypo-Kunsthalle. -24.1.: *Alfons Mucha*. Meister des Jugendstils. (K). 12.2.-23.5.: *Maharaja*. Pracht der indischen Fürstentümer. (K). Jüdisches Museum. -24.1.: *In Farbe!* Palästina fotografiert von den Fotografen der American Colony 1898-1931. (K). 10.2.-23.5.: *Unbelichtet!* Münchner Fotografen im Exil. Kubus. -Anfang März: *Jan Christensen*. Lenbachhaus. -31.1.: *Erwin Wurm*. (K). Lothringer 13. -6.2.: *Johannes Evers, Susanne Wagner*. Videos. Neue Pinakothek. -22.3.: *Johann Georg von Dillis 1759-1841*. Maler und Museumsman. Museum Reich der Kristalle. -11.4.: *Edelsteine des Mittelalters*. Pinakothek der Moderne. -24.1.: *Die Kunst der Holzkonstruktion*. Chinesische Architekturmodelle. -31.1.: *Daniel Hopfer (1470-1536)*. Ein Augsburger Meister der Renaissance. (K). -7.2.: *You fade to light*. Licht-Installation. -14.2.: *Paulina Olowska*. -21.2.: *Zlín*. Modellstadt der Moderne. (K). -7.3.: *Kindheit und Jugend in der zeitgenössischen Fotografie*. 9.2.-11.4.: *Peter Loewy*. Zeichnungen. Stadtmuseum. -28.2.: *Fremde im Visier*. Fotoalben aus dem Zweiten Weltkrieg. -21.3.: *Non plus ultra!* Circus, Kunst, München. (K). -16.5.: *Mode sprengt Mieder*. Silhouettenwechsel. (K). Villa Stuck. -17.1.: *Tiffany in neuem Licht*. Clara Driscoll und die Tiffany Girls.; *Karl Wilhelm Diefenbach (1851-1913)*. Außenseiter, Maler und Missionar. -14.3.: *Cris Koch*. Völkerkundemuseum. -24.5.: *Der Blaue Reiter und das Münchner Völkerkundemuseum*.
- Münster.** Graphikmuseum Pablo Picasso. -21.2.: *Von Degas bis Picasso*. Slg. Planque. Museum für Lackkunst. -17.1.: *Belgischer Luxus des Art déco aus Kongo-Kopal*. Objekte der Koelsch Coll. Stadtmuseum. -14.3.: *Retter Jan Baeger!* Die Restaurierung des ältesten städtischen Kunstbesitzes. Städt. Ausstellungshalle. -24.1.: *Josephine Meckseper*. Westfälisches Landesmuseum. -31.1.: *Ernst läßt grüßen*. Peter Schamoni begegnet Max Ernst. -14.3.: *Rune Miels*. Westpreußisches Landesmuseum. -31.1.: *Unbekannte Schätze*. Grafik und Gemälde aus der Slg.
- Murnau.** Schloßmuseum. -28.2.: *Nikolaus Lang*. Spuren. (K).
- Nancy (F).** Musée des Beaux-Arts. -25.1.: *Beautés monstres*.
- Nantes (F).** Musée des Beaux-Arts. -1.3.: *Fascinante Italie de Manet à Picasso*.
- Neapel (I).** Museo Pignatelli. -11.4.: *Ritorno al Barocco*. Da Caravaggio a Vanvitelli. Museo Archeologico. -31.12.: *La pittura pompeiana, riapertura della collezione degli affreschi*. Madre. -13.4.: *Il barocco e l'arte contemporanea*.
- Neumarkt i.d. OPf.** Museum Lothar Fischer. 24.1.-6.6.: *Rolf Szymanski*.
- Neu-Ulm.** Edwin Scharff Museum. -14.3.: *Struwelpeter und Dornröschen*. Historische Kinderbücher aus einer Privatslg.
- Neuss.** Clemens-Sels-Museum. -17.1.: *Wilhelm Schmurr*. Retrospektive zum 50. Todestag. -31.1.: *Kulturgeschichtliches zum Puzzlespiel aus vier Jh.*
- New York (USA).** Brooklyn Museum. -17.1.: *James Tissot*. -31.1.: *Who Shot Rock & Roll*. A Photographic History, 1955 to the Present. 12.2.-12.9.: *Kiki Smith*. Sojourn. Frick Collection. -17.1.: *Exuberant Grotesques*. Renaissance Maiolica From the Fontana Workshop. Guggenheim Museum. -28.3.: *Anish Kapoor*. 29.1.-10.3.: *Tino Sehgal*. Metropolitan Museum. -24.1.: *American Stories*. Paintings of Everyday Life, 1765-1915. -21.2.: *Pablo Bronstein*. -21.3.: *Vienna Porcelain of Du Paquier, 1718-44*. 20.1.-18.4.: *The Drawings of Bronzino*. 2.2.-9.5.: *The Art of Victorian Photocollage*. MoMA. -25.1.: *Bauhaus 1919-1933*. Workshops for Modernity. -15.2.: *Paul Sietsema*. -1.3.: *Gabriel Orozco*. -12.4.: *Monet's Water Lilies*. -26.4.: *Tim Burton*. Morgan Library. 22.1.-2.5.: *The Hours of Catherine of Cleves*. The Greatest Dutch Illuminated Manuscript in the World.; *Flemish Illumination in the Era of Catherine of Cleves*. 22.1.-9.5.: *Rome After Raphael*. Whitney Museum. -17.1.: *Georgia O'Keeffe*. Abstraction. -24.1.: *Roni Horn*.; *Alice Guy Blaché (1873-1968)*. Cinema Pioneer. -14.2.: *Omer Fast*.
- Nîmes (F).** Musée des Beaux-Arts. -11.4.: *Henri Clamens, 1905-1937*. Du Prix de Rome à l'Orfantalisme.
- Nürnberg.** Germanisches Nationalmuseum. -11.4.: *Plakativ*. Produktwerbung im Plakat. (K).; *Moderne Druckkunst aus Hamburg*. (K). Kunsthalle. -14.2.: *Jürgen Teller*. Neues Museum. -14.2.: *Daniel Buren*.
- Offenbach.** Deutsches Ledermuseum. -14.2.: *Michel Raimbaud*. Fotografien. 17.1.-14.2.: *Marrakesch, Stadt zwischen Moderne und 1001 Nacht*. Fotografien von Peter Menne, Kalligraphien von Hasan Temiztürk.
- Oldenburg.** Augusteum. -24.1.: *Ex oriente lux?* Wege zur neuzeitlichen Wissenschaft. (K). Edith-Ruß-Haus. -14.2.: *Guy Ben-Ner*. Videoarbeiten.



Horst-Janssen-Museum. -14.2.: *Armin Mueller-Stahl*. Zeichnungen, Drehbuchübermalungen, druckgrafische Zyklen.

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. -17.1.: *Berthold Socha*. Fotografien 1969-2009.

**Oslo (N)**. Henie Onstad Kunstsenter. -17.1.: *Schwitters in Norwegen*.

Munch Museum. 22.1.-18.4.: *Munch og Danmark*.

**Osnabrück**. Kunsthalle Dominikanerkirche. 17.1.-5.4.: *Günther Uecker*. Handlung als Weltbefragung. Felix-Nussbaum-Haus. -7.2.: *Die Malerin Käthe Loewenthal und ihre Schwestern*.

**Otterlo (NL)**. Kröller-Müller Museum. -21.2.: *Christiaan Bastiaans*. (K).

**Paderborn**. Museum in der Kaiserpfalz und Diözesanmuseum. -21.2.: *Für Königtum und Himmelreich*. 1000 Jahre Bischof Meinwerk von Paderborn. (K). Abdinghof, Museum für Stadtgeschichte und Reithalle. -5.4.: *Der Maler und Kosmopolit Willy Lucas*. (K).

**Padua (I)**. Galleria Civica. -31.1.: *Scultura futurista 1909-1944*. Omaggio a Mino Rosso.

Pal. della Ragione. -1.3.: *Zaha Hadid*.

Pal. Zabarella. -31.1.: *Telemaco Signorini e la pittura in Europa*.

**Paris (F)**. Centre Georges Pompidou. -8.3.: *Pierre Soulages*.

Cité de l'Architecture et du Patrimoine. 10.2.-10.5.: *L'inventeur de l'architecture à La Française?* Androuet du Cerceau 1520-1586.

Galerie des Gobelins. -7.3.: *Trésors des Habsbourgs d'Espagne*. Chefs-d'œuvre de la tapisserie de la Renaissance.

Grand Palais. -25.1.: *De Byzance à Istanbul*. -21.2.: *Christian Boltanski*.

Institut du Monde Arabe. -14.3.: *The Arts of Islam*. Masterpieces from the Khalili Coll.

Louvre. -18.1.: *À la cour du Grand Turc*. Caftans du palais de Topkapi.; *D'Izmir à Smyrne, découverte d'une cité antique*.; *Tombes princières d'Anatolie*.

Alaca Hüyük au IIIe millénaire.; *Pierre Soulages*. -8.2.: *Umberto Eco*. -22.2.: *Maîtres du dessin européen du XVIe au XXe siècle*. Coll. Georges Pébereau.; *Battista Franco*. Un artiste vénitien dans les cours d'Italie. -1.3.: *Michel Paysant*. -21.6.: *Joseph Kosuth*.

Musée d'Orsay. -4.2.: *Art nouveau revival*. Du dessin organique à l'affiche psychédélique 1900-1933-1966-1974.; *James Ensor*.

Musée des Arts décoratifs. -31.1.: *Madeleine Vionnet, persiste de la mode*.

Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme. -7.3.: *La Splendeur des Camondo*. De Constantinople à Paris 1806-1945.

Musée Delacroix. -5.4.: *Une passion pour Delacroix*. Coll. Karen B. Cohen.

Musée de la Vie romantique. -17.1.: *Souvenirs d'Italie (1600-1850)*.

Musée du Luxembourg. -17.1.: *Louis Comfort Tiffany*. Couleurs et Lumière.

Musée du Moyen-Âge. -22.2.: *Un bestiaire en tissus, présentation temporaire des textiles*. 9.2.-24.5.: *Paris, ville rayonnante*.

Musée Maillol. 3.2.-28.6.: *C'est la vie, vanités de Caravage à Damien Hirst*.

Musée de l'Orangerie. -8.3.: *Les enfants modèles*. De Claude Renoir à Pierre Ardit.

Musée du Petit-Palais. -17.1.: *Fernand Pelez*.

Musée Rodin. -28.2.: *Matisse et Rodin*.

**Parma (I)**. Pal. della Pilotta. 16.1.-25.4.: *Novecento*. Arte, fotografia, moda, design, architettura.

**Pasadena (USA)**. Norton Simon Museum. -22.3.: *The familiar face*. Portrait prints by Rembrandt.

**Passariano (I)**. Villa Manin. -7.3.: *L'Età di Courbet e Monet*. La diffusione del realismo e dell'impressionismo nell'Europa centrale e orientale.

**Passau**. Museum Moderner Kunst. -24.1.: *Raimund Girke*. Werke aus vier Jahrzehnten. -7.2.: *Reidel - Rose - Reidel*. Eine Künstlerfamilie. -28.2.: *Rachel Kohn*. Tonarbeiten.

**Pau (F)**. Musée des Beaux-Arts. -15.2.: *Henri Marret (1878-1964), un été espagnol*.

**Pforzheim**. Reuchlinhaus. -7.2.: *Perlarbeiten aus Kamerun*.

**Philadelphia (USA)**. Museum of Art. -21.2.: *A Purer Taste of Forms and Ornaments*. Josiah Wedgwood and the Antique.

**Piacenza (I)**. Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi. -2.5.: *Pittura toscana*. Collezioni a confronto.

**Plymouth (GB)**. City Museum & Art Gallery. -20.2.: *Sir Joshua Reynolds*.

**Prag (CZ)**. Museum of Decorative Arts. -28.2.: *Swedish glass*.

Nationalgalerie. -24.1.: *Otakar Lebeda (1877-1901)*. -30.4.: *August Bedřich, Charlotte and Louisa Piepenhagen*.

**Recklinghausen**. Ikonen-Museum. -19.3.: *Walter Wittek*. Skulpturen und Bilder.

Kunsthalle. -31.1.: *Maik und Dirk Löbbert*.

**Regensburg**. Kunstforum Ostdeutsche Galerie. -28.2.: *Hölzel in der Avantgarde*. (K).

Stadt. Galerie. -7.2.: *Horst Janssen*. Die Retrospektive. -14.2.: *Andreas Feininger*. New York in the Forties.

**Reggio Emilia (I)**. Pal. Magnani. -17.1.: *Vittorio Cavichioni*. La pittura del desiderio. (K).

**Reims (F)**. Musée des Beaux-Arts. -25.1.: *Art nouveau, art déco*. Un art de vivre, trésors récents pour un nouveau musée.

**Remagen**. Bahnhof Rolandseck. -7.3.: *Peter Hutchin-*



son. -14.3.: *Erwin Wortelkamp*. -30.5.: *Kunstkammer Rau*. Das Auge des Sammlers.

**Reutlingen**. Städt. Galerie. -31.1.: *Neue Arbeiten der XYLON Deutschland*.

Spendhaus. 30.1.-25.4.: *Willem Grimm*. Wege zur Druckgraphik.; *Siegfried Assfalg*. Holzdruck konkret.

**Riehen (CH)**. Fondation Beyeler. -24.1.: *Jenny Holzer*. 7.2.-9.5.: *Henri Rousseau*.

**Riggisberg (CH)**. Stiftung. *Wegen Bauarbeiten bis Frühjahr 2011 geschlossen*.

**Rimini (I)**. Castel Sismondo. -14.3.: *Da Rembrandt a Gauguin a Picasso*. L'incanto della pittura.

**Rom (I)**. Chiostro del Bramante. -14.3.: *Boldini e gli Italiani a Parigi*.

Complesso del Vittoriano. -7.2.: *Dada e Surrealismo riscoperti*. 10.2.-9.5.: *La Forma del Rinascimento*.

Galleria Borghese. -17.1.: *Caravaggio, Bacon*.

Musei Capitolini. -7.2.: *Michelangelo architetto a Roma*.

Pal. delle Esposizioni. -14.2.: *Calder*.

Pal. Venezia. -31.1.: *Il Potere e la Grazia*. I Santi Patroni d'Europa.

Scuderie del Quirinale. -17.1.: *Roma*. La Pittura di un Impero.

**Romont (CH)**. Musée Suisse du Vitrail. -18.4.: *Yves Siffer*. Peintre sous verre.

**Rotterdam (NL)**. Kunsthal. -17.1.: *Edward Hopper and His Time*.; *Vanessa Winship*. Photos. 23.1.-11.4.: *Nicole Segers*.

Museum Boijmans Van Beuningen. -14.2.: *Masterpiece or copy?* Anthony Van Dyck.

**Rovigo (I)**. Museo dei Grandi Fiumi. 30.1.-13.6.: *Tesori dalle dimore storiche del Veneto capolavori dal '300 al '700*.

Pal. Roverella. 30.1.-13.6.: *Mattia Bortoloni*. Il '700 Veneto tra Piazzetta e Tiepolo. 30.1.-27.6.: *Pietro Ricchi*.

**Rüsselsheim**. Opelvillen. -24.1.: *Natalja Gontcharowa*. Zwischen russischer Tradition und europäischer Moderne. (K).

**Saarbrücken**. Histor. Museum. -31.1.: *Kunststoff-Welten*. Der Aufbruch in die »Plastikzeit«.

Saarland Museum. -28.2.: *Chagall surréaliste, Chagall littéraire*.

**Sacramento (USA)**. Crocker Art Museum. -9.5.: *The Art of William F. Jackson*.

**St. Gallen (CH)**. Kunstmuseum. -17.1.: *Phantasien, Topographien*. Niederländische Landschaften des 16. und 17. Jhs. in Druckgraphik, Zeichnung und Malerei. -31.1.: *Micorcri und andere verschlungene Wesen*. Aus der Schenkung Claudia und Fritz Merz.; *Ostschweizer Kunstschaffen*.

**St. Petersburg (RUS)**. Eremitage. -14.3.: *Enamels of the World 1700-2000 from the Khalili Coll.*

**Salzburg (A)**. Galerie im Traklhaus. -27.2.: *Schwerpunkt Druckgraphik*. Soucek-Stipendien, Soucek-Preis, Hradil-Stipendium.

Galerie Welz. -20.2.: *Internationale Druckgraphik*.

Museum der Moderne Mönchsberg. -7.2.: *Arnulf Rainer*. Female. -14.2.: *Ernst Ludwig Kirchner*.; *Werner Schnelle*.; *Schenkung Thaddeus Ropac*.

Rupertinum. -24.1.: *Plastiken aus der Slg. 30.1.-9.5.: Wilhelm Thöny*.

Salzburgmuseum. 30.1.-30.5.: *Flach und bergig*. Landschaftsbilder aus der Slg. des Landes Salzburg.

**Schaffhausen (CH)**. Museum zu Allerheiligen. -24.1.: *Ernte 09*. -16.5.: *Konferenz der Tiere*. Alles, was da kreucht, fleucht und schwimmt.

**Schleswig**. Schloß Gottorf. -25.4.: *Wainer Vaccari aus der Slg. Großhaus*.

**Schwäbisch Gmünd**. Museum im Prediger. -28.3.: *Géricault, Delacroix, Daumier*. Französische Lithographien und Zeichnungen des 19. Jhs.

**Schwäbisch Hall**. Hällisch-Fränkisches Museum. -28.2.: *Hans-Gottfried von Stockhausen*. Graphik, Werkzeichnung, Glasmalerei.

Kunsthalle Würth. -2.5.: *Max Ernst in der Slg. Würth*.

**Schweinfurt**. Kunsthalle. -14.2.: *Fokus Franken*. Triennale für zeitgenössische Kunst.

Museum Georg Schäfer. -18.4.: *Schön und häßlich*. 100 Meisterwerke & wunderliche Schöpfungen.

**Schwerin**. Staatl. Museum. -7.3.: *Erfundene Wirklichkeit*. Niederländische Zeichnungen der Slg. Christoph Müller. (K).

**Seattle (USA)**. Art Museum. -21.2.: *Bringing Munich Home*. Selections from the Frye Founding Coll.

**Siegen**. Museum für Gegenwartskunst. -5.4.: *Diango Hernández*. Rubensförderpreisträger 2009.

**Sindelfingen**. Galerie der Stadt. -24.1.: *»Keine Fixpunkte im Raum«*. Zum Verhältnis von Kunst und Architektur.

**Singen**. Kunstmuseum. -14.2.: *Markus F. Strieder*. Geschmiedete Stahlplastiken, Tuschezeichnungen. (K).

**Solingen Gräfrath**. Klingmuseum. -5.4.: *Damaszenerstahl*. Geschichte einer Legende.

**Solothurn (CH)**. Kunstmuseum. -21.2.: *Max Matter*.

**Stade**. Kunsthau. 17.1.-14.2.: *Christa Donatius*. Bilder aus 1837 Tagen.

**Stanford (USA)**. Cantor Arts Center at Stanford University. -21.2.: *Frank Lobdell*. Figure Drawings.

**Straßburg (F)**. Musée d'Art Moderne et Contemporain. 6.2.-25.4.: *Fotografie*. Slg. Sylvio Perlstein. Palais Rohan. -28.2.: *Hans Haug* (1890-1965).



- Stuttgart.** ifa-Galerie. 29.1.-20.3.: *Die Stadt nach dem Öl*. Die Geschichte der Zukunft der Stadt.  
Kunstmuseum. -11.4.: *Elger Esser*. Eigenzeit. 30.1.-16.5.: *Gerda Taro*. Krieg im Fokus.  
Kunstmuseum und Staatsgalerie. -17.1.: *Dieter Roth*. Souvenirs.  
Kunstverein. 30.1.-11.4.: *Bettina Lockemann*. Fotografie, Video.  
Staatsgalerie. -7.2.: *Edward Burne-Jones*. Das irdische Paradies. (K). -7.3.: *Johann Heinrich Schönfeld*. Zeichnungen und Druckgraphik.  
Landesmuseum Württemberg. -14.3.: *Schätze des Alten Syrien*. Die Entdeckung des Königreichs Qatna. (K).
- Tallinn (Estl.)**. Kadriorg Palace. -29.8.: *Baltic Biedermeier*.
- Tegernsee.** Gulbransson-Museum. -31.1.: *Olaf Gulbransson*. Porträtkarikaturen und Ölgemälde.
- Toulouse (F)**. Musée des Augustins. -27.6.: *Antonio Verrio (1636-1707), un italien entre Toulouse et Londres*.
- Tours (F)**. Musée des Beaux-Arts. -18.1.: *Max Ernst, le jardin de la France*.
- Trier.** Dom- und Diözesanmuseum. -28.2.: *Die Söhne des hl. Benedikt in Trier*. Die vier großen Benediktinerabteien.  
Städt. Museum Simeonstift. -28.2.: *Barockmalerei an Maas und Mosel*. Louis Counet und die Lütticher Malerschule.
- Troisdorf.** Burg Wissem. -7.2.: *Gisela Degler-Rummel*. Bilder & Bücher.
- Tübingen.** Kunsthalle. 23.1.-25.4.: *Mel Ramos*. 50 Jahre Pop Art. (K).  
MUT, Schloß Tübingen. -31.1.: *KörperWissen*. Erkenntnis zwischen Eros und Ekel. (K).
- Turin (I)**. Museo di Antichità. -31.1.: *Luxus*. Il piacere della vita nella Roma Imperiale.  
Reggia di Venaria Reale. -11.4.: *Cavalieri*. Dai Templari a Napoleone. (K).
- Udine (I)**. Villa Manin di Passariano. -7.3.: *L'età di Courbet e Monet*. La diffusione del realismo e dell'impressionismo nell'Europa centrale e orientale.
- Ulm.** Stadthaus. -7.3.: *Donata Wenders*. Photographien.  
Ulmer Museum. -25.4.: *Der Löwenmensch*. Das Experiment.
- Vaduz (FL)**. Kunstmuseum. -17.1.: *Die Moderne als Ruine*. Eine Archäologie der Gegenwart. -21.2.: *Slg. Veronika und Peter Monauni*. 5.2.-25.4.: *Gotthard Graubner*. Malerei.
- Valenciennes (F)**. Musée des Beaux-Arts. -7.2.: *Jean-Baptiste Vanmour, peintre du Levant*.
- Venedig (I)**. Ca' Pesaro. 22.1.-22.6.: *Scultura in Italia da Medardo Rosso a Manzù*.
- Museo del Vetro. -2.2.: *Luciano Gaspari e il Vetro*.
- Venlo (NL)**. Limburgs Museum. -28.2.: *Auf dem Weg ins Goldene Zeitalter*. Hendrick Goltzius & Jacques de Gheyn II«.
- Verona (I)**. Pal. della Gran Guardia. -7.3.: *Corot e l'arte moderna*. Souvenirs et Impressions.
- Versailles (F)**. Schloß. -7.2.: *Louis XIV, l'image et le mythe*. 26.1.-25.4.: *Versailles photographié 1850-2010*.
- Vicenza (I)**. Pal. Leoni Montanari. -11.4.: *Le ore della donna*. Storie e immagini nella collezione di ceramiche attiche e magnogreche di Intesa Sanpaolo.
- Villingen-Schwenningen.** Städt. Galerie. 24.1.-25.4.: *Erich Heckel*. Der stille Expressionist. Aquarelle. (K).
- Waiblingen.** Galerie Stihl. -7.2.: *Faszination Architekturzeichnung*. Räume und Träume.
- Waldenbuch.** Museum Ritter. -11.4.: *Hommage an das Quadrat*. Werke von 1915 bis 2009.
- Warschau (PL)**. Muzeum Narodowe. -7.2.: *Works by Jacek Malczewski from the Coll.*
- Warth (CH)**. Kunstmuseum Thurgau. -11.4.: *Olaf Nicolai*.
- Washington (USA)**. National Gallery. -18.1.: *The Darker Side of Light*. Arts of Privacy, 1850-1900. -31.1.: *Renaissance to Revolution*. French Drawings from the National Gallery of Art, 1500-1800. -14.3.: *Photographic Processes*.
- Weil a. Rhein.** Vitra Design Museum. -28.2.: *Antikörper*. Arbeiten von Fernando & Humberto Campana 1989-2009.
- Weimar.** Herzogin Anna Amalia Bibliothek. 5.2.-März 11: *Vivat! Huldigungsschriften am Weimarer Hof*.  
Schloßmuseum. -17.2.: *Premieren des Wandels*. *Beschwörung nationaler Identität*. Das Bernhardszimmer, Neugotik im Herzen des Klassizismus.
- Weingarten.** Kunst-Raum-Akademie. -24.1.: *Ars Luminoza VI*. Eva Borsdorf, Joachim Fleischer, Nan Hoover.
- Wertheim.** Graftschafsmuseum. -5.4.: *Werke von August und Josef Futterer*.
- Wien (A)**. Albertina. -31.1.: *Günter Brus & Arnulf Rainer*. 22.1.-16.5.: *Cars*. Warhol, Longo, Fleury, Szarek. Werke aus der Daimler Kunst Slg. 10.2.-24.5.: *Im Auftrag des Kaisers*. Jakob und Rudolf von Alt.  
Architektur Zentrum. -18.1.: *Balkanology*. Neue Architektur und urbane Phänomene in Südosteuropa.  
Jüdisches Museum. -25.4.: *Fritz Schwarz-Waldegg*. Maler-Reisen durchs Ich und die Welt.  
Kunsthau. -31.1.: *Annie Leibovitz*. A Photographer's Life 1990-2005.  
Kunsthalle. -7.2.: *1989. Ende der Geschichte oder Beginn der Zukunft?* Anmerkungen zum Epochen-



bruch. -15.4.: *Isa Rosenberger*. 30.1.-2.5.: *Tropicália*. Kunsthistorisches Museum. 25.1.-25.4.: *Vermeer*. Die Malkunst.

Leopoldmuseum. -18.1.: *Edvard Munch und das Unheimliche*.

MAK. -24.1.: *Zeitlose Gefäße*. In Küche und Keller. -7.2.: *Textile Märchen*. Osmanische Textilien im MAK.; *Buchkunst für Kinder in Wien 1890-1938*. -28.2.: *Möbel als Trophäe*. -7.3.: *Rainer Ganahl*. -21.3.: *Liam Gillick*. -28.3.: *Chawan*. Teeschalen.

Museum Moderner Kunst. -14.2.: *Gender Check*. Rollenbilder in der Kunst Osteuropas. -7.3.: *Zoe Leonard*. Photographs.

Österr. Museum für Volkskunde. -14.3.: *Tuchintarsien in Europa von 1500 bis heute*.

Oberes Belvedere. -17.1.: Meisterwerke im Focus: *Franz Anton Maulbertsch*. -28.3.: *Werner Reiterer*.

Unteres Belvedere. -24.1.: *Wiener Musterzimmer*. -31.1.: *Herbert Boeckl*. Retrospektive. -7.2.: *Die Passionsreliefs vom Wiener Stephansdom*. 4.2.-1.6.: *Prinz Eugen von Savoyen*.

Secession. -24.1.: *Marc Camille Chaimowicz*; *Michael Ashkin*; *Mona Vatamanu*, *Florin Tudor*.

Wien Museum. -17.1.: *Malerei des Biedermeier*. -28.3.: *Kampf um die Stadt*. Politik, Kunst und Alltag um 1930.

**Wiesbaden**. Museum. -31.1.: *Arte povera bis minimal*. Einblicke in die Slg. Lafrenz.

**Wilhelmshaven**. Kunsthalle. -24.1.: *Nordwestkunst 2009*. Die Nominierten.

**Williamstown (USA)**. Clark Art Institute. 14.2.-25.4.: *Giovanni Boldini in Impressionist Paris*.

**Winterthur (CH)**. Fotomuseum. -7.2.: *Karaoke*. Bildformen des Zitats.; *Graciela Iturbide*.

Museum Reinhart am Stadtgarten. -1.8.: *Die zwei Slgen*. *Oskar Reinhart Winterthur*.

Villa Flora. -5.4.: *Vive La Peinture!* Von Bonnard bis Vallotton.

**Wolfenbüttel**. Herzog August Bibliothek. -17.1.: *Tina Flau*. Künstlerbücher, Buchobjekte, Tiefdrucke. -31.1.: *Herzog Augusts Stundenbuch und andere Neuerwerbungen*; *Die Anfänge der Druckgraphik um 1500*.

**Wolfsburg**. Kunstmuseum. -28.3.: *1309 Gesichter*. Portraits aus der Slg. -5.4.: *James Turrell*. (K). Städt. Galerie. -17.1.: *Henry Wessel*. Fotografie. -5.4.: *Maix Mayer*. Die Utopie des Realen. 31.1.-5.4.: *Walter Dahn*.

**Würzburg**. Mainfränkisches Museum. -7.2.: *Würzburger Schaufensterdekorationen und Spielzeug der 50er Jahre*.

Martin-von-Wagner-Museum. -30.1.: *Curd Lessig auf Reisen*. (K).

Museum im Kulturspeicher. -14.2.: *Emil Nolde*. Mensch, Natur, Mythos. Aquarelle und Graphik aus dem KSK Berlin. (K).

**Wuppertal**. Von der Heydt-Museum. -31.1.: *Von Tugend und Glück*. Die private Welt der Bürger 1815-1850. -28.2.: *Claude Monet*; *Französische Kunst aus dem Museum*. Von Diderot bis Monet.

**Zürich (CH)**. ETH. -28.1.: *EM2N*. -5.2.: *Peter Emch*. Farbholzschnitte. (K). 23.1.-4.3.: *Giuliani Hönger*.

Kunsthalle. -31.1.: *Non-solo show, Non-group show*. Haus Konstruktiv. -21.2.: *Dimensionen konstruktiver Kunst in Brasilien*. Slg. Adolpho Leirner.

Kunsthau. -17.1.: *Georges Seurat*. Figur im Raum. (K). Museum Bellerive. -4.4.: *Scherenschnitte*. Kontur pur.

Museum für Gestaltung. -14.2.: *Formlose Möbel*. (K). Schweizerisches Landesmuseum. -28.2.: *Aufbruch in die Gegenwart*. Die Schweiz in Fotografien 1840-1960. (K). -7.3.: *Swiss Press Photo 09*.

**Zwickau**. Galerie am Domhof. -24.1.: *Klaus Hähner-Springmühl*.

Kunstsammlungen. 14.2.-2.5.: *Francisco de Goya*. Die Radierzyklen Los Caprichos, Los Desastres de la Guerra, La Tauromaquia, Los Proverbios.

## Zuschriften an die Redaktion

### *Wolfgang Hartmann Preis 2011 für Kunsthistoriker*

Die Bewerber sollten unter 40 Jahren sein. Sie reichen ein Konzept ein, in dem sie die Ausstellung einer lebenden Künstlerin oder eines lebenden Künstlers beschreiben und inhaltlich begründen.

Die Ausstellung kann auch Werke mehrerer Künstler zeigen. Die vollständigen Bewerbungsunterlagen müs-

sen bis zum 30. September 2010 beim Kuratorium Wolfgang Hartmann Preis, c/o Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen, Schöllbronner Str. 86 eingegangen sein. Der Preis wird für das Ausstellungskonzept vergeben (Preisgeld € 3.000,-). Die Ausstellung findet im Herbst 2011 im Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen statt. Der Preisträger hält bei der Eröffnung eine Einführung; ferner erstellt er eine ca. 12seitige Dokumentation (Druckkostenzuschuß € 2.000,-), Zuschuß zur Realisierung der Ausstellung ca. € 1.500,- bis 2.000,-. Informationen unter [www.kunstverein-ettlingen.de](http://www.kunstverein-ettlingen.de)