

### *Jubilee International Conferences*

held on the occasion of the 200th anniversary of the first lecture on history of art at the Vilna / Vilnius University (15 IX 1810)

The first part of the Jubilee Celebration is going to be held in Toruń, September 14-16, 2010, entitled: *The History of Art History in Central-Eastern and Southern-Eastern Europe, with the reconstruction of the Prof. Joseph Saunders' lecture in 1810.*

The program will include issues concerning the genesis of national art and its distinctive features, national artistic canons, relationships between art and political national ideologies, cultural borders, artistic circles active on the borderlines of nations and religions, relations between national and European arts and attitude towards the art of occupational and totalitarian powers, censorship of national cultures, the role played by the art objects created in exile. These problems are the starting point of a general discussion about the methods and methodology of research into history of art, about modern perspectives of this discipline (from the perspective of globalization), and of a reflection upon the heritage of world artistic culture. The language of the conference will be English. Presentations should be no longer than 20 minutes. The presented papers should concern more general issues, with multinational and multidominational character of the region seen as the syndrome of traditions of different origins. Researchers from institutes of smaller states are also invited, to maintain the balance between the conference members from various countries.

Proposals for contributions have to be submitted with a short abstract (max. 150 words in English) before March 1, 2010, to the Bureau of the Conference: [conference@wp.pl](mailto:conference@wp.pl). Presentation will be selected by the March 30, 2010. Conference registration: [www.zhsn.umk.pl](http://www.zhsn.umk.pl) or [www.sztukaorientu.pl](http://www.sztukaorientu.pl).

The second part of the Celebration is going to be held in Kaunas in form of an international conference *The Landmarks of Art History*, October 14-15, 2010, at the Faculty of Arts of Vytautas Magnus University in Kaunas.

Focus: research on the Central and East European architecture and fine art historiography in 1810-2010, e.g. J. Saunders' conception of art history and theory and its enduring value; historiography of sacred and secular architecture and fine arts: trends and processes; outstanding researchers and schools; changes in the methodology of art history; reflections of the research in heritage protection and museology; the terminology of research; definitions and the divide of art (un)professionalism; conception of styles and periodization; 'divisions' of art objects in the research of Central and Eastern Europe. Languages of the conference: Lithuanian, English, Russian and Polish. Presentations will be limited to 20 minutes.

A completed participant's registration form is to be sent until April 1, 2010 in one of the conference languages to [a.slavinskiene@mf.vdu.lt](mailto:a.slavinskiene@mf.vdu.lt). Presentations will be selected by April 22, 2010.

## Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

**Aachen.** Couven Museum. -28.2.: *Die Kultur des Heizens zwischen Renaissance und Kaiserzeit.*

Ludwig-Forum. -25.4.: *West/Ost.* Grafik. 28.2.-25.4.: *Andreas Fogarasi.*

Suermondt-Ludwig-Museum. 11.3.-13.6.: *Hans von Aachen (1552-1615).* Hofkünstler in Europa. (K).

**Ahlen.** Kunst-Museum. -25.4.: *Baden in der Kunst.*

**Aix-en-Provence (F).** Musée Granet. -2.5.: *Jean-Antoine Constantin.* Dessins.

**Albstadt.** Städt. Galerie. 21.2.-6.6.: *Schwarze Kunst.* Geheimnis, Faszination und Sinnlichkeit einer Drucktechnik. (K).

**Altenburg.** Lindenau-Museum. -5.4.: *Grotesken der italienischen Renaissance.* Tafeln, Majoliken, Bücher.

**Amersfoort (NL).** Armando-Museum. -14.3.: *Armando and the melancholy of creation.*

**Amstelveen (NL).** Cobra Museum. -14.3.: *Piet Ouborg.* -25.4.: *Rob Voerman.*

**Amsterdam (NL).** Hermitage. 6.3.-17.9.: *Matisse bis Malevich.* Pioniere der modernen Kunst. (K).

Huis Marseille. -28.2.: *Edward Burtynsky.* Fotos.

Nieuwe Kerk. -18.4.: *Oman.*

- Rembrandthuis. -21.3.: *Rembrandt gespiegeld*. Een blik in het brein van de meester.  
Rijksmuseum. -15.2.: *Hendrick Avercamp*. Winterfreuden.
- Van Gogh Museum. -4.7.: *Masters from the Museum Mesdag*. -23.1.11.: *Van Gogh's studio practice*. Painting in the open air. Myth and reality. 19.2.-6.6.: *Paul Gauguin*. The breakthrough into modernity. (K).
- Antwerpen (B)**. Rubenshuis. -28.2.: *Kammern voller Kunst im Antwerpen des 17. Jhs*.
- Apolda**. Kunsthau. -5.4.: *Slg. Bunte*. Positionen der klassischen Moderne.
- Appenzell (CH)**. Museum Liner. -21.2.: *Konkrete Idole*. Nonfigurative Kunst und afrikanische Skulpturen aus einer Privatslg. 7.3.-27.6.: *10 Positionen der heutigen Aquarellmalerei*. Von Schiess bis Wellmann.
- Arnhem (NL)**. Museum für Moderne Kunst. -28.2.: *Tangible Traces*. Niederländische Designer bei der Arbeit.; *Niederländischer Schmuck von 1965 bis heute*.
- Aschaffenburg**. Jesuitenkirche. -11.4.: *Daniel Spoerri*.
- Augsburg**. Gaspalast. -30.5.: *50 Jahre Kunstförderpreis der Stadt Augsburg*.  
Neue Galerie im Höhmann-Haus. -28.2.: *Florian Balze*. 5.3.-11.4.: *John Pawson*.  
Toskanische Säulenhalle. -28.2.: *Wolfgang Lettl*.  
Universitätsbibliothek. -30.4.: *Novum opus ex veteri*. Vom Judas-Evangelium zur Furtmeyr-Bibel. Biblische und apokryphe Texte aus Spätantike und Mittelalter.
- Bad Frankenhausen**. Panorama Museum. 27.2.-6.6.: *Erich Kissing*.
- Bad Homburg**. Sinclair-Haus. 5.3.-30.5.: *Günther Förg*. Aufbruch der Farben.
- Bad Mergentheim**. Deutschordensmuseum. -28.2.: *Kunst der DDR*. Malerei und Skulptur aus der Nationalgalerie Berlin.
- Baden-Baden**. Kunsthalle und Museum Frieder Burda. -14.3.: *Baselitz*. Retrospektive.  
Museum für Kunst und Technik. -7.3.: *Licht fangen*. Zur Geschichte der Fotografie im 19. Jh.
- Baltimore (USA)**. Museum of Art. -23.5.: *Cézanne and American Modernism*.
- Bamberg**. Villa Concordia. -21.2.: *Robert Stark*.
- Barcelona (SP)**. Fundació Miró. 19.2.-6.6.: *Murals*.  
MACBA. -25.4.: *John Baldessari*. Pure Beauty. (K). -18.5.: *Rodney Graham*. (K). 5.3.-6.6.: *Armando Andrade Tudela*.  
Museu Nacional D'Art de Catalunya. -28.2.: *La princesa sàvia*. Les pintures de Santa Caterina de la Seu d'Urgell.
- Basel (CH)**. Kunsthalle. -28.3.: *Edit Oderbolz*. Am Haus lesen. -4.4.: *Reflections on Indian Modernism*.  
Kunstmuseum. -28.2.: *Frans II. Francken*. Die Anbetung der Könige und andere Entdeckungen. -9.5.: *Albert Müller*. Zeichnungen, Gemälde, Skulpturen, Druckgraphik.  
Museum für Gegenwartskunst. -14.3.: *Silberkuppe*.  
Museum Jean Tinguely. -16.5.: *Fasnacht & Kunst & Tinguely*; *Le Mouvement*. Vom Kino zur Kinetik.
- Bassano del Grappa (I)**. Museo Civico. 6.3.-2.6.: *Jacopo Bassano, 500 anni*.
- Bath (GB)**. Victoria Art Gallery. -7.3.: *Royal Photographic Society*. 152nd International Print Exhibition.; *Tempting Temperas*. 13.3.-6.5.: *Edwina Bridgeman*. Shelters.; *Andrew Hardwick*. Paintings of Avonmouth.
- Bayreuth**. Kunstmuseum. 21.2.-18.4.: *Slg. Patrick Simon*. Prag.
- Bedburg-Hau**. Schloß Moyland. -28.2.: *Robert Rotar*.
- Bellinzona (CH)**. Villa dei Cedri. -7.3.: *Ricordati*. La scultura monumentale e funeraria a Bellinzona dall'Ottocento ad oggi.
- Berlin**. Akademie der Künste. -5.4.: *George Grosz*. Korrekt und anarchisch. (K). 13.3.-30.5.: *Wiederkehr der Landschaft*.  
Alte Nationalgalerie. -11.4.: *Mit Licht gezeichnet*. Das Amalfi-Skizzenbuch von Carl Blechen aus der Kunstslg. der Akademie der Künste, Berlin.  
Bauhaus-Archiv. -15.2.: *Bauhäusler mit der Kamera*.  
Berlinerische Galerie. -1.3.: *Dieter Goltzsche*. Arbeiten auf Papier (2000-2009). 5.3.-24.5.: *Berlin Transfer*. Junge Kunst der Berlinerischen Galerie und der GASAG. 5.3.-24.5.: *Herbert Kaufmann und Max Wechsler*.  
Bröhan-Museum. -30.5.: *Von Pfauen, Libellen und Fledermäusen*. Geheimnisvolle Tierwelt im Jugendstil. 18.3.-20.6.: *Sport und Mode in Italien um 1930*. Zeichnungen von Ottorino Manciola.  
Brücke-Museum. -25.4.: *Fritz Bleyl*. Gründungsglied der ‚Brücke‘. (K).  
Deutsche Guggenheim. -11.4.: *Utopia Matters*. From Brotherhoods to Bauhaus.  
Gemäldegalerie. -28.3.: *Das Kabinett in der Galerie*.  
Porträt, Figur, Skizze. Engl. Zeichnungen des 18. Jhs.  
Deutsches Historisches Museum. 19.2.-13.6.: *Macht zeigen*. Kunst als Herrschaftsstrategie.  
Deutsches Technikmuseum. 1.3.-27.6.: *Max Krajewsky*. Architekturfotograf.  
Georg-Kolbe-Museum. -5.4.: *Wilde Welten*. Aneignung des Fremden in der Moderne. (K). 19.2.-25.4.: *José Noguero*.  
Hamburger Bahnhof. -28.3.: *Paul Pfeiffer*. ‚The Saints‘. -23.5.: *Walton Ford*.  
ifa-Galerie. -5.4.: *Kunstszene Vietnam*.  
Kgl. Porzellan-Manufaktur. -16.5.: *Berliner Porzellan unter Einfluß von Bauhaus und Burg Giebichenstein*.  
Kupferstichkabinett. -11.4.: *Kunst um Humboldt*.  
Reisestudien aus Mittel- und Südamerika von J.M. Rugendas, F. Bellermann und E. Hildebrandt. (K).  
Märkisches Museum. -14.3.: *Karikaturen des Kalten Krieges*. Oskar vs. Erich Schmitt.

- Martin-Gropius-Bau. -14.3.: *F.C. Gundlach*. Das fotografische Werk.  
 Neue Nationalgalerie. -24.5.: *Rudolf Stingel*.  
 Pergamonmuseum. -11.4.: *Die Rückkehr der Götter*.  
 Berlins verborgener Olymp. (K).  
 Schloß Charlottenburg. 6.3.-30.5.: *Luise*. Leben und Mythos der Königin.
- Bern (CH)**. Kunstmuseum. -21.2.: *Giovanni Giacometti*. Farbe im Licht. (K). -21.3.: *Rolf Iseli*.  
 Zentrum Paul Klee. -24.5.: *Paul Klee*. Leben und Nachleben. -21.8.: *Das grafische Werk Paul Klees*.
- Bielefeld**. Kunsthalle. -28.2.: *Der Deutsche Impressionismus*. (K).  
 Museum Huelsmann. -21.3.: *Deutsche in Amerika*.  
 Portraitfotografie von Gunter Klötzer.
- Bietigheim-Bissingen**. Städt. Galerie. -21.3.: *Karl-Henning Seemann*. Porträts. -11.4.: *Das druckgrafische Werk von Asger Jorn*.
- Bilbao (SP)**. Museo de Bellas Artes. -16.5.: *Schommer*.  
 Retrospectiva 1952-2009.  
 Guggenheim. -12.9.: *Robert Rauschenberg*. Gluts.
- Birmingham (GB)**. The Barber Institute of Fine Arts. -28.2.: *Going Dutch*. Golden Age Treasures from the Holburne and Barber Coll.
- Bochum**. Museum. -5.4.: *Der Traum*. Motiv und Metapher. -11.4.: *Le Rêve*. 50 Jahre Städt. Kunstslg.
- Bonn**. August Macke Haus. -25.4.: *Zwischen Atelier und Bühne*. Egon Wilden 1894-1931. (K).  
 Bundeskunsthalle. -28.2.: *James Cook und die Entdeckung der Südsee*. (K). -2.5.: *Kunst des 21. Jhs. aus privaten Slgen*. 26.2.-13.6.: *Byzanz*. Pracht und Alltag. (K).  
 Kunstmuseum. -21.2.: *Franz Ackermann*. Ausufernde Malerei. -16.5.: *Zeichnung der Gegenwart*.  
 Kunstverein. -28.3.: *Klasse Walter Dahn und Gäste*.  
 Rhein. Landesmuseum. -25.4.: *Schöne Madonnen am Rhein*. (K).
- Boston (USA)**. Museum of Fine Arts. -9.5.: *Luis Meléndez*. Master of the Spanish Still Life. -3.7.: *Albrecht Dürer*. Printmaker. -8.8.: *Toulouse-Lautrec's Paris*.
- Bottrop**. Quadrat. -2.5.: *Bernd & Hilla Becher*. Bergwerke und Hütten.
- Bourges (F)**. Musée du Berry. -11.4.: *Jean Baffier*.
- Braunschweig**. Burg Dankwarderode. -Mitte 2012: *Epochal*. Meisterwerke des Herzog Anton Ulrich-Museums von der Antike bis zur Gegenwart.
- Bregenz (A)**. Kunsthaus. -11.4.: *Candice Breitz*. (K).
- Bremen**. Focke-Museum. -30.5.: *Manieren*. Geschichten von Anstand und Sitte aus sieben Jh. (K).  
 Gerhard-Marcks-Haus. -21.2.: *Daphne*. Mythos und Metamorphose. -28.2.: *Anja Schindler*. -21.3.: *Gerhart Schreier*. Zum 100. Geburtstag. 28.2.-23.5.: *Das Fundament der Kunst*. Die Skulptur und ihr Sockel seit Alberto Giacometti. (K).  
 Kunstsammlungen Böttcherstraße. 21.2.-9.5.: *Nahsicht*. Käthe Kollwitz, Heinrich Zille. (K).  
 Weserburg. 26.2.-25.4.: *Götz Diergarten*. (K).  
 Wilhelm Wagenfeld Haus. -6.3.: *Henrik Vibskov und Andreas Emenius*. Störung als Prinzip. The Circular Series & The Fringe Projects.
- Brügge (B)**. Bruggemuseum. -25.4.: *Louis Delacenserie*.  
 Hospitaalmuseum. -11.4.: *De restauratie van het Pre-Eyckiaans Ursulaschrijn*.
- Brühl**. Max Ernst Museum. -21.3.: *David Lynch*. Bilder, Objekte, Fotografien.
- Brüssel (B)**. Musées roy. d'Art et d'Histoire. -18.4.: *I Medici*. Une renaissance en papier d'Isabelle de Borchgrave.  
 Palais des Beaux-Arts. -9.5.: *El Greco*.
- Budapest (U)**. Historisches Museum. -18.4.: *Miklós Barabás (1810-1898)*.  
 Szépművészeti Múzeum. -15.3.: *Parmigianino-Drawings and Prints of the Museum of Fine Arts, Budapest*. -25.4.: *Degas to Picasso*.  
 Ungarische Nationalgalerie. -28.2.: *Spätbarocke Impressionen*. Franz Anton Maulbertsch (1724-1796) und Josef Winterhalter (1743-1807). -2.5.: *Frühe Paradiese*. Moderne Meisterwerke aus der Kasser-Mochary Slg.
- Bürgel**. Keramik-Museum. -14.3.: *Otto Lindig*. Die Dornburger Zeit.
- Burgdorf (CH)**. Museum Franz Gertsch. -24.3.: *Bay&Bay*. Fotografien. -28.3.: *Franz Gertsch*. Die neuen Jahreszeiten; *Franz Gertsch*. 1950 und 1960: Skizzen und Vorzeichnungen zu Tristan Bärmann.
- Cambridge (GB)**. Fitzwilliam Museum. -5.4.: *Sargent, Sickert, Spencer*.
- Carcassonne (F)**. Musée des Beaux-Arts. -15.5.: *La musique et la peinture du XVIIe au XIXe siècles*.
- Cardiff (GB)**. National Museum Wales. -21.3.: *Rembrandt's Portrait of Catrina Hooghsaet*.
- Castelfranco Veneto (I)**. Museo Casa Giorgione. -11.4.: *Giorgione 1510-2010*.
- Catania (I)**. Pal. Valle. -14.3.: *Burri e Fontana*. Materia e Spazio.
- Catanzaro (I)**. Museo Marca. -14.3.: *Antoni Tàpies*. Materia e Tempo. (K).
- Celle**. Kunstmuseum. -28.2.: *Leuchtzeichen*. Jan van Munster, Molitor & Kuzmin.
- Chemnitz**. Kunstsammlungen. -21.2.: *Rosa Schapire und die Expressionisten*.  
 Museum Gunzenhauser. -11.4.: *Gerhard Altenbourg, Horst Husel*. (K).

**Chicago (USA).** Art Institute. -4.4.: *Modern in America. Works on Paper, 1900-1950s.* -31.5.: *Four Followers of Caravaggio.* 27.2.-23.5.: *William Eggleston. Photographs and Video, 1961-2008.*

**Coburg.** Kunstverein. -7.3.: *Peter Pfefferkorn. Malerei & Grafik.*; *Konrad Hummel.*

Veste Coburg. -7.3.: *Venus und andere Ideale in der Kunst vom 16.-21. Jh.*

Europ. Museum für Modernes Glas. -28.2.: *Susan Liebol.* Glas-Licht-Installationen.

**Colmar (F).** Museum Unterlinden. -28.2.: *Coiffes d'Alsace du XVIIIe et du début du XIXe siècle.* (K).

**Cottbus.** Kunstmuseum. -11.4.: *Künstler sehen Brandenburg.* 18.2.-25.4.: *Arno Fischer. Retrospektive.*

**Dachau.** Gemäldegalerie. -14.3.: *Nidden. Die Künstlerkolonie auf der Kurischen Nehrung.*

Neue Galerie. -7.3.: *Katharina Gaenssler.* (K).

**Darmstadt.** Kunsthalle. 21.2.-9.5.: *Work on Progress. Satiren von William Hogarth und Leo Leonhard. Bücher und andere Dramen.*

Mathildenhöhe. -2.5.: *Bernd und Hilla Becher. Bergwerke und Hütten.* -24.5.: *Joseph Maria Olbrich 1867-1908. Architekt und Gestalter der frühen Moderne.* (K).

**Delmenhorst.** Städt. Galerie. -5.4.: *Die Nacht. Nachtstellungen in der zeitgenössischen Malerei.*

**Den Haag (NL).** Gemeentemuseum. -24.5.: *Kandinsky en Der Blaue Reiter.* -26.5.: *Georges Vantongerloo (1886-1965) und sein Umkreis von Mondrian bis Bill. Mauritshuis.* -28.2.: *Philips Wouwerman 1619-1688.* (K).

**Dessau.** Anhalt. Gemäldegalerie. -28.2.: *Almut Glinin. Fensterinstallation.* -Ende März: *Anna Treter. Video.* -Sommer: *Almut Glinin. Tischinstallation.*

Bauhaus. -7.3.: *Bauhausstadt.*

Meisterhäuser. -7.3.: *Heimatcontainer. Deutsche Fertighäuser in Israel.*

**Dortmund.** DASA-Galerie. -7.3.: *Bettina van Haaren. Malerei und Zeichnung.*

Museum für Kunst- und Kulturgeschichte. -11.4.: *Berliner Impressionismus.*; *Sturzformen aus der Slg. des Leopold Museums Wien.*

**Dresden.** Gemäldegalerie Alte Meister. -28.2.: *Georg Baselitz. Dresdner Frauen.*

Hygienemuseum. -11.4.: *Arbeit. Sinn und Sorge. Installationen.*

Residenzschloß. -28.2.: *Japanische Kunst der Gegenwart auf Papier. Teil 2.* -15.3.: *Das Prunkkleid des Kurfürsten Moritz.*

Skulpturensammlung. -7.3.: *Wieland Förster zum 80. Geburtstag. Alle Werke seiner Stiftung.*

**Düsseldorf.** Hetjens-Museum. -11.4.: *Antje Wiewinner. KIT. 6.3.-9.5.: Wrong curated by Katharina Fritsch.*

Kunstverein. -28.2.: *Dance in my Experience. Jüngere Gegenwartskunst blickt auf die utopischen Ideen der 68er Zeit.*

Kunsthalle. -28.2.: *Vom Essen in der Kunst.*

Kunstraum. -28.2.: *Rijksakademie OPEN 2009.*

K 21 Kunstslg. im Ständehaus. 27.2.-18.7.: *Ana Torfs. Multimedia.*; *Thomas Demand. 40 fotografische Arbeiten zum Thema Deutschland.* 27.2.-14.3.12: *Monika Sosnowska. 27.2.-13.6.: Silent Revolution. Eine neue Sammlungspräsentation.*

NRW-Forum. -15.8.: *Robert Mapplethorpe.*

museum kunst palast. -7.3.: *Glaskünstler aus Nordrhein-Westfalen im Dialog mit Arbeiten aus dem Glasmuseum Hentrich.* -16.5.: *Louise Bourgeois. The Insomnia Drawings.*

**Duisburg.** Cubus. -14.3.: *Thomas Baumgärtel.*

Museum Küppersmühle. 26.2.-24.5.: *Olaf Metzler.*

Lehmbruck-Museum. -18.4.: *Alberto Giacometti. »Die Frau auf dem Wagen«.*; *Stephan Balkenhol.*

**Ecouen (F).** Musée national de la Renaissance. -15.2.: *François Ier et Soliman le Magnifique. Les voies de la diplomatie à la Renaissance.*

**Edinburgh (GB).** Dean Gallery. 13.3.-13.6.: *Diane Arbus. Black and white photographs.*

National Gallery. 20.2.-23.5.: *The Printmaker's Art. 27.2.-27.6.: Strange Encounters. Davies, Gordon, Boyce, Colquhoun.*

**Emden.** Kunsthalle. -24.5.: *Realismus. Die Abenteuer der Wirklichkeit.* (K).

**Espoo (FIN).** Gallen-Kallela Museum. -30.5.: *Power of Everyday Life.*

**Essen.** Museum Folkwang. -4.4.: *Fotografie und Individuum. Porträtkonzepte.*

Ruhr Museum. -13.6.: *Archäologie und Politik zur Zeit des Kolonialismus.*

**Ferrara (I).** Pal. dei Diamanti. 28.2.-2.6.: *Da Braque a Kandinsky a Chagall. Aimé Maeght e i suoi artisti.*

**Fischerhude.** Otto Modersohn Museum. -28.3.: *Otto Modersohn (1865-1943).* Fischerhude 1916-1925.

**Flensburg.** Museumsberg. -28.2.: *Baltic Rococo. Nord-europäische Fayencen aus einer Hamburger Privatslg. und dem Museumsberg.* 21.2.-24.5.: *Peter F. Piening. Großobjekte 2002-2009.*

**Florenz (I).** Galleria Palatina. -6.4.: *L'Arma per l'Arte. Aspetti del sacro ritrovati.*

Pal. Strozzi. 20.2.-25.4.: *Gerhard Richter e la dissoluzione dell'immagine nell'arte contemporanea.* 26.2.-18.7.: *De Chirico, Magritte, Balthus.*

Uffizien. -28.2.: *Federico Zuccari (1539/40-1609) e le vendette d'artista.*

**Forlì (I).** Musei di San Domenico. -20.6.: *Fiori. Natura e figura dal Seicento a Van Gogh.*

**Frankfurt/M.** Deutsches Architektur-Museum. -14.3.: *Fernsehtürme. 8559 Meter Politik und Architektur.*; *Martin Elsaesser und das Neue Frankfurt.*; *Agip. Die*

- Tankstelle des Wirtschaftswunders.; *Sergei Tchoban*. Architekturzeichnungen. (K).
- Liebieghaus. -28.2.: *Jean-Antoine Houdon*. (K).
- Museum für Komische Kunst. -25.4.: *Poth für die Welt*. Museum für Moderne Kunst. -21.2.: *Zinny, Maidagan*. (K). 19.2.-22.8.: *Radical Conceptual*. Aus der Slg. Museum der Weltkulturen. -28.2.: *Bali im Fokus der Kamera*. 1930-2009.
- Portikus. -14.3.: *Mathias Poledna*.
- Schirn. -14.3.: *Eberhard Havekost*. (K). -9.5.: *Georges Seurat*. Figur im Raum. (K). 4.3.-13.6.: *Uwe Lausen*. Figurative Malerei.
- Städel. -28.2.: *Botticelli*. (K). -7.3.: *Der gewaltsame Tod des Grafen Dietrich von Wernigerode*. Mord im Mittelalter.; *Konstellationen V*; *Peter Roehr*.
- Frankfurt/O.** Museum Junge Kunst. Festsaal. -25.4.: *Tendenz abstrakt*. Malerei, Objekte, Grafiken. Museum Junge Kunst. Packhof. 21.2.-4.4.: *Jan Thomas*. Zeichnungen, Holzskulpturen.
- Fratta Polesine (I)**. Villa Badoer. -13.6.: *Il '700 da tavola in casa del Palladio*.
- Frechen**. Keramik. -2.5.: *Märchen, Mythen, Sagen und Legenden*. Keramische Exponate.; *Kugel, Würfel, Pyramide und Zylinder*. Keramiken aus dem Bestand.
- Freiburg**. Museum für Neue Kunst. -21.3.: *Julius Bissier*. Holzschnitte und Monotypien. -9.5.: *August Macke*. Ganz privat.
- Freising**. Diözesanmuseum. -11.4.: *Der Hochaltar von Rabenden*. Restaurierung 2009.
- Friedrichshafen**. Zeppelin Museum. 5.3.-25.4.: *Neue Heimat. Zwischen den Welten*. Tony Cragg, Christine Hill, Rirkrit Tiravanija u.a.
- Fürstentfeldbruck**. Stadtmuseum. -21.3.: *Albert Bunge und die Metallkunst der 1920er bis 1950er Jahre*. (K).
- Genf (CH)**. Musée d'art et d'histoire. -29.8.: *L'art et ses marchés*. La peinture flamande et hollandaise XVIIe et XVIIIe siècles. Musée Rath. -21.2.: *Alberto Giacometti (1901-1966)*.
- Gent (B)**. S.M.A.K. -16.5.: *Loek Grootjans*; *Koen van den Broek*.
- Genua (I)**. Galleria d'Arte Moderna. 6.3.-6.6.: *Da Fattori a Preati*. Una raccolta ritrovata. Riccardo Molo collezionista d'arte tra Svizzera e Italia. Museo di Villa Croce. 10.3.-13.6.: *Daniel Spoerri*. Dai Tableaux piéges agli idoli di Prillwitz. Pal. Reale. 5.3.-27.6.: *Goya e il mondo moderno*. Wolfsoniana. -11.4.: *Pubblicità e propaganda*. Ceramica e grafica futurista.
- Gießen**. Oberhessisches Museum. -4.4.: *Susanne Esche*, *Robert Blaszczyk*. Fotografie.
- Glasgow (GB)**. Hunterian Art Gallery. -22.3.: *Dürer and Italy*. -17.4.: *Amber*. Treasures from Poland.
- Görlitz**. Schlesisches Museum. -28.2.: *Verborgene Talente*. Künstlerinnen in Schlesien um 1880-1945.
- Gorizia (I)**. Sala della Fondaz. Cassa di Risparmio. -28.2.: *Futurismo*. Filippo Tommaso Marinetti, l'avanguardia giuliana e i rapporti internazionali.
- Graz (A)**. Neue Galerie. -28.2.: *Gregor Schmolz*. 12.3.-17.4.: *Michael Schrottenthaler*. Kunsthaus. -25.4.: *Catch me!* Geschwindigkeit fassen. -16.5.: *Tatiana Trouvé*. (K). Schloß Eggenberg. -11.4.: *Erzherzog Johann der Ausgezeichnete*. Orden und Medaillen.
- Grenoble (F)**. Musée. 6.3.-30.5.: *De chair et d'esprit*. Dessins italiens du musée de Grenoble (1450-1770).
- Groningen (NL)**. Groninger Museum. -11.4.: *Deutscher Expressionismus 1905-1913*. (K).
- Haarlem (NL)**. Frans-Hals-Museum. -9.5.: *Judith Leyster (1609-1660)*.
- Hagen**. K.E. Osthaus-Museum. -14.3.: *M.C. Escher und Adolf Luther*.
- Halle**. Kunstverein Talstraße. -28.2.: *Karl Hofer*. Ein Maler zwischen den Ideologien. 4.3.-25.4.: *Art en Vogue 2010*. Fotografie und originale Modelle.
- Hamburg**. Altonaer Museum. -9.5.: *Land am Meer*. Die Küsten von Nord- und Ostsee. Bucerius Kunst Forum. -24.5.: *Täuschend echt*. Illusion und Wirklichkeit in der Kunst. (K). Deichtorhallen. -21.2.: *Lillian Bassman & Paul Himmel*. Retrospektive. (K). Ernst-Barlach-Haus. -30.5.: *Otto Meyer-Amden*. Werke aus Schweizer Slgen. Kunsthalle. -28.2.: *Pedro Cabrita Reis*; *Klaus Hege*. *wisch zum 90. Geburtstag*. -11.4.: *Horst Janssen*. Kunst der Freundschaft. Gute und böse Blätter. -9.5.: *Pop Life*. Warhol, Haring, Koons, Hirst.; *Martin Kippenberger*. Briefe, Bilder, Photos, Film 1976-1978. Slg. Gisela Stelly Augstein. Museum für Kunst und Gewerbe. -28.2.: *Fenomen IKEA*. -5.4.: *Die neue Eleganz*. Der Modezeichner Gerd Grimm. -25.4.: *Nude Visions*. 150 Jahre Körperbilder in der Fotografie. (K).
- Hamm**. Gustav-Lübcke-Museum. 21.2.-25.4.: *Otmar Alt*.
- Hanau**. Schloß Philippsruhe. -28.2.: *August Peukert*. Slg. Alfons und Marianne Kottmann.
- Hannover**. Museum August Kestner. -21.2.: *Silber für den Altar*. 1900 bis heute. Die Modellslg. der Evangelisch-lutherischen Landeskirche Hannover. -9.5.: *Liebe auf Tapeten*. Amor & Psyche, Erzählung in zwölf Bildern. Kunstverein. 26.2.-28.3.: *Jason Dodge*. (K). Landesmuseum. -28.2.: *Das Portrait von der Antike bis zur Gegenwart*. (K). Sprengel Museum. -7.3.: *Die Virtualität des Bildes*.

- Frühe Computerkunst der Slg. Clarissa. -28.3.: Kurt Schwitters-Preis 2009: *Tacita Dean*. -11.4.: *Alexander Rodtschenko*. Zwei Editionen. -2.5.: *Katharina Gaenssler*. Werkschau. Wilhelm-Busch-Museum. -21.2.: *Zeitenwende*. Karikaturen aus Ost und West. -28.3.: *Charles Darwin und Wilhelm Busch*.
- Heerlen (NL)**. Schunck. -14.3.: *Daniel van Houten*; *Stanley Donwood*; *Osterholt & Uitentuis*.
- Heidelberg**. Kurpfälzisches Museum. -11.4.: *Klaus Staeck*. Frühe Plakate 1969-1989.
- Heidenheim**. Kunstmuseum. -18.4.: *Andreas Feininger*. Fotografie.
- Heilbronn**. Städt. Museen. 28.2.-11.4.: *Hans Schreiner*.
- Helsinki (FIN)**. Amos Anderson Kunstmuseum. -8.3.: *Stiina Saaristo*. -20.9.: *Two Faces of Modernism*. Finnish Art from the 1930s. 3.3.-31.5.: *M.C. Escher*. Helsinki City Art Museum. -14.3.: *Enchanting Beauty*. Masterpieces from the Coll. of The State Tretyakov Gallery. 24.2.-23.5.: *Helsinki School*. Museum of Contemporary Art Kiasma. -28.3.: *Olav Christopher Jensen*. -25.4.: *Adel Abidin*.
- Herford**. Daniel-Pöppelmann-Haus. -21.3.: *Marc Chagall*. »Daphnis und Chloé« und »Poèmes«. MARTa. -18.4.: *Martin Walde*.
- Herne**. Flottmann-Hallen. -21.2.: *Luka Fineisen und Gereon Krebber*. 13.3.-25.4.: *Claudia Schmacke*. Städt. Galerie. -21.2.: *Susanne Kutter und Harald Hilscher*. 13.3.-25.4.: *Reiner Gottemeier und Dirk Schlichting*.
- Hildesheim**. Römer- und Pelizaeus-Museum. 13.3.-12.9.: *Zypern*. Insel der Aphrodite. (K).
- Hohenheim**. Kunst-Raum-Akademie. -25.4.: *Simone Westerwinter*.
- Houston (USA)**. Menil Coll. -15.8.: *Maurizio Cattelan*. Museum of Fine Arts. -9.5.: *Prendergast in Italy*. -23.5.: *Sargent and the Sea*.
- Jena**. Kunstsammlung. -21.2.: *Falko Bärenwald*. Malerei, Zeichnungen und Plastiken.; *Charles Matton*. Boxen, Zeichnungen, Fotografien und Filme.
- Kaiserslautern**. Pfalzgalerie. -14.3.: *Zersplitterte Realität*. Fragmente künstlerischer Weitsicht. -15.3.: *Peter Welz*. Bildhauerei. -2.5.: *Carmen Herrera*. Malerei und Zeichnung 1948-2007.; *Rechteck, Kreis, Mäander*. Konkrete Graphik aus eigenem Bestand.
- Karlsruhe**. Landesmuseum. -21.2.: *Das Königreich der Vandalen*. Erben des Imperiums in Nordafrika. (K). Museum beim Markt. -7.3.: *Waren und Welten*. Alltagskultur der 1950er Jahre. Städt. Kunsthalle. -28.2.: *Von Rodin bis Giacometti*. Plastik der Moderne. Städt. Galerie. -5.4.: *Adolf Schroedter*. Humor und Poesie im Biedermeier.
- ZKM. -11.4.: *just what is it*. 100 Jahre Kunst der Moderne aus privaten Slgen. in Baden-Württemberg. (K); *Bense und die Künste*.
- Kassel**. Museum für Sepulkralkultur und Ottoneum. -18.4.: *Mumien*. Körper für die Ewigkeit. (K).
- Kaufbeuren**. Kunsthau. -28.2.: *Goya, Daumier und Yongbo Zhao*. Kritiker und Spötter ihrer Zeit.
- Kiel**. Kunsthalle. -2.5.: *Dopplereffekt*. Bilder in Kunst und Wissenschaft. (K).
- Kleve**. Museum Kurhaus. -21.2.: *Alex Katz*. An American Way of Seeing. 14.3.-24.5.: *Ewald Mataré*. Eine rheinische Privatslg.
- Koblentz**. Ludwig-Museum. -21.3.: *Zeitgenössische Kunst aus Finnland*.
- Kochel a.S.** Franz Marc Museum. 28.2.-6.6.: *Horst Antes*. Kopffüßler und japanische Ranru Boro.
- Köln**. artothek. -20.2.: *Ivo Weber*. 4.3.-24.4.: *Gesine Grundmann*. Kolumba. -30.8.: *Hinterlassenschaft*. Käthe Kollwitz Museum. -28.2.: *Die Familie und das Kind im Werk von Käthe Kollwitz*. Kunstverein. 20.2.-4.4.: *Mariana Castillo Deball, Jay Chung & Q Takeki Maeda, Dani Gal*. Museum für Angewandte Kunst. -21.3.: *Montags beim Papst*. -25.4.: *Meissen*. Barockes Porzellan in Köln. Museum für Ostasiatische Kunst. 20.2.-24.5.: *Bhutan*. Heilige Kunst aus dem Himalaya. Museum Ludwig. -7.3.: *Harun Farocki*. -14.3.: *Franz West*. Autotheater. (K). -28.3.: *Leni Hoffmann*. -11.4.: *Mary Heilmann*. Zeichnungen und Drucke. -22.8.: *Kasimir Malewitsch und der Suprematismus*. Römisch-Germanisches Museum. -14.3.: *Der Goldglastisch von Caesarea Maritima*. SK Stiftung Kultur. -28.2.: *Boris Becker*. Photographien 1984-2009.
- Konstanz**. Städt. Wessenberg-Galerie. -7.3.: *Kasia von Szadurska 1886-1942*. Leidenschaft und Leid. (K).
- Kopenhagen (DK)**. Arken Museum. -30.5.: *Miró*. Ny Carlsberg Glyptothek. -18.4.: *Erik Steffensen*. 2.3.-31.12.: *Edgar Degas*. Studier i bronze. Schloß Rosenborg. -24.5.: *Mit Fortuna übers Meer*. Sachsen und Dänemark. Ehen und Allianzen im Spiegel der Kunst (1548-1709). (K). Statens Museum for Kunst. -6.3.: *Christian Lemmerz*. -7.3.: *Nature strikes back*.
- Krefeld**. Haus Lange & Haus Esters. -24.5.: *Herbert Hamak*. (K); *Alan Uglow*. (K).
- Krems (A)**. Kunsthalle. -28.2.: *Mark Dion*. Concerning Hunting. 14.3.-4.7.: *Paula Modersohn-Becker*. Pionierin der Moderne. (K).
- Künzelsau**. Museum Würth. -5.4.: *Jutta Bosch*. (K).

**Lausanne (CH).** Fondation de l'Hermitage. -24.5.: 100 chefs-d'œuvre du Städel Museum.

Musée cantonal des Beaux-Arts. -28.2.: *Elisabeth Llach*.

Musée de l'Elysée. -21.2.: *Steidl und die Kunst des Büchermachens*.

Musée Historique. -13.6.: *Henriette Grindat*. Photographies. (K).

**Leipzig.** Grassi-Museum. -5.4.: *Japanische Keramik der Gegenwart*. Slg. Crueger. 12.3.-13.6.: *Exotische Welten*. Der Schulz-Codex und das frühe Meissener Porzellan. (K).

Museum der bildenden Künste. -5.4.: *Ernst Ludwig Kirchner*. Meisterblätter aus dem Brücke-Museum.; *Rüdiger Berlit und der Expressionismus in Leipzig*.

**Lille (F).** Palais de Beaux-Arts. -22.2.: *E.motion graphique*. Du dessin ancien à l'animation contemporaine.

**Linz (A).** Landesgalerie. -28.2.: *Der Fall Forum Design*. -18.4.: *Andreas Gefeller*. Fotografien. -27.6.: *Surface*. Oberfläche als Prinzip. Aus der Slg. Schloßmuseum. -5.4.: *Nationalheilige Europas*. (K).

**Liverpool (GB).** Tate. -21.3.: *Mark Rothko*. The Seagram Murals. -25.4.: *Afro Modern*. Journeys through the Black Atlantic.

Walker Art Gallery. -7.3.: *The Rise of Women Artists*. -11.4.: *Aubrey Williams*.

**Lohr.** Spessartmuseum. -12.9.: *Textilkunst und Textilgewerbe im Spessart*. (K).

**London (GB).** British Library. -7.3.: *Points of View*. Capturing the 19th century in photographs.

British Museum. -5.4.: *Revolution on paper*. Mexican prints 1910-1960.

Courtauld Gallery. 18.2.-16.5.: *Michelangelo's Dream*. Estorick Collection. -18.4.: *On the Move*. Visualising Motion.

National Gallery. -21.2.: *Kienholz*, „Hoerengracht“. 24.2.-23.5.: *Painting History*. Delaroche and Lady Jane Grey. (K).

National Portrait Gallery. 18.2.-6.6.: *Irving Penn Portraits*.

Royal Academy. -18.4.: *Van Gogh*. The Artist and his Letters. (K).

Tate Britain. -16.5.: *Chris Ofili*. 24.2.-15.8.: *Henry Moore*.

Tate Modern. -5.4.: *Miroslaw Balka*. -3.5.: *Arshile Gorky*. -16.5.: *Van Doesburg and the International Avant-Garde*. Constructing a New World.

V&A. -3.3.: *Design and Ornament in Renaissance Bindings*. 6.3.-4.7.: *Horace Walpole and Strawberry Hill*.

**Los Angeles (USA).** County Museum of Art. -9.5.: *Renoir in the 20th Century*. (K). 28.2.-23.5.: *American Stories*. Paintings of Everyday Life, 1765-1915. 11.3.-6.6.: *Robin Rhode*.

Getty Center. -28.2.: *Drawing Life*. The Dutch Visual

Tradition.; *Drawings by Rembrandt and His Pupils*. -21.3.: *The Worker*. -18.4.: *Migrations of the Mind*. Manuscripts from the Lawrence J. Schoenberg Coll. -6.6.: *The Photographs of Frederick H. Evans*.; *Urban Panoramas*. Opie, Liao, Kim. 2.3.-16.5.: *Building the Medieval World*. Architecture in Illuminated Manuscripts.

**Louisiana (DK).** Museum für Moderne Kunst. -13.6.: *Die Farbe in der Kunst*. (K).

**Ludwigshafen.** Wilhelm-Hack-Museum. 6.3.-23.5.: *Ernst Ludwig Kirchner*. Drei Akte im Walde.; *Tatjana Doll*.

Rudolf-Scharpf-Galerie. -11.4.: *Gert & Uwe Tobias*. Kunstverein. 13.3.-25.4.: *Simone Demandt*. (K).

**Lübeck.** Kunsthalle St. Annen. -30.5.: *Natalja Gontscharowa*. Zwischen russischer Tradition und europäischer Moderne. (K).

**Lüneburg.** Ostpreußisches Landesmuseum. -7.3.: *Der Norden Ostpreußens in Fotografien von Christian Papendick*.; *Schloß Friedrichstein in Ostpreußen und die Grafen von Dönhoff*.

**Luzern (CH).** Kunstmuseum. -18.4.: *Ingeborg Lüscher*. Zaubererfotos.; *Susanne Hofer*, *John Wolf Brennan*. 27.2.-27.6.: *Referenz und Neigung*. Kunst des 21. Jhs.

**Lyon (F).** Musée des Beaux-Arts. -15.2.: *Picasso*, *Matisse*, *Dubuffet*, *Bacon*.

**Maastricht (NL).** Bonnefanten Museum. -21.3.: *Elizabeth Peyton*. (K).

**Madrid (SP).** Fundación Mapfre. -22.4.: *L'impressionnisme*. De Manet à Cézanne.

Museo Nacional Reina Sofia. -21.2.: *Francis Alÿs*. *Fabiola*. -22.2.: *Joëlle Tuerlinckx*. -25.2.: *Georges Van Tongerloo*. -11.3.: *León Ferrari y Mira Schendel*.

Museo Thyssen-Bornemisza. 23.2.-30.5.: *Monet y la abstracción*.

Prado. -15.4.: *Holandeses en el Prado*. 23.2.-16.5.: *El rey en armadura*.

**Magdeburg.** Kloster Unser Lieben Frauen. -11.4.: *Everyday Ideologies*. Zeitläufe, Lebenswege.

**Mailand (I).** Museo Poldi Pezzoli. -21.2.: *Seta, Oro, Cremisi*. Segreti e tecnologia alla corte dei Visconti e degli Sforza.

Pal. Reale. -15.3.: *Giuseppe Piermarini*. 25.2.-6.6.: *Schiele e il suo tempo*. Dipinti e opere su carta. Pinacoteca di Brera. -28.3.: *Crivelli e Brera*. (K).

Triennale. -1.7.: *Roy Lichtenstein*.

**Mainz.** Gutenbergmuseum. -14.3. *Mario Derra*. -21.3.: *Cécilie Davidis*. Installation.

Kunsthalle. -21.2.: *Joachim Brohm*. Fotografie.

**Mannheim.** Kunsthalle. -28.2.: *Hector Kunstpreis/Förderpreis*. Die Preisträger und Kandidaten.

Reiss-Engelhorn-Museum. -21.2.: *Alexander der Große und die Öffnung der Welt*. Asiens Kulturen im

Wandel. (K). -25.4.: *Robert Häusser*. Die Berliner Mauer. Fotografien und Zitate.; *Das Licht von Hellas*. Reisefotografien des 19. Jhs. aus der Slg. -25.5.: *Das Gold der Steppe*. Fürstenschätze jenseits des Alexanderreichs. 23.2.-6.6.: *Rembrandt pinxit*. Niederländerrezeption in Druckgrafiken des 18. und 19. Jhs.

**Mantua (I)**. Casa del Mantegna. -28.2.: *Futurismo e Dada*. Da Marinetti a Tzara. Mantova e l'Europa, nel segno dell'Avanguardia.

**Marburg**. Schloß. -28.2.: *Kostbarkeiten der Philipps-Universität Marburg*. Exponate zur Universitäts-geschichte aus Archiv, Bibliothek und Museum. Universitätsmuseum. -28.2.: *Schaudepot*. Eine Gemäl-deauswahl aus dem Magazin.

**Marl**. Skulpturenmuseum. -21.3.: *Von Angesicht zu Angesicht*. Der Kopf als Thema.

**Martigny (CH)**. Foundation Pierre Gianadda. -13.6.: *Images saintes*. Maître Denis, Roublev et les autres.

**Minneapolis (USA)**. Institute of Arts. -28.2.: *Josef Sudek and Czech Photography*.

**Mönchengladbach**. Museum Abteiberg. -24.5.: *Robert Morris*. Part 2: Objects, Installations, Films.

**Montpellier (F)**. Musée Fabre. -14.4.: *Jean Raoux (1677-1734)*.

**Montreal (CAN)**. Musée des Beaux-Arts. -2.5.: *Le verre selon Tiffany*. La couleur en fusion.

**München**. Alte Pinakothek. -18.4.: *Rahmenkunst*. Auf Spurensuche in der Alten Pinakothek. (K).

Haus der Kunst. -11.4.: *Goldene Zeiten*. Teil 1: *Steven Claydon, Diango Hernández und Mai-Thu Perret*; Teil 2: *Sung Hwan Kim*. -2.5.: *Ed Ruscha*. 50 Jahre Male-ri. (K).

Hypo-Kunsthalle. -23.5.: *Maharaja*. Pracht der indi-schen Fürstenhöfe. (K).

Jüdisches Museum. -23.5.: *Unbelichtet!* Münchner Fotografen im Exil. (K).

Kubus. -Anfang März: *Jan Christensen*.

Lenbachhaus. 27.2.-30.5.: *Maria Lassnig*.

Lothringer 13. -28.2.: *The Grand Insolvency Show*.

Museum Reich der Kristalle. -11.4.: *Edelsteine des Mittelalters*.

Neue Pinakothek. -22.3.: *Johann Georg von Dillis 1759-1841*. Maler und Museumsmann.

Pinakothek der Moderne. -21.2.: *Zlín*. Modellstadt der Moderne. (K). -28.2.: *Die Kunst der Holzkonstruk-tion*. Chinesische Architekturmodelle. -7.3.: *Kindheit und Jugend in der zeitgenössischen Fotografie*. -11.4.:

*Peter Loewy*. Zeichnungen. 6.3.-30.5.: *Giampaolo Babetto*. Schmuck.

Stadtmuseum. -28.2.: *Fremde im Visier*. Fotoalben aus dem Zweiten Weltkrieg. -21.3.: *Non plus ultra!* Circus, Kunst, München. (K). -11.4.: *Andreas Gefeller*. Photo-graphs. (K). -16.5.: *Mode sprengt Mieder*. Silhouetten-

wechsel. (K). -30.1.11.: *Mechanisches Theater Göttin-gen*. Schenkung Vornholt, Köhler, Schütz.

Villa Stuck. -14.3.: *Cris Koch*. (K). 11.3.-30.5.: *Textil-kunst im Jugendstil von Behrens bis Olbrich*. (K).

Völkerkundemuseum. -24.5.: *Der Blaue Reiter und das Münchner Völkerkundemuseum*.

**Münster**. Graphikmuseum Pablo Picasso. -21.2.: *Von Degas bis Picasso*. Slg. Planque.

Stadtmuseum. -14.3.: *Rettet Jan Baeger!* Die Restau-rierung des ältesten städtischen Kunstbesitzes. 5.3.-9.5.: *Münster 1960*.

Westfälisches Landesmuseum. -14.3.: *Rune Mields*. 7.3.-30.5.: *Christoph Worringer*.

**Murnau**. Schloßmuseum. -28.2.: *Nikolaus Lang*. (K).

**Nantes (F)**. Musée des Beaux-Arts. -1.3.: *Fascinante Italie de Manet à Picasso*.

**Neapel (I)**. Museo Pignatelli. -11.4.: *Ritorno al Barocco*. Da Caravaggio a Vanvitelli.

Madre. -13.4.: *Il barocco e l'arte contemporanea*.

**Neumarkt i.d. OPf.** Museum Lothar Fischer. -6.6.: *Rolf Szymanski*.

**Neu-Ulm**. Edwin Scharff Museum. -14.3.: *Struwel-peter und Dornröschen*. Historische Kinderbücher aus einer Privatslg.

**New York (USA)**. Brooklyn Museum. -12.9.: *Kiki Smith*. Sojourn.

Frick Collection. 9.3.-30.5.: *Masterpieces of European Painting from Dulwich Picture Gallery*.

Guggenheim Museum. -10.3.: *Tino Sehgal*. -28.3.: *Anish Kapoor*.

Metropolitan Museum. -21.2.: *Pablo Bronstein*. -21.3.: *Vienna Porcelain of Du Paquier, 1718-44*.

-18.4.: *The Drawings of Bronzino*. -9.5.: *The Art of Victorian Photocollage*. 2.3.-13.6.: *The Limbourg Brothers and the Belles Heures of Jean de France, Duc de Berry*. 2.3.-23.5.: *Lamentation for a Prince*. Master-

pieces of Medieval Tomb Sculpture from the Court of Burgundy.

MoMA. -15.2.: *Paul Sietsema*. -1.3.: *Gabriel Orozco*. -12.4.: *Monet's Water Lilies*. -26.4.: *Tim Burton*;

*Ernesto Neto*. Navedenga. -Juli: *Shaping Modernity*. Design 1880-1980. 24.2.-17.5.: *William Kentridge*.

Five Themes. 14.3.-31.5.: *Marina Abramovi*. The Artist is Present.

Morgan Library. -2.5.: *The Hours of Catherine of Cleves*. The Greatest Dutch Illuminated Manuscript in the World.; *Flemish Illumination in the Era of Cath-erine of Cleves*. -9.5.: *Rome After Raphael*.

Whitney Museum. -28.11.: *Collecting Biennials*.

**Nîmes (F)**. Musée des Beaux-Arts. -11.4.: *Henri Cla-mens, 1905-1937*. Du Prix de Rome à l'Orientalisme.

**Nürnberg**. Germanisches Nationalmuseum. -11.4.: *Plakativ*. Produktwerbung im Plakat. (K).; *Moderne Druckkunst aus Hamburg*. (K).



- Oldenburg.** Edith-Ruß-Haus. 27.2.-16.5.: *40 Jahre Videokunst.de*. Teil 2.  
Kunstverein. -28.3.: *Candida Höfer und Kuehn Malvezzi Architekten*. Fotografien.  
Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. -7.3.: *Plakate um 1900*. Slg. Rauchheld.
- Orléans (F).** Musée des Beaux-Arts. 13.3.-27.6.: *Bernard Perrot (1640-1709)*.
- Oslo (N).** Munch Museum. -18.4.: *Munch og Danmark*.
- Osnabrück.** Kunsthalle Dominikanerkirche. -5.4.: *Günther Uecker*. Handlung als Weltbefragung.
- Otterlo (NL).** Kröller-Müller Museum. -21.2.: *Christiaan Bastiaans*. (K).
- Oxford (GB).** Christ Church Picture Gallery. 16.2.-16.5.: *After Michelangelo*.
- Paderborn.** Museum in der Kaiserpfalz und Diözesanmuseum. -21.2.: *Für Königtum und Himmelreich*. 1000 Jahre Bischof Meinwerk von Paderborn. (K).  
Abdinghof, Museum für Stadtgeschichte und Reithalle. -5.4.: *Der Maler und Kosmopolit Willy Lucas*. (K).
- Padua (I).** Musei Civici agli Eremitani. -28.3.: *Caravaggio, Lotto, Ribera*. Quattro secoli di capolavori dalla Fondaz. Longhi.  
Pal. della Ragione. -1.3.: *Zaha Hadid*.
- Paris (F).** Centre Georges Pompidou. -8.3.: *Pierre Soulages*.  
Cité de l'Architecture et du Patrimoine. -10.5.: *L'inventeur de l'architecture à La Française?* Androuet du Cerceau 1520-1586.  
Galerie des Gobelins. -7.3.: *Trésors des Habsbourgs d'Espagne*. Chefs-d'œuvre de la tapisserie de la Renaissance.  
Fondation Custodia. -11.4.: *De Watteau à Degas*. Dessins français de la coll. Frits Lugt. 18.2.-11.4.: *Charley Toorop*.  
Grand Palais. -21.2.: *Christian Boltanski*. 22.2.-24.5.: *Turner et ses peintres*.  
Institut du Monde Arabe. -14.3.: *The Arts of Islam*. Masterpieces from the Khalili Coll.  
Louvre. -22.2.: *Maîtres du dessin européen du XVIe au XXe siècle*. Coll. Georges Pébereau.; *Battista Franco*. Un artiste vénitien dans les cours d'Italie. -1.3.: *Michel Paysant*. -21.6.: *Joseph Kosuth*. 5.3.-24.5.: *Sainte Russie*. L'art russe, des origines à Pierre Le Grand.  
Musée d'Orsay. 15.3.-13.6.: *Meijer de Haan, le maître caché*. 15.3.-27.6.: *Crime et châtement de Goya à Picasso*.  
Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme. -7.3.: *La Splendeur des Camondo*. De Constantinople à Paris 1806-1945.  
Musée Delacroix. -5.4.: *Une passion pour Delacroix*. Coll. Karen B. Cohen.  
Musée du Moyen-Âge. -22.2.: *Un bestiaire en tissus, présentation temporaire des textiles*. -24.5.: *Paris, ville rayonnante*.  
Musée Jacquemart-André. 12.3.-1.8.: *Du Greco à Dalí*. Les grands maîtres espagnols. Coll. Pérez Simón.  
Musée Maillol. -28.6.: *Vanités de Caravage à Hirst*.  
Musée de l'Orangerie. -8.3.: *Les enfants modèles*. De Claude Renoir à Pierre Ardit.  
Musée du Petit-Palais. 18.2.-2.5.: *Eloge du négatif*. La photographie sur papier en Italie, 1846-1862.  
Musée Rodin. -28.2.: *Matisse et Rodin*.
- Parma (I).** Pal. della Pilotta. -25.4.: *Novecento*. Arte, fotografia, moda, design, architettura.
- Pasadena (USA).** Norton Simon Museum. -22.3.: *The familiar face*. Portrait prints by Rembrandt.
- Passariano (I).** Villa Manin. -7.3.: *L'Età di Courbet e Monet*. La diffusione del realismo e dell'impressionismo nell'Europa centrale e orientale.
- Passau.** Museum Moderner Kunst. -28.2.: *Rachel Kohn*. Tonarbeiten. -14.3.: *Klaus Hack*. Skulpturen. -18.4.: *Farbintensiv*. Otto Sammer, Hermann Erbe-Vogel, Willi Ulfig. Aus dem Bestand.
- Pau (F).** Musée des Beaux-Arts. -15.2.: *Henri Marret (1878-1964), un été espagnol*.
- Pforzheim.** Reuchlinhaus. 26.2.-24.5.: *Jens-Rüdiger Lorenzen*. Schmuckskulpturen.
- Philadelphia (USA).** Museum of Art. -21.2.: *A Purer Taste of Forms and Ornaments*. Josiah Wedgwood and the Antique. 24.2.-25.4.: *Picasso and the Avant-Garde in Paris*.
- Piacenza (I).** Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi. -2.5.: *Pittura toscana*. Collezioni a confronto.
- Plymouth (GB).** City Museum & Art Gallery. -20.2.: *Sir Joshua Reynolds*.
- Prag (CZ).** Galerie Rudolfinum. -28.3.: *Herbert Tobias 1924-1982*.  
Museum of Decorative Arts. -28.2.: *Swedish glass*.  
Nationalgalerie. -30.4.: *August Bedřich, Charlotte and Louisa Piepenhagen*.
- Ravenna (I).** Museo d'Arte della Città. 28.2.-6.6.: *I Preraffaelliti e il sogno italiano*. Da Beato Angelico a Perugino, da Rossetti a Burne-Jones.
- Recklinghausen.** Ikonen-Museum. -19.3.: *Walter Wittek*. Skulpturen und Bilder.
- Regensburg.** Kunstforum Ostdeutsche Galerie. -28.2.: *Hölzel in der Avantgarde*. (K).
- Remagen.** Bahnhof Rolandseck. -7.3.: *Peter Hutchinson*. -14.3.: *Erwin Wortelkamp*. -29.8.: *Kunstammer Rau*. Das Auge des Sammlers. 5.3.-6.6.: *Sophie Taeuber-Arp 1889-1943*. Bewegung und Gleichgewicht.
- Reutlingen.** Städt. Galerie. 13.3.-2.5.: *Klasse Holger Bunk an der Kunstakademie Stuttgart*.

Spendhaus. -25.4.: *Willem Grimm*. Wege zur Druckgraphik.; *Siegfried Assfalg*. Holzdruck konkret.

**Riehen (CH)**. Fondation Beyeler. -9.5.: *Henri Rousseau*. (K).

**Rimini (I)**. Castel Sismondo. -21.3.: *Da Rembrandt a Gauguin a Picasso*. L'incanto della pittura.

**Rom (I)**. Chiostro del Bramante. -14.3.: *Boldini e gli Italiani a Parigi*.

Complesso del Vittoriano. -9.5.: *La Forma del Rinascimento*.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. 19.2.-16.5.: *Donna*. Avanguardia femminista negli anni 70.

Museo Napoleonico. -18.4.: *Charlotte Bonaparte*. La romantica vita di una principessa artista.

Pal. Caffarelli. 5.3.-5.9.: *L'Età della Conquista*. Il fascino dell'arte greca a Roma.

Pal. Massimo. -18.4.: *Il segreto di marmo*. I marmi policromi di Ascoli Satriano.

Scuderie del Quirinale. 18.2.-13.6.: *Caravaggio*.

**Romont (CH)**. Musée Suisse du Vitrail. -18.4.: *Yves Siffer*. Peintre sous verre.

**Rotterdam (NL)**. Kunsthal. -11.4.: *Nicole Segers*.

**Rovigo (I)**. Museo dei Grandi Fiumi. -13.6.: *Tesori dalle dimore storiche del Veneto capolavori dal '300 al '700*.

Pal. Roverella. -13.6.: *Mattia Bortoloni*. Il '700 Veneto tra Piazzetta e Tiepolo. -27.6.: *Pietro Ricchi*.

**Rüsselsheim**. Opelvillen. 24.2.-16.5.: *Mit Abstand nah*. Fotografie aus Leipzig.

**Saarbrücken**. Saarland Museum. -28.2.: *Chagall surréaliste, Chagall littéraire*.

**Sacramento (USA)**. Crocker Art Museum. -9.5.: *The Art of William F. Jackson*.

**St. Gallen (CH)**. Kunstmuseum. -16.5.: *Damien Deroubaix*.

**St. Petersburg (RUS)**. Eremitage. -14.3.: *Enamels of the World 1700-2000 from the Khalili Coll.*

**Salzburg (A)**. Barockmuseum. -11.4.: *Rocaille*. Zur Geschichte einer Ornamentform. (K).

Galerie im Traklhaus. -27.2.: *Schwerpunkt Druckgraphik*. Soucek-Stipendien, Soucek-Preis, Hradil-Stipendium. 5.3.-17.4.: *Salzburg - Mexico*.

Galerie Welz. -20.2.: *Internationale Druckgraphik*. Museum der Moderne Mönchsberg. 27.2.-30.5.: *Gipfeltreffen der Moderne*. Das Kunstmuseum Winterthur. Rupertinum. -9.5.: *Wilhelm Thöny*.

Salzburgmuseum. -30.5.: *Flach und bergig*. Landschaftsbilder aus der Slg. des Landes Salzburg.

**Schaffhausen (CH)**. Museum zu Allerheiligen. -16.5.: *Konferenz der Tiere*. Alles, was da krecht, fleucht und schwimmt. 28.2.-23.5.: *Léopold Rabus*. (K).

**Schleswig**. Schloß Gottorf. -25.4.: *Wainer Vaccari aus der Slg. Großhaus*.

**Schwäbisch Gmünd**. Museum im Prediger. -28.3.: *Géricault, Delacroix, Daumier*. Französische Lithographien und Zeichnungen des 19. Jhs. Galerie im Prediger. 26.2.-25.4.: *Eckhart Dietz*. Neue Arbeiten.

**Schwäbisch Hall**. Hällisch-Fränkisches Museum. -28.2.: *Hans-Gottfried von Stockhausen*. Graphik, Werkzeichnung, Glasmalerei. Kunsthalle Würth. -2.5.: *Max Ernst in der Slg. Würth*.

**Schweinfurt**. Kunsthalle. -16.5.: *Herman de Vries*. Natur. Werkgruppen und Installationen. Museum Georg Schäfer. -18.4.: *Schön und häßlich*. 100 Meisterwerke & wunderliche Schöpfungen.

**Schwerin**. Staatl. Museum. -7.3.: *Erfundene Wirklichkeit*. Niederländische Zeichnungen der Slg. Müller. (K).

**Seattle (USA)**. Art Museum. -21.2.: *Bringing Munich Home*. Selections from the Frye Founding Coll.

**Siegen**. Museum für Gegenwartskunst. -5.4.: *Diango Hernández*. Rubensförderpreisträger 2009.

**Sindelfingen**. Galerie der Stadt. -11.4.: *Der Figur auf der Spur*. Slg. Reinheimer.

**Solingen Gräfrath**. Klingensmuseum. -5.4.: *Damaszenerstahl*. Geschichte einer Legende.

**Solothurn (CH)**. Kunstmuseum. -21.2.: *Max Matter*.

**Stade**. Kunsthau. 21.2.-2.5.: *Dialog mit der Moderne*. Werke aus der Slg. Siegel.

**Stanford (USA)**. Cantor Arts Center at Stanford University. -21.2.: *Frank Lobdell*. Figure Drawings.

**Stockholm (S)**. Nationalmuseum. 25.2.-23.5.: *Rubens and van Dyck*.

**Straßburg (F)**. Musée d'Art Moderne et Contemporain. -25.4.: *Fotografie*. Slg. Sylvio Perlstein.

Palais Rohan. -28.2.: *Hans Haug* (1890-1965).

**Stuttgart**. ifa-Galerie. -20.3.: *Die Stadt nach dem Öl*. Die Geschichte der Zukunft der Stadt.

Kunstmuseum. -11.4.: *Elger Esser*. Eigenzeit. -16.5.: *Gerda Taro*. Krieg im Fokus.

Kunstverein. -11.4.: *Bettina Lockemann*. Fotografie, Video. (K).

Staatsgalerie. -7.3.: *Johann Heinrich Schönfeld*. Zeichnungen und Druckgraphik. 6.3.-20.6.: *Brücke, Bauhaus, Blauer Reiter*. Slg. Max Fischer.

Landesmuseum Württemberg. -14.3.: *Schätze des Alten Syrien*. Die Entdeckung des Königreichs Qatna. (K).

**Tallinn (Estl.)**. Kadriorg Palace. -29.8.: *Baltic Biedermeier*.

**Tegernsee**. Gulbransson-Museum. -18.4.: *Paul Flora*.

**Terni (I)**. Centro Arti. -2.5.: *Piermatteo d'Amelia e il Rinascimento nell'Umbria meridionale*.

**Toulouse (F)**. Musée des Augustins. -27.6.: *Antonio Verrio* (1636-1707), un italien entre Toulouse et Londres.

- Trier.** Dom- und Diözesanmuseum. -28.2.: *Die Söhne des hl. Benedikt in Trier*. Die vier großen Benediktinerabteien.  
Simeonstift. -28.2.: *Barockmalerei an Maas und Mosel*. Louis Counet und die Lütticher Malerschule.
- Triest (I).** Museo Revoltella. -5.4.: *Futuristicherie*. Viaggi d'arte fra Trieste, Roma e Praga.
- Troisdorf.** Burg Wissem. 21.2.-18.4.: *Lisbeth Zwerger*. Märchenhafte Fantasien.
- Tübingen.** Kunsthalle. -25.4.: *Mel Ramos*. 50 Jahre Pop Art. (K).  
MUT, Schloß Tübingen. -28.2.: *KörperWissen*. Erkenntnis zwischen Eros und Ekel. (K).
- Turin (I).** Reggia di Venaria Reale. -11.4.: *Cavalieri*. Dai Templari a Napoleone. Storie di crociati, soldati, cortigiani. (K).
- Udine (I).** Villa Manin di Passariano. -7.3.: *L'età di Courbet e Monet*. La diffusione del realismo e dell'impressionismo nell'Europa centrale e orientale.
- Ulm.** Stadthaus. -7.3.: *Donata Wenders*. Photos.  
Ulmer Museum. -25.4.: *Der Löwenmensch*.
- Vaduz (FL).** Kunstmuseum. -21.2.: *Slg. Veronika und Peter Monauni*. -25.4.: *Gotthard Graubner*. Malerei.
- Venedig (I).** Ca' Pesaro. -22.6.: *Scultura in Italia da Medardo Rosso a Manzù*. 5.3.-25.7.: *Le forme del moderno*.  
Museo Correr. -11.4.: *800 Disegni inediti dell'Ottocento Veneziano*.  
Pal. Mocenigo. -7.3.: *Retromania*.
- Venlo (NL).** Limburgs Museum. -28.2.: *Auf dem Weg ins Goldene Zeitalter*. Hendrick Goltzius & Jacques de Gheyn II.
- Verona (I).** Pal. della Gran Guardia. -7.3.: *Corot e l'arte moderna*. Souvenirs et Impressions.
- Versailles (F).** Schloß. -25.4.: *Versailles photographié 1850-2010*.
- Vicenza (I).** Pal. Leoni Montanari. -11.4.: *Le ore della donna*. Storie e immagini nella collezione di ceramiche attiche e magnogreche di Intesa Sanpaolo.
- Villingen-Schwenningen.** Städt. Galerie. -25.4.: *Erich Heckel*. Der stille Expressionist. Aquarelle. (K).
- Waldenbuch.** Museum Ritter. -11.4.: *Hommage an das Quadrat*. Werke von 1915 bis 2009.
- Warth (CH).** Kunstmuseum Thurgau. -11.4.: *Olaf Nicolai*.
- Washington (USA).** Hirshhorn Museum. -11.4.: *Josef Albers*. Innovation and Inspiration.  
National Gallery. -14.3.: *Photographic Processes before the Digital Age*. 21.2.-2.11.11: *Mark Rothko*. 28.2.-31.5.: *The Sacred Made Real*. Spanish Painting and Sculpture, 1600-1700.
- Weil a. Rhein.** Vitra Design Museum. -28.2.: *Antikörper*. Fernando & Humberto Campana 1989-2009.
- Weimar.** Goethe-Nationalmuseum. 25.2.-2.5.: *Im Licht der Lagune*. Venetische Meisterzeichnungen in Weimar.  
Neues Museum. 14.3.-30.5.: *Barbizon, die Weimarer Malerschule und der Aufbruch zum Impressionismus*. Herzogin Anna Amalia Bibliothek. -März 11: *Vivat! Huldigungsschriften am Weimarer Hof*.  
Schloßmuseum. -17.2.: *Premieren des Wandels*. *Beschwörung nationaler Identität*. Das Bernhardzimmer, Neugotik im Herzen des Klassizismus.
- Wertheim.** Grafschaftsmuseum. -5.4.: *Werke von August und Josef Futterer*.
- Wien (A).** Albertina. -16.5.: *Cars*. Warhol, Longo, Fleury, Szarek. Werke aus der Daimler Kunst Slg. -24.5.: *Im Auftrag des Kaisers*. Jakob und Rudolf von Alt. 5.3.-8.6.: *Markus Lüpertz*. Metamorphosen der Weltgeschichte.  
Atelier Augarten. -16.5.: *Tanzimat*.  
Jüdisches Museum. -25.4.: *Fritz Schwarz-Waldegg*. Maler-Reisen durchs Ich und die Welt.  
Kunsthau. -21.2.: *Annie Leibovitz*. A Photographer's Life 1990-2005. 4.3.-20.6.: *Kontroversen*. Justiz, Ethik und Fotografie.  
Kunsthalle. -15.4.: *Isa Rosenberger*. -2.5.: *Tropicália*.  
Kunsthistorisches Museum. -25.4.: *Vermeer*. Die Malerei.  
Leopoldmuseum. -24.5.: *Linde Waber retrospektiv*.  
MAK. -28.2.: *Möbel als Trophäe*. -7.3.: *Rainer Ganahl*. -21.3.: *Liam Gillick*. -28.3.: *Chawan*. Teeschalen.  
Museum Moderner Kunst. -7.3.: *Zoe Leonard*. Photos.  
Österr. Museum für Volkskunde. -14.3.: *Tuchintarsien in Europa von 1500 bis heute*.  
Oberes Belvedere. -28.3.: *Werner Reiterer*.  
Unteres Belvedere. -6.6.: *Prinz Eugen von Savoyen*. Feldherr, Philosoph und Kunstfreund. (K).  
Secession. 19.2.-18.4.: *Nicole Six, Paul Petritsch, Christoph Büchel*.  
Wien Museum. -28.3.: *Kampf um die Stadt*. Politik, Kunst und Alltag um 1930. -2.5.: *Kunst und Wahn in Wien um 1900*.
- Wilhelmshaven.** Kunsthalle. -14.3.: *30 Tage, 30 Werke*. Highlights der Städt. Kunstslg.
- Williamstown (USA).** Clark Art Institute. -25.4.: *Giovanni Boldini in Impressionist Paris*.
- Winterthur (CH).** Fotomuseum. 27.2.-23.5.: *Subversion der Bilder*.  
Museum Reinhart am Stadtgarten. -1.8.: *Die zwei Slgen*. *Oskar Reinhart Winterthur*.  
Villa Flora. -5.4.: *Vive La Peinture!* Von Bonnard bis Vallotton.
- Wolfenbüttel.** Herzog August Bibliothek. -25.4.: *Gertrud Boerneck*. Unikate Bücher. -29.8.: *Das Athen der Welfen*. Die Reformuniversität Helmstedt 1576-1810.

**Wolfsburg.** Kunstmuseum. -28.3.: 1309 *Gesichter*. Portraits aus der Slg. -5.4.: *James Turrell*. (K).  
Städt. Galerie. -5.4.: *Maix Mayer*. Die Utopie des Realen. -25.7.: *Friedemann von Stockhausen*. Interface.

**Würzburg.** Museum am Dom. 19.2.-13.6.: *Friedrich Press*.

**Wuppertal.** Von der Heydt-Museum. -28.2.: *Claude Monet*; *Französische Kunst aus dem Museum*. Von Diderot bis Monet.

**Zürich (CH), ETH.** -4.3.: *Giuliani Hönger*. 19.2.-23.3.: *Tonatiuh Ambrosetti*. Fotograf. 24.2.-25.3.: *Neue Monte-Rosa-Hütte SAC*. Ein autarkes Bauwerk im hochalpinen Raum.

Haus Konstruktiv. -21.2.: *Dimensionen konstruktiver Kunst in Brasilien*. Slg. Leirner.

Kunsthau. -16.5.: *Van Gogh, Cézanne, Monet*. Slg. Bührle. 26.2.-16.5.: *Idyllen in gesperrter Landschaft*. Salomon Gessner. Zeichnungen und Gouachen (K).

Museum Bellerive. -4.4.: *Scherenschnitte*. Kontur pur. Museum für Gestaltung. -30.5.: *Global Design*. 3.3.-13.6.: *Paare im Plakat*.

Schweizerisches Landesmuseum. -7.3.: *Swiss Press Photo 09*. -30.5.: *Aufbruch in die Gegenwart*. Die Schweiz in Fotografien 1840-1960. (K).

**Zwickau.** Kunstsammlungen. -2.5.: *Francisco de Goya*. Die Radierzyklen *Los Caprichos*, *Los Desastres de la Guerra*, *La Tauromaquia*, *Los Proverbios*.

## Zuschriften an die Redaktion

### *Hans-Janssen-Preis 2010*

Die Göttinger Akademie der Wissenschaften lädt zu Bewerbungen um den Hans-Janssen-Preis 2010 (€15.000) für herausragende wiss. Arbeiten auf dem Gebiet der europäischen Kunstgeschichte mit bes. Berücksichtigung Italiens ein. Ausgezeichnet werden Forschungsarbeiten, die entweder bereits veröffentlicht oder veröffentlichungsreif sind; es kann sich auch um Dissertationen oder Habilitationsschriften handeln. Die Preisträger sollen nicht älter sein als 40 Jahre.

Selbstbewerbung ist möglich. Die Arbeiten sollen in deutscher Sprache abgefaßt sein und mit einem Lebenslauf des Verfassers bis zum 31. März 2010 an die *Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Theaterstraße 7, 37073 Göttingen*, geschickt werden.

### *Wallstein-Preis 2010*

Die Göttinger Akademie der Wissenschaften lädt zu Bewerbungen um den Wallstein-Preis 2010 für Wissenschaftler möglichst unter 40 Jahren ein. Ausgezeichnet wird eine hervorragende schlanke Arbeit aus einem »kleinen Fach«, die die Bedeutung ihres Gegenstandes in allgemein verständlicher und ansprechender Weise über die Fachgrenzen hinaus vermittelt.

Es werden nur Fächer berücksichtigt, die über keinen Lehramtstudiengang verfügen oder kein Pflichtfach im Staatsexamen darstellen.

Der Preis ist mit einem Preisgeld von 2000 € verbunden, das der Wallstein Verlag, Göttingen, zur Verfügung stellt. Die preisgekrönte Arbeit soll in einer Preisträger-Reihe des Verlags veröffentlicht werden. Eingereicht werden können unveröffentlichte und noch nicht bei einem anderen Verlag zur Veröffentlichung vorgesehene selbständige wiss. Arbeiten.

Selbstbewerbung ist möglich. Die Arbeiten sollen mit einer kurzen Zusammenfassung des Werks und einem Lebenslauf des Verfassers bis zum 1. April 2010 an die *Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Theaterstraße 7, 37073 Göttingen*, geschickt werden.

### *Zu der Rezension des Buches von Helmut Stampfer und Thomas Steppan, Die romanische Wandmalerei in Tirol*

Die auf S. 570-572 vermißte vertiefende Publikation der Inschriften in den Wandmalereien der Johanneskapelle ist soeben erschienen: Leo Andergassen, *Der Dom zu Brixen. Geschichte, Raum, Kunst* (Veröffentlichungen des Südtiroler Kulturinstitutes, Bd. 8). Bozen, Athesia u.a. 2009. ISBN 978-88-7073-497-3 und 978-88-8266-597-5. Vgl. dort S. 198-213.

Peter Diemer