

## Die Autoren dieses Heftes

Prof. Valentino Pace, Università di Udine,  
vppace@trincoll.it

Dr. Andreas Thielemann, Bibliotheca Hertziana,  
Via Gregoriana 28, I-00187 Roma, thielemann@biblhertz.it

Prof. Maria Andaloro, Università della Tuscia,  
Viterbo, andaloro@unitus.it

Prof. Francesco Aceto, Università di Napoli  
»Federico II«, aceto@unina.it

Dr.ssa Paola Tarantelli, Università di Udine,  
paolatantelli@fastwebmail.it

Prof.ssa Simonetta Ciranna, Università dell'Aquila,  
simonciran@tiscalinet.it

Dott.ssa Stefania Paone, Università »Gabriele D'Annunzio«, Chieti e Pescara,  
stefania.paone@email.it

Dott.ssa Arianna Petracchia, Università »Roma Tre«, ariannapetracchia@hotmail.com

Dr.ssa Cristiana Pasqualetti, Università dell'Aquila,  
c.pasqualetti1@virgilio.it

Prof.ssa Daniela Del Pesco, Università dell'Aquila,  
delpesco@tiscali.it

Prof. Lorenzo Bartolini Salimbeni, Università »Gabriele D'Annunzio«, Chieti e Pescara,  
lbartolinisalimbeni@hotmail.com

Dr. Esther Wipfler, Zentralinstitut für Kunstgeschichte,  
Meiserstr. 10, 80333 München,  
e.wipfler@zikg.eu

Almuth Klein, Nelkenstr. 16, 90439 Nürnberg,  
almuth.klein@gmx.de

Biagia Bongiorno M.A., Wartenburgstr. 18,  
10963 Berlin, bongiorno.biagia@gm

Dr. Joachim Brand, Bibliotheksdirektor, Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin,  
Matthäikirchplatz 6, 10785 Berlin-Tiergarten,  
j.brand@smb.spk-berlin.de

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Gabriele Strobel, Verena Bestle. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. des. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu

*Herausgeber:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 47,90 + € 13,69 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 23,95 + € 14,27 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 47,90 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 47,90 + € 30,00 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. *Kündigungsfrist:* 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 32 vom Januar 2009. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-81 20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01), Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01), Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.926 (IVW III/09)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.