

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Mario Merz. *Casa sospesa*. Ausst.-Kat. Hallen für Neue Kunst Schaffhausen. Frauenfeld/Basel, Raussmüller Collection 2009. 16 S., Farbabb. ISBN 978-3-905777-05-5.

Mario Merz. *Le braccia lunghe della preistoria*. Ausst.-Kat. Hallen für Neue Kunst Schaffhausen. Frauenfeld/Basel, Raussmüller Collection 2009. 16 S., Farbabb. ISBN 978-3-905777-04-8.

Julia M. Nauhaus: *Die Gemäldesammlung des Städtischen Museums Braunschweig*. Vollständiges Bestandsverzeichnis und Verlustdokumentation. Mit Beiträgen von Justus Lange. Hildesheim, Georg Olms Verlag 2009. 847 S., Farbtaf., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-487-13942-5.

Les Nouvelles de l'INHA. No. 34/2009. Paris, Institut national d'histoire de l'art 2009. S. 1-32. ISSN 1620-7815.

Geplante Veranstaltungen

Iconography of Death

Fourth Internat. Conference of Iconographic Studies, Rijeka, 20-21 May 2010, organized by the Department of Art History of University of Rijeka, Department of Theology in Rijeka, and the University of Zagreb. For information please contact: Marina Vicelja or Petra Borovac, Department of Art History, Faculty of Arts and Science, University of Rijeka, Trg I. Klobučarića 1, 51000 Rijeka, Croatia, phone: +385 51 315250, marina.vicelja@ri.t-com.hr, pu@ffri.hr

Die Kunst des Deutschen Möbels

Symposium des Kunstgewerbemuseums Berlin, 16.-18. April 2010. Das Symposium zu Ehren von Dr. Georg Himmelheber bietet einen Überblick neuer Forschung zur deutschen Möbelkunst. Wissenschaftliche Leitung und Organisation: Dr. Achim Stiegel. Anmeldungen bis 28.3.2010 bitte per e-mail an: a.stiegel@smb.spk-berlin.de

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Kunstverein. -9.5.: *Anne Tismer*. Performances, Kunstaktion, Objekte.

Ludwig-Forum. -25.4.: *West/Ost*. Grafik.; *Andreas Fogarasi*.

Suermondt-Ludwig-Museum. -13.6.: *Hans von Aachen (1552-1615)*. Hofkünstler in Europa. (K).

Admont (A). Stift. 18.3.-16.5.: *Best of Admont*.

Ahlen. Kunst-Museum. -25.4.: *Baden in der Kunst*. (K).

Aix-en-Provence (F). Musée Granet. -2.5.: *Jean-Antoine Constantin*. Dessins.

Albstadt. Städt. Galerie. -6.6.: *Schwarze Kunst*. Geheimnis, Faszination und Sinnlichkeit einer Drucktechnik. (K).

Altenburg. Lindenau-Museum. -5.4.: *Grotesken der italienischen Renaissance auf Tafeln, Majoliken und in Büchern*.

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -25.4.: *Rob Voerman*.

Amsterdam (NL). Hermitage. -17.9.: *Matisse bis Malevich*. Pioniere der modernen Kunst aus der Eremitage. (K). Nieuwe Kerk. -18.4.: *Oman*.

Rembrandthuis. -21.3.: *Rembrandt gespiegeld*. Een blik in het brein van de meester.

Van Gogh Museum. -6.6.: *Paul Gauguin*. The breakthrough into modernity. (K). -4.7.: *Masters from the Museum Mesdag*. -23.1.11: *Van Gogh's studio practice*. Painting in the open air. Myth and reality.

Ancona (I). Museo Omero. -20.6.: *Toccare gli angeli*. Inediti marmi di Gioacchino Varlè.

Apolda. Kunsthaus. -5.4.: *Slg. Bunte*. Positionen der klassischen Moderne.

Appenzell (CH). Museum Liner. -27.6.: *10 Positionen der heutigen Aquarellmalerei*. Von Adrian Schiess bis Ulrich Wellmann.

Arnhem (NL). Museum für Moderne Kunst. -30.5.: *The secret paintings of Hilma af Klint*. A Swedish pio-