

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Mario Merz. *Casa sospesa*. Ausst.-Kat. Hallen für Neue Kunst Schaffhausen. Frauenfeld/Basel, Raussmüller Collection 2009. 16 S., Farbabb. ISBN 978-3-905777-05-5.

Mario Merz. *Le braccia lunghe della preistoria*. Ausst.-Kat. Hallen für Neue Kunst Schaffhausen. Frauenfeld/Basel, Raussmüller Collection 2009. 16 S., Farbabb. ISBN 978-3-905777-04-8.

Julia M. Nauhaus: *Die Gemäldesammlung des Städtischen Museums Braunschweig*. Vollständiges Bestandsverzeichnis und Verlustdokumentation. Mit Beiträgen von Justus Lange. Hildesheim, Georg Olms Verlag 2009. 847 S., Farbtaf., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-487-13942-5.

Les Nouvelles de l'INHA. No. 34/2009. Paris, Institut national d'histoire de l'art 2009. S. 1-32. ISSN 1620-7815.

Geplante Veranstaltungen

Iconography of Death

Fourth Internat. Conference of Iconographic Studies, Rijeka, 20-21 May 2010, organized by the Department of Art History of University of Rijeka, Department of Theology in Rijeka, and the University of Zagreb. For information please contact: Marina Vicelja or Petra Borovac, Department of Art History, Faculty of Arts and Science, University of Rijeka, Trg I. Klobučarića 1, 51000 Rijeka, Croatia, phone: +385 51 315250, marina.vicelja@ri.t-com.hr, pu@ffri.hr

Die Kunst des Deutschen Möbels

Symposium des Kunstgewerbemuseums Berlin, 16.-18. April 2010. Das Symposium zu Ehren von Dr. Georg Himmelheber bietet einen Überblick neuer Forschung zur deutschen Möbelkunst. Wissenschaftliche Leitung und Organisation: Dr. Achim Stiegel. Anmeldungen bis 28.3.2010 bitte per e-mail an: a.stiegel@smb.spk-berlin.de

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Kunstverein. -9.5.: *Anne Tismer*. Performances, Kunstaktion, Objekte.

Ludwig-Forum. -25.4.: *West/Ost*. Grafik.; *Andreas Fogarasi*.

Suermondt-Ludwig-Museum. -13.6.: *Hans von Aachen (1552-1615)*. Hofkünstler in Europa. (K).

Admont (A). Stift. 18.3.-16.5.: *Best of Admont*.

Ahlen. Kunst-Museum. -25.4.: *Baden in der Kunst*. (K).

Aix-en-Provence (F). Musée Granet. -2.5.: *Jean-Antoine Constantin*. Dessins.

Albstadt. Städt. Galerie. -6.6.: *Schwarze Kunst*. Geheimnis, Faszination und Sinnlichkeit einer Drucktechnik. (K).

Altenburg. Lindenau-Museum. -5.4.: *Grotesken der italienischen Renaissance auf Tafeln, Majoliken und in Büchern*.

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -25.4.: *Rob Voerman*.

Amsterdam (NL). Hermitage. -17.9.: *Matisse bis Malevich*. Pioniere der modernen Kunst aus der Eremitage. (K).
Nieuwe Kerk. -18.4.: *Oman*.

Rembrandthuis. -21.3.: *Rembrandt gespiegeld*. Een blik in het brein van de meester.

Van Gogh Museum. -6.6.: *Paul Gauguin*. The breakthrough into modernity. (K). -4.7.: *Masters from the Museum Mesdag*. -23.1.11: *Van Gogh's studio practice*. Painting in the open air. Myth and reality.

Ancona (I). Museo Omero. -20.6.: *Toccare gli angeli*. Inediti marmi di Gioacchino Varlè.

Apolda. Kunsthaus. -5.4.: *Slg. Bunte*. Positionen der klassischen Moderne.

Appenzell (CH). Museum Liner. -27.6.: *10 Positionen der heutigen Aquarellmalerei*. Von Adrian Schiess bis Ulrich Wellmann.

Arnhem (NL). Museum für Moderne Kunst. -30.5.: *The secret paintings of Hilma af Klint*. A Swedish pio-

neer. 28.3.-20.6.: *Sideways.*; *Fiona Tan*. Disorient and other works.

Aschaffenburg. Kunstverein. -29.4.: *Der Berg als künstlerisches Motiv in der aktuellen Kunst*. Malerei, Zeichnung, Video.

Jesuitenkirche. -11.4.: *Daniel Spoerri*.

Augsburg. Glaspalast. -16.5.: *50 Jahre Kunstförderpreis der Stadt Augsburg*.

Jüdisches Kulturmuseum. -25.4.: *Synagogen in Deutschland*.

Neue Galerie im Höhmann-Haus. -11.4.: *John Pawson*. Schaezlerpalais und Diözesanmuseum. 28.3.-20.6.: *Johann Evangelist Holzer (1709-1740)*. Maler des Lichts.

Universitätsbibliothek. -30.4.: *Novum opus ex veteri*. Vom Judas-Evangelium zur Furtmeyr-Bibel. Biblische und apokryphe Texte aus Spätantike und Mittelalter.

Backnang. Städt. Galerie. -25.4.: *Tillmann Damrau*.

Graphik-Kabinett. -25.4.: *Tugendheldinnen und listige Weiber*. Starke Frauen aus Mythologie und Geschichte.

Bad Frankenhausen. Panorama Museum. -6.6.: *Erich Kissing*.

Bad Homburg. Sinclair-Haus. -30.5.: *Günther Förg*. Aufbruch der Farben.

Baden-Baden. Kunsthalle. 27.3.-30.5.: *Stefan Müller*. Museum für Kunst und Technik. 27.3.-15.8.: *Die Entdeckung des Alten Ägyptens im 19. Jh.*

Baltimore (USA). Museum of Art. -23.5.: *Cézanne and American Modernism*.

Bamberg. Villa Dessauer. -5.4.: *Noch mal leben vor dem Tod*. Fotoausstellung über das Sterben.

Barcelona (SP). Fundació Miró. -6.6.: *Murals*.

MACBA. -25.4.: *John Baldessari*. Pure Beauty. (K). -18.5.: *Rodney Graham*. (K). -6.6.: *Armando Andrade Tudela*.

Museu Picasso. -18.5.: *Rodney Graham*.

Museu Nacional D'Art de Catalunya. -2.5.: *Los iberos, cultura y moneda*.

La Pedrera. -27.6.: *Fortuny, el mago de Venecia*.

Barnard Castle (GB). Bowes Museum. -31.3.: *Canaletto and the View Painters of Venice*. -11.4.: *Goya's Prison*. The Year of Despair.

Basel (CH). Kunsthalle. -28.3.: *Edit Oderbolz*. Am Haus lesen. -4.4.: *Reflections on Indian Modernism*.

Kunstmuseum. -9.5.: *Albert Müller*. Zeichnungen, Gemälde, Skulpturen, Druckgraphik.

Museum für Gegenwartskunst. 24.3.-24.5.: *Kilian Rüthemann*.

Museum Jean Tinguely. -16.5.: *Fasnacht & Kunst & Tinguely.*; *Le Mouvement*. Vom Kino zur Kinetik.

Bassano del Grappa (I). Museo Civico. -2.6.: *Jacopo Bassano, 500 anni*.

Bath (GB). Victoria Art Gallery. -6.5.: *Edwina Bridge-man*. Shelters.; *Andrew Hardwick*. Paintings of Avonmouth.

Bayreuth. Kunstmuseum. -18.4.: *Moderne*. Slg. Patrick Šimon, Prag.

Bedburg-Hau. Schloß Moyland. 28.3.-15.8.: *Land-schaft ohne Horizont*. Nah und Fern in der zeitgenössischen Fotografie.

Berlin. Akademie der Künste. -5.4.: *George Grosz*. Korrekt und anarchisch. (K). -30.5.: *Wiederkehr der Landschaft*.

Alte Nationalgalerie. -11.4.: *Mit Licht gezeichnet*. Das Amalfi-Skizzenbuch von Carl Blechen aus der Kunstslg. der Akademie der Künste, Berlin.

Altes Museum. -2.5.: *Der Brutus vom Kapitol*. Ein Porträt macht Weltgeschichte.

Bauhaus-Archiv. -2.5.: *Katachi*. Die leise Form aus Japan.

Berlinische Galerie. -24.5.: *Berlin Transfer*. Junge Kunst der Berlinischen Galerie und der GASAG.; *Herbert Kaufmann und Max Wechsler*. 23.3.-3.5.: *Mensch, Montage, Merz*. Die Kurt-Schwitters-Schule im Museum.

Bröhan-Museum. -30.5.: *Von Pfauen, Libellen und Fledermäusen*. Geheimnisvolle Tierwelt im Jugendstil. 18.3.-20.6.: *Sport und Mode in Italien um 1930*. Zeichnungen von Ottorino Manciola.

Brücke-Museum. -25.4.: *Fritz Bleyl*. Gründungsmitglied der ‚Brücke‘. (K).

Deutsche Guggenheim. -11.4.: *Utopia Matters*. From Brotherhoods to Bauhaus.

Gemäldegalerie. -28.3.: *Das Kabinett in der Galerie*. Porträt, Figur, Skizze. Englische Zeichnungen des 18. Jhs.

Deutsches Historisches Museum. -13.6.: *Macht zeigen*. Kunst als Herrschaftsstrategie. 26.3.-2.11.11: *Das XX. Jahrhundert*. 20 Jahre Fotoslg. und Bildarchiv.

Deutsches Technikmuseum. -27.6.: *Max Krajewsky*. Architekturphotograf zwischen Handwerk und Kunst.

Georg-Kolbe-Museum. -5.4.: *Wilde Welten*. Aneignung des Fremden in der Moderne. (K). -25.4.: *José Noguero*. 11.4.-13.6.: *Michael Schoenholz*. Skulpturen und Zeichnungen.

Hamburger Bahnhof. -2.5.: *Paul Pfeiffer*. ‚The Saints‘. -24.5.: *Walton Ford*.

ifa-Galerie. -5.4.: *Kunstszene Vietnam*.

Keramik-Museum. -7.6.: *Arbeiten aus Giancarlo Scapin-Workshop 2009*.

Kgl. Porzellan-Manufaktur. -16.5.: *Berliner Porzellan unter Einfluß von Bauhaus und Burg Giebichenstein*.

Kupferstichkabinett. -11.4.: *Kunst um Humboldt*. Reisedstudien aus Mittel- und Südamerika von J.M. Rugendas, F. Bellermann und E. Hildebrandt. (K).

Martin-Gropius-Bau. 17.3.-6.6.: *Meisterwerke der islamischen Kunst*. Schätze des Aga Khan Museum. (K). 14.4.-6.6.: *Gabriele Münter Preis 2010*.

Neue Nationalgalerie. -24.5.: *Rudolf Stingel*.

- Nolde Stiftung. -4.7.: *Emil Nolde. Reiselust*. Unterwegs in Deutschland, Spanien und der Schweiz. Pergamonmuseum. -11.4.: *Die Rückkehr der Götter*. Berlins verborgener Olymp. (K). -31.12.: *Starke Frauen im kleinen Format*. Frauendarstellungen auf Münzen von der Antike bis zur Gegenwart. Schloß Charlottenburg. -30.5.: *Luise*. Leben und Mythos der Königin.
- Bern (CH)**. Kunstmuseum. -21.3.: *Rolf Iseli*. Zeitschichten. 19.3.-25.7.: *Edward Burne-Jones*. Das Irdische Paradies. Zentrum Paul Klee. -24.5.: *Paul Klee*. Leben und Nachleben. -21.8.: *Das grafische Werk Paul Klees*.
- Bielefeld**. Kunsthalle. 21.3.-20.6.: *The 80s Revisited*. Slg. Bischofberger. Teil 1. (K). Museum Huelsmann. -21.3.: *Deutsche in Amerika*. Portraitfotografie von Gunter Klötzer.
- Bietigheim-Bissingen**. Städt. Galerie. -21.3.: *Karl-Henning Seemann*. Porträts. -11.4.: *Asger Jorn*. Das druckgrafische Werk.
- Bilbao (SP)**. Museo de Bellas Artes. -16.5.: *Schommer*. Retrospectiva 1952-2009. Guggenheim. -12.9.: *Robert Rauschenberg*. Gluts. 16.3.-12.10.: *Anish Kapoor*.
- Bochum**. Museum. -11.4.: *Le Rêve*. 50 Jahre Städt. Kunstslg.
- Bonn**. August Macke Haus. -25.4.: *Zwischen Atelier und Bühne*. Egon Wilden 1894-1931. (K). Bundeskunsthalle. -2.5.: *Kunst des 21. Jhs. aus privaten Slgen*. -13.6.: *Byzanz*. Pracht und Alltag. (K). 1.4.-8.8.: *Liam Gillick*. Kunstmuseum. -16.5.: *Zeichnung der Gegenwart*. 2.5.3.-6.6.: *Erwin Wurm*. Werkauswahl. Kunstverein. -28.3.: *Klasse Walter Dahn und Gäste*. 13.4.-13.6.: *Max Schulze*; *Jonas Gerhard*. Rhein. Landesmuseum. -25.4.: *Schöne Madonnen am Rhein*. (K).
- Boston (USA)**. Museum of Fine Arts. -9.5.: *Luis Meléndez*. Master of the Spanish Still Life. -3.7.: *Albrecht Dürer*. Virtuoso Printmaker. -8.8.: *Toulouse-Lautrec's Paris*.
- Bottrop**. Quadrat. -2.5.: *Bernd & Hilla Becher*. Bergwerke und Hütten.
- Bourges (F)**. Musée du Berry. -11.4.: *Jean Baffier*.
- Braunschweig**. Burg Dankwarderode. -Mitte 2012: *Epochal*. Meisterwerke des Herzog Anton Ulrich-Museums von der Antike bis zur Gegenwart. Städt. Museum. -30.5.: *Für die Freiheit – gegen Napoleon*. Ferdinand von Schill, Preußen und die deutsche Nation.
- Bregenz (A)**. Kunsthaus. -11.4.: *Candice Breitz*. (K).
- Bremen**. Focke-Museum. -30.5.: *Manieren*. Geschichten von Anstand und Sitte aus sieben Jh. (K).
- Gerhard-Marcks-Haus. -21.3.: *Gerhart Schreier*. Zum 100. Geburtstag. -30.5.: *Das Fundament der Kunst*. Die Skulptur und ihr Sockel seit Alberto Giacometti. (K). Kunstsammlungen Böttcherstraße. -9.5.: *Nahsicht*. Käthe Kollwitz, Heinrich Zille. (K). Neues Museum Weserburg. -25.4.: *Götz Diergarten*. (K).
- Breslau (PL)**. Museum Narodowe. -3.5.: *Art Nouveau*. Glass.
- Brügge (B)**. Bruggemuseum. -25.4.: *Louis Delacenserie*. Hospitaalmuseum. -11.4.: *De restauratie van het Pre-Eyckiaans Ursulaschrijn*.
- Brühl**. Max Ernst Museum. -21.3.: *David Lynch*. Bilder, Objekte, Fotografien.
- Brüssel (B)**. Musées roy. d'Art et d'Histoire. -18.4.: *I Medici*. Une renaissance en papier d'Isabelle de Borchgrave. Musées des Beaux-Arts. 26.3.-27.6.: *Symbolisme*. Palais des Beaux-Arts. -9.5.: *El Greco*.
- Budapest (U)**. Historisches Museum. -18.4.: *Miklós Barabás (1810-1898)*. Szépművészeti Múzeum. -15.3.: *Parmigianino-Drawings and Prints of the Museum of Fine Arts, Budapest*. -25.4.: *Degas to Picasso*. Ungarische Nationalgalerie. -2.5.: *Frühe Paradiese*. Moderne Meisterwerke aus der Kasser-Mochary Slg.
- Burgdorf (CH)**. Museum Franz Gertsch. -24.3.: *Bay&Bay*. Fotografien. -28.3.: *Franz Gertsch*. Die neuen Jahreszeiten.; *Franz Gertsch*. 1950 und 1960: Skizzen und Vorzeichnungen zu Tristan Bärmann.
- Caen (F)**. Musée des Beaux-Arts. 27.3.-19.9.: *Trésors de l'Accademia Carrara de Bergame*.
- Cambridge (GB)**. Fitzwilliam Museum. -5.4.: *Sargent, Sickert, Spencer*.
- Carcassonne (F)**. Musée des Beaux-Arts. -15.5.: *La musique et la peinture du XVIIe au XIXe siècles*.
- Cardiff (GB)**. National Museum Wales. -21.3.: *Rembrandt's Portrait of Catrina Hooghsaet*.
- Castelfranco Veneto (I)**. Museo Casa Giorgione. -11.4.: *Giorgione 1510-2010*.
- Chemnitz**. Kunstsammlungen. -11.4.: *War hier eine Synagoge? Synagogenbauten in Polen*. Wojciech Wilczyk. Fotografie und Projektion. (K). Museum Gunzenhauser. -11.4.: *Gerhard Altenbourg, Horst Hessel*. (K).
- Chicago (USA)**. Art Institute. -4.4.: *Modern in America*. Works on Paper, 1900-1950s. -31.5.: *Four Followers of Caravaggio*. -23.5.: *William Eggleston*. Democratic Camera, Photographs and Video, 1961-2008. 20.3.-20.6.: *Matisse*. Radical Invention, 1913-1917.
- Chur (CH)**. Bündner Kunstmuseum. 27.3.-24.5.: *Giovanni Giacometti*. Farbe im Licht. (K).

Coburg. Kunstverein. 20.3.-25.4.: *Ulrich Barnickel, Rainer Henze, Peter Luban, Klaus Urban, Cornelia Weihe.* Figuren aus Metall & Email. 27.3.-25.4.: *Christine Ebersbach.* Nordlandschaften. Veste Coburg. 29.3.-6.6.: *Albrecht Dürer.* Die Apokalypse.

Compiègne (F). Château. 27.3.-19.7.: *Marie-Louise et Napoléon Ier à Compiègne.*

Compton Verney (GB). Gallery House. 27.3.-20.6.: *Francis Bacon.* In Camera.

Cottbus. Kunstmuseum. -11.4.: *Künstler sehen Brandenburg.* -25.4.: *Arno Fischer.* Retrospektive. (K).

Dallas (USA). Meadows Museum. -18.7.: *Royal Splendor in the Enlightenment.* Charles IV of Spain, Patron and Collector.

Darmstadt. Kunsthalle. -9.5.: *Work on Progress.* Satiren von William Hogarth und Leo Leonhard. Büchner und andere Dramen.

Mathildenhöhe. -2.5.: *Bernd und Hilla Becher.* Bergwerke und Hütten. -24.5.: *Joseph Maria Olbrich 1867-1908.* Architekt und Gestalter der frühen Moderne. (K).

Delmenhorst. Städt. Galerie. -5.4.: *Die Nacht.* Nacht-darstellungen in der zeitgenössischen Malerei.

Den Haag (NL). Gemeentemuseum. -24.5.: *Kandinsky en Der Blaue Reiter.* -26.5.: *Georges Vantongerloo (1886-1965) und sein Umkreis von Mondrian bis Bill.* Mauritshuis. 25.3.-27.6.: *Willem van Haecht en de Antwerpse kunstkamer.*

Dessau. Anhalt. Gemäldegalerie. -18.3.: *Anna Tretter.* Video. -Sommer: *Almut Glinin.* Tischinstallation.

Dortmund. DASA-Galerie. 21.3.-25.5.: *PflegeKunst.* Museum für Kunst- und Kulturgeschichte. -11.4.: *Berliner Impressionismus.; Kubistische Kuchen und geometrische Gelees.* Sturzformen aus der Slg. des Leopold Museums Wien.

Dresden. Hygienemuseum. -11.4.: *Arbeit. Sinn und Sorge.* Installationen.

Residenzschloß. -15.3.: *Das Prunkkleid des Kurfürsten Moritz.*

Zwinger. 20.3.-27.6.: *Tizian. Die Dame in Weiß.* Das restaurierte Meisterwerk.

Düsseldorf. Hetjens-Museum. -11.4.: *Antje Wiewinner.* KIT. -9.5.: *Wrong curated by Katharina Fritsch und Gertrud Peters.*

Kunstverein. 20.3.-9.5.: *Florian Pumhösel.*

Kunsthalle. 20.3.-30.5.: *Matts Leiderstam.*

Kunstraum. 9.4.-9.5.: *Michalis Nicolaides.*

K 21 Kunstslg. im Ständehaus. -13.6.: *Silent Revolution.*

Neue Sammlungspräsentation. -18.7.: *Ana Torfs.* Album/Tracks A+B.; *Thomas Demand.* 40 fotografische Arbeiten zum Thema Deutschland. -14.3.-12. *Monika Sosnowska.*

NRW-Forum. -15.8.: *Robert Mapplethorpe.*

museum kunst palast. -16.5.: *Louise Bourgeois.* The Insomnia Drawings. 27.3.-27.6.: *Von Murano bis Memphis.* Italienisches Glas aus den Beständen des Glasmuseum Hentrich. 10.4.-1.8.: *Le grand geste!* Informel und abstrakter Expressionismus.

Duisburg. Museum Küppersmühle. -24.5.: *Olaf Metz.*

Lehmbruck-Museum. -18.4.: *Alberto Giacometti.* »Die Frau auf dem Wagen«.; *Stephan Balkenhol.; Von Picasso bis Warhol.* Bildhauerschmuck der Avantgarde.

Ecouen (F). Musée national de la Renaissance. 17.3.-5.7.: *De la lettre à l'email.* Les amants séparés d'Ovide peints par Léonard Limousin.

Edinburgh (GB). Dean Gallery. -13.6.: *Diane Arbus.* Black and white photographs.

National Gallery. -23.5.: *The Printmaker's Art.* -27.6.: *Strange Encounters.* Davies, Gordon, Boyce, Colquhoun. The Queen's Gallery. 30.4.-9.11.: *Dutch landscapes.*

Ellwangen. Alamannen Museum. 27.3.-13.6.: *Peter Otto Hilsenbek.* Objektkunst.

Emden. Kunsthalle. -24.5.: *Realismus.* Die Abenteuer der Wirklichkeit. (K).

Espoo (FIN). Gallen-Kallela Museum. -30.5.: *Power of Everyday Life.*

Essen. Kokerei Zollverein. 21.3.-25.4.: *Mies van der Rohe Award for European Architecture.*

Museum Folkwang. -4.4.: *Fotografie und Individuum.* Porträtkonzepte. 20.3.-25.7.: *Das schönste Museum der Welt.* Museum Folkwang bis 1933.

Ruhr Museum. -13.6.: *Archäologie und Politik zur Zeit des Kolonialismus.*

Esslingen. Villa Merkel. 28.3.-6.6.: *Man Son 1969.* Vom Schrecken der Situation.

Ferrara (I). Pal. dei Diamanti. -2.6.: *Da Braque a Kandinsky a Chagall.* Aimé Maeght e i suoi artisti.

Fischerhude. Otto Modersohn Museum. -28.3.: *Otto Modersohn (1865-1943).* Fischerhude 1916-1925.

Flensburg. Museumsberg. -24.5.: *Peter F. Piening.* Großobjekte 2002-2009.

Florenz (I). Galleria Palatina. -6.4.: *L'Arma per l'Arte.* Aspetti del sacro ritrovati.

Pal. Strozzi. -25.4.: *Gerhard Richter e la dissoluzione dell'immagine nell'arte contemporanea.* -18.7.: *De Chirico, Magritte, Balthus.* Il silenzio del mondo.

Fontainebleau (F). Château. 2.4.-2.7.: *L'album du mariage de Napoléon avec Marie-Louise.*

Forlì (I). Musei di San Domenico. -20.6.: *Fiori.* Natura e figura dal Seicento a Van Gogh.

Frankfurt/M. Museum Giersch. 21.3.-18.7.: *Der Maler Philipp Franck (1860-1944).*

- Historisches Museum. 15.4.-29.8.: *Fremde im Visier*. Fotoalben aus dem Zweiten Weltkrieg.
- Museum für Angewandte Kunst. -2.5.: *Tobias Rehberger*. Plakate, Plakatkonzepte und Wandmalereien.
- Museum für Komische Kunst. -25.4.: *Poth für die Welt*.
- Museum für Moderne Kunst. -4.4.: *Maria Abramović*. -22.8.: *Radical, Conceptual*. Aus der Slg. 27.3.-22.8.: *Die Funktion der Zeichnung*. Konzeptuelle Kunst auf Papier aus der Slg.
- Portikus. -21.3.: *Mathias Poledna*. 3.4.-23.5.: *Trisha Donnelly*.
- Schirn. -9.5.: *Georges Seurat*. Figur im Raum. (K). -13.6.: *Uwe Lausen*. Figurative Malerei. (K).
- Frankfurt/O.** Museum Junge Kunst. Festsaal. -25.4.: *Tendenz abstrakt*. Malerei, Objekte, Grafiken aus der Slg.
- Museum Junge Kunst. Packhof. -4.4.: *Jan Thomas*. Zeichnungen, Holzskulpturen. 15.4.-27.6.: *Positionen polnischer Gegenwartskunst*.
- Fratta Polesine (I)**. Villa Badoer. -13.6.: *Il '700 da tavola in casa del Palladio*.
- Frechen**. Keramion. -2.5.: *Märchen, Mythen, Sagen und Legenden*. Keramische Exponate.; *Kugel, Würfel, Pyramide und Zylinder*. Keramiken aus eigenem Bestand.
- Freiburg**. Museum für Neue Kunst. -21.3.: *Julius Bissier*. Holzschnitte und Monotypien. -9.5.: *August Macke*. Ganz privat.
- Freising**. Diözesanmuseum. -11.4.: *Der Hochaltar von Rabenden*. Restaurierung 2009. 17.3.-30.5.: *Andachtsbildchen aus der Slg. Sonja Seibold*.
- Friedberg**. Museum im Schloß. -5.9.: *Marie-Luise Heller zwischen Op und Pop*.
- Friedrichshafen**. Zeppelin Museum. -25.4.: *Neue Heimat. Zwischen den Welten*. Tony Cragg, Christine Hill, Rirkrit Tiravanija u.a.
- Fürstentfeldbruck**. Stadtmuseum. -21.3.: *Albert Bunge und die Metallkunst der 1920er bis 1950er Jahre*. (K).
- Gelsenkirchen**. Kunstmuseum. -18.4.: *Der Kreis um Anton Stankowski*.
- Genf (CH)**. Musée d'art et d'histoire. -29.8.: *L'art et ses marchés*. La peinture flamande et hollandaise XVIIe et XVIIIe siècles.
- Gent (B)**. S.M.A.K. -16.5.: *Loek Grootjans; Koen van den Broek*. 3.4.-13.6.: *Ed Templeton; Electrified*.
- Genua (I)**. Galleria d'Arte Moderna. -6.6.: *Da Fattori a Previati*. Una raccolta ritrovata. Riccardo Molo collezione d'arte tra Svizzera e Italia.
- Museo di Villa Croce. -13.6.: *Daniel Spoerri*. Dai Tableaux pièges agli idoli di Prillwitz.
- Pal. Reale. -27.6.: *Goya e il mondo moderno*.
- Villa del Principe. 26.3.-26.9.: *Caravaggio e la fuga*. La pittura di paesaggio nelle Ville Doria Pamphilj.
- Wolfsoniana. -11.4.: *Publicità e propaganda*. Ceramica e grafica futuriste.
- Gera**. Orangerie. -2.5.: *Barbara Toch*. Gemälde, Aquarelle, Collagen, Zeichnungen.; *Emil Cimiotti*. Skulpturen und Zeichnungen.
- Otto-Dix-Haus. -30.6.: *Otto Dix*. Gemälde und Arbeiten auf Papier. Aus der Slg.
- Gießen**. Oberhessisches Museum. -4.4.: *Susanne Esche, Robert Blaszyk*. Fotografie.
- Giverny (F)**. Musée d'Art Américain. 1.4.-18.7.: *L'impressionnisme au fil de l'eau*.
- Glasgow (GB)**. Hunterian Art Gallery. -22.3.: *Dürer and Italy*. -17.4.: *Amber*. Treasures from Poland.
- Goch**. Museum. -2.5.: *Talia Keinan*.
- Görlitz**. Schlesisches Museum. 27.3.-3.10.: *Silber aus Schlesien 1871-1945*.
- Graz (A)**. Neue Galerie. -17.4.: *Michael Schrattenthaler*.
- Kunsthhaus. -25.4.: *Catch me!* Geschwindigkeit fassen. -16.5.: *Tatiana Trouvé*. (K).
- Schloß Eggenberg. -11.4.: *Erzherzog Johann der Ausgezeichnete*. Orden und Medaillen.
- Grenoble (F)**. Musée. -30.5.: *De chair et d'esprit*. Desins italiens du musée de Grenoble (1450-1770).
- Groningen (NL)**. Groninger Museum. -11.4.: *Deutscher Expressionismus 1905-1913*. (K).
- Haarlem (NL)**. Frans-Hals-Museum. -9.5.: *Judith Leyster (1609-1660)*.
- Halle**. Kunstverein Talstraße. -25.4.: *Art en Vogue 2010*. Fotografie und originale Modelle.
- Moritzburg. -20.6.: *Die »Brücke« in Halle*. 1910 und 2010. Traum und Realität. 28.3.-20.6.: *Oskar Kokoschka Antike*. Eine europäische Vision der Moderne. (K).
- Hamburg**. Altonaer Museum. -27.6.: *Land am Meer*. Die Küsten von Nord- und Ostsee. 30.3.-21.11.: *Sehnsucht nach Arkadien*. Schleswig-Holsteinische Künstler in Italien.
- Bucerius Kunst Forum. -24.5.: *Täuschend echt*. Illusion und Wirklichkeit in der Kunst. (K).
- Ernst-Barlach-Haus. -30.5.: *Otto Meyer-Amden*. Werke aus Schweizer Slgen. (K).
- Kunsthalle. -11.4.: *Horst Janssen*. Kunst der Freundschaft. Gute und böse Blätter. -9.5.: *Pop Life*. Warhol, Haring, Koons, Hirst.; *Martin Kippenberger*. Briefe, Bilder, Photos, Film 1976-1978. Slg. Gisela Stelly Augstein. 28.3.-16.5.: *Kunst der 20er Jahre in Hamburg*.
- Museum für Kunst und Gewerbe. -5.4.: *Die neue Ele-ganz*. Der Modezeichner Gerd Grimm. -25.4.: *Nude Visions*. 150 Jahre Körperbilder in der Fotografie. (K). 21.3.-19.9.: *Body & Soul*. Menschenbilder aus vier Jahrtausenden.

Hamm. Gustav-Lübecke-Museum. -28.3.: *Neue Schenkungen zum Deutschen Informel*. Eine Hommage zum 90. Geburtstag von Jupp Lückeroth. -25.4.: *Otmar Alt*. 28.3.-27.6.: *Alfred Fischer und die Zeche Sachsen in Hamm*. Ein Architekt des Ruhrgebiets.

Hannover. Kestner-Gesellschaft. -24.5.: *Bethan Huws*. (K).; *Aaron Curry*. (K).

Museum August Kestner. -9.5.: *Liebe auf Tapeten*. Amor & Psyche, Erzählung in zwölf Bildern.

Kunstverein. -28.3.: *Jason Dodge*. (K). 10.4.-30.5.: *David Schnell*. (K).

Sprenkel Museum. -28.3.: Kurt-Schwitters-Preis 2009: *Tacita Dean*. -11.4.: *Alexander Rodtschenko*. Zwei Editionen. -2.5.: *Katharina Gaenssler*. Werkschau. 17.3.-2.5.: *Das andere Ich – Das andere Du*. Porträts im 20. Jh.

Wilhelm-Busch-Museum. -31.12.: *Ronald Searle zum 90. Geburtstag*.

's-Heerenberg (NL). Huis Bergh. -31.12.: *Italiaanse schilderijen uit de collectie Proehl*.

Heidelberg. Kunstverein. -25.4.: *Martin Creed*. -16.5.: *Armin Linke*.; *Tilman Wendland*.

Kurpfälzisches Museum. -11.4.: *Klaus Staeck*. Frühe Plakate 1969-1989. -6.6.: *Hans-Peter Jost*. Fotografien.

Slg. Prinzhorn. 18.3.-6.6.: *Heidelberger Skizzen*. Valentin Hauri und die Slg. Prinzhorn.

Heidenheim. Kunstmuseum. -18.4.: *Andreas Feininger*. Fotografie.

Heilbronn. Städt. Museen. -21.3.: *Karl-Henning Seemann*. Entwürfe für Skulpturenprojekte aus fünf Jahrzehnten. -4.4.: *Hans Schreiner*. Landschaften.

Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum. -31.5.: *M.C. Escher*. Impossible Worlds. (K). -20.9.: *Two Faces of Modernism*. Finnish Art from the 1930s. 26.3.-24.5.: *José Maria Sicilia*. 9.4.-24.5.: *Take Care*. Politics of Emancipation.

Helsinki City Art Museum. -23.5.: *Helsinki School*.
Museum of Contemporary Art Kiasma. -28.3.: *Olav Christopher Jensen*. -25.4.: *Adel Abidin*.

Herford. Daniel-Pöppelmann-Haus. -21.3.: *Marc Chagall*. »Daphnis und Chloë« und »Poèmes«. MARTa. -18.4.: *Martin Walde*.

Herne. Flottmann-Hallen. -25.4.: *Claudia Schmacke*. Städt. Galerie. -25.4.: *Reiner Gottemeier*, *Dirk Schlichting*.

Hildesheim. Römer- und Pelizaeus-Museum. -12.9.: *Zypern*. Insel der Aphrodite. (K).

Dom-Museum. -9.5.: *Bernwards Schätze 1010-2010*.

Hohenheim. Kunst-Raum-Akademie. -25.4.: *Simone Westerwinter*.

Houston (USA). Menil Coll. -15.8.: *Maurizio Cattelan*. Museum of Fine Arts. -9.5.: *Prendergast in Italy*. -23.5.: *Sargent and the Sea*. 21.3.-13.6.: *Alice Neel*. (K).

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -15.3.: *Peter Welz*. Bildhauerei. -2.5.: *Carmen Herrera*. Malerei und Zeichnung 1948-2007.; *Rechteck, Kreis, Mäander*. Konkrete Graphik aus eigenem Bestand. 24.3.-9.5.: *Tanja Fender*. Neue Arbeiten.; *Robert Barta*.

Karlsruhe. Museum beim Markt. -6.6.: *Waren und Welten*. Alltagskultur der 1950er Jahre.

Städt. Galerie. -5.4.: *Adolf Schroedter*. Humor und Poesie im Biedermeier.

ZKM. -11.4.: *just what is it*. 100 Jahre Kunst der Moderne aus privaten Slgen. in Baden-Württemberg. (K).; *Bense und die Künste*.

Kassel. Fridericianum. -13.6.: *Thomas Zipp*.

Museum für Sepulkralkultur und Ottoneum. -18.4.: *Mumien*. Körper für die Ewigkeit. (K).

Kaufbeuren. Kunsthaus. 19.3.-27.6.: *Meisterwerke amerikanischer Landschafts- und Architekturphotographie*.; *Vergessene Krisen im Fokus*. Fotografien.

Kiel. Kunsthalle. -2.5.: *Dopplereffekt*. Bilder in Kunst und Wissenschaft. (K).

Kleve. Museum Kurhaus. -20.6.: *Ewald Mataré*. Eine rheinische Privatslg. (K).

Koblenz. Ludwig-Museum. -21.3.: *Zeitgenössische Kunst aus Finnland*. 28.3.-9.5.: *Daniel Coulet*.

Kochel a.S. Franz Marc Museum. -6.6.: *Horst Antes*. Kopffüßler und japanische Textilien. (K).

Köln. artothek. -24.4.: *Gesine Grundmann*.

Kolumba. -30.8.: *Hinterlassenschaft*.

Käthe Kollwitz Museum. -9.5.: *aus/gezeichnet/zeichnen*. (K).

Kunstverein. -4.4.: *Mariana Castillo Deball*, *Jay Chung & Q Takeki Maeda*, *Dani Gal*.

Museum für Angewandte Kunst. -21.3.: *Montags beim Papst*. -25.4.: *Meissen*. Barockes Porzellan in Köln.

Museum für Ostasiatische Kunst. -24.5.: *Bhutan*. Heilige Kunst aus dem Himalaya.

Museum Ludwig. -28.3.: *Leni Hoffmann*. -11.4.: *Mary Heilmann*. Zeichnungen und Drucke. -22.8.: *Kasimir Malewitsch und der Suprematismus*.

SK Stiftung Kultur. 26.3.-Juli: *Bernd & Hilla Becher*. Zeche Hannover.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. 27.3.-6.6.: *Tiere in der Kunst*.

Kopenhagen (DK). Arken Museum. -30.5.: *Miró*.

Ny Carlsberg Glyptothek. -18.4.: *Erik Steffensen*.

-31.12.: *Edgar Degas*. Studier i bronze. 19.3.-16.5.: *Portrætfotos af Trine Søndergaard*.

Schloß Rosenborg. -24.5.: *Glaube-Stärke-Liebe*. Dänemark-Sachsen 1548-1709. (K).

Krefeld. Haus Lange & Haus Esters. -24.5.: *Herbert Hamak*. (K).; *Alan Uglow*. (K).

Deutsches Textilmuseum. -25.4.: *European Art Quilts*. (K).

Krems (A). Kunsthalle. -18.4.: *Künstlergruppe Mahony*.

-4.7.: *Paula Modersohn-Becker*. Pionierin der Moderne. (K.); *Bernhard Fuchs*. 28.3.-27.6.: *Franz Graf*.

Künzelsau. Museum Würth. -5.4.: *Jutta Bosch*. (K).

Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. -24.5.: *100 chefs-d'œuvre du Städel Museum*.

Musée cantonal des Beaux-Arts. 20.3.-6.6.: *Nalini Malani*. (K).

Musée Historique. -13.6.: *Henriette Grindat*. Photographies. (K).

Leipzig. Grassi-Museum. -5.4.: *Japanische Keramik der Gegenwart*. Slg. Crueger. -13.6.: *Exotische Welten*. Der Schulz-Codex und das frühe Meissener Porzellan. (K).
Museum der bildenden Künste. -5.4.: *Ernst Ludwig Kirchner*. Meisterblätter aus dem Brücke-Museum.; *Rüdiger Berlit und der Expressionismus in Leipzig*. -18.4.: *Max Schwimmer zum 50. Todestag*. -2.5.: *Robert Therrien und Carsten Nicolai*.

Leverkusen. Museum Morsbroich. -9.5.: *Albrecht Schäfer*. Ein Tag.

Lindau. Stadtmuseum. 27.3.-6.6.: *Herline Koelbl*. Fotografien.

Linz (A). Landesgalerie. -18.4.: *Andreas Gefeller*. Fotografien. -27.6.: *Surface*. Oberfläche als Prinzip. Aus der Slg. 18.3.-16.5.: *Boris Becker*. Photographien 1984-2009.

Schloßmuseum. -5.4.: *Nationalheilige Europas*. (K). 21.3.-22.8.: *Goldener Horizont*. 4000 Jahre Nomaden der Ukraine.

Liverpool (GB). Tate. -21.3.: *Mark Rothko*. The Seagram Murals. -25.4.: *Afro Modern*. Journeys through the Black Atlantic.

Walker Art Gallery. -11.4.: *Aubrey Williams*.

Łódź (PL). Muzeum Sztuki. -30.5.: *Modernizations 1918-1939*. The Future Perfect.

Lohr. Spessartmuseum. -12.9.: *Textilkunst und Textilgewerbe im Spessart*. (K).

London (GB). British Museum. -5.4.: *Revolution on paper*. Mexican prints 1910-1960.

Courtauld Gallery. -16.5.: *Michelangelo's Dream*.

Estorick Collection. -18.4.: *On the Move*. Visualising Motion.

National Gallery. -23.5.: *Painting History*. Delaroche and Lady Jane Grey. (K); Ein wiederentdecktes Meisterwerk von Delaroche: *Cromwells Soldaten beleidigen Karl I*. 17.3.-13.6.: *Christen Købke*. Danish Master of Light.

National Portrait Gallery. -6.6.: *Irving Penn Portraits*.
Queen's Gallery. 19.3.-31.10.: *Victoria & Albert*. Art & Love.

Royal Academy. -18.4.: *Van Gogh*. The Artist and his Letters. (K).

Tate Britain. -16.5.: *Chris Ofili*. -15.8.: *Henry Moore*.
Tate Modern. -5.4.: *Miroslaw Balka*. -3.5.: *Arshile Gorky*. A Retrospective. -16.5.: *Van Doesburg and the*

International Avant-Garde. Constructing a New World.

V&A. -4.7.: *Horace Walpole and Strawberry Hill*.

Los Angeles (USA). County Museum of Art. -9.5.: *Renoir in the 20th Century*. (K). -23.5.: *American Stories*. Paintings of Everyday Life, 1765-1915. -6.6.: *Robin Rhode*.

Getty Center. -21.3.: *The Worker*. -18.4.: *Migrations of the Mind*. Manuscripts from the Lawrence J. Schoenberg Coll. -16.5.: *Building the Medieval World*. Architecture in Illuminated Manuscripts. -6.6.: *The Photographs of Frederick H. Evans*; *Urban Panoramas*. Opie, Liao, Kim. 23.3.-20.6.: *Leonardo da Vinci and the Art of Sculpture*. Inspiration and Invention.

Louisiana (DK). Museum für Moderne Kunst. -13.6.: *Die Farbe in der Kunst*. (K).

Ludwigshafen. Wilhelm-Hack-Museum. -24.5.: *Ernst Ludwig Kirchner*. Drei Akte im Walde.; *Tatjana Doll*.
Rudolf-Scharpf-Galerie. -11.4.: *Gert & Uwe Tobias*.
Kunstverein. -25.4.: *Simone Demandt*. (K).

Lübeck. Kunsthalle St. Annen. -30.5.: *Natalja Gontscharowa*. Zwischen russischer Tradition und europäischer Moderne. (K).

Lüdinghausen. Burg Vischering. -5.4.: *Thitz*. 28.3.-30.5.: *Heiner Meyer*.

Lugano (CH). Museo Cantonale d'Arte. -30.5.: *Die junge Kunstszene im Tessin*. 26.3.-16.5.: *Isabelle Krieg*.

Luzern (CH). Kunstmuseum. -18.4.: *Ingeborg Lüscher*. Zaubererfotos.; *Susanne Hofer*, *John Wolf Brennan*. Video- und Klanginstallation. -27.6.: *Referenz und Neigung*. Kunst des 21. Jhs aus der Slg.

Lyon (F). Musée des Beaux-Arts. 9.4.-5.7.: *Bram et Geer van Velde*.

Musée des Tissus et des Arts Décoratifs. 26.3.-29.8.: *Fastes de la couronne d'Aragon*.

Maastricht (NL). Bonnefanten Museum. -21.3.: *Elizabeth Peyton*. (K).

Madrid (SP). Fundación Mapfre. -22.4.: *L'impressionnisme*. De Manet à Cézanne.

Museo Nacional Reina Sofia. -29.3.: *Francisco López*. -17.5.: *Thomas Schütte*. Retrospección. -24.5.: *Mario García Torres*. 17.3.-31.5.: *Pierre Huyghe*. 23.3.-27.6.: *Tacita Dean*. 31.3.-12.7.: *Martín Ramírez*.

Museo Thyssen-Bornemisza. -30.5.: *Monet y la abstracción*.

Prado. -15.4.: *Holandeses en el Prado*. -23.5.: *El arte del poder*. La Real Armería y el retrato de corte. 16.3.-30.5.: *Las hijas de Edward Darley Boit*, *Sargent*. 23.3.-30.5.: *Richard Hamilton*. *Picasso's Meninas*.

Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. -11.4.: *Everyday Ideologies*. Zeitläufe, Lebenswege.

Kulturhistorisches Museum. 26.3.-30.5.: *Idylle und Wildnis*. Landschaftsdarstellungen des 19. Jhs. aus dem Graphischen Kabinett.

Mailand (I). Pal. Reale. -15.3.: *Giuseppe Piermarini*. -6.6.: *Schiele e il suo tempo*. Dipinti e opere su carta. 17.3.-27.6.: *Goya e il mondo moderno*. Pinacoteca di Brera. -28.3.: *Crivelli e Brera*. (K). Triennale. -1.7.: *Roy Lichtenstein*.

Mainz. Gutenbergmuseum. -21.3.: *Cäcilie Davidis*. Installation.

Mannheim. Kunsthalle. 28.3.-20.6.: *Fremde Heimat*. Kunst in Baden-Württemberg. Reiss-Engelhorn-Museum. -25.4.: *Das Licht von Helias*. Reisefotografien des 19. Jhs. aus der Slg.; *Robert Häusser*. Die Berliner Mauer. Fotografien und Zitate. -25.5.: *Das Gold der Steppe*. Fürstenschätze jenseits des Alexanderreichs. -6.6.: *Rembrandt pinxit*. Niederländerrezeption in Druckgrafiken des 18. und 19. Jhs. 28.3.-30.5.: *Julia Schnittger*.

Marburg. Universitätsmuseum. 26.3.-27.6.: *Wert Papier*. Highlights des 19. und 20. Jhs. aus den eigenen Graphikbeständen.

Marl. Skulpturenmuseum. -21.3.: *Von Angesicht zu Angesicht*. Der Kopf als Thema. 11.4.-6.6.: *Christina Kubisch*. Elektromagnetische Klanglandschaften im Ruhrgebiet.

Martigny (CH). Foundation Pierre Gianadda. -13.6.: *Images saintes*. Maître Denis, Roublev et les autres.

Mönchengladbach. Museum Abteiberg. -24.5.: *Robert Morris*. Part 2: Objects, Installations, Films.

Montpellier (F). Musée Fabre. -14.4.: *Jean Raoux* (1677-1734). 16.3.-27.6.: *Houdon*. Frankreich im Zeichen der Aufklärung.

Montreal (CAN). Musée des Beaux-Arts. -2.5.: *Le verre selon Tiffany*. La couleur en fusion.

München. Alte Pinakothek. -18.4.: *Rahmenkunst*. Auf Spurensuche in der Alten Pinakothek. (K).

Bayerisches Nationalmuseum. 19.3.-17.10.: *Mittelalterliche Elfenbeinarbeiten im Dialog*. Die Slg. des Hessischen Landesmuseums Darmstadt zu Gast.

Bayerische Staatsbibliothek. -22.5.: *Die Fugger im Bild*. (K).

Haus der Kunst. -11.4.: *Goldene Zeiten*. Teil 1: *Steven Claydon*, *Diango Hernández* und *Mai-Thu Perret*.; Teil 2: *Sung Hwan Kim*. -2.5.: *Ed Ruscha*. 50 Jahre Malerei. (K).

Hypo-Kunsthalle. -23.5.: *Maharaja*. Pracht der indischen Fürstenhöfe. (K).

Jüdisches Museum. -23.5.: *Unbelichtet!* Münchner Fotografen im Exil. (K).

Lenbachhaus. -30.5.: *Maria Lassnig*. (K).

Lothringer 13. -21.3.: *Armando Lulaj*. -10.4.: *Almut Determeyer*.

Museum Reich der Kristalle. -11.4.: *Edelsteine des Mittelalters*.

Neue Pinakothek. -22.3.: *Johann Georg von Dillis* 1759-1841. Maler und Museumsmann.

Pinakothek der Moderne. -11.4.: *Peter Loewy*. Photoporträts. -30.5.: *Giampaolo Babetto*. Schmuck. 18.3.-13.6.: *Wendepunkt im Bauen*. Von der seriellen zur digitalen Architektur.

Stadtmuseum. -21.3.: *Non plus ultra!* Circus, Kunst, München. (K). -11.4.: *Andreas Gefeller*. Photographs. (K). -16.5.: *Mode sprengt Mieder*. Silhouettenwechsel. (K). -30.1.11: *Mechanisches Theater Göttingen*. Schenkung Vornholt, Köhler, Schütz.

Villa Stuck. -24.5.: *Christoph Brech*. Video, Fotografie, Installationen. (K). -30.5.: *Textilkunst im Jugendstil von Behrens bis Olbrich*. (K).

Völkerkundemuseum. -24.5.: *Der Blaue Reiter und das Münchner Völkerkundemuseum*.

Münster. Graphikmuseum Pablo Picasso. -6.6.: *Joan Miró*. Die Farbe seiner Träume.

Stadtmuseum. -9.5.: *Münster 1960*.

Städt. Ausstellungshalle. -25.4.: *Krieg und Individuum*. Westfälisches Landesmuseum. -30.5.: *Christoph Woringer*.

Nancy (F). Musée de l'Ecole de Nancy. 26.3.-29.8.: *Camille Martin* (1861-1898).

Neapel (I). Museo Pignatelli. -11.4.: *Ritorno al Barocco*. Da Caravaggio a Vanvitelli.

Madre. -13.4.: *Il barocco e l'arte contemporanea*.

Neumarkt i.d. OPf. Museum Lothar Fischer. -6.6.: *Rolf Szymanski*.

Neunkirchen. Städt. Galerie. -5.4.: *Sven Hoffmann*. Fotokunst.

Neuwied. Roentgen-Museum. -15.8.: *Jugendstil, Art Nouveau, Modern Style*.

New York (USA). Brooklyn Museum. -12.9.: *Kiki Smith*. Sojourn.

Frick Collection. -30.5.: *Masterpieces of European Painting from Dulwich Picture Gallery*. (K).

Guggenheim Museum. -28.3.: *Anish Kapoor*.

Metropolitan Museum. -21.3.: *Vienna Porcelain of Du Paquier, 1718-44*. -18.4.: *The Drawings of Bronzino*. -9.5.: *The Art of Victorian Photocollage*. -23.5.: *Lamentation for a Prince*. Masterpieces of Medieval Tomb Sculpture from the Court of Burgundy. -13.6.: *The Limbourg Brothers and the Belles Heures of Jean de France, Duc de Berry*.

MoMA. -12.4.: *Monet's Water Lilies*. -26.4.: *Tim Burton*.; *Ernesto Neto*. Navedenga. -17.5.: *William Kentridge*. Five Themes. -31.5.: *Marina Abramović*. The Artist is Present. -Juli: *Shaping Modernity*. Design 1880-1980. 24.3.-6.9.: *Picasso*. Themes and Variations. 11.4.-21.6.: *Henri Cartier-Bresson*. A Retrospective.

Neue Galerie. 18.3.-31.8.: *Otto Dix*. (K).

Morgan Library. -2.5.: *The Hours of Catherine of Cleves*. The Greatest Dutch Illuminated Manuscript in the World.; *Flemish Illumination in the Era of Catherine of Cleves*. -9.5.: *Rome After Raphael*. 2.4.-1.8.:

- Palladio and His Legacy.** A Transatlantic Journey. Whitney Museum. -28.11.: *Collecting Biennials*.
- Nîmes (F).** Musée des Beaux-Arts. -11.4.: *Henri Clamens, 1905-1937*. Du Prix de Rome à l'Orientalisme.
- Norwich (GB).** Sainsbury Centre. -16.5.: *The Artist's Studio*.
- Nürnberg.** Germanisches Nationalmuseum. -11.4.: *Plakativ. Produktwerbung im Plakat*. (K.); *Moderne Druckkunst aus Hamburg*. (K).
Kunsthalle. -16.5.: *Corinne Wasmuht*.
Neues Museum. -13.6.: *Claus Bury*. (K). -25.7.: *Ulla und Martin Kaufmann*. Silberschmiedekunst. (K).
- Oberhausen.** Ludwig Galerie. -24.5.: *Gartenkunst an Emscher und Ruhr*.
- Oldenburg.** Edith-Ruß-Haus. -16.5.: *40 Jahre Videokunst.de*. Teil 2.
Kunstverein. -28.3.: *Candida Höfer und Kuehn Malvezzi Architekten*. Fotografien.
Horst-Janssen-Museum, Stadtmuseum und Artothek. -11.4.: *Grafik ohne Grenzen*. International Print Network 2010. Krakau - Oldenburg - Wien.
- Orléans (F).** Musée des Beaux-Arts. -27.6.: *Bernard Perrot (1640-1709)*.
- Oslo (N).** Munch Museum. -18.4.: *Munch og Danmark*.
- Osnabrück.** Kunsthalle Dominikanerkirche. -5.4.: *Günther Uecker*. Handlung als Weltbefragung.
- Oxford (GB).** Christ Church Picture Gallery. -16.5.: *After Michelangelo*.
- Paderborn.** Abdinghof, Museum für Stadtgeschichte und Reithalle. -5.4.: *Der Maler und Kosmopolit Willy Lucas*. (K).
- Padua (I).** Musei Civici agli Eremitani. -28.3.: *Caravaggio, Lotto, Ribera*. Quattro secoli di capolavori dalla Fondaz. Longhi.
- Paris (F).** Cité de l'Architecture et du Patrimoine. -10.5.: *L'inventeur de l'architecture à La Française?* Androuet du Cerceau 1520-1586.
Galerie des Gobelins. 15.4.-4.7.: *Trésors des Habsbourgs d'Espagne*. Chefs-d'œuvre de la tapisserie de la Renaissance.
Fondation Custodia. -11.4.: *De Watteau à Degas*. Dessins français de la coll. Frits Lugt.; *Charley Toorop*.
Grand Palais. -24.5.: *Turner et ses peintres*.
Louvre. -24.5.: *Sainte Russie*. L'art russe, des origines à Pierre Le Grand. -21.6.: *Joseph Kosuth*. 25.3.-21.6.: *La coll. Motais de Narbonne*. Tableaux français et italiens des XVIIe et XVIIIe siècles.; *Toussaint Dubreuil, premier peintre d'Henri IV*. (K). 26.3.-6.9.: *Méroé, un empire sur le Nil*.
Musée d'Orsay. 15.3.-13.6.: *Meijer de Haan, le maître caché*. 15.3.-27.6.: *Crime et châtement de Goya à Picasso*.
- Musée Delacroix. -5.4.: *Une passion pour Delacroix*. Coll. Karen B. Cohen.
Musée du Moyen-Âge. -24.5.: *Paris, ville rayonnante*.
Musée Jacquemart-André. -1.8.: *Du Greco à Dalí*. Les grands maîtres espagnols. Coll. Pérez Simón.
Musée Maillol. -28.6.: *Vanités de Caravage à Damien Hirst*.
Musée du Petit-Palais. -2.5.: *Eloge du négatif*. La photographie sur papier en Italie, 1846-1862.
- Parma (I).** Pal. della Pilotta. -25.4.: *Novecento*. Arte, fotografia, moda, design, architettura.
- Pasadena (USA).** Norton Simon Museum. -22.3.: *The familiar face*. Portrait prints by Rembrandt.
- Passau.** Museum Moderner Kunst. -18.4.: *Farbintensiv*. Otto Sammer, Hermann Erbe-Vogel, Willi Ulfig. Aus dem Bestand. 20.3.-30.5.: *Otto Herbert Hajek*. Von der Figur zum Farbweg.
- Pau (F).** Château. 1.4.-30.6.: *Florence 1610*. Hommage à Henri IV, roi de France et de Navarre.
- Pforzheim.** Reuchlinhaus. -24.5.: *Jens-Rüdiger Lorenzen*. Schmuckskulpturen.
- Philadelphia (USA).** Museum of Art. -25.4.: *Picasso and the Avant-Garde in Paris*.
- Piacenza (I).** Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi. -2.5.: *Pittura toscana*. Collezioni a confronto.
- Plymouth (GB).** City Museum & Art Gallery. -8.5.: *Sir John St. Aubyn*. The Secret Life of a Collector. 27.3.-10.7.: *Kurt Jackson*.
- Potsdam.** Kutschstall Am Neuen Markt. -18.4.: *Karl Oppermann*. Preußische Ansichten. Malerei, Grafik, Zeichnungen.; *Hanna Sjöberg, Dorothea Bjelvenstam*. Biographische Kunstinstallation.
- Prag (CZ).** Galerie Rudolfinum. -28.3.: *Herbert Tobias 1924-1982*.
Nationalgalerie. -11.4.: *Antoon van Dyck*. Iconographie. -30.4.: *August Bedřich, Charlotte and Louisa Piepenhagen*.; *Maximilian Joseph Haushofer (1811-1866)*.
- Quimper (F).** Musée des Beaux-Arts. -7.6.: *Rodin, Les Ombres*.
- Ravenna (I).** Museo d'Arte della Città. -6.6.: *I Prerafaelliti e il sogno italiano*. Da Beato Angelico a Perugino, da Rossetti a Burne-Jones.
- Recklinghausen.** Ikonen-Museum. -19.3.: *Walter Wittek*. Skulpturen und Bilder.
Kunsthalle. -18.4.: *Ludwig Meidner, Ernst Barlach*.
- Regensburg.** Obermünster. -11.4.: *Manfred Zimmermann*. Liturgische Räume. Fotografien.
Kunstforum Ostdeutsche Galerie. 21.3.-13.6.: *Permanente Trouble*. Kunst aus der Slg. Kopp München. (K).
Städt. Galerie. -6.6.: *Armin Mueller-Stahl*. Malerei, Zeichnung, Grafik. (K).

Remagen. Bahnhof Rolandseck. -6.6.: *Sophie Taeuber-Arp* 1889-1943. Bewegung und Gleichgewicht. -29.8.: *Kunstammer Rau*. Das Auge des Sammlers. 28.3.-8.8.: *Karl Otto Götz*. 28.3.-18.7.: *Simone Demandt*. (K).

Reutlingen. Städt. Galerie. -2.5.: *Klasse Holger Bunk an der Kunstakademie Stuttgart*. Spendhaus. -25.4.: *Willem Grimm*. Wege zur Druckgraphik.; *Siegfried Assfalg*. Holzdruck konkret.

Riehen (CH). Fondation Beyeler. -9.5.: *Henri Rousseau*. (K).

Riggisberg (CH). Stiftung. *Wegen Bauarbeiten bis Frühjahr 2011 geschlossen*.

Rimini (I). Castel Sismondo. -21.3.: *Da Rembrandt a Gauguin a Picasso*. L'incanto della pittura.

Rom (I). Complesso del Vittoriano. -9.5.: *La Forma del Rinascimento*.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. -16.5.: *Donna*. Avanguardia femminista negli anni 70.

Museo Napoleonico. -18.4.: *Charlotte Bonaparte*. La romantica vita di una principessa artista.

Pal. Caffarelli. -5.9.: *L'Erà della Conquista*. Il fascino dell'arte greca a Roma.

Pal. Massimo. -18.4.: *Il segreto di marmo*. I marmi policromi di Ascoli Satriano.

Pal. Poli. -2.5.: *Andrea Pozzo (1642-1709)*. Pittore e architetto gesuita.

Scuderie del Quirinale. -13.6.: *Caravaggio*.

Romont (CH). Musée Suisse du Vitrail. -18.4.: *Yves Siffer*. Peintre sous verre.

Rotterdam (NL). Kunsth. -18.4.: *Nicole Segers*; *Carolein Smit*. -30.5.: *Katinka Lampe*.

Rovereto (I). Mart. -23.5.: *Dalla scena al dipinto*. La magia del teatro nella pittura dell'800. Da David a Delacroix, da Füssli a Degas.

Rovigo (I). Museo dei Grandi Fiumi. -13.6.: *Tesori dalle dimore storiche del Veneto capolavori dal '300 al '700*.

Pal. Roverella. -13.6.: *Mattia Bortoloni*. Il '700 Veneto tra Piazzetta e Tiepolo. -27.6.: *Pietro Ricchi*.

Rüsselsheim. Opelvillen. -16.5.: *Mit Abstand nah*. Fotografie aus Leipzig.

Saarbrücken. Saarland Museum. 27.3.-6.6.: *Vincent Tavenne*. (K).

Sacramento (USA). Crocker Art Museum. -9.5.: *The Art of William F. Jackson*.

St. Gallen (CH). Kunstmuseum. -16.5.: *Damien Deroubaix*. -20.6.: *Press Art*.

Salzburg (A). Barockmuseum. -11.4.: *Rocaille*. Zur Geschichte einer Ornamentform. (K).

Galerie im Traklhaus. -17.4.: *Salzburg - Mexico*. Arbeiten der ersten 10 Künstler/innen des Atelier-Austauschprogramms.

Galerie Welz. -20.3.: *Peter Sengl*.

Museum der Moderne Mönchsberg. -30.5.: *Gipfeltreffen der Moderne*. Das Kunstmuseum Winterthur.

Residenzgalerie. 26.3.-4.7.: *Die ganze Pracht*. Gemälde der Residenzgalerie.

Rupertinum. -9.5.: *Wilhelm Thöny*. Zeichnungen, Aquarelle und Gemälde.

Salzburgmuseum. -30.5.: *Flach und bergig*. Landschaftsbilder aus der Slg. des Landes Salzburg.

Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. -16.5.: *Konferenz der Tiere*. Alles, was da krecht, fleucht und schwimmt. -23.5.: *Léopold Rabus*. (K). 28.3.-24.10.: *Antike Vogeldarstellungen und ihre Symbolik*. (K).

Schleswig. Schloß Gottorf. -6.6.: *Georg Tappert*. Zeichnungen 1904-1940. -September: *Wainer Vaccari aus der Slg. Großhaus*.

Schwäbisch Gmünd. Museum im Prediger. -28.3.: *Géricault, Delacroix, Daumier*. Französische Lithographien und Zeichnungen des 19. Jhs.

Galerie im Prediger. -25.4.: *Eckhart Dietz*. Neue Arbeiten.

Schwäbisch Hall. Kunsthalle Würth. -2.5.: *Max Ernst in der Slg. Würth*.

Schweinfurt. Kunsthalle. -16.5.: *Herman de Vries*. Natur. Werkgruppen und Installationen.

Museum Georg Schäfer. -18.4.: *Schön und häßlich*. 100 Meisterwerke & wunderliche Schöpfungen.

Schwerin. Staatl. Museum. 2.4.-4.7.: *Schwerinblick*. Künstlersichten.

Seebüll. Nolde-Museum. -November: *Emil Nolde*. Blumen- und Gartenbilder.

Siegen. Museum für Gegenwartskunst. -5.4.: *Diango Hernández*. Rubensförderpreisträger 2009.

Siena (I). Santa Maria della Scala. 26.3.-11.7.: *Da Jacopo della Quercia a Donatello*. Le arti a Siena nel primo Rinascimento.

Sindelfingen. Galerie der Stadt. -11.4.: *Der Figur auf der Spur*. Slg. Reinheimer.

Singen. Kunstmuseum. -6.6.: *Paul Schwer*. Installation, Plastik, Malerei. (K).

Solingen Gräfrath. Klingmuseum. -5.4.: *Damaszenstahl*. Geschichte einer Legende.

Stade. Kunsth. -2.5.: *Dialog mit der Moderne*. Werke aus der Slg. Siegel.

Stockholm (S). Nationalmuseum. -23.5.: *Rubens and van Dyck*.

Straßburg (F). Musée d'Art Moderne et Contemporain. -25.4.: *Fotografie*. Slg. Sylvio Perlstein.

Stuttgart. ifa-Galerie. -20.3.: *Die Stadt nach dem Öl*. Die Geschichte der Zukunft der Stadt.

Kunstmuseum. -11.4.: *Elger Esser*. Eigenzeit. -16.5.:

- Gerda Taro.** Krieg im Fokus. -6.6.: *Katinka Bock.* Kunstverein. -11.4.: *Bettina Lockemann.* Fotografie, Video. (K).
- Staatsgalerie.** -20.6.: *Brücke, Bauhaus, Blauer Reiter.* Slg. Max Fischer.
- Tallinn (Estl.).** Kadriorg Palace. -29.8.: *Baltic Biedermeier.*
- Tegernsee.** Gulbransson-Museum. -18.4.: *Paul Flora.; Olaf Gulbransson.*
- Terni (I).** Centro Arti. -2.5.: *Piermatteo d'Amelia e il Rinascimento nell'Umbria meridionale.*
- Toulouse (F).** Musée des Augustins. -27.6.: *Antonio Verrio (1636-1707), un italien entre Toulouse et Londres.*
- Trient (I).** Museo Diocesano Tridentino. -5.4.: *Andrea Pozzo (1642-1709).* Pittore e prospettico in Italia settentrionale.
- Trier.** Städt. Museum Simeonstift. 21.3.-27.6.: *Der Maler Max Lazarus.* Trier, St. Louis, Denver. Stationen eines jüdischen Schicksals.
- Triest (I).** Museo Revoltella. -5.4.: *Futuristicherie.* Viaggi d'arte fra Trieste, Roma e Praga.
- Troisdorf.** Burg Wissem. -18.4.: *Lisbeth Zwerger.* Märchenhafte Fantasien.
- Tübingen.** Kunsthalle. -25.4.: *Mel Ramos.* 50 Jahre Pop Art. (K).
- Turin (I).** Museo di Arti Decorative. -30.5.: *Da Caracci a de Chirico.* Capolavori della collez. Croff di Ivrea.
Venaria Reale. -11.4.: *Cavalieri.* Dai Templari a Napoleone. Storie di crociati, soldati, cortigiani. (K). 1.4.-1.8.: *Gesù.* Il corpo, il volto nell'arte.
- Tuttlingen.** Städt. Galerie. -21.3.: *Steffen Volmer.*
- Ulm.** Stadthaus. 27.3.-6.6.: *Janne Lehtinen.* Fotografien.
Ulmer Museum. -18.4.: *Otl Aicher.* Wilhelm von Ockham. 10.4.-20.6.: *Entwürfe von Alvar Aalto.*
- Vaduz (FL).** Kunstmuseum. -25.4.: *Gotthard Graubner.* Malerei. (K). -27.6.: *André Thomkins, Pavel Pepperstein, Robert Watts.* Neon Signature Series.
- Venedig (I).** Ca' Pesaro. -22.6.: *Scultura in Italia da Medardo Rosso a Manzù.* -25.7.: *Le forme del moderno.*
Museo Correr. -11.4.: *800 Disegni inediti dell'Ottocento Veneziano.*
- Versailles (F).** Schloß. -25.4.: *Versailles photographié 1850-2010.*
- Vicenza (I).** Pal. Leoni Montanari. -11.4.: *Le ore della donna.* Storie e immagini nella collezione di ceramiche attiche e magnogreche di Intesa Sanpaolo.
- Villingen-Schwenningen.** Städt. Galerie. -25.4.: *Erich Heckel.* Der stille Expressionist. Aquarelle. (K).
- Waldenbuch.** Museum Ritter. -11.4.: *Hommage an das Quadrat.* Werke von 1915 bis 2009.
- Warth (CH).** Kunstmuseum Thurgau. -11.4.: *Olaf Nicolai.*
- Washington (USA).** Hirshhorn Museum. -11.4.: *Josef Albers.* Innovation and Inspiration.
National Gallery. -31.5.: *The Sacred Made Real.* Spanish Painting and Sculpture, 1600-1700. -2.1.11: *Mark Rothko.* 21.3.-5.7.: *Hendrick Avercamp.* The Little Ice Age.
- Weil a. Rhein.** Vitra Design Museum. 20.3.-September: *Die Essenz der Dinge.* Design und die Kunst der Reduktion.
- Weimar.** Goethe-Nationalmuseum. -16.5.: *Im Licht der Lagune.* Venetische Meisterzeichnungen in Weimar.
Neues Museum. -30.5.: *Barbizon, die Weimarer Malerschule und der Aufbruch zum Impressionismus.*
Herzogin Anna Amalia Bibliothek. -6.3.11: *Vivat!* Huldigungsschriften am Weimarer Hof.
- Weingarten.** Kunst-Raum-Akademie. -2.5.: *Werke von Werner Knaupp, Sr. M. Pietra Löbl, Nicolas Kerksieck.*
- Wernstein (A).** Kubin-Haus. 27.3.-18.4.: *Anna Stangl.*
- Wertheim.** Grafschaftsmuseum. -5.4.: *Werke von August und Josef Futterer.*
- Wien (A).** Albertina. -16.5.: *Cars.* Warhol, Longo, Fleury, Szarek. Werke aus der Daimler Kunst Slg. -24.5.: *Im Auftrag des Kaisers.* Jakob und Rudolf von Alt. -6.6.: *Markus Lüpertz.* Metamorphosen der Weltgeschichte.
Architektur Zentrum. -31.5.: *Holzbauer, Kurrent, Spalt 1950-1970.* (K).
Atelier Augarten. -16.5.: *Tanzimat.*
Jüdisches Museum. -25.4.: *Fritz Schwarz-Waldegg.* Maler-Reisen durchs Ich und die Welt.
k/haus. -21.3.: *Ute Müller, Christoph Meier, Nick Oberthaler.*
Kunsthau. -20.6.: *Kontroversen.* Justiz, Ethik und Fotografie.
Kunsthalle. -15.4.: *Isa Rosenberger.* -2.5.: *Tropicália.* -30.5.: *Lebt und arbeitet in Wien III.* Stars in a Plastic Bag. (K).
Kunsthistorisches Museum. -25.4.: *Vermeer.* Die Malkunst.
Leopoldmuseum. -24.5.: *Linde Waber retrospektiv.*
Liechtenstein Museum. -24.8.: *Der Fürst als Sammler.* Neuerwerbungen unter Hans-Adam II. von und zu Liechtenstein.
MAK. -21.3.: *Liam Gillick.* -5.4.: *Chawan.* Teeschalen. -2.5.: *Textile Märchen.* Osmanische Textilien. -5.9.: *Otto Neurath.* Gipsy Urbanism. 7.4.-12.9.: *Josef Dabernig.* 13.4.-5.9.: *Hans Weigand.* 14.4.-13.6.: *Sam Jacob.*
Museum Moderner Kunst. -2.5.: *Atelier Van Lieshout.* Bar Rectum, Bikini Bar, Darwin. -6.6.: *Changing Channels.* Kunst und Fernsehen 1963-1987. (K).
Oberes Belvedere. -28.3.: *Werner Reiterer.*

Unteres Belvedere. -6.6.: *Prinz Eugen von Savoyen*. Feldherr, Philosoph und Kunstfreund. (K). 14.4.-18.7.: *Der Korbinianaltar von Friedrich Pacher*.

Secession. -18.4.: *Nicole Six, Paul Petritsch.; Christoph Büchel*.

Wien Museum. -28.3.: *Kampf um die Stadt*. Politik, Kunst und Alltag um 1930. -2.5.: *Kunst und Wahn in Wien um 1900*.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. 28.3.-30.5.: *Augentäuschung*. Special Effects in der Gegenwartskunst.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. -25.4.: *Giovanni Boldini in Impressionist Paris*.

Winterthur (CH). Fotomuseum. -23.5.: *Subversion der Bilder*.

Museum Reinhart am Stadtgarten. -1.8.: *Die zwei Sglen*. Oskar Reinhart Winterthur.

Villa Flora. -5.4.: *Vive La Peinture!* Von Bonnard bis Vallotton.

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. -25.4.: *Gertrud Boernieck*. Unikate Bücher. -29.8.: *Das Athen der Wellen*. Die Reformuniversität Helmstedt 1576-1810.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -28.3.: *1309 Gesichter*. Portraits aus der Sgl. -5.4.: *James Turrell*. (K).

Städt. Galerie. -5.4.: *Maix Mayer*. Die Utopie des Rea-

len.; *Walter Dahn*. Malerei, Fotografie, Objekte. -25.7.: *Friedemann von Stockhausen*. Interface.

Würzburg. Mainfränkisches Museum und Martin-von-Wagner-Museum. -9.5.: *Ornament verbindet*. Zwei Sglen. im Dialog.

Museum am Dom. -13.6.: *Friedrich Press*.

Zürich (CH). ETH. -23.3.: *Tonatiuh Ambrosetti*. Fotograf. -25.3.: *Neue Monte-Rosa-Hütte SAC*. Ein autarken Bauwerk im hochalpinen Raum. 31.3.-29.4.: *Michele Arnaboldi*. Architektur.

Kunsthalle. -25.4.: *Elad Lassry*. (K).

Haus Konstruktiv. 25.3.-23.5.: *Charlotte Posenenske.; Peter Roehr*.

Kunsthhaus. -16.5.: *Van Gogh, Cézanne, Monet*. Sgl. Bührl.; *Idyllen in gesperrter Landschaft*. Zeichnungen und Gouachen von Salomon Gessner. (K).

Museum Bellerive. -4.4.: *Scherenschnitte*. Kontur pur. Museum für Gestaltung. -30.5.: *Global Design*. -13.6.: *Paare im Plakat*. 17.3.-25.7.: *Paradies Schweiz*.

Schweizerisches Landesmuseum. -30.5.: *Aufbruch in die Gegenwart*. Die Schweiz in Fotografien 1840-1960. (K).

Zwickau. Kabinett. 11.4.-31.10.: *Karl Richter (1927-1959)*. Ein Pechstein-Schüler.

Kunstsammlungen. -28.3.: *Cony Theis*. -2.5.: *Francisco de Goya*. Das druckgraphische Werk.

Zuschriften an die Redaktion

Stipendium des Landes Niedersachsen am Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Am Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München ist zum 1. Juli 2010 die Stipendiatenstelle des Landes Niedersachsen wiederzubesetzen. Das Stipendium dient der Durchführung eines größeren Forschungsvorhabens im Anschluß an die Promotion und ist an einen Aufenthalt am Zentralinstitut gebunden. Aktive Teilnahme an den wiss. Veranstaltungen des Zentralinstituts wird erwartet.

Bewerber mit abgeschlossenem Studium der Kunstgeschichte müssen in Niedersachsen ansässig sein oder ihr Studium an einer Hochschule des Landes erfolgreich beendet haben. Das Stipendium ist mit € 1.380,-/Monat dotiert. Die Laufzeit beträgt ein Jahr, in begründeten Fällen ist eine Verlängerung um ein weiteres Jahr möglich.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse, Publikationsliste) und

einer maximal vierseitigen Darlegung des Forschungsvorhabens werden bis zum 30. April 2010 erbeten an den Vertrauensdozenten des Landes Niedersachsen Herrn Prof. Dr. Carsten-Peter Warncke per Adresse: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München

Die Entscheidung über die Vergabe des Stipendiums trifft das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur.

Ikon

Die erste Nummer von *Ikon*, einer neuen, der Erforschung der Christlichen Ikonographie gewidmeten Zeitschrift, ist erhältlich. Sie behandelt christologische Themen.

Informationen: *Marina Vicelja*, Department of Art History, University of Rijeka, Trg. I, Klobučarića 1, 51000 Rijeka, Croatia. (marina.vicelja@ri.t-com.hr and <http://www.ffri.hr/pu/>)