

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Die Gemälde des Spätmittelalters im Germanischen Nationalmuseum. Köln, Niederlande, Westfalen, die Rhein- und Bodenseegebiere. Teil 1 und 2.

Hg. Katja von Baum, Benno Baumbauer, Lisa Eckstein, Daniel Hess. Beitr. Katja von Baum, Benno Baumbauer, Lisa Eckstein, Beate Fücker, Sarah Grimberg, Judith Hentschel, Daniel Hess, Esther Meier, Susanne Wagner-Arenz, Joshua P. Waterman, Nathaly Witt. (Bestandskataloge des Germanischen Nationalmuseums). Regensburg, Verlag Schnell + Steiner 2024. Zs. 688 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-7954-3615-5.

Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption. Hg. Elisa Tamaschke, Julia Wallner. Beitr. Bernhard Maaz, Aya Soika, Paula Schwerdtfeger, Ambra Frank, Christian Fuhrmeister, Jan Giebel, Wolfgang Schöddert, Gesa Jeuthe Vietzen, Anja Tiedemann, Olaf Peters, Arie Hartog, Christina Irrgang, Magdalena Bushart, Maike Steinkamp, Dorothea Schöne. Berlin, Gebr. Mann Verlag 2023. 372 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-7861-2911-0.

Gemalt. Gezeichnet. Gestochen. Werke des Historienmalers Carl Heinrich Hermann. Hg. Ulrich Karl Pfannschmidt. Dettelbach, Verlag J.H. Röhl 2024. 128 S., zahlr. Farb- und s/w Abb. ISBN 978-3-89754-638-7.

Kilian Heck: **Carl Blechen und die Bausteine einer neuen Kunst.** Berlin, Dietrich Reimer Verlag 2024. 374 S., 283 meist farb. Abb. ISBN 978-3-496-01654-0.

Ein informeller Dialog. Hann Trier, Norbert Kricke. Ausst.kat. Kunsthalle Schweinfurt 2024. Hg. Andrea Brandl. Beitr. Christoph Zuschlag, Anne-Kathrin Hinz, Andrea Brandl. (Schriften der Kunsthalle Schweinfurt 254/2024). Schweinfurt, Eigenverlag 2024. 143 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-945255-39-1.

Die Klosterlandschaft Thüringen. Zwischen europäischen Ordensnetzwerken und regionaler Wirkungssphäre. Beitr. Gert Melville, Franz Nagel, Doris Fischer, Ingrid Ehlers-Kisseler, Irmgard Winkel, Christoph Fasbender, Annina Hilfenhaus, Benjamin Rudolph, Thomas Handgrättinger, Stefan Beier, Iris Palzer, Volker Wahl, Klaus-Peter Mieck, Hendrik Bärnighausen, Ulf Häder, Klaus-Peter Wittwar, Natalie Gutgesell, Birgit Franz, Carolin Sophie Prinzhorn, Philipp Brand. (Jahrbuch der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten. Forschungen und Berichte zu Schlössern, Gärten, Burgen und Klöstern in Thüringen und seinen

europäischen Nachbarländern Bd. 26 für das Jahr 2022). Petersberg, Michael Imhof Verlag 2023. 302 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-7319-1362-7.

Kölner Domblatt. Jahrbuch des Zentral-Dombau-Vereins. Bd. 88, 2023. Beitr. Katrin Wittstadt, Felix Busse, Maren Lüpnitz, Ruth Stinnesbeck, Ulrich Back, Ulrich Karas, Harald Schlüter, Dela von Boeselager. Köln, Kölner Domverlag 2023. 299 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-9823582-5-3.

Malte Letz, Juliane Lippok: **Globales Lernen im Museum. Ein Praxisleitfaden.** Hg. v. Jugend im Museum e.V. Bielefeld, transcript Verlag 2024. 128 S. ISBN 978-3-8376-7080-6. ↗

Andreas Ludwig: **Geschichte von morgen. Über das Sammeln von Gegenwart in historischen Museen.** Göttingen, Wallstein Verlag. 345 S. ISBN 978-3-8353-5590-3. ↗

Mythos Spanien. Ignacio Zuloaga. Ausst.kat. Kunsthalle München/Bucerius Kunst Forum Hamburg 2023/24. Hg. Roger Diederer, Nerina Santorius, Carlos Alonso Pérez-Fajardo. Beitr. Nerina Santorius, Carlos Alonso Pérez-Fajardo, Birgit Thiemann, Mikel Lertxundi Galiana, Katrin Dyballa, Charlotte Ewers, Johanna Schumm, Helena Pereña, Ralf Junkerjürgen. Berlin/München, Deutscher Kunstverlag 2023. 215 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-422-80094-6.

Papierarbeiten. Ausst.kat. Germanisches Nationalmuseum Nürnberg 2024. Hg. Christian Rümelin. Beitr. Christian Rümelin, Tilo Grabach, Claudia Valter, Laura Förster. Köln, Wienand Verlag 2024. 280 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-86832-777-9.

Paris 1863 | 1874. Revolution in der Kunst. Vom Salon zum Impressionismus. Ausst.kat. Wallraf-Richartz-Museum Köln 2024. Hg. Barbara Schaefer. Beitr. Barbara Schaefer, Dominique Lobstein, Laurent Cazes, Esther da Costa Meyer, John Milner, Fae Brauer, Frances Borzello, Daniel Zamani, Peter Kropmans. Köln, Wienand Verlag 2024. 288 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-86832-778-6.

Alexia Pooth: **Exhibition Politics. Die documenta und die DDR.** (Schriftenreihe des documenta archivs 32). Bielefeld, Kerber Verlag 2024. 364 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-7356-0955-7.

Renaissance im Norden. Holbein, Burgkmair und die Zeit der Fugger. Ausst.kat. Städel Museum Frankfurt a. M./Kunsthistorisches Museum Wien 2023/24. Hg. Guido Messing, Jochen Sander. Beitr. Wolfgang Augustyn, Andreas Tacke, Guido Messing, Manuel Teget-Welz, Ulrich Söding, Friederike Schütt, Bodo Brinkmann, Jochen Sander, Armin Kunz, Heidrun Lange-Krach. München, Hirmer Verlag 2023. 360 S., 287 Farbabb. ISBN 978-3-7774-4202-0.