

Ausstellungskalender

Alle Angaben gelten nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet [↗](#). Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben. Hinter verlinkten Online-Katalogen erscheint [↗](#).

Aachen. **Ludwig-Forum.** 29.6.–29.10.: Melike Kara. **Suermondt-Ludwig-Museum.** –30.6.: Hermann Josef Mispelbaum. Tiefgang der Linie.

Aalborg (DK). **Kunsten Museum of Modern Art.** –18.8.: John Kørner. –15.9.: Polke, Kiefer & Baselitz. 19.6.–22.9.: Vivian Maier.

Aarau (CH). **Aargauer Kunsthau.** –25.8.: Schau, wie der Gletscher schwindet. Slg. im Fokus. –27.10.: Pauline Julier. A Single Universe.

Aarhus (DK). **Aros.** –1.9.: Richard Mortensen. Between Lines. –20.10.: Sarah Sze. Metronome.

Abano Terme (I). **Museo Villa Bassi Rathgeb.** –16.6.: Backstage. Mimmo Cattarinich e la magia del fotografo di scena.

Ahrenshoop. **Kunstmuseum.** –23.6.: Sarah Schumann. Blickreisen nach Osten.

Aix-en-Provence (F). **Caumont Centre d'Art.** –6.10.: Bonnard et le Japon. **Musée Granet.** 15.6.–29.9.: Jean Daret, peintre baroque en Provence.

Albi (F). **Musée Toulouse-Lautrec.** –30.6.: René Iché (1897–1954). L'art en lute.

Albstadt. **Kunstmuseum.** –3.10.: Interieur & Stilleben in Moderne und Gegenwart. (K).

Amsterdam (NL). **Holocaust Museum und Jüdisch-historisches Museum.** –27.10.: Beraubt. **Stedelijk Museum.** –14.7.: Marina Abramović. –1.9.: Wilhelm Sasnal; Stanley Brouwn. –15.9.: Ana Lupas.

Angers (F). **Musée des Beaux-Arts.** –22.9.: L'étoffe des flamands. Mode et peinture au XVIIIe siècle.

Antwerpen (B). **KMSKA.** –18.8.: Jef Verheyen. Window on Infinity. **MoMu.** –4.8.: Willy Vanderperre. Prints, Films, a Rave and more.

Snijders & Rockox House. –1.10.: Verbeelde Weelde. Topstukken uit het oeuvre van Jan Davidsz. de Heem.

Apeldoorn (NL). **Paleis Het Loo.** –1.9.: Bloom.

Appenzell (CH). **Kunsthalle.** –6.10.: Opportunity Architecture.

Kunstmuseum. –6.10.: Arp, Taeuber-Arp, Bill. Allianzen. (K).

Ascona (CH). **Museo Castello San Materno.** –29.9.: Karl Hofer. Figuren, Stilleben, Landschaften. (K).

Aschaffenburg. **Pompejanum.** –27.10.: Was vom Ende bleibt. Tod und Erinnern in Griechenland.

Atlanta (USA). **High Museum.** –14.7.: Dutch Art in a Global Age: Masterpieces from the Museum of Fine Arts, Boston.

Augsburg. **Diözesanmuseum.** –14.7.: Ulrich. Genial, sozial, loyal, memorial.

Glaspalast. –14.7.: André Butzer.

Grafisches Kabinett. –22.9.: Reichsstädtische Macht in Kupfer: die Augsburger Stadtpfleger 1548–1806.

Maximilianmuseum. –30.11.: Kostbarer als Gold. Silberschätze aus der Slg. Dennerlein. –31.5.25: Silbergewölbe. Edelschmiede-Arbeiten von der Renaissance bis zur Gegenwart.

Neue Galerie im Höhmannhaus. –8.9.: Jürgen Scriba. Außendienst.

Schaezlerpalais. –23.6.: Zeitlang. Coco – Gütthoff.

Auvers-sur-Oise (F). **Château.** –29.9.: Van Gogh, les derniers voyages.

Aylesbury (GB). **Waddesdon Manor.** –27.10.: Guercino at Waddesdon: King David and the Wise Women.

Bad Aussee (A). **Kammerhofmuseum.** –27.10.: Wolfgang Gurlitt. Kunsthändler und Profiteur in Bad Aussee.

Bad Homburg. **Sinclair-Haus.** –11.8.: Wälder. Von der Romantik in die Zukunft.

Bad Ischl (A). **Marmorschlössl.** –27.10.: Ai Weiwei. Transcending Borders. Dialog mit der Hallstattkultur.

Baden-Baden. **Museum Frieder Burda.** 15.6.–3.11.: Celebrating Creation!

Museum LA8. –12.1.25: Heilende Kunst. Wege zu einem besseren Leben. (K).

Barcelona (E). **CaixaForum.** –16.6.: Veneradas y temidas. El poder femenino en el arte y las creencias.

Fundació Miró. –7.7.: Inari Sandell. –24.9.: Tuan Andrew Nguyen. Our Ghosts Live in the Future. –29.9.: That Time When Calder's Circus Arrived in Mont-Roig.

Fundació Antoni Tàpies. 3.7.–1.12.: Serge Attukwei Clottey.

Ausstellungskalender

MACBA. –24.9.: Jordi Colomer. 20.6.–12.1.25: Unknown City Beneath the Mist. New Images from Barcelona's Peripheries.

Museu Nacional d'Art de Catalunya. –30.6.: Punctum. Primavera Fotogràfica, 1982–2004. –1.9.: Suzanne Valadon. A Modern Epic.

Bard (I). Forte di Bard. 15.6.–3.11.: Marino Marini. Arcane fantasie.

Basel (CH). Architekturmuseum. –25.8.: Tashkent Modernism.

Kunstmuseum. –30.6.: Geniale Frauen. Künstlerinnen und ihre Weggefährten. (K). –21.7.: Made in Japan. Farbholzschnitte von Hiroshige, Kunisada und Hokusai. (K). –18.8.: Dan Flavin. Widmungen aus Licht.

Kunstmuseum Gegenwart. –27.10.: When We See Us. Hundert Jahre panafrikanische figurative Malerei.

Museum Jean Tinguely. –3.11.: Mika Rottenberg. Antimatter Factory.

Bassano del Grappa (I). Musei Biblioteca Archivio. –23.6.: Rinascimento in bianco e nero: L'arte dell'incisione a Venezia (1494–1615).

Bayreuth. Kunstmuseum. 30.6.–30.10.: Francisco de Goya / George Grosz gegen die Unvernunft.

Neues Rathaus. –28.8.: Zweckbau mit Platz für die schönen Künste. Bayreuther Kunst am Bau im Wandel. (K).

Bedburg-Hau. Schloss Moyland. –18.8.: Drei Hubwagen und ein Blatt Papier. Die Edition Block 1966–2022. 23.6.–5.1.25: The Earth Does Not Need Us. The Institute of Queer Ecology im Dialog mit Joseph Beuys.

Bergamo (I). Accademia Carrara. –1.9.: Napoli a Bergamo. Uno sguardo sul '600 nella Collez. De Vito e in città.

Bergen (N). KODE. Art Museum. –25.8.: Indigenous Histories.

Kunsthall. –11.8.: Toril Johanessen.

Bergisch Gladbach. Villa Zanders. –25.8.: Martin Noël – Otto Freundlich: Die Entdeckung der Moderne. (K).

Berlin. Akademie der Künste. –4.8.: Poesie der Zeit. Michael Ruetz. Timescapes 1966–2023. 19.6.–25.8.: Käthe-Kollwitz-Preis 2023: Sandra Vásquez de la Horra. (K).

Alte Nationalgalerie. –4.8.: Caspar David Friedrich. Unendliche Landschaften. (K).

Altes Museum. –15.3.25: Göttinnen und Gattinnen. Frauen im antiken Mythos. (K).

Bauhaus-Archiv. The Temporary. –24.8.: Otti Berger. Stoffe für die Architektur der Moderne. Eine Installation von Judith Raum.

Berlinische Galerie. –17.6.: Tekla Aslanishvili. –19.8.: Kader Attia. –14.10.: Closer to Nature. Bauen mit Pilz,

Baum, Lehm; Akinbode Akinbiyi. Hannah-Höch-Preis 2024; Özlem Altın. Hannah-Höch-Förderpreis 2024.

Bode-Museum. –21.9.: Lange Finger – Falsche Münzen. Die dunkle Seite der Numismatik.

Bröhan-Museum. –1.9.: Geheimcodes. Hans Baluscheks Malerei neu lesen! –8.9.: PGH Glühende Zukunft. Zeichnungen, Plakate, Eigensinn. Berlin 1989–1995.

Brücke-Museum. –16.6.: Hanna Bekker vom Rath. Eine Aufständische für die Moderne.

Gemäldegalerie. –28.7.: Norditalienische Malerei des 17. Jh.s. Die Schenkung Leidner. (K). 28.6.–29.9.: Vom Canal Grande an die Spree. Die Streitsche Stiftung für das Graue Kloster. 12.7.–3.11.: Frans Hals. Meister des Augenblicks. (K).

Georg-Kolbe-Museum. –25.8.: Noa Eshkol. No Time to Dance. –13.10.: Hoda Tawakol.

Hamburger Bahnhof. –22.9.: Naama Tsabar. (K). –6.10.: Alexandra Pirici. Attune. –3.11.: Marianna Simnett. Winner. (K). –5.1.25: Preis der Nationalgalerie 2024. Pan Daijing, Dan Lie, Hanne Lippard und James Richards.

Haus der Kulturen der Welt. –11.7.: Ballett der Massen. Über Fußball und Katharsis.

Haus am Waldsee. –18.8.: Josephine Pryde.

Humboldt-Forum. –26.1.25: Kunst als Beute. 10 Geschichten. –16.2.25: Hin und weg – der Palast der Republik ist Gegenwart. (K).

ifa Galerie. –1.9.: Joël Andrianomearisoa.

James-Simon-Galerie. –27.10.: Elephantine. Insel der Jahrtausende.

Jüdisches Museum. –6.10.: Sex. Jüdische Positionen.

Das Kleine Grosz Museum. 4.7.–25.11.: Was sind das für Zeiten? Brecht, Grosz und Piscator.

Kulturforum. –4.8.: Faszination Rom. Maarten van Heemskerck zeichnet die Stadt. (K).

Kunstgewerbemuseum. –23.6.: Imagine Coral Reef. Regenerative Design. 16.6.–3.11.: Keramik als Kunst. Antje Brüggemann und die Gruppe 83.

Kupferstichkabinett. –25.8.: (Un)seen Stories. Suchen, Sehen, Sichtbarmachen.

Liebermann-Villa am Wannsee. –2.9.: Auf nach Italien! Mit Liebermann in Venedig, Florenz und Rom. (K).

Martin-Gropius-Bau. –14.7.: Radical Playgrounds: From Competition to Collaboration. –21.7.: Nancy Holt. Circles of Light; Pallavi Paul. How Love Moves.

Münzkabinett. –21.9.: Lange Finger – Falsche Münzen. Die dunkle Seite der Numismatik.

Museum für Fotografie. –1.9.: Michael Wesely. Berlin 1860–2023. (K). 28.6.–1.9.: Renate von Mangoldt: Berlin Revisited. ZeitSprünge 1972–1987 / 2021–2023. (K).

Neue Nationalgalerie. –6.10.: Andy Warhol. Velvet Rage and Beauty. (K). –28.9.25: Zerreißprobe. Kunst zwischen Politik und Gesellschaft 1945–2000. Slg. der Nationalgalerie. (K). –31.12.26: Gerhard Richter. 100 Werke für Berlin.

Ausstellungskalender

Bern (CH). **Kunstmuseum.** –21.7.: Albert Anker. Lesende Mädchen. –11.8.: Tracey Rose. Shooting Down Babylon. **Zentrum Paul Klee.** –4.8.: Sarah Morris. All Systems Fail. (K). –13.10.: Architektur mit Klee. Von Mies van der Rohe bis Lisbeth Sachs.

Bernried. **Buchheim Museum.** –16.6.: Lothar-Günther Buchheim und der Kunstmarkt. –12.1.25: Slg. Buchheim – Inside Out? 100 Gemälde, Zeichnungen und Drucke. 6.7.–3.10.: Schubladenwerke.

Besançon (F). **Musée des Beaux-Arts.** –23.9.: Made in Germany. Peintures germaniques des collections françaises (1500–50).

Biel (CH). **Kunsthau Centre d'art.** –25.8.: Jim Shaw; Loretta Fahrenholz.

Bielefeld. **Kunstforum Hermann Stenner.** –1.9.: Die Schrift ist weiblich. Bild und Text in der internationalen Kunst. (K).

Kunsthalle. –16.6.: Stellung beziehen: Käthe Kollwitz mit Interventionen von Mona Hatoum. (K).

Bietigheim-Bissingen. **Städt. Galerie.** –16.6.: Reiche Ernte. Früchte in der Kunst des 20. und 21. Jh.s. –22.9.: Reiner Pfisterer. From Voices to Images. 5.7.–6.10.: Timm Ulrichs. Nichts als Theater.

Bilbao (E). **Guggenheim.** –15.9.: Signs and Objects. Pop Art from the Coll. –22.9.: Martha Jungwirth. 20.6.–10.11.: Anthony McCall. Split Second. 28.6.–3.11.: Yoshitomo Nara.

Billerbeck. **Kolvenburg.** –30.6.: Kolvenburg konkret.

Biot (F). **Musée national Fernand Léger.** 15.6.–18.11.: Léger et les Nouveaux Réalismes.

Birmingham (GB). **Ikon Gallery.** –8.9.: Artemisia in Birmingham, Jesse Jones: Mirror Martyr Mirror Moon and Dion Kitson: Rue Britannia.

Bochum. **Kunstmuseum.** –8.9.: Die Verhältnisse zum Tanzen bringen. 50 Jahre Kemnade International. –13.10.: Theresa Weber: Chaosmos.

Museum unter Tage. –20.10.: Glückliche Tage.

Bologna (I). **MAMbo.** –7.7.: Mary Ellen Bartley: Morandi's Books.

Museo Ottocento. –30.6.: Mario De Maria, "Marius Pictor" (1852–1924). Ombra cara.

Pal. d'Accursio. –22.9.: Ludovico e Annibale Carracci. Storie antiche per due camini bolognesi nella Coll. Michelangelo Poletti.

Pal. Fava. –30.6.: Da Felice Giani a Luigi Serra. L'Ottocento nelle collez. della Fond. Cassa di Risparmio in Bologna.

Bonn. **August Macke Haus.** –8.9.: Zwei Menschen. Das Künstlerpaar Franz M. Jansen und Fifi Kreutzer.

Bundeskunsthalle. –28.7.: „Bilder im Kopf, Körper im Raum“. Franz Erhard Walther. –1.9.: Kengo Kuma. Onomatopoeia Architecture. –13.10.: Für alle! Demokratie neu gestalten.

Kunstmuseum. –16.6.: Bonner Kunstpreis: Louisa Clement. –25.8.: Dorothea von Stetten Kunstpreis 2024: Junge Kunst aus Österreich. –22.9.: Katharina Grosse. Studio Paintings 1988–2023. –12.1.25: Raum für Demokratie.

LVR-Landesmuseum. –15.9.: Dirk Reinartz. Fotografieren, was ist.

Boston (USA). **Museum of Fine Arts.** –3.11.: Thinking Small: Dutch Art to Scale.

Botrop. **Josef Albers Museum.** –30.6.: Catherina Cramer. The Long Goodbye.

Bourg-en-Bresse (F). **Monastère royal de Brou.** –23.6.: Prédications, les artistes face à l'avenir.

Bozen (I). **Museion.** –1.9.: Renaissance & Ezio Gribaudo.

Braunschweig. **Herzog Anton Ulrich-Museum.** –4.8.: Goya. Im Labyrinth der Unvernunft. Der Zyklus „Los Disparates“.

Landesmuseum. –4.8.: New Realities. Wie Künstliche Intelligenz uns abbildet.

Bregenz (A). **Kunsthau.** –22.9.: Anne Imhof. Wish You Were Gay.

Vorarlberg Museum. –6.1.25: Mythos Handwerk. Zwischen Ideal und Alltag.

Bremen. **Kunsthalle.** –14.7.: Wild! Kinder – Träume – Tiere – Kunst. –28.7.: Three by Chance. Wolfgang Michael, Norbert Schwontkowski, Horst Müller. –4.8.: Lisa Seebach & Julia Charlotte Richter. Aren't you the one who can remember the future?

Museen Böttcherstraße. 22.6.–15.9.: Vivian Greven.

Neues Museum Weserburg. –24.11.: Yael Bartana.

Utopia Now! 21.6.–22.9.: Martin Reichmann.

Overbeck Museum. –4.8.: Tatort Natur.

Brescia (I). **S. Giulia.** –28.7.: Franco Fontana. Colore. –1.9.: Gabriele Micalizzi. Legacy. Materia-Storia-Identità.

Brügge (B). **Adornes Estate.** –4.1.25: 600 Years of Anselm Adornes.

Gruuthusemuseum. –1.9.: Rebel Garden.

Brühl. **Max Ernst Museum.** –30.6.: Nevin Aladağ. 21.6.–3.11.: Nando Nkrumah. Heute schon morgen.

Brüssel (B). **Haus der Europäischen Geschichte.**

–12.1.25: Bellum et Artes. Europa und der Dreißigjährige Krieg.

Musée Magritte. –21.7.: Magritte-Folon. The Dream Factory.

Ausstellungskalender

Musées royaux des Beaux-Arts. –21.7.: Imagine! 100 Years of International Surrealism. –24.9.: Léon Spilliaert. The Early Years.

Palais des Beaux-Arts. –16.6.: Histoire de ne pas rire. Surrealism in Belgium. –23.6.: James Ensor. Maestro. –21.7.: Chantal Akerman. Traveling.

Buffalo (USA). **Art Museum.** 12.7.–6.1.25: Marisol. A Retrospective.

Burgdorf (CH). **Museum Franz Gertsch.** –1.9.: Karin Kneffel. Face of a Woman, Head of a Child; Franz Gertsch. Rüscheegger Erde; Schnitt & Druck in Variation. Xylon Schweiz 80 Jahre.

Cambridge (USA). **Carpenter Center.** 12.7.–1.12.: Fragments of a Faith Forgotten: The Art of Harry Smith.

Harvard Art Museum. –21.7.: LaToya M. Hobbs: It's Time. –18.8.: Imagine Me and You: Dutch and Flemish Encounters with the Islamic World, 1450–1750.

Carpi (I). **Musei di Pal. dei Pio.** –29.6.: Per Ugo da Carpi Intaiatore (1524–2024). La tavola del volto santo da San Pietro in Vaticano.

Carrara (I). **CARMI.** –11.1.25: Romana Marmora. Storie di imperatori, dei e cavaatori.

Catania (I). **Pal. della Cultura.** –7.7.: Miró. La gioia del colore.

Chantilly (F). **Château de Chantilly.** –6.10.: Oudrymania: Fables, Chasses et Animalités.

Charleroi (B). **Musée d'art de Hainaut.** –1.9.: Alain Bornain; Éric Fourez.

Chemnitz. **Kunstsammlungen.** 7.7.–20.10.: Hanna Bekker vom Rath.

Museum Gunzenhauser. –1.9.: Sieh Dir die Menschen an! Das neusachliche Typenporträt in der Weimarer Zeit. (K).

Schlossbergmuseum. –29.9.: In Stein gemeißelt.

Chiasso (I). **m.a.x. museo.** –22.9.: Archivi Grafici. Franco Grignani, Lora Lamm, Giovanna Graf, Simonetta Ferrante, Heinz Waibl, Bruno Monguzzi, Orio Galli, Vito Noto.

Chicago (USA). **Art Institute.** –11.8.: Christina Ramberg: A Retrospective.

Chichester (GB). **Pallant House.** –20.10.: The Shape of Things: Still Life in Britain.

Chur (CH). **Bündner Kunstmuseum.** –25.8.: Fragile. Die Kunstslg. der Post im Dialog.

Cleveland (USA). **CMA.** –21.7.: Africa & Byzantium.

Coburg. **Europ. Museum für Modernes Glas.** –3.11.: Die Glasklasse der Tomas Bata Universität Zlín. Junge Kunst aus der Tschechischen Republik.

Veste Coburg. 5.7.–3.11.: Gold und Damaszenerstahl. Klingen aus dem osmanischen Reich.

Colmar (F). **Museum Unterlinden.** –23.9.: Couleur, Gloire et Beauté. Altdeutsche Malerei der Jahre 1420 bis 1540 in französischen Slgen.

Como (I). **Pal. del Broletto.** –31.8.: Il catalogo del mondo: Plinio il Vecchio e la storia della natura.

Compiègne (F). **Château.** –24.9.: Fantastiques traîneaux.

Compton Verney (GB). **Gallery House.** –16.6.: Landscape and Imagination: From Gardens to Land Art. –28.2.25: Reunited: The Lamentation Altarpiece.

Coventry (GB). **Herbert Museum.** –16.6.: After the End of History: British Working Class Photography 1989–2024.

Darmstadt. **Kunstforum der TU.** –27.10.: Milli Bau. 5000 km bis Paris.

Den Haag (NL). **Kunstmuseum.** –1.9.: The Hague School in a Different Light.

Museum Bredius. –30.6.: Between the Lines: Prints from Leiden University.

Dessau. **Bauhaus.** –2.2.25: Clément Cogitore. Bodies in Sync.

Dijon (F). **Musée des Beaux-Arts.** –23.9.: Maîtres et merveilles. Peintures germaniques des collections françaises (1370–1530).

Musée Magnin. –23.6.: Claude Gillot. Comédies, fables et arabesques.

Domodossola (I). **Casa de Rodis.** –26.10.: Lorenzo Peretti (1871–1953). Natura e mistero.

Dordrecht (NL). **Museum.** –1.9.: Gebroeders van Strij. Van schets tot schilderij. 250 jaar Pictura. –8.9.: Kunst voor de kost. Over de kunstenaar als ondernemer in de 19de eeuw.

Dortmund. **Dortmunder U.** –11.8.: Niklas Goldbach: The Paradise Machine. –25.8.: Kopfüber in die Kunst.

Schauraum: comic + cartoon. –27.10.: 35 Jahre The Simpsons – 70 Jahre Matt Groening.

Dresden. **Archiv der Avantgarden.** –1.9.: Archiv der Träume. Ein surrealistischer Impuls. (K).

Burg Kriebstein. –31.10.: Inspiration Romantik. Zeitgenössische Kunst aus dem Kunstfonds; Landschaften. Fotografien von Matthias Löwe.

Gemäldegalerie Alte Meister. –1.9.: Zeitlose Schönheit. Eine Geschichte des Stilllebens. (K).

Hygienemuseum. –31.12.: Museen als Orte der Demokratiebildung.

Japanisches Palais. –3.11.: Unter einem Himmel – von Mustern und anderen Wesen. Intervention in der Ausstellung „Dialog unter Gästen – Das Damaskuszimmer in Dresden lädt ein“.

Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz. –7.7.: PURE Visionen. Kunststoffmöbel zwischen Ost und West.

Ausstellungskalender

–3.11.: Pflanzenfieber. Botanik, Mensch, Design; Monumental! Der Maler Ludwig von Hofmann.

Kunsthau. –28.7.: Techno Worlds. Zeitgenössische Kunst an der Schnittstelle von Musik, Kunst, Pop, Medien und Technologie.

Kupferstich-Kabinett. –21.7.: Candida Höfer: Kontexte. Eine Dresdner Reflexion. (K).

Lipsiusbau. –8.9.: Fragmente der Erinnerung. Der Schatz des Prager Veitsdoms im Dialog mit Edmund de Waal, Josef Koudelka und Julian Rosefeldt.

Neues Grünes Gewölbe. –20.10.: Schach! Fürstliche Spielwelten. (K).

Oktagon. Kunsthalle der HfBK. –23.6.: Existenz Kapitel 3: Das Gesicht des Wanderers.

Schloss Hubertusburg. –13.10.: WasserSchule. Eine Spekulation in vier Jahreszeiten.

Sempergalerie. –17.11.: Das Wunderbare in der Kunst und Art der Alten. Meisterwerke antiker Vasenkunst.

Stadtmuseum. –7.7.: MenschenAnSchauen. Von Blicken zu Taten.

Dublin (IRL). National Gallery. 27.6.–6.10.: Women Impressionists.

Düsseldorf. Akademie-Galerie. –7.7.: Alfonso Hüppi. Werk und Wirken.

KIT. –15.9.: Der rote Faden – Follow the Thread. Mit Viki Berg, Erik Mikaia, Hyunjin Kim und Sofia Magdits Espinoza.

Kunsthalle. –14.7.: Sophie Thun.

K 20. –11.8.: Hilma af Klint und Wassily Kandinsky. Träume von der Zukunft. Ab 6.7.: Visionen von morgen: Geschichten der Abstraktion.

K 21. –4.8.: Speculation in Urban Space. Walid Raad. –8.9.: Mike Kelley. Ghost and Spirit.

Museum der Baukultur NRW. –28.6.: 80–780 nm. Farbe in Architektur und Stadt.

Duisburg. Cubus-Kunsthalle. –28.7.: Erdung. #until.exit. Udo Dzierisk, Juliane Hundertmark, Hartmut Kiewert, Heinz Josef Kläßen, Reiner Langer, Petra Lötschert, Katharina U. Middendorf, Günter Thorn, Yongbo Zhao.

Lehmbruck-Museum. –25.8.: Sculpture 21st: Shirin Neshat. –1.9.: Shape! Körper + Form begreifen. 16.6.–6.10.: Courage. Lehmbruck und die Avantgarde.

Museum Küppersmühle. –1.9.: Karin Kneffel.

Edinburgh (GB). Scottish National Gallery. –8.9.: National Treasures. Vermeer in Edinburgh.

Scottish National Gallery of Modern Art. –1.9.: Do Ho Suh: Tracing Time.

Scottish National Portrait Gallery. –15.9.: Before and after Coal. Images and Voices from Scotland's Mining Communities.

Talbot Rice Gallery. 29.6.–29.9.: Ei Anatsui.

Eisenach. Thüringer Museum. –2.8.: Jost Heyder.

Emden. Kunsthalle. –18.8.: Lotte Wieringa. –3.11.: Die Schönheit der Dinge. Stilleben von 1900 bis heute.

Empoli (I). Pinacoteca della Collegiata di San'Andrea. –7.7.: Empoli 1424. Masolino e gli albori del Rinascimento.

Erfurt. Angermuseum. –28.7.: Heinz Zander. Zeit und Traum.

Erlangen. Stadtmuseum. –1.9.: Joann Sfar. Zeichnen und Leben.

Espoo (FIN). Museum of Modern Art. –4.5.25: Tschabalala Self: 'Around the Way'.

Essen. Museum Folkwang. –16.6.: Sammlungsgeschichten: Willi Baumeister. Zeitzeichen. –7.7.: Ferne Länder, ferne Zeiten. Sehnsuchtsfläche Plakat. –14.7.: Andreas Slominski. Wohnorte gegen Geburtsorte.

Ruhr Museum. –12.1.25: Marga Kingler. Pressefotografie im Ruhrgebiet. 29.6.–2.3.25: Glückauf – Film ab! Kino- und Filmgeschichte des Ruhrgebiets.

Fellbach. Galerie. –21.7.: Alois Nebel: Leben nach Fahrplan.

Ferrara (I). Pal. dei Diamanti. –21.7.: Escher; Mirabilia Estensi Wunderkammer.

Flensburg. Museumsberg. 22.6.–3.11.: Die anderen 50er Jahre.

Florenz (I). Museo Novecento. –15.9.: Ritorni. Da Modigliani a Morandi. 22.6.–20.10.: Louise Bourgeois in Florence.

Pal. Medici-Riccardi. –8.9.: L'incanto di Orfeo nell'arte di ogni tempo, da Tiziano al contemporaneo.

Pal. Pitti. –30.6.: Uzbekistan, l'avanguardia nel deserto.

Pal. Strozzi. –28.7.: Anselm Kiefer. Fallen Angels.

Uffizien. –30.6.: Divina Simulacra. Capolavori di scultura classica della Galleria.

Follonica (I). Fonderia. –30.6.: La Fabbrica del Bello. La manifattura di Follonica e la cultura artistica nella Toscana granducale.

Forlì (I). Musei di San Domenico. –30.6.: Preraffaelliti. Rinascimento moderno.

Fort Worth (USA). Kimbell Art Museum. 16.6.–15.9.: Art and War in the Renaissance. The Battle of Pavia Tapestries.

Frankfurt/M. Caricatura Museum. –4.8.: Hans Traxler. Die Dünen der Dänen; F. W. Bernstein. Postkarten vom Ich. –1.9.: Polo. Die komische Kunst des André Poloczek.

Deutsches Romantik-Museum. –11.8.: Wälder. Von der Romantik in die Zukunft. (K).

Ausstellungskalender

Historisches Museum. –22.9.: Stadt der Fotografinnen. Frankfurt 1844–2024. (K).

Jüdisches Museum. –1.9.: Natalia Romik. Architekturen des Überlebens. Geschichte, Kunst, Forensik. (K).
–2.3.25: Else Meidner. Melancholia.

Museum für Angewandte Kunst. –28.7.: Contact Zones.
–1.9.: RAY. Triennale der Fotografie 2024: Echoes. Emotion. Jesper Just, Anton Kusters, Jyoti Mistry, Diego Moreno.

Museum Giersch. –25.8.: Louise Rösler (1907–93).

Museum für Kommunikation. –Herbst: Volker Reiche. Comic-Zeichner und Maler.

Museum für Moderne Kunst. –16.6.: Elizabeth Catlett.
–23.6.: Christelle Oyiri. An Eye for an "I". Pontopreis MMK 2024. –29.9.: There is no There There. –15.10.: Cameron Rowland.

Museum der Weltkulturen. –1.9.: Klangquellen. Everything is Music!

Schirn. 20.6.–15.9.: Selma Selman. Flowers of Life. 12.7.–13.10.: Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–87.

Städel. –1.12.: Muntean/Rosenblum. Mirror of Thoughts. (K). 10.7.–27.10.: Städel / Frauen. Künstlerinnen zwischen Frankfurt und Paris um 1900.

Freising. Diözesanmuseum. –3.11.: Tassilo, Korbinian und der Bär. Bayern im frühen Mittelalter.

Fribourg (CH). Kunsthalle. –28.7.: Sid Iandovka & Anya Tsyrlina with Leslie Thornton & Thomas Zummer.

Friedrichshafen. Zeppelin Museum. –27.4.25: Choose your player.

Gallarate (I). Museo Arte. –1.9.: Davide Maria Coltro. Astrazione mediale.

Genf (CH). Musée d'art et d'histoire. –16.6.: L'ordre des choses. Carte Blanche à Wim Delvoye. (K).

Gent (B). S.M.A.K. –25.8.: Tarek Atoui. The Shore. A Place I'd Like to Be. –8.9.: Sirah Foighel Brutmann & Eitan Efrat: Là; Together. Collaborative Art Practices. –5.1.25: Private Passion Public Duty: Jan Hoet and Matthys-Colle in Dialogue.

Genua (I). Pal. Ducale. –30.6.: Franco Maria Ricci. –14.7.: Sebastião Salgado. Aqua Mater. –1.9.: Nostalgia. Modernità di un sentimento. Dal Rinascimento al Contemporaneo.

Gießen. Oberhessisches Museum. –20.10.: Moderne + Mittelalter. Die Baukunst des Hugo von Ritgen. (K).

Glasgow (GB). Hunterian Art Gallery. –29.9.: Cathy Wilkes.

Göteborg (S). Konsthall. –15.9.: Jonatan Pihlgren.

Göttingen. Kunsthaus. –30.6.: Neven Allgeier. Fotografie.

Gorizia (I). Pal. Attems-Petzenstein. 29.6.–27.10.: Italia Sessanta. Arte, moda e design. Dal Boom al Pop.

Graz (A). Kunsthaus. –19.1.25: 24/7 Arbeit zwischen Sinnstiftung und Entgrenzung. 5.7.–6.10.: Azra AkŠamijia Sanctuary.

Neue Galerie. –6.10.: Günter Brus. Ein irrer Wisch. –27.10.: Janz Franz.

Greifswald. Pommersches Landesmuseum. –4.8.: Caspar David Friedrich. Lebenslinien. Eine Wanderung in Zeichnungen & Bildern.

Haarlem (NL). Frans-Hals-Museum. –13.10.: The Art of Drag.

Hagen. Emil Schumacher Museum. –27.10.: Utz Brocksieper. Skulpturen. Zeichen und Eingriffe.

Halberstadt. Gleimhaus. –28.6.: Profilum. Gemälde von Nina Hannah Kornatz zu Linck/Rosenstengel.

Halle. Kunstverein Talstraße. –30.6.: Patricia Piccinini. Fremde Berührung.

Moritzburg. –23.6.: It's all about collecting ... Expressionismus, Museum, Kolonialismus. Die Slg. Horn zu Gast in Halle (Saale).

Hamburg. Bucerius Kunst Forum. 15.6.–22.9.: Watch, Watch, Watch! Henri Cartier-Bresson. Photographies 1932–75.

Deichtorhallen. –11.8.: Claudia Andujar. –15.9.: Jakob Lena Knebl und Ashley Hans Scheirl. Passage. –5.11.: Survival in the 21st Century.

Ernst-Barlach-Haus. 23.6.–13.10.: Hans Platschek. Höllenstürze. Hahnenkämpfe. Nette Abende.

Kunsthalle. –11.8.: Kathleen Ryan. –8.9.: William Blakes Universum. –27.10.: The Ephemeral Lake. Eine digitale Installation von Jakob Kudsk Steensen. –19.1.25: Untranquil Now: Eine Konstellation aus Erzählungen und Resonanzen. Künstlerische Gesten, Konfigurationen, Performances und Projektionen.

Museum für Kunst und Gewerbe. –21.7.: Sandra Mawuto Dotou. Residenz Fonds für Junges Design. –25.8.: Feste feiern! –29.9.: Fragile Schönheiten. Spitze in Mode und Fotografie. –13.10.: Water Pressure. Gestaltung für die Zukunft. –20.10.: Anna Haifisch. –22.4.25: Innere Strukturen – Äußere Rhythmen. Zeitgenössisches arabisches und persisches Grafikdesign. 21.6.–3.1.27: Inspiration China.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. –7.7.: Music! Feel the Beat. –22.9.: Erich Lütkenhaus. Über den Raum hinaus. 23.6.–13.10.: Die Goldenen Zwanziger in der westfälischen Provinz. Werke aus dem Nachlass Theo Hölscher.

Hanau. Deutsches Goldschmiedehaus. –25.8.: Elisabeth Holder. Vom Schmuck zur kontextuellen Kunst. (K).

Ausstellungskalender

Hannover. Kestnergesellschaft. –30.6.: Anna K.E.; Roger Hiorns; Nira Pereg; Alfredo Jaar.

Landesmuseum. –1.9.: Gründer Roms. Etruskische Schätze aus der Villa Giulia. –20.10.: Ich werde noch etwas. Paula Modersohn-Becker in Hannover.

Museum August Kestner. –11.8.: Starker Stoff für bunte Bilder. Textile Schätze aus Ägypten. –19.1.25: Bartmann, Bier und Tafelzier. Steinzeug in der niederländischen Malerei.

Museum Wilhelm Busch. –14.7.: Philip Waechter: Sehr berühmt!

Sprengel Museum. –16.6.: Pablo Picasso | Max Beckmann. Mensch, Mythos, Welt. –23.6.: Jean Leppien. Die Schenkung; Bastian Hoffmann. Radical Negation. –28.7.: Günter Haese zum 100. Geburtstag; Peter Tuma. Aufkommende Unruhe; Nordlichter. Dietrich Helms, Arnold Leissler, Siegfried Neuenhausen, Kai Sudeck.

Hanover (USA). Hood Museum of Art. –22.3.25: Living with Sculpture: Presence and Power in Europe, 1400–1750.

Hartford (USA). Wadsworth Atheneum. –11.8.: Yvonne Wells. Stitched Stories.

Heerlen (NL). Schunck. –1.9.: Alevtina Kakhidze.

Heidelberg. Kurpfälzisches Museum. –30.6.: Kunst und Fälschung. Aus dem Falschen das Richtige lernen.

Heilbronn. Kunsthalle Vogelmann. –28.7.: Mary Ellen Mark (1940–2015). The Lives of Women.

Helsinki (FIN). Amos Rex. –8.9.: I Feel, For Now; Josefina Nelimarkka: The Cloud of Un/Knowing. –20.10.: Kim Simonsson. Moss

Museum of Finnish Architecture and the Design Museum. –31.12. Fix: Care and Repair.

Herford. MARTa. –16.6.: Rodney McMillian.

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. –13.10.: Schach & Porzellan. Die Welt auf 64 Feldern.

Hornu (B). Grand Hornu. –25.8.: Superpower Design. 23.6.–3.11.: Orla Barry; Ariane Loze.

Houston (USA). Menil Coll. –21.7.: Ruth Asawa. Through Line. –11.8.: Janet Sobel: All-Over.

Ingelheim. Altes Rathaus. –30.6.: Home Sweet Home. Zuhause sein von 1900 bis heute. (K).

Ingolstadt. Lechner Museum. –16.6.: Marco Stanke, Alf Lechner.

Museum für konkrete Kunst. –22.9.: 24! Fragen an die Konkrete Gegenwart. (K).

Innsbruck (A). AUT. –22.6.: Geometrien des Lebens. Materialien zu Viktor Hufnagl (1922–2007).

L'Isle-Adam (F). Musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq. –15.9.: Leonetto Cappiello (1875–1942). Caricaturiste du Tout-Paris artistique.

Issy-les-Moulineaux (F). Musée Français de la Carte à Jouer. –13.7.: Jean Constant Pape.

Jabbeke (B). Permekemuseum. –3.11.: Permeke im Gegenlicht.

Kaiserslautern. Museum Pfalzgalerie. –14.7.: Some Like It Hot. Pop Art von Coca-Cola bis Marilyn Monroe.

Karlsruhe. Städt. Galerie. –23.6.: Katarina Baumann. 100 Jahre ohne Gedächtnis. Kunstpreis der Werner-Stober-Stiftung 2023. –25.8.: Leni Hoffmann. Un pezzetto di cielo. –3.11.: Gute Aussichten. Fokus: Mexiko – Deutschland.

ZKM. –24.11.: (A)I Tell You, You Tell Me.

Kassel. Fridericianum. –28.7.: Ulla Wiggen. Outside / Inside.

Neue Galerie. –31.12.: Der transparente Mondschein von Caspar David Friedrich. (K).

Schloss Wilhelmshöhe. –1.9.: Kassel zieht an. Mode aus zwei Jh. –31.12.: Potter, Paulus Potter! – ein Meisterwerk kehrt zurück.

Kaufbeuren. Kunsthaus. –18.8.: Blickfang. Aktuelle Kunst im Allgäu: Heimat.

Kleve. Museum Kurhaus. 26.6.–8.9.: Drei Hubwagen und ein Blatt Papier. Die Edition Block 1966–2022.

Klosterneuburg (A). Albertina. –3.11.: Pop Art. The Bright Side of Life; Von Hundertwasser zu Kiefer. Vom Symbol der Freiheit zu den Schatten der Vergangenheit; Die lädierte Welt.

Koblenz. Ludwig Museum. –16.6.: Sean Scully. Géographies. (K). 29.6.–8.9.: Reflections. Bedeutende Positionen aus der Slg. der National-Bank.

Kochel a. S. Franz Marc Museum. –30.6.: Mit anderen Augen. (K). 7.7.–15.9.: Rotwild. Franz Marcs Rehe.

Köln. Kolumba. –14.8.: Wort, Schrift, Zeichen. Das Alphabet der Kunst.

Kunst- und Museumsbibliothek. –23.6.: Buchkunst und lateinamerikanische Literatur. Eine Begegnung. Künstlerbücher aus der Slg. Klaus Küpper.

Museum für Angewandte Kunst. –22.9.: Perfect Match. Ausgewählte Kunstkammerobjekte der Slg. Olbricht und des MAKK.

Museum Ludwig. –11.8.: Roni Horn. Give Me Paradox or Give Me Death. –13.10.: Hier und jetzt und gestern und morgen. (K). –10.11.: Chargesheimer. Fotografie.

SK Stiftung Kultur. –7.7.: Blick in die Zeit. Alter und Altern im photographischen Porträt.

Ausstellungskalender

Wallraf-Richartz-Museum. –24.7.: 1863 • Paris • 1874: Revolution in der Kunst. (K).

Konstanz. Archäolog. Landesmuseum. –20.10.: Welterbe des Mittelalters: 1300 Jahre Klosterinsel Reichenau.

Rosgartenmuseum. –5.1.25: Arbeitswelten in der Kunst am Bodensee.

Städt. Wessenberg-Galerie. –1.9.: Ignaz Heinrich von Wessenberg (1774–1860). Kirchenfürst, Politiker, Sammler, Dichter.

Kopenhagen (DK). Arken Museum. –28.7.: Gruppentherapie. Neue zeitgenössische Kunst. –20.10.: Anish Kapoor. Unseen.

Hirschsprungske Samling. –28.7.: Soldiers. Art and The Danes at War 1848–64.

Kunsthall Charlottenborg. –11.8.: Thao Nguyen Phan. Reinkarnationen der Schatten.

Ny Carlsberg Glyptothek. –20.10.: Basel Abbas & Ruanne Abou-Rahme.

Ordrupgaard Museum. –19.1.25: Ai Weiwei. Water Lilies #1.

Krakau (PL). Wawel Royal Castle. –29.9.: Magnificence of Rococo: Kaendler's Meissen Porcelain Figures.

Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. –6.10.: Sammlungssatellit #9: Die Bar. Liora Epstein im Dialog mit Jürgen Drescher und Reinhard Mucha.

Haus Lange und Haus Esters. –8.9.: Museum grenzenlos. Kunst – Design / Dunkerque – Krefeld.

Krems (A). Dominikanerkirche. 29.6.–27.10.: Christian Gonzenbach.

Forum Frohner. –20.10.: Dialoge. Adolf Frohner und seine Schüler:innen I.

Galerie. –7.7.: Johann Feilacher. Prints & Small Sculptures.

Karikaturmuseum. –30.6.: Erwin Moser. Fantastische Geschichten; Wolfgang Ammer. Dialog mit der Welt. –2.2.25: I Love Deix. Jubiläumsschau; Manfred Deix trifft Werner Berg; Deix-Archiv 2024. Originalwerke kommentiert und kuratiert. 13.7.–29.6.25: Hier kommt Bart! Simpsons Cartoon Art aus der Slg. William Heeter und Kristi Correa; Gezeichnete Geschichte. Das AKW Zwentendorf in der Karikatur; Volle Energie voraus! Familienspezial.

Kunsthalle. –22.9.: Candice Breitz. Whiteface; Thomas J Price. Matter of Place. (K).

Landesgalerie Niederösterreich. –25.8.: Herwig Zens. Keine Zeit. –10.11.: Monocolor. Screen, Space. –16.2.25: Elfriede Mejchar. Grenzgängerin der Fotografie. (K). –2.3.25: Claire Morgan.

Künzelsau. Museum Würth. –27.10.: Sculptors & Spaces: Anthony Caro and Eduardo Chillida.

Langenargen. Museum. –3.11.: Vor, bei und nach Goya. Experimente auf Papier von 1765 bis heute. (K).

Lauffen (A). Marktrichterhaus. –1.9.: Das Leben der Dinge. Geraubt – verschleppt – gerettet.

Lausanne (CH). Musée cantonal des Beaux-Arts. –4.8.: Esther Shalev-Gerz. White Out–Entre l'écoute et la parole. –25.8.: Surrealismus. Le Grand Jeu. (K). –1.9.: Gina Proenza. Prix Culturel Manor Vaud 2024. (K).

Musée de l'Elysée. 22.6.–12.1.25: Sabine Weiss × Nathalie Boutté. Hommage.

Musée Historique. –29.9.: Glaciers. Un monde en mouvement.

Lecco (I). Pal. delle Paure. –30.6.: Informale. La pittura italiana degli anni cinquanta.

Leeuwarden (NL). Princessehof. –1.9.: Porcelain Fever.

Le Havre (F). Musée Malraux. –1.9.: Photographier en Normandie 1840–90.

Leiden (NL). De Lakenhal. –16.6.: Rembrandt's Four Senses. His first paintings.

Leipzig. Grassi Museum für Angewandte Kunst. –6.10.: Beflügelndes Fieber. Jugendstil im Grassi; Metallobjekte. Art déco und Neue Sachlichkeit. Schenkung Jochen Voigt. (K); A Chair and You. Die Slg. Thierry Barbier-Mueller inszeniert von Robert Wilson. (K). –2.11.: Sehnsucht nach fernen Welten. Ostasiatische Motive auf Art déco-Porzellanen.

Museum der bildenden Künste. –16.6.: Tübke und Italien. (K). –4.8.: Oleksiy Radynski/Philipp Goll/Hito Steyerl: Leak. Das Ende der Pipeline. –15.9.: BMW Photo Award Leipzig: Margit Emmrich/Susanne Keichel/Stephan Takkides.

Stadtgeschichtl. Museum. –1.9.: R.I.P. – Die letzte Adresse. Tod und Bestattungskultur in Leipzig.

Lens (F). Musée du Louvre-Lens. –22.7.: Mondes souterrains. 20000 lieues sous la terre.

Leuven (B). Museum. –1.9.: Alias; Sarah Smolders. 29.6.–27.10.: Open M.

Leverkusen. Museum Morsbroich. –25.8.: Es gibt kein Wort. Annäherungen an ein Gefühl. 30.6.–6.10.: Marcel van Eeden, Art Today.

Lille (F). LaM. –22.9.: Marisa Merz. Listen to the Space.

Lindau. Kunstmuseum. –13.10.: Christo und Jeanne Claude. Ein Leben für die Kunst.

Linz (A). Francisco Carolinum. –28.7.: Elfie Semotan; Adrian Sauer; Zofia Kulik. Rhythms of Power; Margaret Courtney-Clarke. Dust on the Wind. –8.9.: Autochrome. Faszination Farbe: Ein Blick in die Pionierzeit der Farbfotografie.

Ausstellungskalender

Lentos. –18.8.: Margit Palme. The Gaze. –8.9.: Die Reise der Bilder. Hitlers Kulturpolitik, Kunsthandel und Einlagerungen in der NS-Zeit im Salzkammergut.

OK. 21.6.–20.10.: Rage. Nadya Tolokonnikova/Pussy Riot. 27.6.–27.10.: Malcolm Poynter.

Schlossmuseum. –10.8.: Helmuth Gsöllpointner. Stahlstadt. –23.10.: Nina Hollein. Homecoming.

Loches (F). **Cité Royale.** –4.11.: Le roi voyageur.

Łódź (PL). **Muzeum Sztuki.** –23.6.: Daniel Lergon, Maciej Olekszy. Flow. –8.9.: Andrzej Marian Bartczak.

London (GB). **British Museum.** –28.7.: Michelangelo: the last decades. 8.7.–18.8.: Admonitions of the Instructress to the Court Ladies.

Courtauld Gallery. –1.9.: Roger Mayne: Youth. –22.9.: Henry Moore: Shadows on the Wall. –6.10.: Vanessa Bell: A Pioneer of Modern Art.

Design Museum. –8.9.: Enzo Mari. 5.7.–23.2.25: Barbie®: The Exhibition.

Hayward Gallery. 18.6.–1.9.: Tavares Strachan: There is Light Somewhere.

National Gallery. –21.7.: The Last Caravaggio.

National Portrait Gallery. –16.6.: Francesca Woodman and Julia Margaret Cameron: Portraits to Dream In.

Royal Academy. –30.6.: Angelica Kauffman. 29.6.–13.10.: In the Eye of the Storm. Modernism in Ukraine, 1900–30s.

Tate Britain. –23.6.: Zeinab Saleh. –7.7.: Sargent and Fashion. –13.10.: Women Artists in Britain 1520–1920.

Tate Modern. –1.9.: Yoko Ono: Music of the Mind. (K). –20.10.: Expressionists Kandinsky, Münter and the Blue Rider. –26.1.25: Zanele Muholi.

V&A. –25.8.: Lucian Freud's Etchings: A Creative Collaboration. –22.9.: Tropical Modernism. Architecture and Independence. –5.1.25: Fragile Beauty: Photographs from the Sir Elton John and David Furnish Coll. Ab 22.6.: Naomi in Fashion.

Wallace Collection. –20.10.: Ranjit Singh: Sikh, Warrior, King.

Los Angeles (USA). **County Museum of Art.** –7.7.: Imagined Fronts: The Great War and Global Media. –6.10.: Ed Ruscha.

Getty Museum. –7.7.: First Came a Friendship: Sidney B. Felsen and the Artists at Gemini G.E.L.; Nineteenth-Century Photography Now; A Persistent Pioneer: Hippolyte Bayard. –21.7.: Camille Claudel. –25.8.: The Book of Marvels: Wonder and Fear in the Middle Ages. –1.9.: On Thin Ice: Dutch Depictions of Extreme Weather.

MAK Center for Art and Architecture. –16.6.: Kathi Hofer und Tressa Prsbrey. –3.9.: Entourage.

Wende Museum. –15.9.: Visions of Transcendence: Creating Space in East and West.

Louisiana (DK). **Museum für Moderne Kunst.** –1.9.: Kentridge. The Refusal of Time; Roni Horn. 21.6.–10.11.: Franz Gertsch.

Lucca (I). **Cavallerizza.** –29.9.: Antonio Canova e il Neoclassicismo a Lucca.

Ludwigshafen. **Wilhelm-Hack-Museum.** –14.7.: Kabinettstücke: Richter/Polke. Umwandlung.

Lugano (CH). **MASI.** –21.7.: Faccia a faccia. Omaggio a Ernst Scheidegger. –18.8.: Shahryar Nashat. Streams of Spleen. –6.10.: Calder. Sculpting Time.

Luxembourg. **Casino.** –8.9.: My Last Will.

Musée d'Art Moderne. –8.9.: A Model: Gruppenschau.

Lyon (F). **Musée des Beaux-Arts.** 21.6.–1.9.: Connecter les mondes.

Macerata (I). **Pal. Buonaccorsi.** 28.6.–12.1.25: Vis-à-vis, una riflessione inedita sulla ritrattistica settecentesca e contemporanea.

Madrid (E). **Museo Nacional Reina Sofia.** –24.6.: Antoni Tàpies. The Practice of Art. –1.9.: James Lee Byars. Perfect is the Question. –10.10.: Ulises Carrión: Dear reader. Don't read.

Museo Thyssen-Bornemisza. 18.6.–15.9.: Rosario de Velasco. 25.6.–20.10.: The De-Centred Gaze. Art and Colonialism in The Thyssen Coll.

Prado. –22.9.: Arte y transformaciones sociales en España (1885–1910).

Magdeburg. **Kloster Unser Lieben Frauen.** –30.6.: Unverschämt rebellisch. Sanja Iveković. Ulrike Rosenbach. Gabriele Stötzer. –6.10.: Sergiy Bratkov. Fotografie.

Kulturhistorisches Museum. –23.6.: Die Slg. Guischart. 60 neue Magdeburger Fayencen des Rokoko.

Mailand (I). **Castello Sforzesco.** –3.11.: Ballo&Ballo. Fotografia e design a Milano, 1956–2005.

HangarBicocca. –21.7.: Chiara Camoni. Call and Gather. Sisters. Moths and Flame Twisters. Lioness Bones, Snakes and Stones. –28.7.: Nari Ward.

Museo delle Culture. –30.6.: Martin Parr. Short & Sweet; Picasso. La metamorfosi della figura. –27.7.: Tatuaggio. Storie dal Mediterraneo.

Museo Diocesano. –13.10.: Robert Capa. L'opera 1932–54.

Museo Poldi Pezzoli. –24.6.: Piero della Francesca. Il polittico agostiniano riunito.

Pal. Reale. –30.6.: De Nittis. Pittore della vita moderna; Cézanne e Renoir. Dalle coll. del Musée d'Orsay e dell'Orangerie. –28.7.: Piermarini a Milano. I disegni di Foligno. –31.7.: From the Heart to the Hands. Dolce & Gabbana.

Triennale. –13.10.: Io sono un drago. The true story of Alessandro Mendini.

Ausstellungskalender

Mainz. **Kunsthalle.** –16.6.: Melanie Bonajo. Schule der Liebenden & Philipp Gufler. Dis/Identification.

Málaga (E). **Museo Picasso.** –29.9.: María Blanchard. A Painter in Spite of Cubism. 15.6.–15.12.: Joel Meyerowitz. Europe 1966–67.

Mannheim. **Kunsthalle.** –23.6.: Rana El Nemr. –25.8.: Zwischen einer Linie. Monika Grzymala und Katharina Hinsberg. (K). –20.10.: Sarah Lucas. Sense of Human. 4.7.–23.11.: Tino Zimmermann.

Reiss-Engelhorn-Museen. –30.6.: Ugo Dossi; Streifzüge durch die Natur. Gläserne Kostbarkeiten aus dem Jugendstil; Jean-Michel Landon: La vie des blocs.

Martigny (CH). **Fondation Pierre Gianadda.** –30.6.: Anker et l'enfance.

Massa Marittima (I). **Musei di San Pietro all'Orto.** –15.7.: Il Sassetta e il suo tempo. Uno sguardo all'arte senese del primo Quattrocento.

Meaux (F). **Musée Bossuet.** –22.9.: La peinture de paysage en Seine-et-Marne, au temps des impressionnistes.

Meissen. **Albrechtsburg.** –20.10.: Königsmacher. 1423 – Ein Wettiner wird Sachse. –4.5.25: Deep Fake! Medientapisserien im Dialog mit den Wandgemälden in der Albrechtsburg Meissen.

Mestre (I). **Museo del Novecento.** 21.6.–12.1.25: Burtynsky. Extraction/Abstraction.

Mettingen. **Draiflessen Coll.** –4.8.: Räume hautnah.

Metz (F). **Centre Pompidou.** –2.9.: André Masson. Il n'y a pas de monde achevé. –27.1.25: La Répétition. Œuvres phares du Centre Pompidou. –24.2.25: Katharina Grosse. Déplacer les étoiles.

Middlesbrough (GB). **Institute of Modern Art.** –23.6.: Jacqueline Poncelet: In the Making.

Minneapolis (USA). **Walker Art Center.** –7.7.: Tetsuya Yamada: Listening.

Modena (I). **Ex Ospedale Estense.** –16.6.: Franco Fontana. Modena dentro.

Mönchengladbach. **Museum Abteiberg.** –23.6.: Ari Benjamin Meyers. Kunsthalle for Music. –6.10.: Schaumagazin Archiv Andersch: Feldversuch #3. Fine – Knowles.

Mons (B). **Musée des Beaux-Arts.** –18.8.: Rodin. Une Renaissance moderne.

Montreal (CAN). **Musée des Beaux-Arts.** –20.10.: Saints, Sinners, Lovers, and Fools: 200 Years of Flemish Masterworks.

Monza (I). **Villa Reale.** –28.7.: Ottocento Lombardo. Ribellione e conformismo, da Hayez a Segantini.

München. **Antikensammlung.** –20.10.: Wein & Sinnlichkeit.

Bayerisches Nationalmuseum. –30.6.: Goldene Passion. Georg Petel und das Rätsel seiner Kreuzigungsgruppe. (K). –1.9.: Traumschiffe der Renaissance. Schiffspokale und Seefahrt um 1600. (K).

Glyptothek. –1.9.: Luca Pignatelli. Muse.

Haus der Kunst. –14.7.: Samaneh Atef, Belén Sánchez, Desmond Tjonakoy. Euward 9. –22.9.: Liliane Lijn. Arise Alive. –13.10.: Rebecca Horn. (K). –27.10.: Martino Gamper. Sitzung. –15.12.: Luisa Balducci. Afterglow. **Kunsthalle.** –6.10.: Viktor & Rolf. Fashion Statements. **Jüdisches Museum.** –29.9.: Sebastian Jung. Kafkas Schwestern. Eine Installation.

Lenbachhaus. –8.9.: Cao Fei. Meta-Mentary. –13.10.: Orhan Pamuk. Der Trost der Dinge.

Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke. –27.9.: Mehr als nur Sport: Gymnasia in der Antike.

Museum Brandhorst. –16.2.25: Alex Katz: Porträts und Landschaften. 28.6.–26.1.25: Andy Warhol & Keith Haring. Party of Life.

Museum Fünf Kontinente. 21.6.–19.1.25: Betörend schön. Chinesische Hinterglasbilder aus der Slg. Mei-Lin.

Pinakothek der Moderne. –8.9.: The Gift. Großzügigkeit und Gewalt in der Architektur. (K[?]); Alfred Ehrhardt. Wind, Sand und Wasser; „Die Welt kann nur durch uns enttrümmert werden“. Die Slg. van de Loo; Gutai. Slg. Goetz; Abstrakte Horizonte. Fotografien von Geraldine Frisch, Magdalena Jetelová und Hiroshi Sugimoto;

Unruhe. Hans Hartung und Maria Vmiere; Zen 49. Zum 75. Jubiläum. –15.9.: Case Studies on Rubens by Sławomir Elsner; Careers by Design. Hendrick Goltzius & Peter Paul Rubens. –22.9.: Das Fahrrad. Kultobjekt, Designobjekt; Paula Scher. Type is Image. –6.10.:

Neue afrikanische Keramik II. Slg. Herzog Franz von Bayern. Andile Dyalvane, Madoda Fani, Zizipho Poswa.

Rathausgalerie. –18.8.: Instrumentalized! Ein Projekt von Beate Engl, Justin Lieberman & Pnacho Schlehhuber.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. –28.6.: Wolfgang Ganter: Lokalinfection.

Neapel (I). **Museo Archeologico Nazionale.** –30.6.: Gli dei ritornano. I bronzi di San Casciano.

Pal. Ricca. –16.6.: Caravaggio. La presa di Cristo dalla Coll. Ruffo.

Neu-Ulm. **Edwin Scharff Museum.** –18.8.: Gemischtes Doppel. Die Molls und die Purrmanns. Zwei Künstlerpaare der Moderne.

Neuwied. **Stadtgalerie Mennonitenkirche.** –30.6.: Leidenschaft – Kunst – Textil.

New Haven (USA). **Yale Art Gallery.** –23.6.: Munch and Kirchner: Anxiety and Expression.

New York (USA). **Brooklyn Museum.** –7.7.: Giants: Art from the Dean Collection of Swizz Beatz and Alicia Keys. **Metropolitan Museum.** –16.6.: Weaving Abstraction in Ancient and Modern Art. –7.7.: Hidden Faces: Covered Portraits of the Renaissance. –28.7.: The Harlem Renaissance and Transatlantic Modernism. –4.8.: The Real Thing: Unpackaging Product Photography. –2.9.: Sleeping Beauties: Reawakening Fashion. –20.10.: Collecting Inspiration: Edward C. Moore at Tiffany & Co. –27.10.: Petrit Halilaj.

MoMA. –6.7.: Joan Jonas. Good Night Good Morning. –7.7.: Life Cycles. The Materials of Contemporary Design. –20.7.: Käthe Kollwitz. –7.9.: Latoya Ruby Frazier. Monuments of Solidarity. –22.9.: Crafting Modernity Design in Latin America, 1940–80. –28.9.: Isaac Julien.

Neue Galerie. –9.9.: Paula Modersohn-Becker: I Am Me. **New York Public Library.** –13.7.: The Awe of the Arctic. A Visual History. (K).

P.S.1. –2.9.: Pacita Abad. –9.9.: Reynaldo Rivera: Fistful of Love/También la Belleza.

Whitney Museum. –11.8.: Whitney Biennial 2024: Even Better Than the Real Thing.

Nîmes (F). **Musée de la Romanité.** –5.1.25: Achille et la guerre de Troie.

Nivå (DK). **The Nivaagaard Coll.** –16.6.: The Joy of Everyday Life in the Netherlands and Denmark.

Nizza (F). **Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain.** –21.7.: Niki de Saint Phalle: Rébellion et Joie. 15.6.–18.11.: Léger et les Nouveaux Réalismes.

Musée des Beaux-Arts. –29.9.: Berthe Morisot à Nice, escales impressionnistes.

Nogent-sur-Seine (F). **Musée Camille Claudel.** –28.7.: Alfred Boucher, de l'atelier au musée.

Nürnberg. **Albrecht Dürer Haus.** –1.9.: Dürer under your skin: Tattoo art.

Germanisches Nationalmuseum. –26.1.25: Mikrowelten Zinnfiguren.

Institut für moderne Kunst. –23.6.: Inges Idee. Von Straßenhasen und tanzenden Strommasten. (K).

Kunsthalle. 29.6.–6.10.: Monika Michalko. Here in the Real World.

Kunstvilla. –22.9.: Auf den Weg gebracht. 10 Jahre Kunstvilla.

Neues Museum. –16.6.: Grace Weaver. –1.9.: Tapeten-Wechsel. Künstlertapeten aus der Slg. Goetz. –6.10.: Böhler & Orendt. Memory Movers. –17.11.: Testimony. Boris Lurie & zeitgenössische Kunst aus Osteuropa.

Nuoro (I). **MAN.** –16.6.: Giorgio Andreotta Calò. 5.7.–10.11.: Diorama. Generation Earth.

Oberhausen. **Ludwig Galerie.** –15.9.: UK Women. Britische Fotografie zwischen Sozialkritik und Identität.

Oldenburg. **Edith-Russ-Haus.** 4.7.–29.9.: Karolina Breguła.

Horst-Janssen-Museum. 21.6.–20.10.: Miron Schmückle. Flesh for Fantasy. (K).

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. –14.7.: Rahel Goetsch. Double Sided Dreams. –21.7.: Blues. Jub Mönster und Katja Liebmann. –29.9.: Perspektivwechsel.

Olmütz (CZ). **Kunstmuseum.** 27.6.–29.12.: SEFO Triennial 2024: Moments.

Orléans (F). **Musée des Beaux-Arts.** –22.9.: Johan Creten. Jouer avec le feu, Étoiles du Nord. Quatre siècles de dessin sur les bords du Rhin.

Oslo (N). **Astrup Fearnley Museet.** –15.9.: Cauleen Smith.

Munch Museum. –28.8.: Edvard Munch: Trembling Earth.

Nasjonalmuseet. –18.8.: Kandinsky. Into the Unknown.

–25.8.: Britta Marakatt-Labba. Moving the Needle.

–22.9.: Mark Rothko. Paintings on Paper. –24.11.: Becoming Anna-Eva Bergman.

Osnabrück. **Felix-Nussbaum-Haus.** –31.12.: Felka Platek. Eine Künstlerin im Exil.

Oxford (GB). **Ashmolean Museum.** –23.6.: Bruegel to Rubens: Great Flemish Drawings.

Padua (I). **Centro San Gaetano.** –4.8.: Monet. Capolavori dal Musée Marmottan Monet di Parigi.

Pal. **Zuckermann.** –8.9.: Rosa Genoni. L'artefice del Made in Italy. Vita, moda e arte.

Paris (F). **Les Beaux-Arts.** –30.6.: Les Tiepolo, invention et virtuosité à Venise.

Centre Georges Pompidou. –1.7.: Brancusi. (K). –22.7.: Hannah Villiger. –12.8.: L'enfance du design. –26.8.: Vera Molnár. Parler à l'œil. –4.11: Comics, 1964–2024.

Fondation Custodia. –7.7.: A Passionate Eye. Twelve Years of Acquisitions by Ger Luijten.

Fondation Louis Vuitton. –9.9.: Matisse. The Red Studio.

Galerie des Gobelins. –28.7.: Les grands décors de Notre-Dame de Paris.

Louvre. –17.6.: A New Look on Van Eyck. Madonna of Chancellor Rolin. –16.9.: L'Olympisme. Une invention moderne, un héritage antique.

Musée de l'Armée. –18.8.: Duels. L'art du combat.

Musée des Arts décoratifs. –13.10.: La naissance des grands magasins. Mode, design, jouet, publicité 1852–1925.

Musée d'Art Moderne de la Ville. –18.8.: Jean Hé lion.

Musée Carnavalet. –25.8.: La Fontaine des Innocents. Histoires d'un chef d'œuvre parisien.

Musée Cognacq-Jay. –29.9.: Luxe de poche. Petits objets précieux au siècle des Lumières.

Musée du Luxembourg. –11.8.: Match. Design et sport, une histoire tournée vers le future. (K).

Ausstellungskalender

- Musée de la Mode.** –14.7.: Paolo Roversi.
- Musée de Montmartre.** –15.9.: Auguste Herbin, le maître oublié.
- Musée du Moyen-Âge.** –16.6.: Les arts en France sous Charles VII (1422–61). (K). –20.10.: Merveilleux trésor d’Oignies: éclats du XIIIe siècle.
- Musée de l’Orangerie.** –1.7.: Robert Ryman. The Eye in Action. (K). –8.7.: Wolfgang Laib.
- Musée d’Orsay.** –30.6.: Nathanaëlle Herbelin. Être ici est une splendeur. –8.7.: Paris 1874. Inventer l’Impressionnisme.
- Musée du Petit-Palais.** –7.7.: Théodore Rousseau. La Voix de la forêt. (K).
- Musée de la Vie romantique.** –15.9.: Les Chevaux de Géricault.
- Parma (I).** **Fondazione Magnani-Rocca.** –30.6.: Bruno Munari.
- Passau.** **Museum Moderner Kunst.** –30.6.: Aus der ZF Kulturstiftung: Paula Deppe. –14.7.: Maria Lassnig. Die Slg. Klewan. 13.7.–29.9.: Alwin Stützer & Otto Sammer.
- Penzberg.** **Museum.** –23.6.: Heinz Kreutz: Frankfurt, Paris, Penzberg.
- Perugia (I).** **Pal. Baldeschi.** –3.11.: Natura/Utopia: L’arte tra ecologia, riuso e futuro.
- Pforzheim.** **Reuchlinhaus.** 5.7.–29.9.: Das Geheimnis von Luxus. Juwelierskunst von Wellendorff.
- Philadelphia (USA).** **Museum of Art.** –7.7.: Transformations: American Photographs from the 1970s. –8.9.: Mary Cassatt at Work.
- Phoenix (USA).** **Art Museum.** –30.6.: William Herbert “Buck” Dunton. A Mainer Goes West.
- Pistoia (I).** **Pal. Buontalenti.** –14.7.: ‘60 Pop Art Italia.
- Pittsburgh (USA).** **Carnegie Museum of Art.** –11.8.: Everlasting Plastics.
- Possagno (I).** **Museo Canova.** –29.9.: Canova Quattro Tempi. Fotografie di Luigi Spina.
- Potsdam.** **Minsk Kunsthau.** –11.8.: Soft Power. (K).
- Museum Barberini.** –18.8.: Modigliani. Moderne Blicke.
- Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte.** –28.7.: Karl Hagemeister. Die Natur ist groß.
- Prag (CZ).** **Kunsthalle.** –28.10.: Lucia Moholy. Exposures. (K).
- Prato (I).** **Museo del Tessuto.** –22.9.: Walter Albini. Il talento, lo stilista.
- Québec (Can).** **Musée National des Beaux-Arts.** –2.9.: Rembrandt. Etchings from the Museum Boijmans van Beuningen.
- Ravensburg.** **Kunstmuseum.** –23.6.: Cobra. Traum, Spiel, Realität; Alberto Giacometti. Vis-à-Vis. Werke aus der Slg. Klewan.
- Schloss Achberg.** –13.10.: Schwäbische Impressionistinnen. Malerinnen zwischen Neckar und Bodensee 1895–1925.
- Recklinghausen.** **Kunsthalle.** –4.8.: Søren Aagaard.
- Regensburg.** **Haus der Bayerischen Geschichte.** –22.12.: Ois anders: Großprojekte in Bayern 1945–2020.
- Kunstforum Ostdeutsche Galerie.** –8.9.: Ewa Partum. Lovis-Corinth-Preis 2024.
- Remagen.** **Bahnhof Rolandseck.** –16.6.: Maestras. Malerinnen 1500 bis 1900. –20.10.: Kiki Smith. Verwobene Welten. (K). 7.7.–12.1.25: Der Die DADA.
- Reutlingen.** **Kunstmuseum/Galerie.** –1.9.: Simone Eisele. 19. Stipendiatin der HAP Grieshaber Stiftung.
- Kunstmuseum/konkret.** –20.10.: Bernard Aubertin: Rouge et plus.
- Spendhaus.** –23.6.: Holz. Skulptur, Relief und Arbeiten auf Papier. –28.7.: Florian Haas. Historienschnitte.
- Rheinsberg.** **Schloss.** –14.7.: Bridget Riley. Circles and Discs (1961–2023).
- Riccione (I).** **Villa Musolini.** –3.11.: Vivian Maier. Il ritratto e il suo doppio.
- Riehen (CH).** **Fondation Beyeler.** –11.8.: Cloud Chronicles.
- Riga (LV).** **Latvian National Museum of Art.** –28.7.: In the Name of Desire; Katrīna Neiburga. Sologamy.
- Riggisberg (CH).** **Abegg-Stiftung.** –10.11.: Augentäuschung. Textile Effekte und ihre Imitation.
- Rimini (I).** **Biblioteca Gambalunga.** –28.7.: Thayaht. Il future presente; Le vie dei riti. L’Oceania sacra di Domeny de Rienzi; Grotte, cascade e fore. Il Grand Tour della natura dalla Calcografia Nazionale e dal Fondo Piancastelli.
- Museo della Città.** –28.7.: Il tesoro della Westmorland. I disegni predati del Grand Tour; Samuele Grassi. I disegni subacquei.
- Rom (I).** **Casa di Goethe.** –1.9.: The Uncanny House.
- Chiostro del Bramante.** –31.8.: Emotion. L’arte contemporanea racconta le emozioni.
- Galleria Borghese.** –23.6.: Un Velázquez in Galleria. 21.6.–10.11.: Louise Bourgeois: Unconscious Memories.
- Galleria Nazionale d’Arte Moderna.** –3.11.: Keith Haring. Deleted. –1.1.25: Estetica della deformazione. Protagonisti dell’espressionismo Italiano.
- MAXXI.** –29.9.: Grazzini Tonazzini Colombo; Italian Architecture Prize 2024. –20.10.: Ambienti 1956–2010. Environments by Women Artists II. 20.6.–6.10.: Giovanni

Ausstellungskalender

Anselmo. 21.6.–3.11.: La visione astratta. Esperienza fisica del pensare astratto.

Museo dell' Ara Pacis. –29.9.: Theatrum. Attori e storie del teatro antico.

Museo d'Arte Contemporanea. –25.8.: Marcia Hafif. Roma 1961–69.

Museo della Fanteria. –28.7.: Impressionisti. L'alba della modernità.

Museo Hendrik C. Andersen. –15.9.: Giuseppe Modica.

Museo di Roma. –23.6.: Il mondo fluttuante. Ukiyoe. Visioni dal Giappone.

Pal. Barberini. –30.6.: Raffaello, Tiziano, Rubens. Capolavori dalla Galleria Borghese. –14.7.: Effetto notte: Nuovo Realismo americano. Opere dalla Coll. di Tony e Elham Salamé.

Pal. Bonaparte. –25.8.: Vincent Peters; Mario Testino. A Beautiful World.

Pal. Braschi. –16.6.: Giacomo Matteotti. Vita e morte di un padre della democrazia.

Pal. Caffarelli. –28.7.: Di padre in figlio. Filippo e Filippino Lippi pittori fiorentini del Quattrocento.

Scuderie del Quirinale. –16.6.: Napoli Ottocento. Degas, Fortuny, Gemito, Mancini, Morelli, Palizzi, Sargent, Turner.

Villa Torlonia. –6.10.: Artiste a Roma. Percorsi tra Secessione, Futurismo e ritorno all'ordine.

Rouen (F). **Musée des Beaux-Arts.** –22.9.: James Abbott McNeill Whistler, l'effet papillon.

Rovereto (I). **Mart.** –23.6.: Felice Tosalli. Animali di un altro sogno. –1.9.: Arte e fascismo; Pietro Gaudenzi. La virtù delle donne.

Rovigo (I). **Pal. Roncale.** –7.7.: Giacomo Matteotti (1885–1924). Storia di un uomo libero.

Pal. Roverella. –30.6.: Henri de Toulouse-Lautrec.

Rüsselsheim. **Opelvillen.** –11.8.: Alice Springs. Retrospektive.

Saarbrücken. **Histor. Museum.** –23.2.25: Illegal. Street Art Graffiti 1960–95.

St Ives (GB). **Tate.** –September: Beatriz Milhazes.

Saint Louis (USA). **Art Museum.** –20.10.: Shimmering Silks: Traditional Japanese Textiles, 18th-19th Centuries. 22.6.–1.9.: Art and Imagination in Spanish America, 1500–1800: Highlights from LACMA's Coll.

Saint-Omer (F). **Musée de l'hôtel Sandelin.** –1.9.: Princes, dragons et fleurs de lys. Pavements médiévaux.

St. Florian (A). **Stift.** –27.10.: Anton Bruckner 2024.

Sumerauerhof. –27.10.: Aufmöbeln! Bemalte Möbel aus Oberösterreich.

St. Gallen (CH). **Kunsthalle.** –18.8.: Reto Pulfer.

Kunstmuseum. –7.7.: Arthur Simms. (K). –8.9.: Burning Down the House: Rethinking Family. –24.11.: Experimental Ecology.

Salzburg (A). **DomQuartier.** –6.1.25: Hubert Sattler. Heilige Orte.

Museum Kunst der Verlorenen Generation. –28.9.: Beyond Beckmann. Von der Meisterklasse bis zur Slg. Böhme.

Museum der Moderne Mönchsberg. –16.6.: Ilit Azoulay. Queendom. Navigating Future Codes. 5.7.–2.2.25: Rose English. Memory Theatre. (K).

Rupertinum. –7.7.: Absolute Beginners; Spannungsfeld Fotografie. 7 Versuche einer Standortbestimmung. –15.9.: Come & See! Die Film- und Videoslg. der Generali Foundation; Poesie des Alltäglichen. Fotografien von Elfriede Mejchar.

San Francisco (USA). **Fine Arts Museum.** –7.7.: Lee Mingwei: Rituals of Care. –21.7.: Irving Penn.

Museum of Modern Art. –11.8.: Zanele Muholi: Eye Me. –7.9.: Yayoi Kusama. Infinite Love.

Saumur (F). **Château.** –23.6.: Buvons! La faïence raconte le vin.

Savona (I). **Museo della Ceramica.** –15.7.: Arturo Martini. La trama dei sogni. Tessuti, dipinti, ceramiche.

Schleswig. **Schloss Gottorf.** –25.8.: Matthias Mansen. Triest oder die Götter. Eine Retrospektive. –6.10.: Anja Schindler. Spiegel der Welt. –27.10.: Ingo Günther. Worldprocessor. –3.11.: Joana Vasconcelos. Le Château des Valkyries.

Schwäbisch Gmünd. **Museum im Prediger.** –13.10.: Mike Kraus. Unverblümt. –20.10.: Peter Jacobi. Erinnerung wird Form. Skulpturen, Reliefs, Fotografien.

Schwäbisch Hall. **Kunsthalle Würth.** Seit 3.6.: Die dritte Dimension im Bild. Hologramme und optische Illusionen in der Slg. Würth.

Schweinfurt. **Museum Georg Schäfer.** –16.6.: Der rote Schirm. Liebe und Heirat bei Carl Spitzweg. (K).

Seebüll. **Nolde-Museum.** –31.10.: Emil Nolde. Phantasien.

Selm. **Schloss Cappenberg.** –6.10.: Weltensichten. Edgar Ende und Herbert Rolf Schlegel.

Senftenberg. **Kunstsammlung Lausitz.** –30.6.: Rudolf Sittner. Malerei und Druckgrafik.

Siegburg. **Stadtmuseum.** –7.7.: Ruth Baumgarte. I Believe in Woman. Frauenbilder 1940–2004. 13.7.–1.9.: Zeitgenössische Keramik aus Frankreich. Laurent Petit & Benoît Pouplard.

Siegen. **Museum für Gegenwartskunst.** 30.6.–3.11.: Sung Tieu. 9. Rubensförderpreis der Stadt Siegen.

Sindelfingen. **Galerie der Stadt.** –16.6.: Decoding the Black Box.

Schauwerk. –16.6.: Doug Aitken. Return to the Real. (K).

Ausstellungskalender

Singen. **Kunstmuseum.** –15.9.: Marcus Schwier.

Siracusa (I). **Pal. Bellomo.** –31.10.: Davide Bramante. Pan_Estesia. Tutta la bellezza che ho negli occhi.

Speyer. **Historisches Museum.** –1.9.: König Ludwig I. Sehnsucht Pfalz.

Stockholm (S). **Nationalmuseum.** –18.8.: Design = Memory. Akira Minagawa & Minä Perhonen; Harriet Backer. (K).

Stra (I). **Villa Pisani.** –27.10.: Federico Garolla. Gente d'Italia. Fotografie 1948–68.

Straßburg (F). **Museum Tomi Ungerer.** –3.11.: Julie Doucet. Une retrospection.

Stuttgart. **Kunstmuseum.** –25.8.: Kubus. Sparda-Kunstpreis. Thomas Müller, Gabriela Oberkofler, Jürgen Palmtag.

Staatsgalerie. –16.6.: Florian Slotawa. Stuttgart sichten. Skulpturen der Staatsgalerie. –23.6.: Dokumentarfotografie Förderpreise 14 der Wüstenrot Stiftung mit Jana Bauch, Marc Botschen, Dudu Quintanilha, Ramona Schacht. 1.7.–26.1.25: Sommer der Künste. Villa Massimo zu Gast in Stuttgart.

Suresnes (F). **Musée d'histoire urbaine et sociale.** –23.6.: Trésors de décors. Façades d'Île-de-France.

Susch (CH). **Muzeum.** –30.6.: Anu Pöder: Space for My Body.

Tallinn (Estl.). **Kumu Art Museum.** –25.8.: Guardians of Morality and Women of Passion: The Image of Sex Work in Estonian Art in the First Half of the 20th Century. –1.9.: Rinko Kawauchi. Photos. –5.1.25: Jevgeni Zolotko: The Secret of Adam.

Tartu (Estl.). **Estonian National Museum.** –8.9.: Surrealism 100. Prague, Tartu and Other Stories...

Tegernsee. **Gulbransson-Museum.** –28.7.: Gerhard Richter. Werk im Plural. Aus der Slg. Olbricht.

Thun (CH). **Kunstmuseum.** –28.7.: Giacomo Santiago Rogado.

Toronto (CAN). **Art Gallery of Ontario.** –1.7.: Making Her Mark: A History of Women Artists in Europe, 1400–1800. –4.9.: Cassatt–McNicoll: Impressionists Between Worlds. –1.2.26: Painted Presence: Rembrandt and his Peers.

Toulouse (F). **Les Abattoirs.** –25.8.: Artiste et paysans. Battre la campagne.

Couvent des Jacobins. –5.1.25: Cathares. Toulouse dans la croisade.

Tours (F). **Musée des Beaux-Arts.** –17.6.: Le Sceptre & la quenouille. Être femme entre Moyen Âge et Renaissance.

Treviso (I). **Museo Bailo.** –18.7.: Moda e modernità tra '800 e '900. Boldini, Erler, Selvatico.

Museo Nazionale Coll. Salce. –30.6.: Futurismo di carta. Immaginare l'universo con l'arte della pubblicità. –6.10.: Arte del vedere. Manifesti e occhiali dalle Coll. Salce e Stramare.

Museo di Santa Caterina. –28.7.: Donna in scena. Boldini, Selvatico, Martini.

Trient (I). **Castello del Buonconsiglio.** –20.10.: Con spada e croce. Longobardi a Civezzano. 6.7.–13.10.: Dürer e le origini del Rinascimento nel Trentino.

Triest (I). **Museo Revoltella.** –30.6.: Van Gogh. **Scuderie del Castello di Miramare.** –16.6.: Kosmos. Il veliero della conoscenza.

Tübingen. **Kunsthalle.** –15.9.: Kunstschätze vom Barock bis zur Gegenwart aus Niederösterreich.

MUT, Schloss Hohentübingen. –8.9.: Drucksachen. Inkunabeln und Einblattdrucke der Universitätsbibliothek Tübingen. (K). –27.9.: Danuvius & Buronius. Die Menschenaffen der Hammerschmiede.

Turin (I). **Biblioteca Reale.** –30.6.: L'autoritratto di Leonardo. Storia e contemporaneità di un capolavoro. **Galleria Sabauda.** –10.11.: La scandalosa e la magnifica. 300 anni di ricerche su industria e sul culto di Iside in Piemonte.

Pal. Barolo. –30.6.: Shinhanga. La nuova onda delle stampe giapponesi.

Pal. Chiabrese. –28.7.: Guercino. Il mestiere del pittore.

Ulm. **Stadthaus.** –16.6.: Maziar Moradi: Ich werde deutsch. Fotografien; Fragile Träume. Fotografien aus dem Orient von Katharina Eglau; Paula Markert: Eine Reise durch Deutschland. Die Mordserie des NSU. Fotografien.

Unna. **Zentrum für Internationale Lichtkunst.** –27.10.: Radiant.

Urbino (I). **Galleria Nazionale delle Marche.** –6.10.: Federico Barocci Urbino. L'emozione della pittura moderna.

Vaduz (FL). **Kunstmuseum.** –1.9.: Bethan Huws. –29.9.: Barry Le Va. In a State of Flux. (K). –27.10.: Die ganze Palette. Werke aus der Hilti Art Foundation.

Landesmuseum. –18.8.: Bis an der Welt Ende. Die Prottens – eine globale Familie im 18. Jh.

Valencia (E). **Institut Valencia Art Modern.** –8.9.: Josep Renau: Making Operational Art Designing the Future.

Venedig (I). **Abbazia di San Giorgio Maggiore.** –24.11.: Berlinde De Bruyckere. City of Refuge III.

Arsenale und Giardini. –24.11.: The Venice Biennale.

Ausstellungskalender

Ateneo Veneto. –22.9.: Walton Ford.

Ca' Foscari. –29.9.: Uzbekistan: l'Avanguardia nel deserto. La Forma e il Simbolo.

Ca' Pesaro. –15.9.: Armando Testa.

Casa di Tre Oci. –23.6.: Affinità Elettive. Picasso, Matisse, Klee e Giacometti.

Fond. Cini. –30.6.: Chu The-Chun in Nebula. –29.9.: Alex Katz. Claire, Grass and Water.

Fond. Querini Stampaglia. –24.11.: Yoo Youngkuk.

Fond. Prada. –24.11.: Christoph Büchel. Monte di Pietà.

Fond. Vedova. –24.11.: Eduard Angeli.

Gallerie dell'Accademia. –23.6.: Affinità elettive. Picasso, Matisse, Klee e Giacometti. –15.9.: Willem de Kooning and Italy.

Guggenheim. –16.9.: Jean Cocteau: The Juggler's Revenge.

Museo Correr. –15.10.: La via della scrittura. Settecento anni di arte calligrafica tra Oriente e Occidente.

Pal. Ducale. –29.9.: I mondi di Marco Polo. Il viaggio di un mercante veneziano del Duecento.

Pal. Franchetti. –24.11.: Breasts.

Pal. Grassi. –6.1.25: Julie Mehretu. Ensemble.

Pal. Grimani. –24.11.: Rick Lowe.

Pal. Mocenigo. –24.11.: Carla Tolomeo.

Punta della Dogana. –24.11.: Pierre Huyghe: Liminal.

Stanze del Vetro. –24.11.: 1912–30. Murano Glass and The Venice Biennale Curated by Marino Barovier.

Versailles (F). **Schloss.** –23.6.: Soieries impériales pour Versailles, collection du mobilier national. –30.6.: La Cité interdite et le château de Versailles, les échanges entre la Chine et la France aux XVIIIe et XVIIIe siècles. 2.7.–3.11.: Cheval en majesté au cœur d'une civilization.

Vicenza (I). **Basilica Palladiana.** –30.6.: Pop/Beat. Italia 1960–79. Liberi di sognare.

Vilnius (LIT). **Museum of Applied Art.** –30.9.: Chagall. Picasso. Ernst. Ceramics and Tapestry.

MO Museum. –3.11.: Down the Rabbit Hole.

Völklingen. **Völklinger Hütte.** –18.8.: Der deutsche Film. Von 1895 bis heute. (K). –10.11.: Urban Art Biennale.

Waldenbuch. **Museum Ritter.** –15.9.: Laurenz Theinert. Fehlende Dunkelheit; Hommage à la France. Werke aus der Slg. Marli Hoppe-Ritter.

Washington (USA). **National Gallery.** –28.7.: Woven Histories: Textiles and Modern Abstraction.

National Portrait Gallery. –23.2.25: Brilliant Exiles: American Women in Paris, 1900–39. –27.4.25: This Morning, This Evening, So Soon: James Baldwin and the Voices of Queer Resistance.

Phillips Coll. –14.7.: Up Close with Paul Cézanne. 6.7.–22.9.: Multiplicity: Blackness in Contemporary American Collage.

Smithsonian American Art Museum. –8.9.: Fighters for Freedom. William H. Johnson Picturing Justice. –5.1.25: Star Power: Photographs from Hollywood's Golden Era by George Hurrell; Subversive, Skilled, Sublime. Fiber Art by Women. –23.2.25: Brilliant Exiles: American Women in Paris, 1900–39.

Wassenaar (NK). **Voorlinden Museum.** 29.6.–17.11.: Ron Mueck.

Weil a. Rhein. **Vitra Design Museum.** –1.9.: Transform! Design und die Zukunft der Energie. –11.5.25: Science Fiction Design. Vom Space Age zum Metaverse.

Weimar. **Museum Neues Weimar, Bauhaus-Museum und Schiller-Museum.** –15.9.: Bauhaus und Nationalsozialismus. (K).

Werther. **Museum Peter August Bockstiegel.** –15.9.: Nolde/Bockstiegel. Ein Dialog in Grafik und Gemälden.

West Palm Beach (USA). **Norton Museum of Art.** –11.8.: The Paper Trail: 500 Years of Prints from the Jonathan "Jack" Frost Coll.

Wien (A). **Albertina.** –14.7.: Roy Lichtenstein. –8.9.: Gregory Crewdson. (K). –15.9.: Eva Beresin. Thick Air. (K). –13.10.: Franz Grabmayr.

Albertina modern. –28.7.: Bruno Gironcoli – Toni Schmale. –18.8.: The Beauty of Diversity.

Architektur Zentrum. –9.9.: Über Tourismus. (K).

Belvedere 21. –11.8.: Tamuna Sirbiladze. Not Cool but Compelling. –15.9.: Angelika Loderer. Soil Fictions. 28.6.–6.10.: Visionäre Räume. Walter Pichler trifft Friedrich Kiesler in einem Display von Sonia Leimer.

Dommuseum. –25.8.: Sterblich sein.

Kunstforum. –30.6.: Aldo Giannotti – House of Constructs (in Kollaboration mit Karin Pauer).

Kunsthalle. –28.7.: Rene Matić und Oscar Murillo. –1.9.: Genossin Sonne.

Kunsthhaus. –11.8.: Into the Woods. Annäherungen an das Ökosystem Wald.

Kunsthistorisches Museum. –23.6.: Vitrine Extra #4: Abgestaubt! Der Professor und der Kunsthandel. –30.6.: Holbein. Burgkmair. Dürer. Renaissance im Norden. (K). –13.10.: Prunk & Prägung. Die Kaiser und ihre Hofkünstler. –12.1.25: Ansichtssache #28: Jupiter und Merkur zu Gast bei Philemon und Baucis: ein Blick in die Rubens-Werkstatt.

Leopoldmuseum. –29.9.: Glanz und Elend. Neue Sachlichkeit in Deutschland.

MAK. –11.8.: Troika. Terminal Beach. –25.8.: Protest/ Architektur. Barrikaden, Camps, Sekundenkleber. (K). –1.9.: My Ullmann. Gelebter Kinetismus: Bilder, Bühne, Kunst am Bau; Proud to Be Pride. –8.9.: Critical Consumption. –13.10.: Iconic Auböck. Eine Werkstätte formt den österreichischen Designbegriff. (K). 11.7.–18.8.: William Forsythe.

Ausstellungskalender

Museum Moderner Kunst. –22.9.: Avant Garde und Befreiung: Zeitgenössische Kunst und Dekoloniale Moderne.

Oberes Belvedere. –19.6.: Nedko Solakov. A Cornered Solo Show #3 (with Charles Esche as my artistic conscience). –22.9.: Dara Birnbaum. –29.9.: Franz Anton Maulbertsch. 300 Jahre exzentrischer Barock.

Unteres Belvedere. 21.6.–6.10.: Hannah Höch. Montierte Welten. (K).

Orangerie. –8.9.: Broncia Koller-Pinell. Eine Künstlerin und ihr Netzwerk.

Theatermuseum. –19.8.: Staging Hofmannsthal. –9.9.: Showbiz Made in Vienna. Die Marischkas.

Weltmuseum. –9.7.: Maximilian Prüfer. Fruits of Labour. –21.4.25: (Un)Known Artists of the Amazon.

Wien Museum. –1.9.: Im Alleingang. Die Fotografien Elfriede Mejchar. –13.10.: Secessionen: Klimt, Stuck, Liebermann. (K).

Wiesbaden. Museum. –30.6.: Max Pechstein. Die Sonne in Schwarzweiß. (K). –25.8.: Günter Fruhtrunk. Retrospektive 1952–82.

Stadtmuseum. –21.7.: Nach dem Leben geformt. Hans Wewerka und das Westerwälder Steinzeug des Jugendstils. (K).

Williamstown (USA). Clark Art Institute. –23.6.: Paper Cities. –22.9.: Kathia St. Hilaire: Invisible Empires. 15.6.–14.10.: Guillaume Lethière. 4.7.–27.10.: Fragile Beauty. Treasures from the Corning Museum of Glass. 13.7.–6.10.: Edgar Degas. Multi-Media Artist in the Age of Impressionism.

Wingen-sur-Moder (F). Musée Lalique. –3.11.: René Lalique, l'inventeur du bijou modern.

Winterthur (CH). Fotomuseum. –17.8.: The Lure of the Image.

Kunstmuseum. Beim Stadthaus. –18.8.: Silvia Bächli. They've Turned into Each Other. Which is Which? (K). 22.6.–22.9.: Low Land, New Heights. Holländische Landschaftsmalerei aus der Slg.

Museum Lindengut. –17.11.: Painted Love. Porträtminiaturen als Liebespfand.

Sammlung Oskar Reinhart „Am Römerholz“. –15.9.: Von Größe und Grazie. Maillol und Sintenis.

Villa Flora. –5.1.25: Bienvenue! Meisterwerke von Cézanne, van Gogh und Manet zurück in Winterthur.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –4.8.: Welten in Bewegung. 30 Jahre Kunstmuseum Wolfsburg. 6.7.–13.10.: Firelei Báez. Trust Memory Over History.

Städt. Galerie. –16.6.: Malte Sartorius. –2.8.: Fabian Knecht. Der Weg des größten Widerstandes.

Wolverhampton (GB). Art Gallery. –24.8.: Drawing Attention: Emerging Artists in Dialogue.

Worpswede. Museen. –3.11.: Bernhard Hoetger. Zwischen den Welten.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. –1.9.: Erinnern heißt verändern. Hanau 19. Februar 2020. –22.9.: 24! Fragen an die Konkrete Gegenwart. (K).

Wuppertal. Skulpturenpark Waldfrieden. –14.7.: Anthony Caro. Sculptures.

Von der Heydt-Museum. –1.9.: Nicht viel zu sehen. Wege der Abstraktion 1920 bis heute; Lothar Baumgarten. Land of the Spotted Eagle. Werke aus der Slg. Lothar Schirmer. (K).

Yorkshire (GB). Sculpture Park. –7.7.: Jonathan Baldock: Touch Wood.

Zürich (CH). Kunsthalle. –15.9.: David Armstrong; Ana Jotta.

Kunsthau. –30.6.: Apropos Hodler. Aktuelle Blicke auf eine Ikone. –14.7.: Kiki Kogelnik. Retrospektive. –29.9.: Born Digital Video Art in the New Millennium.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –8.9.: Dineo Seshé Raisibe Bopape: (Ka) Pheko Ye. The Dream to Come.

Museum für Gestaltung. –15.9.: Oliveira Toscani. Fotografie und Provokation. –20.10.: Design für alle? Vielfalt als Norm. (K). –1.12.: Collection Insights. Sieben Perspektiven. 12.7.–20.10.: Helmut Schmid. Typographie. 12.7.–12.1.25: Japanische Grafik heute.

Museum Rietberg. –21.7.: Mehr als Gold. Glanz und Weltbild im indigenen Kolumbien.

Pavillon Le Corbusier. –24.11.: Lucien Hervé. Gebautes Licht.

Schweizerisches Landesmuseum. –14.7.: Begehrt. Umsorgt. Gemartert. Körper im Mittelalter. (K).

Zwickledt (A). Kubin-Haus. –7.7.: Bild(t)räume. Pamela Ecker, Andrea Hinterberger, Sandra Lafenthaler, Hermann Ortner, Jutta Pointner, Robert Wallner.