

KUNSTCHRONIK  
JANUAR 2011

AUSSTELLUNGEN

Parallele Prozesse bei Joseph Beuys:  
Joseph Beuys. Parallelprozesse. Düsseldorf,  
K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen,  
11.9.2010–16.1.2011; Joseph Beuys.  
Energieplan. Bedburg-Hau, Museum  
Schloß Moyland, 5.9.2010–20.3.2011  
(Stephan Rößler) . . . . . 1

Das kuratorische Werk in der Gemengelage  
der ›Bilder‹: Natalja Gontscharowa –  
Zwischen russischer Tradition und  
europäischer Moderne. Rüsselsheim,  
Opelvillen, 5.10.2009–24.1.2010;  
Lübeck, Kunsthalle St. Annen, 7.2.–  
30.5.2010; Erfurt, Angermuseum, 13.6.–  
3.10.2010 (Ljudmila Belkin) . . . . . 7

TAGUNGEN

Die *Schedula diversarum artium* – ein  
Handbuch mittelalterlicher Kunst? Uni-  
versität zu Köln, 9.–11.9.2010 (Thierry  
Greub) . . . . . 11

Inschriften zwischen Realität und  
Fiktion. Vom Umgang mit vergangenen  
Formen und Ideen. 12. Internationale  
Fachtagung für mittelalterliche und neu-  
zeitliche Epigraphik. Mainz, Akademie  
der Wissenschaften und der Literatur,  
5.–8.5.2010 (Daniel Parello) . . . . . 15

NEUE FUNDE

Die Signatur des Baumeisters Carlo  
Lurago am Passauer Dom (Michael  
Hauck) . . . . . 21

REZENSIONEN

Die Inschriften der Lüneburger Klöster:  
Ebtorf, Isenhagen, Lüne, Medingen,  
Walsrode, Wienhausen (Thomas Noll) . . . 26

Diego Cauzzi, Claudio Seccaroni (Hrsg.),  
Il polittico di Giotto nella Pinacoteca  
Nazionale di Bologna. Nuove letture  
(Bastian Eclercy) . . . . . 3

DENKMALPFLEGE

Denkmalschutz und Weltkulturerbe – ein  
neues Zweiklassen-System? Ein denkmal-  
schützerischer Zwischenruf (Manfred F.  
Fischer) . . . . . 38

MITTEILUNGEN DES VERBANDES

DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER  
XXXI. Deutscher Kunsthistorikertag,  
Universität Würzburg, 23.–27.3.2011:  
Programm . . . . . 41

VARIA

Neuerscheinungen . . . . . 50  
Veranstaltungen . . . . . 51  
Ausstellungskalender . . . . . 52  
Zuschriften . . . . . 63  
Die Autoren . . . . . 64

BEILAGENHINWEIS

Dieser Ausgabe liegt die Anmeldekarte für den XXXI.  
Deutschen Kunsthistorikertag, Universität Würzburg, 23.–  
27.3.2011 bei.