

statt, deren Besuch wir Ihnen sehr empfehlen. Die ausstellenden Firmen und Einrichtungen tragen wesentlich zum Gelingen der Tagung bei und freuen sich auf Ihren Besuch!

Weitere Informationen und eine Übersicht der Aussteller entnehmen Sie bitte der Kongreßhomepage. Falls Sie Fragen zur Ausstellung haben, wenden Sie sich bitte an die Geschäftsstelle des Verbandes.

#### Kontaktadresse

Verband Deutscher Kunsthistoriker e.V.  
 Haus der Kultur  
 Weberstraße 59a  
 D-53113 Bonn  
 Tel: +49 (0)228 18034-182  
 Fax: +49 (0)228 18034-209  
 E-Mail: anmeldung@kunsthistorikertag.de  
 Web: <http://www.kunsthistorikertag.de>  
 (Änderungen vorbehalten)

## Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

*Landschaft am »Scheidpunkt«.* Evolutionen einer Gattung in Kunsttheorie, Kunstschaffen und Literatur um 1800. Hg. Markus Bertsch, Reinhard Wegner. Beitr. Élisabeth Décultot, Hilmar Frank, Constanze Baum, Stefan Blechschmidt, Thomas Schipperges, Klaus Manger, Nikolaus Immer, Steffen Egle, Michael Maurer, Markus Bertsch, Thomas Lange, Johannes Grave, Cordula Grewe, Michael Thimann, Harald Tausch, Reinhard Wegner, Kilian Heck. Göttingen, Wallstein Verlag 2010. 474 S., 14 Farb-, zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-8353-0461-1.

Petra Lohmann: *Architektur als Symbol des Lebens.* Zur Wirkung der Philosophie Johann Gottlieb Fichtes auf die Architekturtheorie Karl Friedrich Schinkels von 1803 bis 1815. Berlin/München, Deutscher Kunstverlag 2010. 176 S., 7 s/w Abb. ISBN 978-3-422-06925-1.

*Les Nouvelles de l'INHA.* No. 37/2010. Paris, Institut national d'histoire de l'art 2010. S. 1-32. ISSN 1620-7815.

*Permanent Trouble.* Sammlung Kopp, München. Ausst.-Kat. Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg 2010. Beitr. Andrea Madesta. Köln, Snoeck Verlagsgesellschaft 2010. 368 S., 500 Farbbabb. ISBN 978-3-940953-46-9

*Hans von Petersen (1850-1914).* Ein Marinemaler in Bayern. Ausst.-Kat. Stadtmuseum Fürstenfeldbruck 2010. Hg. Angelika Mundorff, Eva von Seckendorff. Beitr. Eva von Seckendorff, Eberhard Kliem, Angelika Mundorff, Verena Beaucamp, Johannes C. Leuschner. Fürstenfeldbruck, Eigenverlag 2010. 131 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-00-030992-2.

Hildegard Sahler: *Die zweigeschossige Kapelle St. Ulrich in Fischhaus bei Roßhaupten.* Geschichte, Kunstgeschichte, Restaurierung. Sonderdruck aus: *Alt Füssen*. Jahrbuch des Historischen Vereins »Alt Füssen« 2008, S. 165-211.

Hildegard Sahler: *La chiesa abbaziale di San Vittore delle Chiuse nel contesto dell'architettura romanica marchigiana.* Sonderdruck aus: *Studi Umanistici Piceni* 28/2008, S. 31-59.

Ulrich Söding: *Gotische Kruzifixe in Tirol.* Berlin/München, Deutscher Kunstverlag 2010. 288 S., 24 Farbtaf., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-422-06866-7.

Richard E. Spear, Philip Sohm: *Painting for Profit.* The Economic Lives of Seventeenth-Century Italian Painters. London, Yale University Press 2010. 384 S., 91 meist farb. Abb. ISBN 978-0-300-15456-6.

Katia Tangian: *Spielwiese Kunstakademie.* Habitus, Selbstbild, Diskurs. Hildesheim, Georg Olms Verlag 2010. 247 S., 58 s/w Abb. ISBN 978-3-487-14357-6.

*Kurt Teuscher.* Neuerwerbungen des Kunstforums. Bearb. Gerhard Leistner. Regensburg, Kunstforum Ostdeutsche Galerie 2009. 18 S., Farbbabb. ISBN 978-3-89188-119-4.

Michele Tomasi: *Monumenti d'avorio.* I dossali degli Embriachi e i loro committenti. Pisa, Edizioni della Normale/Paris, Institut national d'histoire de l'art 2010. 442 S., 77 s/w Abb. ISBN 978-8-876-42326-0.

Ernst Ullmann, Ernst Lux: *Ein wiedergefundener Leonardo da Vinci.* Die Urfassung der Felsgrottenmadonna. Wien, Karolinger Verlag 2009. 157 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-85418-135-4.

*Vasa sacra.* Schätze aus den katholischen Kirchen des Oldenburger Landes. Ausst.-Kat. Museumsdorf Cloppenburg 2010. Beitr. Martin Feltes, Ruth Irmgard Dalinghaus, Jörg Michael Henneberg, Gabriele Henneberg, Reinhard Karrenbrock. Münster, Aschendorff Verlag 2010. 294 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-402-12839-8.

Gerhard Vincken: *Zone Heimat.* Altstadt im modernen Städtebau. Berlin/München, Deutscher Kunstverlag 2010. 256 S., 161 teils farb. Abb. ISBN 978-3-422-06937-4.

*Visions: Gauguin and his time* (Van Gogh Studies 39). Beitr. Dario Gamboni, Juliet Simpson, Rodolphe Rapetti, Elise Eckermann, June Hargrove, Sandra Kisters, Richard Thomson, Patricia Mainardi. Zwolle, Waanders 2010. 208 S., 90 teils farb. Abb. ISBN 978-90-400-7659-6.

Herbert Zemen: *Josef Dobrowsky 1889-1964*. Briefe an Ferdinand Kitt und Rudolf Schusseck. Wien, Privatdruck 2010. 252 S., 70 s/w Abb.

*Apelles am Fürstenhof. Facetten der Hofkunst um 1500 im Alten Reich*. Ausst.-Kat. Kunstsammlungen der Veste Coburg 2010. Hg. Matthias Müller, Klaus Weschenfelder, Beate Böckem, Ruth Hansmann. Beitr. Beate Böckem, Jeffrey Chipps-Smith, Dagmar Eichberger, Juliane von Fircks, Ruth Hansmann, Ariane Mensger, Matthias Müller, Thomas Schauerte, Ulrich Pfisterer, Gabriele Wimböck. Berlin, Lukas Verlag 2010. 310 S., 200 Abb. ISBN 978-3-86732-092-4.

*Bauhaus global*. Gesammelte Beiträge der Konferenz bauhaus global vom 21. bis 26. September 2009. Beitr. Annemarie Jaeggi, Wolfgang Schäffner, John V. Maciuika, Gisela Moeller, Frederic J. Schwartz, Anthony Alofsin, Christoph Wagner, Sjarrel Ex, Oliver A.I. Botar, Brenda Danilowitz, Ivan Nevzgodin, Astrid Volpert, Barbara Kreis, Ludmila Tokmeninova, Eduard Kögel, Partha Mitter, Michelangelo Sabatino, Burcu Dogramaci, Zvi Efrat, Regina Bittner, Klaus von Beyme, Peter Hahn, Wolfgang Thöner, Walter Scheiffele, Ute Ackermann, Karin Wilhelm. Berlin, Gebr. Mann Verlag 2010. 274 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-7861-2634-8.

*Max Beckmann. Apokalypse*. Visionen der Endzeit in Überlieferung und Moderne. Ausst.-Kat. Schloßmuseum Murnau 2010. Bearb. Brigitte Salmen. Beitr. Régine Bonnefoit, Mark R. Hesslinger, Barbara Ostermaier, Petra Roettig, Gosbert Schüßler, Andreas Strobl. Murnau, Eigenverlag 2010. 183 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-932276-37-8.

*Bigaku. (Aesthetics)*. Beitr. Tsugami Eske, Hoshino Futoshi, Yoshida Hiroshi, Tanaka (Suzuki) Yuko, Komiyama Shoko, Otagi Izuru, Hayashi Katsuhiko, Okui Motoko, Masuda Tomohiro, Ikeno Ayako, Suzuki Kohēi, Kuwabara Yoshihiro, Oishi Masahi. Vol. 61. No. 1/2010. Tokyo, The Japanese Society for Aesthetics 2010. 188 S. ISSN 0520-0962.

*Bilder am Kanal*. Ein künstlerisches Leitsystem im Rahmen von KulturKanal, ein Projekt der Kultur-

hauptstadt Europas Ruhr.2010 am Rhein-Herne-Kanal. Markus Hanakam, Petra Weifenbach und Axel Siefer, Bernd Zamel. Hg. Ferdinand Ullrich. Bielefeld, Kerber Verlag 2010. 71 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-86678-441-3.

*Karla Black. Ten Sculptures*. Ausst.-Kat. Kunsthalle Nürnberg 2010. Nürnberg, Eigenverlag 2010. 20 S., Farbbabb.

Wolfgang Büchel: *Schinkels sieben Einmaligkeiten*. Essays zu Leben, Zeit, Werk. Hildesheim, Georg Olms Verlag 2010. 257 S., 40 s/w Abb. ISBN 978-3-487-14407-8.

Frédéric Bußmann: *Sammeln als Strategie*. Die Kunstsammlungen des Prince de Conti im Paris des ausgehenden Ancien Régime. Berlin, Gebr. Mann Verlag 2010. 488 S., 16 Farbtaf., 73 s/w Abb. ISBN 978-3-7861-2604-1.

Roberto Calasso: *Das Rosa Tiepolos*. München, Carl Hanser Verlag 2010. 320 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-446-23576-2.

*Feuerländer – Regions of Vulcan*. Malerei um Kohle und Stahl. Ausst.-Kat. Industriemuseum Oberhausen 2010. Beitr. Thomas Schleper, Klaus Türk, David De Haan, Karima Haoudy, Françoise Fortunet, Adam Frzyński, Norbert Diesing, Burkhard Zeppenfeld, Hendrik Kersten, Rita Müller, Miguel Ángelo Martínez Vitores, Luciano Ottelli, Maria Luisa Frongia, Patrizia Medas, Edward K. Muller, Joel A. Tarr, Klaus Türk, Karin Dahm-Zeppenfeld, Thomas Welskopf, Iris Gröttecke, Stephanie Buchholz, Horst A. Wessel, Udo Achten, Hubert Köhler, Alain Forti, Barbara L. Jones. Münster, Aschendorff Verlag 2010. 544 S., 500 Farbabb. ISBN 978-3-402-12863-3.

*Die gebrauchte Kirche*. Symposium und Vortragsreihe anlässlich des Jubiläums der Hochaltarweihe der Stadtkirche Unserer Lieben Frau in Friedberg (Hessen) 1306-2006. Hg. Norbert Nußbaum. (Arbeitshefte des Landesamtes für Denkmalpflege Hessen, 15). Stuttgart, Konrad Theiss Verlag 2010. 196 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-8062-2371-2.

## Geplante Veranstaltungen

*Kirchen im Dorf lassen. Erhaltung und Nutzung von Kirchen im ländlichen Raum*

Werkstatt-Tagung vom 7.-9. April 2011 in Marburg/Lahn, veranstaltet von der Deutschen Stiftung Denkmalschutz und der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger der Bundesrepublik Deutschland. Für viele wertvolle Dorf- oder Kleinstadtkirchen, die um ihren

dauerhaften Erhalt ringen und nach lebendigen Nutzungen suchen, sollen im Gespräch zwischen Fachleuten und Praktikern die Probleme benannt, Fragen und Ideen ausgetauscht, neue Lösungswege gemeinsam entwickelt werden. Informationen: *Landesamt für Denkmalpflege Hessen, z. Hd. Karin Berkemann, Ketzerbach 10, 35037 Marburg, k.berkemann@denkmalpflege-hessen.de, 06421/68 515-17*