

Herbert Zemen: *Josef Dobrowsky 1889-1964*. Briefe an Ferdinand Kitt und Rudolf Schusseck. Wien, Privatdruck 2010. 252 S., 70 s/w Abb.

Apelles am Fürstenhof. Facetten der Hofkunst um 1500 im Alten Reich. Ausst.-Kat. Kunstsammlungen der Veste Coburg 2010. Hg. Matthias Müller, Klaus Weschenfelder, Beate Böckem, Ruth Hansmann. Beitr. Beate Böckem, Jeffrey Chipps-Smith, Dagmar Eichberger, Juliane von Fircks, Ruth Hansmann, Ariane Mensger, Matthias Müller, Thomas Schauerte, Ulrich Pfisterer, Gabriele Wimböck. Berlin, Lukas Verlag 2010. 310 S., 200 Abb. ISBN 978-3-86732-092-4.

Bauhaus global. Gesammelte Beiträge der Konferenz bauhaus global vom 21. bis 26. September 2009. Beitr. Annemarie Jaeggi, Wolfgang Schäffner, John V. Maciuika, Gisela Moeller, Frederic J. Schwartz, Anthony Alofsin, Christoph Wagner, Sjarrel Ex, Oliver A.I. Botar, Brenda Danilowitz, Ivan Nevzgodin, Astrid Volpert, Barbara Kreis, Ludmila Tokmeninova, Eduard Kögel, Partha Mitter, Michelangelo Sabatino, Burcu Dogramaci, Zvi Efrat, Regina Bittner, Klaus von Beyme, Peter Hahn, Wolfgang Thöner, Walter Scheiffele, Ute Ackermann, Karin Wilhelm. Berlin, Gebr. Mann Verlag 2010. 274 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-7861-2634-8.

Max Beckmann. Apokalypse. Visionen der Endzeit in Überlieferung und Moderne. Ausst.-Kat. Schloßmuseum Murnau 2010. Bearb. Brigitte Salmen. Beitr. Régine Bonnefoit, Mark R. Hesslinger, Barbara Ostermaier, Petra Roettig, Gosbert Schüßler, Andreas Strobl. Murnau, Eigenverlag 2010. 183 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-932276-37-8.

Bigaku. (Aesthetics). Beitr. Tsugami Eske, Hoshino Futoshi, Yoshida Hiroshi, Tanaka (Suzuki) Yuko, Komiyama Shoko, Otagi Izuru, Hayashi Katsuhiko, Okui Motoko, Masuda Tomohiro, Ikeno Ayako, Suzuki Kohē, Kuwabara Yoshihiro, Oishi Masahi. Vol. 61. No. 1/2010. Tokyo, The Japanese Society for Aesthetics 2010. 188 S. ISSN 0520-0962.

Bilder am Kanal. Ein künstlerisches Leitsystem im Rahmen von KulturKanal, ein Projekt der Kultur-

hauptstadt Europas Ruhr.2010 am Rhein-Herne-Kanal. Markus Hanakam, Petra Weifenbach und Axel Siefer, Bernd Zamel. Hg. Ferdinand Ullrich. Bielefeld, Kerber Verlag 2010. 71 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-86678-441-3.

Karla Black. Ten Sculptures. Ausst.-Kat. Kunsthalle Nürnberg 2010. Nürnberg, Eigenverlag 2010. 20 S., Farbbabb.

Wolfgang Büchel: *Schinkels sieben Einmaligkeiten*. Essays zu Leben, Zeit, Werk. Hildesheim, Georg Olms Verlag 2010. 257 S., 40 s/w Abb. ISBN 978-3-487-14407-8.

Frédéric Bußmann: *Sammeln als Strategie*. Die Kunstsammlungen des Prince de Conti im Paris des ausgehenden Ancien Régime. Berlin, Gebr. Mann Verlag 2010. 488 S., 16 Farbtaf., 73 s/w Abb. ISBN 978-3-7861-2604-1.

Roberto Calasso: *Das Rosa Tiepolos*. München, Carl Hanser Verlag 2010. 320 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-446-23576-2.

Feuerländer – Regions of Vulcan. Malerei um Kohle und Stahl. Ausst.-Kat. Industriemuseum Oberhausen 2010. Beitr. Thomas Schleper, Klaus Türk, David De Haan, Karima Haoudy, Françoise Fortunet, Adam Frzyński, Norbert Diesing, Burkhard Zeppenfeld, Hendrik Kersten, Rita Müller, Miguel Ángelo Martínez Vitores, Luciano Ottelli, Maria Luisa Frongia, Patrizia Medas, Edward K. Muller, Joel A. Tarr, Klaus Türk, Karin Dahm-Zeppenfeld, Thomas Welskopf, Iris Gröttecke, Stephanie Buchholz, Horst A. Wessel, Udo Achten, Hubert Köhler, Alain Forti, Barbara L. Jones. Münster, Aschendorff Verlag 2010. 544 S., 500 Farbabb. ISBN 978-3-402-12863-3.

Die gebrauchte Kirche. Symposium und Vortragsreihe anlässlich des Jubiläums der Hochaltarweihe der Stadtkirche Unserer Lieben Frau in Friedberg (Hessen) 1306-2006. Hg. Norbert Nußbaum. (Arbeitshefte des Landesamtes für Denkmalpflege Hessen, 15). Stuttgart, Konrad Theiss Verlag 2010. 196 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-8062-2371-2.

Geplante Veranstaltungen

Kirchen im Dorf lassen. Erhaltung und Nutzung von Kirchen im ländlichen Raum

Werkstatt-Tagung vom 7.-9. April 2011 in Marburg/Lahn, veranstaltet von der Deutschen Stiftung Denkmalschutz und der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger der Bundesrepublik Deutschland. Für viele wertvolle Dorf- oder Kleinstadtkirchen, die um ihren

dauerhaften Erhalt ringen und nach lebendigen Nutzungen suchen, sollen im Gespräch zwischen Fachleuten und Praktikern die Probleme benannt, Fragen und Ideen ausgetauscht, neue Lösungswege gemeinsam entwickelt werden. Informationen: *Landesamt für Denkmalpflege Hessen, z. Hd. Karin Berkemann, Ketzerbach 10, 35037 Marburg, k.berkemann@denkmalpflege-hessen.de, 06421/68 515-17*