

## Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

**Aachen.** Ludwig-Forum. -20.2.: *Pawel Althamer*. Suermondt-Ludwig-Museum. -6.2.: *Dirk Reinartz (1947-2004)*. Fotografie.

**Aarau (CH).** Aargauer Kunsthaus. -25.4.: *Im Reich der Zeichnung*. Bildwelten zwischen Traum und Wirklichkeit.

**Aarhus (DK).** Kunstmuseum. -6.2.: *Christian Lemmerz*.

**Ahlen.** Kunst-Museum. -6.2.: *Georges Braque*. Druckgraphik.

**Alba (I).** Fondazione Ferrero. -16.1.: *Morandi*. L'essenza del paesaggio.

**Albstadt.** Städt. Galerie. -13.2.: *Picasso*. Zwischen Arena und Arkadien.

**Altenburg.** Lindenau-Museum. -23.1.: *Gerhard Altenbourg*. Druckgraphische Mappenwerke und Künstlerbücher. 23.1.-27.2.: *Slg. Frotz*. Berliner Malerei und Graphik der 80er Jahre.

**Amboise (F).** Château du Clos-Lucé. -30.1.: *Léonard de Vinci et la France*.

**Amstelveen (NL).** Cobra Museum. -30.1.: *Mike Bouchet*.

**Amsterdam (NL).** Hermitage. -18.3.: *Alexander der Große*. Der Mythos, die Wirklichkeit, seine Reise, sein Erbe.

Allard Pierson Museum. -20.3.: *Alexanders Erbe*. Griechen in Ägypten.

Nieuwe Kerk. -17.4.: *Islamic Art from the Khalili Coll.* (K).

Rijksmuseum. -20.3.: *Gabriel Metsu (1629-67)*. (K).

Van Gogh Museum. -16.1.: *Vincent van Gogh and Naturalism*. (K); *Illusions of reality*. Naturalist painting, photography and cinema, 1875-1918. (K). -23.1.: *Van Gogh's studio practice*. Painting in the open air. Myth and reality.

**Antwerpen (B).** KMSKA. -23.1.: *Anselm Kiefer*. 29.1.-30.4.: *Museen im 21. Jh*. Ideen, Projekte, Bauten.

Middelheim Museum. -16.1.: *Zeger Reyers*.

Museum Plantin-Moretus. -16.1.: *Jan I Moretus and the struggle for the Plantin printshop*.

**Apolda.** Kunsthaus. -27.3.: *Helmut Newton*. Werke aus dem Museum der Moderne Salzburg.

**Appenzell (CH).** Museum Liner. 30.1.-19.6.: *Rudolf Steiner*. Wandtafelzeichnungen; *Otto Rietmann*. Photographien.

**Aschaffenburg.** Jesuitenkirche. -6.2.: *Hans Schork*.

Schloßmuseum. -27.2.: *Bernhard Vogler*. Retrospektive 1953-2003.

**Augsburg.** Glaspalast. -27.2.: *Maik und Dirk Löbbert*. (K).

Maximilianmuseum. -6.2.: *300 Jahre Meissner Porzellan*. Aus der Slg.

Schaezlerpalais. -20.2.: *Die Kunst zu wohnen*. Ein Augsburger Klebealbum des 18. Jh.s. (K).

**Backnang.** Städt. Galerie. -6.2.: *Markus Oehlen*.

Graphik-Kabinett. -6.2.: *Neckarlust und Rheinromantik*.

**Bad Frankenhausen.** Panorama Museum. -13.2.: *Livio Ceschin*. Grafik.

**Bad Homburg.** Sinclair-Haus. -23.1.: *Christian Rohlf*s. Musik der Farben.

**Bad Mergentheim.** Deutschordensmuseum. -13.3.: *Die Bildberichterstatlerin Erika Groth-Schmachtenberger*.

**Bad Pyrmont.** Museum im Schloß. -30.1.: *Shaun Tan*. Bilderbuch-Illustrationen und Bücher.

**Baden-Baden.** Kunsthalle. -27.2.: *Daniel Buren*.

Museum für Kunst und Technik. -20.3.: *Daumier und sein Paris*. Kunst und Technik einer Metropole.

**Baltimore (USA).** Museum of Art. -20.2.: *Advancing Abstraction in Modern Sculpture*.

**Barcelona (SP).** Fundació Miró. -20.2.: *Art britànic 1945-68*.

MACBA. -23.1.: *Benet Rossell*. -6.2.: *Latifa Echakhch*.

Museu Picasso. -16.1.: *Picasso regarde Degas*.

Museu Nacional D'Art de Catalunya. -13.2.: *Joes d'artista*. Del modernisme a l'avantguarda. 8.2.-15.5.: *L'esplendor del romànic*.

La Pedrera. -30.1.: *Javier Mariscal*.

**Barletta (I).** Pal. Marra. -16.1.: *De Nittis segreto*.

**Barnard Castle (GB).** Bowes Museum. -27.2.: *Prints by Damien Hirst*.

**Basel (CH).** Barfüßerkirche. -27.3.: *In der Fremde*. Mobilität und Migration seit der frühen Neuzeit.

Kunstmuseum. -23.1.: *Andy Warhol*. The Early Sixties. Paintings and Drawings 1961-64. (K). -6.2.: *Lovis Corinth*.

Die Druckgraphik. -13.2.: *Leonhard Thurneysser*. Ein einzigartiger Glasmalereizyklus von 1579; *Von Holbein bis Murer*. Entwürfe für Glasgemälde.

Museum für Gegenwartskunst. -30.1.: *Kristine Roeps-torff*. 22.1.-1.5.: *Pierre Huyghe*.

Museum Jean Tinguely. -23.1.: *Under Destruction*. Zerstörung in der Kunst.

**Bath (GB).** Victorian Art Gallery. -2.2.: *Life in Victorian Britain*.



**Bedburg-Hau.** Schloß Moyland. -20.3.: *Beuys. Energieplan.* Zeichnungen aus dem Museum. (K).

**Bellinzona (CH).** Villa dei Cedri. -20.3.: *Un'arte per tutti?* Interventi artistici nell'architettura pubblica in Ticino 1930-2000.

**Bergisch Gladbach.** Villa Zanders. -16.1.: *Schirmers Druckgraphik; Caspar Scheuren.* Zum 200. Geburtstag des rheinischen Spätromantikers.

**Berlin.** Akademie der Künste. -13.3.: *Sigmar Polke.* Eine Hommage. (K).

Alte Nationalgalerie. -6.3.: *Verlust und Wiederkehr.* Verlorene und zurückgewonnene Werke der Nationalgalerie. (K).

Bauhaus-Archiv. -21.2.: *Die Ungarn am Bauhaus.*

Berlinische Galerie. -31.1.: *GASAG Kunstpreis 2010; Susanne Kriemann.* -28.2.: *Arno Fischer.* Fotografien 1953-2006; *Public Images, Private Views; Emil Otto Hoppé.* Fotografien 1925-29. -28.3.: *Nan Goldin.* Fotografien 1984-2009.

Bode-Museum. -13.3.: *Großes Gold in der Münze und Medaille.* -19.6.: *Georg Schweinfurth.* Pionier der Textilarchäologie und Afrikaforscher. -30.9.12: *Schatze des Glaubens.* Meisterwerke aus dem Dom-Museum Hildesheim und dem Kunstgewerbemuseum Berlin.

Bröhan-Museum. -16.1.: *Vom Taunus zum Wannsee.* Der Maler Philipp Franck (1860-1944). -30.1.: *Mategefäße aus Porzellan.* (K).

Brücke-Museum. -16.1.: *Erich Heckel.* Aufbruch und Tradition. Eine Retrospektive. (K). 11.2.-17.7.: *Karl Schmidt-Rottluff.* Ostseebilder. (K).

Deutsche Guggenheim. 28.1.-3.4.: *Agathe Snow.*

Deutsches Historisches Museum. -23.1.: *Hitler und die Deutschen.* Volksgemeinschaft und Verbrechen. -6.2.: *Reinhold Begas.* Monumente für das Kaiserreich.

Gemäldegalerie. -13.2.: *Zeichner aus dem Umkreis Caravaggios.* -6.3.: *Hommage an Caravaggio 1610-2010.*

Georg-Kolbe-Museum. -16.1.: *Briefgeheimnisse.* Einblicke in die Künstlerarchive des Museums; *Reinhold Begas.* Fotografien. -30.1.: *Monika Goetz.* 23.1.-3.4.: *Werner Stötzer.* 10.2.-25.4.: *Mohamad-Said Baalbaki.* Hamburger Bahnhof. -6.2.: *Carsten Höller.* Soma; *Valeska Gert.* Bewegte Fragmente; *Philipp Lachenmann.* Some Scenic Views. -1.5.: *Cory Arcangel.* 21.1.-1.5.: *Else Lasker Schüller.* Die Bilder.

ifa-Galerie. 4.2.-27.3.: *Kulturelle Aneignung und künstlerische Behauptung.*

Jüdisches Museum. -23.1.: *Die Architektur der Sukka.* Kulturforum. -16.1.: *Welt aus Schrift.* Das 20. Jh. in Europa und den USA. 29.1.-8.5.: *Grand Paris in Berlin.* Die Zukunft unserer Metropolen.

Kupferstichkabinett. -23.1.: *Schrift als Bild.*

Martin-Gropius-Bau. -16.1.: *László Moholy-Nagy.* Kunst des Lichts. (K). -17.1.: *Pierre Soulages.*

Museum Ephraim-Palais. -27.3.: *Berlins vergessene Mitte.* Stadtkern 1840-2010; *Filetstücke.* Vexierbilder Berlin Mitte.

Neue Nationalgalerie. -13.2.: *August Macke 1887-1914.*

Jagdschloß Grunewald. -31.3.: *Berliner Porträtmalerie aus drei Jh.*

**Bern (CH).** Historisches Museum. -13.2.: *James Cook und die Entdeckung der Südsee.* (K).

Kunstmuseum. -30.1.: *Victor Surbek (1885-1975).* Werke aus der Slg. -6.2.: *Shanghai.* Gegenwartskunst aus der Slg. Sigg. -27.2.: *Don't look now.* Slg. Gegenwartskunst, Teil 1; *Yves Netzhammer; Otto Meyer-Amden.*

Zentrum Paul Klee. -16.1.: *Paul Klee.* Farbe, Form und Linie. 29.1.-1.5.: *Paul Klee, Franz Marc.* Ein Dialog in Bildern.

Kunstmuseum und Zentrum Paul Klee. -20.2.: *Lust und Laster.* Die sieben Todsünden von Dürer bis Nauman. (K).

**Bielefeld.** Kunsthalle. -20.2.: *Der westfälische Expressionismus.* (K).

Museum Huelsmann. -20.2.: *Otl Aicher.* Wilhelm von Ockham. Ein Bilderbogen.

**Bietigheim-Bissingen.** Städt. Galerie. -20.3.: *Wanda Aniko-Lütznier.* Papierarbeiten. 22.1.-3.4.: *Vincent Tavenne.* Entfaltung und Illusion.

**Bilbao (SP).** Museo de Bellas Artes. -13.2.: *Georges Rouault.*

Guggenheim. -23.1.: *Das Goldene Zeitalter.* Holländische und flämische Meisterwerke aus dem Stadel.

**Bochum.** Museum. -6.2.: *Unternehmensgalerie Ruhr.* 2010. Kunst aus Firmenslg. (K).

**Bonn.** August Macke Haus. -6.2.: *August Macke.* Ganz privat. (K).

Bundeskunsthalle. -30.1.: *Moderne Kunst aus Lateinamerika.* Ella Fontanals-Cisneros Coll. -27.3.: *Neue Arbeiten aus dem Medienlabor.* -25.4.: *Napoleon und Europa.* Traum und Trauma. (K). 28.1.-27.3.: *Klassiker in Bonn: Arp, Beckmann, Munch, Kirchner, Warhol.* Die unbekannte Slg. aus Bielefeld.

Kunstmuseum. -23.1.: *Mitch Epstein.* Farbfotografien; *Alexander Braun.* -13.3.: *Dorothea von Stetten-Kunstpreis 2010.* -31.3.: *Paul Adolf Seehaus.*

Kunstverein. -30.1.: *Klara Liden.* (K). 12.2.-25.4.: *Shannon Bool.*

Rhein. Landesmuseum. -16.1.: *Einblicke in Schirmers Atelier.* -6.2.: *Renaissance am Rhein.* (K).

Stadtmuseum. -16.1.: *Lady Katharina Brandis (1841-1927).* Bonner Bürgerin und Malerin.

**Bordeaux (F).** Musée des Beaux-Arts. -31.1.: *Nus académiques.* Dessins de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture. De Mignard à Largillierre à Boucher et Gros.

**Boston (USA).** Museum of Fine Arts. -30.5.: *Millet and Rural France.*

**Bozen (I).** Museion. -16.1.: *Isa Genzken.*



Stadtgalerie. -30.1.: *Von der Seide zum Porzellan*. Die Beziehungen zwischen Europa und China.

**Braunschweig**. Burg Dankwarderode. -Mitte 2012: *Epochal*. Meisterwerke des Herzog Anton Ulrich-Museums von der Antike bis zur Gegenwart.

**Bregenz (A)**. Kunsthaus. 22.1.-3.4.: *Haegue Yang*.

**Bremen**. Focke-Museum. -13.3.: *Bremen 1945-2010*. Gerhard-Marcks-Haus. 23.1.-25.4.: *Feininger & Marcks*. Tradition aus dem Bauhaus.

Kunstsammlungen Böttcherstraße. 23.1.-3.4.: *vis-à-vis*. Vom Heiligenschein zur LED; *Elisabeth Hausmann*. Entdeckung einer Bremer Künstlerin.

Neues Museum Weserburg. -6.2.: *Olaf Schlote*. Wilhelm Wagenfeld Haus. -27.2.: *Extreme Materialien und ihre Anwendungen*.

**Brescia (I)**. Museo Diocesano. -30.6.: *Romanino e i pittori anticlassici*.

**Brighton (GB)**. Museum. -20.3.: *Capturing Colour*. Film, Invention and Wonder.

**Brügge (B)**. Arentshuis. -23.1.: *Luc Tuymans*. Blick auf Zentraleuropa.

Groeninge Museum. -30.1.: *Van Eyck bis Dürer*. Alt-niederländische Meister und die Malerei in Mitteleuropa. (K).

Hospitaalmuseum. -7.11.: *L'ivoire à Bruges*. Trésors de musées, églises et couvents.

**Brühl**. Max Ernst Museum. -30.1.: *Dorothea Tanning zum 100. Geburtstag*. Graphiken; *Sam Szafran*. Zeichnungen, Pastelle, Aquarelle. (K). -3.4.: *Max Ernst aus der Menil Coll.*

**Brüssel (B)**. Musées roy. d'Art et d'Histoire. -24.4.: *Mourir pour vivre*. La mort au Moyen-Âge (VI<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle).

Musées des Beaux-Arts. -23.1.: *Jules Schmalzigaug (1882-1917)*.

Palais des Beaux-Arts. -23.1.: *Lucas Cranach et son temps*.

**Budapest (U)**. Szépművészeti Múzeum. -23.1.: *Botero*.

**Burgdorf (CH)**. Museum Franz Gertsch. -6.3.: *Claudia und Julia Müller*.

**Caen (F)**. Musée des Beaux-Arts. -27.3.: *La gravure à Bologne*. Entre sacré et profane, 1560-1660.

**Cambridge (GB)**. Fitzwilliam Museum. -13.2.: *Galileo and his contemporaries*. Portraits by Ottavio Leoni (1578-1630).

**Cassel (F)**. Musée départemental de Flandre. -23.1.: *Le corps féminin dans la peinture flamande XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*.

**Castello di Vigevano (I)**. Scuderie ducali. -1.5.: *Dentro l'ultima cena*. Il tredicesimo testimone.

**Chemnitz**. Kunstsammlungen. -16.1.: *Nina Canell*,

*Klara Hobza*, *Markus Zimmermann*, *Andreas Zybach*. (K).

Museum Gunzenhauser. -1.5.: *Helmut Koller*. Ein Deutscher in Paris. (K).

**Chicago (USA)**. Art Institute. -20.7.: *Hyperlinks between Architecture and Design*. (K).

**Cleveland (USA)**. CMA. -17.1.: *Treasures of Heaven*. Saints, Relics, and Devotion in Medieval Europe.

**Coburg**. Veste Coburg. -20.2.: *Raffaels Dekorationen der Loggien im Vatikan in Stichen von Giovanni Volpato (1735-1803) und Giovanni Ottaviani (um 1735-1808)*. -13.2.: *Die Holzschnittfolgen An Alphabet und London Types von William Nicholson (1872-1949)*.

**Cottbus**. Kunstmuseum. 23.1.-27.3.: *Hans-Christian Schink*. Fotografie. 10.2.-11.9.: *Spannungsbogen. Figur und Raum*.

**Dachau**. Gemäldegalerie. -13.3.: *Irische Malerei 1870-1930*.

**Darmstadt**. Mathildenhöhe. -13.2.: *Gesamtkunstwerk Expressionismus*. Film, Kunst, Literatur, Theater, Tanz und Architektur 1905 bis 1925. (K).

**Davos (CH)**. Kirchner-Museum. -3.4.: *Emil Nolde in der Schweiz*. (K).

**Den Haag (NL)**. Gemeentemuseum. 4.2.-24.4.: *László Moholy-Nagy*. Kunst des Lichts. (K).

Mauritshuis. -30.1.: *Made in Holland*. Old Masters from a private coll. in America.

**Dessau**. Anhalt. Gemäldegalerie. -27.3.: *Almut Glinin*. Lichtbilder.

Bauhaus. -27.3.: *Kurt Kranz*. Die Programmierung des Schönen.

Meisterhäuser. -6.2.: *Werner Ratajczyk*. Von der Landschaft zur Abstraktion.

**Detroit (USA)**. Institute of Art. -12.2.: *Rembrandt and the Face of Jesus*. -10.4.: *André Kertész*. Photographs 1914-69.

**Dortmund**. DASA-Galerie. -13.2.: *Eberhard Linke*. Menschenbilder. Skulpturen.

Museum für Kunst- und Kulturgeschichte. -30.1.: *Sexualität und Sehnsucht*. Kunst aus psychiatrischem Kontext von 1900 bis heute.

U – Zentrum für Kunst und Kreativität. -23.1.: *Transfer France – NRW 2008-2010*. Christian Jendreiko, Cécile Desvignes, Freya Hattenberger, Régis Perray, Dominique Ghesquière, Antoine Petitprez. -25.4.: *Bild für Bild*. Film und zeitgenössische Kunst. Aus der Slg. des Centre Pompidou.

**Douai (F)**. Musée de la chartreuse. -18.1.: *Edgard Maxence 1871-1954*. Les dernières fleurs du symbolisme.

**Dresden**. Albertinum. -27.3.: *Paula Modersohn-Becker & Otto Modersohn*. -29.5.: *Das versprochene Land*.



Kupferstich-Kabinett. -7.3.: *Kunstfotografie*. Emanzipation eines Mediums.

Lipsiusbau. -6.2.: *Eberhard Havekost*.

Neues Grünes Gewölbe. -23.1.: *Genau messen = Herrschaft verorten*. Das Reißgemach von Kurfürst August, ein Zentrum der Geodäsie und Kartographie.

Städt. Galerie. -16.1.: *Welt und System*. Zeitgenössische Kunst zwischen Analyse, Verständnissuche und Dilemma. -27.2.: *Andreas Hildebrandt*.

Zwinger. -31.3.: *Das Gold des Herkules*. Der Dresdner Zwinger als Orangerie.

**Dublin (IRL)**. National Gallery. -31.1.: *Colour and Light*. Caring for Turner's watercolours.

**Düsseldorf**. Akademie-Galerie. -16.1.: *Mit Kopf und Hand*. Variationen zur Zeichnung. (K).

Hetjens-Museum. -13.3.: *Neue Funde der Düsseldorfer Stadtarchäologie*.

Johanneskirche. -16.1.: *Katharina Grosse*. Ellipse. KIT. -16.1.: *Björn Dahlem*.

Kunstverein und Kunsthalle. -16.1.: *Marcel Broodthaers und heute; Von realer Gegenwart*.

KIT und Kunsthalle. -16.1.: *Blick zurück nach vorn*.

K 20. -16.1.: *Joseph Beuys*. Parallelprozesse. (K).

K 21. -30.1.: *Auswertung der Flugdaten*. Kunst der 80er. Eine Düsseldorfer Perspektive. -4.9.: *Intensif-Station*. 26 Künstler Räume in K 21. -15.4.12: *Monika Sosnowska*.

NRW-Forum. -16.1.: *Stephen Shore und die Neue Düsseldorfer Fotografie*. -13.2.: *Ellen von Unwerth*. Berlin bei Nacht. 5.2.-15.5.: *Zeitgeist & Glamour*. Die Jahrzehnte des Jetset.

museum kunst palast. -23.1.: *Paik Award; Klaus Metzger*. Arbeiten 1979-2010. (K). -30.1.: *Kunst in Düsseldorf seit 55 Jahren*. Aus der Slg. -13.3.: *Gralglas*. Deutsches Design 1930-81. (K).

Schloß Benrath. -16.1.: *James Lee Byars*. The Perfect Axis. (K).

Theatermuseum. -23.1.: *Narren, Masken, Karneval*. Meisterwerke von Dürer bis Kubin aus der Düsseldorfer Graphikslg.

**Duisburg**. Lehmbruck-Museum. -23.1.: *Gereon Krebber*. 20.1.-24.4.: *Max Klinger*. Gemälde, Gouachen, Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen, Radierungen und Skulpturen. Slg. Unterberger.

**Ecouen (F)**. Musée national de la Renaissance. -28.2.: *La France des fondateurs, art et usage du bronze des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*.

**Edinburgh (GB)**. National Gallery. -13.3.: *The young Vermeer*.

**Ellwangen**. Alamannen Museum. -16.1.: *Die Alamannen auf der Ostalb*. Frühe Siedler im Raum zwischen Lauchheim und Niederstotzingen.

**Emden**. Kunsthalle. 15.1.-19.6.: *Franz Radziwill*. III Meisterwerke aus privaten Slgen.

**Essen**. Museum Folkwang. -16.1.: *Edward Steichen*. Celebrity Design; *Ideallandschaft und Wirklichkeit*. Zeichnungen und Aquarelle des 19. Jh.s; *Mit dem Zug durch Europa*. Plakate für Luxusreisen um 1900. -30.1.: *Bilder einer Metropole*. Die Impressionisten in Paris; *Urbanität gestalten*. Stadtbaukultur in Essen und im Ruhrgebiet 1900-2010. 29.1.-3.4.: *HAP Grieshaber*. Serien und Plakate; *Pidder Auberger*. Fotografien und Holzschnitte; *Jan Brokof*.

Ruhr Museum. -16.2.: *Fotografien aus der Zeit des Strukturwandels*; *Heinrich Hauser*. Schwarzes Revier. Fotografien.

**Evian (F)**. Palais Lumière. -16.1.: *Le bestiaire photographié*. 5.2.-8.5.: *Honoré Daumier, Steinlen, Toulouse-Lautrec*. La vie au quotidien.

**Ferrara (I)**. Pal. dei Diamanti. -30.1.: *Chardin*. Il pittore del silenzio.

**Flensburg**. Museumsberg. -23.1.: *60 Jahre Studio Flensburg*. Aus der Slg. »Weite und Licht« des NDR.

**Florenz (I)**. Museo delle Cappelle Medicee. -16.1.: 1610. *L'omaggio dei Medici a Enrico IV re di Francia e di Navarra*.

Pal. Strozzi. -23.1.: *Bronzino*. Artista e poeta; *Michelangelo Pistoletto*. Installation.

Uffizien. -30.1.: *Autoritratte*. Artiste di capriccioso e destrissimo ingegno.

Villa Medicea di Poggio a Caiano. -8.5.: *Le cacce dei Granduchi*. Due arazzi della celebre serie per la villa di Poggio a Caiano.

**Fontainebleau (F)**. Château. -30.1.: *Henri IV à Fontainebleau*.

**Forlì (I)**. Musei di San Domenico. 29.1.-12.6.: *Melozzo da Forlì*. L'umana bellezza tra Piero della Francesca e Raffello.

**Fort Worth. (USA)**. Kimbell Art Museum. -27.3.: *Salvator Rosa*. Bandits, Wilderness, and Magic.

**Frankfurt/M.** Deutsches Architektur-Museum. -16.1.: *Internationaler Hochhaus Preis 2010*. -20.2.: *Von Deutschland nach Argentinien*. Deutsche Einflüsse in der Architektur von Rio de la Plata. 22.1.-20.3.: *Paul Bonatz 1877-1956*. Leben und Bauen zwischen Neckar und Bosphorus.

Museum Giersch. -30.1.: *Die Bildhauer August Gaul und Fritz Klimsch*.

Historisches Museum. -27.3.: *Abisag Tüllmann*. 1935-96. Bildreportagen und Theaterfotografie. (K).

Museum für Angewandte Kunst. -30.1.: *Argentinisches Produktdesign*.

Museum für Moderne Kunst. -13.2.: *New Frankfurt Internationals*. Stories and Stages. -25.4.: *Die Slg. internationaler Gegenwartsfotografie*. Teil 1. 29.1.-25.4.: *Felix Gonzalez-Torres*. Specific Objects without Specific Form.

Portikus. 29.1.-13.3.: *Matthew Brannon*.



- Schirn. -30.1.: *Courbet*. Ein Traum von der Moderne. (K); *Barbara Kruger*. Circus. 11.2.-29.5.: *Surreale Dinge*. Skulpturen und Objekte von Dalí bis Man Ray
- Frankfurt/O.** Museum Junge Kunst. Festsaal. -6.2.: *Tatjana Doll*. Malerei.
- Frascati (I).** Scuderie Aldobrandini. -27.2.: *Il fascino dell'Oriente nelle collezioni e nei musei d'Italia*.
- Freiburg.** Augustinermuseum. -6.3.: *Freiburg baroque*. Johann Christian Wentzinger und seine Zeit (1710-97). (K).  
Museum für Neue Kunst. -30.1.: *Farbwelten*. Von Monet bis Yves Klein. Meisterwerke aus den Kunstmuseen Krefeld.
- Freising.** Diözesanmuseum. -1.5.: *Engel*. Mittler zwischen Himmeln und Erde.
- Fribourg (CH).** Musée d'art et d'histoire. -27.2.: *Jagd*. Von Menschen, Tieren und Sagen.
- Friedberg.** Museum im Schloß. -27.2.: *Fritz Baumgarten*. Bilderbuchillustrationen.
- Fürstentfeldbruck.** Stadtmuseum. -27.3.: *Märchen machen Schule*. Illustrationen zu den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm von Otto Kubel u.a.
- Genf (CH).** Musée d'art et d'histoire. -1.5.: *Décor, design et industrie*. Les arts appliqués à Genève.
- Gent (B).** Design Museum. -4.2.: *Art nouveau et art déco des Pays-Bas*.  
S.M.A.K. -15.2.: *James Ensor*. Ensor en hedendaagse Kunst. -15.3.: *Adrian Ghenie*.
- Genua (I).** Pal. Bianco. -1.5.: *Feste e trattenimenti in giardino fra XVI e XVIII secolo*.  
Pal. Ducale. -1.5.: *Mediterraneo*. Da Corot a Monet a Matisse.
- Gera.** Orangerie. -9.2.: *Figurative Malerei des 20. Jh.s aus den Niederlanden*. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.  
Stadtmuseum. 12.2.-25.4.: *Protestantische Begräbniskultur der Frühen Neuzeit*.
- Gießen.** Oberhessisches Museum. -30.1.: *Bärbel Dieckmann*. Skulpturen und Zeichnungen.
- Goch.** Museum. -30.1.: *Jörg Ahrnt*. (K).
- Görlitz.** Schlesisches Museum. -27.2.: *Heilige auf Glas*. Hinterglasbilder aus der Grafschaft Glatz in Schlesien. Slg. Fritz und Heidi Helle.
- Graz (A).** Universalmuseum Joanneum. -20.2.: *Roboterträume*.
- Halle.** Kunstverein Talstraße. -27.2.: *Das Phänomen des Raumes*. Bildhauer des 20. Jh.s. (K).  
Moritzburg. -23.1.: *Brücke sucht Freunde*. Die Künstlergruppe und ihre passiven Mitglieder. 6.2.-1.5.: *Der Blick auf Fränzi und Marcella*. Zwei Modelle der »Brücke«-Künstler.
- Hamburg.** Altonaer Museum. -13.2.: *Sehnsucht nach Arkadien*. Schleswig-Holsteinische Künstler in Italien.  
Bucerius Kunst Forum. -16.1.: *Marc Chagall*. Lebenslinien. (K). 5.2.-15.5.: *Gerhard Richter*. Bilder einer Epoche. (K).  
Deichtorhallen. -16.1.: *Poul Gernes*. Retrospektive. 21.1.-27.2.: *Gute Aussichten 2010/2011*. Junge Deutsche Fotografie.  
Ernst-Barlach-Haus. 23.1.-8.5.: *Karl Schmidt-Rottluff*. Unbekannte Blätter aus einer Privatslg.  
Freie Akademie der Künste. -16.1.: *Hans Kock*. Skulpturen und Zeichnungen.  
Kunsthalle. -16.1.: *Ernst Ludwig Kirchner*. -30.1.: *Rodney Graham*. Through the Forest. -6.2.: *Scherenschnitte 1970-2010*. -13.3.: *Kosmos Runge*. Der Morgen der Romantik. (K). 5.2.-28.8.: *Übermalt*. Verwischt. Ausgelöscht. Das Porträt im 20. Jh. 11.2.-22.5.: *Unschärf*. Nach Gerhard Richter.  
Museum für Kunst und Gewerbe. -16.1.: *Body & Soul*. Menschenbilder aus vier Jahrtausenden; *Designpreis der HfBK 2010*. -13.3.: *50 Jahre Stuhl design*. 28.1.-30.4.: *Götter, Götzen und Idole*.
- Hamm.** Gustav-Lübcke-Museum. -30.1.: *Echnaton und Amarna*. Ägypten im neuen Licht. -27.2.: *Bewegte Strukturen*. Deutsches Informel. (K).
- Hannover.** Kestner-Gesellschaft. -6.2.: *Michael Sailstorfer*. (K); *Joachim Koester*. (K).  
Museum August Kestner. -27.2.: *Die Etrusker*. Die Entdeckung ihrer Kunst seit Winckelmann.  
Sprengel Museum. -16.1.: *Sven Johne*. Foto- und Videoarbeiten. -23.1.: *Kinder*. Darstellungen um 1900. (K). -30.1.: *Vom Firmenerben zum »glücklichen Fotografen«*. Das Archiv Tet Arnold von Borsig. -6.2.: *Kalin Lindena*. -13.2.: *Timm Ulrichs*. Werke von 1960-2010. 23.1.-15.5.: *Richard Deacon*. The Missing Part.  
Deutsches Museum für Karikatur und kritische Grafik. -30.1.: *Ronald Searle zum 90. Geburtstag*. -6.2.: *Wilhelm Busch*. Populär und unbekannt; *Lisbeth Zwerger*. Illustrationen.  
Städt. Galerie. -6.2.: *Gerhard Wendland*.
- Heidelberg.** Kunstverein. -23.1.: *Stefanos Tsivopoulos; Lilibeth Cuenca Rasmussen; Lasse Schmidt-Hansen*.  
Kurfürstliches Museum. -27.2.: *Robert Sterl*. Ein deutscher Impressionist.  
Slg. Prinzhorn. -3.4.: *Josef Forster, die Anstalt und die Kunst*. (K).
- Heidenheim.** Kunstmuseum. -6.2.: *Haubitz + Zoche*. Fotografien.
- Heilbronn.** Städt. Museen. -22.5.: *Steinzeit-Großbaustellen*. Befestigte Siedlungen im Heilbronner Land.  
Kunsthalle Vogelmann. -23.1.: *Beuys für alle*. Auflagenobjekte, Druckgrafiken, Editionen, Filme, Multiples.
- Helsinki (FIN).** Amos Anderson Kunstmuseum. -17.1.: *Sauli Miettunen*. Sculptures.



**Herford.** Daniel-Pöppelmann-Haus. -16.1.: *Francisco de Goya und Pablo Picasso*. La Tauromaquia. MARTa. -20.2.: *Design Istanbul Tasarýmı; Zeitgenössische Arabesken*.

**Herne.** Flottmann-Hallen. 22.1.-27.2.: *Slg. Gunhild Söhn*.  
Schloß Strünkede. 23.1.-21.3.: *Dariusz Kantor*. Fotografien.  
Städt. Galerie. 15.1.-27.2.: *Christoph Mandera*.

**Houston (USA).** Menil Coll. -30.1.: *Kurt Schwitters*. Color and Collage. (K).  
Museum of Fine Arts. -17.1.: *Intimate Settings and Public Spaces*. Impressionist and Post-Impressionist Drawings and Prints.

**Ingolstadt.** Museum für konkrete Kunst. -23.1.: *Hermann Bartels*. Malerei zwischen Fläche und Raum.

**Innsbruck (A).** Ferdinandeum. -13.3.: *Johann Evangelist Holzer (1709-40)*. Maler des Lichts.  
Taxispalais. -6.2.: *Die Welt als Kulisse*. (K).

**Jena.** Kunstsammlung. -27.2.: *Martha Colburn*. Videokunst. -6.3.: *Constantin Luser*. Zeichnungen, Plastiken, Bücher und Filme.

**Kaiserslautern.** Pfalzgalerie. -30.1.: *Wenn Eisen errötet*. Zur Restaurierung kunsthandwerklicher Eisenstücke; *Winterbilder; Geheimnisvolle Zwischenwelten*. Arvid Boecker, Leiko Ikemura, Luis Vidal und andere zeitgenössische Positionen.

**Karlsruhe.** Staatl. Kunsthalle. -27.3.: *Pia Fries*. Krapp-  
rhizom Luisenkupfer.  
Städt. Galerie. -6.3.: *Venedigbilder in der deutschen Kunst des 19. Jh.s*. (K).  
ZKM. -27.3.: *Elmgreen & Dragset*. Celebrity. The One & The Many. (K).

**Kassel.** Fridericianum. -20.2.: *Teresa Margolles*.  
Schloß Wilhelmshöhe. -30.1.: *Dem künstlerischen Genius auf der Spur*. Italienische Zeichnungen aus der Graph. Slg.

**Kiel.** Kunsthalle. 29.1.-25.4.: *Weltsichten*. Landschaft in der Kunst vom 17.-21. Jh.

**Klagenfurt (A).** Museum Moderner Kunst. -27.2.: *Ferdinand Penker*.

**Kleve.** Museum Kurhaus. -20.3.: *Von Carl Andre bis Gregor Schneider*. Dorothee und Konrad Fischer. Archiv einer Haltung.

**Koblenz.** Ludwig-Museum. -6.2.: *HD Schrader*. Wood-  
watchers and others. (K).

**Köln.** artothek. -19.2.: *Cornelius Quabeck*.  
Domschatzkammer. -3.4.: *Meisterwerke gotischer Goldschmiedekunst aus Köln*. (K).  
Kolumba. -31.7.: *Noli me tangere!*  
Käthe Kollwitz Museum. -16.1.: *Käthe Kollwitz und die französische Moderne*. (K).

Kunst- und Museumsbibliothek. 15.1.-28.2.: *Ralf Witthaus*. Künstlerbücher.

Museum für Angewandte Kunst. -30.1.: *Istanbul Fashion; Zeitgenössische Lyrik zu Fotografien von Robert Häusser*. 22.1.-13.3.: *Zwischen Venedigs Pfählen*.

Museum für Ostasiatische Kunst. -20.2.: *Der perfekte Pinsel*. Chinesische Malerei des 13.-19. Jh.s. (K).

Museum Ludwig. -30.1.: *Suchan Kinoshita*. -6.2.: *Bethan Huws*. Zeichnungen. -20.2.: *Kasimir Malewitsch und der Suprematismus*. -20.3.: *Malerei der australischen Aborigines seit 1960*. (K). -26.6.: *Lucy McKenzie*. Die Editionen.

NS-Dokumentationszentrum. -13.3.: *Christenkreuz und Hakenkreuz*. Kirchenbau und sakrale Kunst im Nationalsozialismus.

SK Stiftung Kultur. -21.8.: *Körperlichkeit im Tanz*.  
Stadtmuseum. -5.3.: *Ansichten des Kölner Doms bis 1842*.

Wallraf-Richartz-Museum. -30.1.: *Das Gedächtnis, die Stadt und die Kunst: Die Beschneidung*. 5.2.-15.5.: *Alexandre Cabanel*.

**Königswinter.** Drachenburg. -16.1.: *Vom Landschaftsbild zur Bilderlandschaft*. Schirmer und seine Schüler am Mittelrhein.

**Konstanz.** Städt. Wessenberg-Galerie. -30.1.: *1933-1945. Verfolgt, verfehmt, entartet*. Werke aus der Slg. im Willy-Brandt-Haus.

**Kopenhagen (DK).** Ny Carlsberg Glyptothek. -30.1.: *Eva Koch*.

Ordrupgaard Museum. -23.1.: *Influence japonnaise*. Monet, Degas, Gauguin.  
Statens Museum for Kunst. -30.1.: *Bob Dylan*. Drawings and Paintings. (K). -27.2.: *Picasso*.

**Krefeld.** Haus Lange & Haus Esters. -6.2.: *Sherrie Levine*. (K); *Anonyme Skulpturen*. Video und Form in der zeitgenössischen Kunst. (K).  
Deutsches Textilmuseum. 6.2.-25.4.: *Zeitgenössische Textilkunst aus Asien und Europa*.

**Krems (A).** Kunsthalle. -13.2.: *Thomas Lerooy; Nin Brudermann*. -20.2.: *Nouveau Réalisme*. Ahlers Coll.; *Daniel Spoerri*.

**Lausanne (CH).** Fondation de l'Hermitage. 28.1.-29.5.: *El Modernismo*. De Sorolla à Picasso, 1880-1918.

**Legnano (I).** Pal. Leone da Perego. -20.3.: *Rodin*.

**Le Havre (F).** Musée Malraux. -30.1.: *Signac, les ports de France*.

**Leipzig.** Grassi-Museum. -27.2.: *Ulla und Martin Kaufmann*. Gold- und Silberschmiede.  
Museum der bildenden Künste. -6.2.: *Michael Triegel*. (K); *Horst Janssen*. Zeichnungen aus der Slg. Brockstedt. -20.2.: *Kunstpreis der Sachsen Bank 2010: Famed*.



- Leverkusen.** Museum Morsbroich. -30.1.: *Simon Halfermeyer* (K). -13.2.: *Neues Rheinland*. Die postironische Generation. (K).
- Linz (A).** Landesgalerie. -23.1.: *Renate Herter*. Nordico-Museum. -23.1.: *Die Tabakfabrik in Linz an der Donau*. Kunst und Architektur für Austria Tabak. Lentos. 21.1.-27.3.: *Mathilde ter Heijne*. Schloßmuseum. 20.1.-27.2.: *Von Goya bis Picasso*. Internationale Graphik aus der Slg. Kastner.
- Liverpool (GB).** Tate. -13.3.: *Nam June Paik*. (K).
- Łódź (PL).** Muzeum Sztuki. -27.2.: *Afterimages of life*. Wladyslaw Strzeminski and rights for art.
- London (GB).** British Museum. -25.4.: *Picasso to Julie Mehretu*. Modern drawings from the coll. Courtauld Gallery. -16.1.: *Cézanne's Card Players*. Dulwich Picture Gallery. -27.3.: *Norman Rockwell's America*. Estorick Collection. -3.4.: *From Morandi to Guttuso*. Masterpieces from the Alberto della Ragione Coll. National Gallery. -16.1.: *Venice*. Canaletto and his Rivals. (K). -22.5.: *Bridget Riley*. Paintings and related works. National Portrait Gallery. -23.1.: *Thomas Lawrence*. Regency Power and Brilliance. (K). Royal Academy. -23.1.: *Pioneering Painters*. The Glasgow Boys 1880-1900. 22.1.-7.4.: *Modern British Sculpture*. Somerset House. -30.1.: *Breon O'Casey*. Paintings, Sculpture and Prints. Tate Britain. -16.1.: *Eadweard Muybridge; Rachel Whiteread*. Drawings. 1.2.-15.5.: *Susan Hiller*. Tate Modern. -16.1.: *Gauguin*. -2.5.: *Ai Weiwei*. 19.1.-25.4.: *Gabriel Orozco*. V&A. -27.3.: *A History of Camera-less Photography*.
- Los Angeles (USA).** County Museum of Art. -16.1.: *William Eggleston*. Democratic Camera, Photographs and Video, 1961-2008. -20.2.: *Steve Wolfe*. On Paper. -6.3.: *European Dress in Detail, 1700-1915*. Getty Center. -23.1.: *In Focus: Still Life*. -6.2.: *Illuminated Manuscripts from Belgium and the Netherlands; Imagining the Past in France, 1250-1500*. -13.2.: *The Secret Life of Drawings*. -3.4.: *Felice Beato*. A Photographer on the Eastern Road.
- Ludwigshafen.** Wilhelm-Hack-Museum. -16.1.: *Mary Bauermeister und die experimentelle Kunst der 1960er Jahre*. (K). 29.1.-8.5.: *Sean Scully*. Werke aus den 1980er Jahren; *Mischa Kuball*. Rudolf-Scharpf-Galerie. 22.1.-25.4.: *Valentin Beinroth*.
- Lübeck.** Behnhaus/Drägerhaus. 13.2.-29.5.: *Barlachs Frauenbilder*. Günter Grass-Haus. -3.1.1.: *Von Danzig nach Lübeck*. Günter Grass und Polen. 13.2.-29.5.: *Der literarische Barlach*. Dramen, Prosa und bildende Kunst im Wechselspiel.
- Kulturforum Burgkloster. 6.2.-20.3.: *Mareile Stancke*.
- Lüttich (B).** Grand Curtius. -16.1.: *Raoul Ubac*. 1910-85.
- Lugano (CH).** Museo Cantonale d'Arte. -20.2.: *Gutai*.
- Luxembourg.** Villa Vauban. -28.3.: *Segeln, was das Zeug hält!* Niederländische Gemälde des 17. Jhs (K).
- Luzern (CH).** Kunstmuseum. -6.2.: *Franz Erhard Walther*.
- Lyon (F).** Musée des Beaux-Arts. -24.1.: *Louis Cretey, un visionnaire entre Lyon et Rome*.
- Maastricht (NL).** Bonnefanten Museum. -27.3.: *Francis Aljys*.
- Madrid (SP).** Museo Nacional Reina Sofia. -28.2.: *Hans-Peter Feldmann*. -4.4.: *Jean-Luc Mylaine*. Museo Thyssen-Bornemisza. -19.1.: *Jardines*. Escenarios para una cultura pictórica moderna. -13.2.: *Jardines impresionistas*. Palacio Real. -30.1.: *Pintura de los reinos*. Identidades compartidas en el mundo hispánico. Prado. -23.1.: *Rubens*. -6.2.: *Pasión por Renoir*. La colección del Clark Art Institute.
- Magdeburg.** Kulturhistorisches Museum. -19.6.: *Künstler-Generationen*. Werke von Hedwig Bollhagen, Wolfgang Matheuer, Werner Tübke u.a. Aus der Slg.
- Mailand (I).** Museo Diocesano. -30.1.: *La Natività di Filippo Lippi*. Museo Poldi Pezzoli. -28.2.: *Botticelli nelle collezioni lombarde*. Pal. Reale. -30.1.: *Salvador Dalí; Arte della civiltà islamica*. Pinacoteca di Brera. -30.1.: *Piero della Francesca, un pittore per due nemici*. Triennale. -23.1.: *Brasilia*. Un'utopia realizzata. 1960-2010.
- Mainz.** Gutenbergmuseum. -27.2.: *Otto Rohse*. Das Werkarchiv. Kupferstiche, Holzstiche, Pressendrucke. Landesmuseum. -30.1.: *Mainz in frühen Photographien*.
- Manchester (GB).** Whitworth Art Gallery. -23.1.: *The Land Between Us*. Power, place and dislocation.
- Mannheim.** Kunsthalle. -23.1.: *Fausto Melotti*. Akrobat der Moderne. (K). -20.2.: *Enrique Marty*. 13.2.-8.5.: *Ré Soupault*. Künstlerin im Zentrum der Avantgarde. (K). Reiss-Engelhorn-Museum. -20.2.: *Die Stauer und Italien*. Drei Innovationsregionen im mittelalterlichen Europa. -27.2.: *Julius Shulman*. Architekturphotografien. -13.6.: *Rückkehr der Götter*. Die Berliner Antikensammlung zu Gast. Bassermannhaus. 29.1.-6.3.: *Jens Trimpin*.
- Marburg.** Universitätsmuseum. 4.2.-26.6.: *Aufbruch, Umbruch*. Auf neuen Wegen durch die Museumsbestände.



**Martigny (CH).** Foundation Pierre Gianadda. -12.6.: *De Renoir à Sam Szafran*.

**Minneapolis (USA).** Institute of Arts. 23.1.-17.4.: *The Mourners*. Tomb Sculptures from the Court of Burgundy. 5.2.-1.5.: *Titian and the Golden Age of Venetian Painting*. (K). Walker Art Center. -13.2.: *Yves Klein*. (K).

**Mönchengladbach.** Museum Abteiberg. -30.1.: *K.O. Götz*. Frühe Rasterbilder; *Expressionistisches aus der Graphischen Slg.* Zeichnungen und Druckgraphiken von Max Beckmann, Ernst Ludwig Kirchner, Erich Heckel und Emil Nolde. -20.2.: *Transfer France – NRW 2008-2010*.

**München.** Alte Pinakothek. -27.2.: *Goldenes Zeitalter*. Holländische Gruppenporträts aus dem Historischen Museum Amsterdam. (K). Bayerisches Nationalmuseum. -27.2.: *Schmuck zum Gwand*. Ländliche Bijouteriewaren aus dem 19. Jh. (K). Haus der Kunst. -6.2.: *Tronies*. Marlene Dumas und die Alten Meister. 11.2.-8.5.: *Move*. Kunst und Tanz seit den 60ern.

Hypo-Kunsthalle. 28.1.-1.5.: *Orientalismus in Europa*. Von Delacroix bis Kandinsky. Jüdisches Museum. -6.3.: *Typisch! Klischees von Juden und Anderen*. (K); *Jüdische Kunsthistoriker in München*. Kubus. -23.1.: *Thomas Locher*. Lenbachhaus. -30.1.: *Gabriel von Max*. (K). Museum Brandhorst. -6.3.: *Pablo Picasso*. Kunst am Buch. (K). Pinakothek der Moderne. -13.2.: *Hans-Peter Feldmann*. -20.2.: *Dokumentarfilm im 21. Jh.* -27.2.: *Hubertus Hamm*. Fotografien. -6.3.: *Wandel Hofer Lorch & Hirsch*. (K); *Josef Albers in Amerika*. Malerei auf Papier. (K).

Stadtmuseum. -30.1.: *Mechanisches Theater Göttingen*. Schenkung Vornholt, Köhler, Schütz. -27.2.: *Roger Ballen*. Fotografien 1969-2009. (K). -10.4.: *Herlinde Koelbl*. Mein Blick. Eine Werkschau 1976-2009. Villa Stuck. -23.1.: *Die Jugend der Moderne*. Art Nouveau und Jugendstil. Meisterwerke aus Münchner Privatbesitz. (K); *Ahmet Ögüt*.

**Münster.** Graphikmuseum Pablo Picasso. -13.3.: *Paul Klee*. Graphik aus dem Zentrum Paul Klee. Museum für Lackkunst. -13.2.: *Die Schule von Palech 1923-50*. Russische Lackkunst. (K). Stadtmuseum. -16.1.: *Der Zeichner Hans Griepentrog*. -8.5.: *Der Prinzipalmarkt in Münster*. Fotos 1857 bis 1958. 1.2.-3.4.: *Andreas Feininger*. That's Photography. Städt. Ausstellungshalle. -24.2.: *Does City/Münster matter?* Zum Verhältnis von Bild und Stadt. Westfälisches Landesmuseum. -16.1.: *Neue Alchemie*. Kunst der Gegenwart nach Beuys. 20.1.-1.5.: *Revolten*. Schnitte durch die Plakatzene um 1968.

**Murnau.** Schloßmuseum. -20.2.: *Antlitz und Gestalt*. Facetten einer Privatslg.

**Nancy (F).** Musée de l'École de Nancy. -13.2.: *Paul Nicolas (1875-1952), itinéraire d'un verrier lorrain*.

**Nantes (F).** Musée des Beaux-Arts. 11.2.-8.5.: *Le Théâtre des Passions (1697-1759)*. Cléopâtre, Médée, Iphigénie.

**Neapel (I).** Museo di Capodimonte. -23.1.: *Bill Viola*. Pal. Zevallos Stigliano. -3.4.: *Le Ore della Donna*. Storia e immagini nella collezione di ceramiche attiche e magnogreche di Intesa Sanpaolo.

**Neu-Ulm.** Edwin Scharff Museum. -27.2.: *Albert Weisgerber*. Malerei.

**New York (USA).** Brooklyn Museum. -10.4.: *Norman Rockwell*. Behind the Camera. -14.8.: *Sam Taylor-Wood*. »Ghosts«.

Frick Collection. -23.1.: *The King at War*. Velázquez's Portrait of Philip IV. 15.2.-22.5.: *Rembrandt and His School*. Paintings, Drawings, and Etchings from the Frick and Lugt Coll.

Metropolitan Museum. -17.1.: *Jan Gossart's Renaissance*. -23.1.: *The Artistic Furniture of Charles Rohlf's*. -13.2.: *Dislocation and Displacement in Contemporary Photography*. -6.3.: *Katrin Sigurdardottir*. -3.4.: *The Roman Mosaic from Lod, Israel*. -10.4.: »Our Future Is In The Air«. Photographs from the 1910s; *Stieglitz, Steichen, Strand*. 9.2.-4.7.: *Guitar Heroes*. Legendary Craftsmen from Italy to New York. 9.2.-8.5.: *Cézanne's Card Players*.

MoMA. -24.1.: *Dinh Q. Lê*. -7.2.: *On Line*. Drawing Through the Twentieth Century. -28.2.: *London Transport Posters, 1920s-1940s*. -7.3.: *Weimar Cinema, 1919-33*. Daydreams and Nightmares. -14.3.: *Design and the Modern Kitchen*. -21.3.: *Pictures of Women*. History of Modern Photography; *Andy Warhol*. Motion Pictures. -25.4.: *Abstract Expressionist New York*. -30.5.: *Building Collections*. Recent Acquisitions of Architecture. 28.1.-9.5.: *Staging Action*. Performance in Photography Since 1960. 9.2.-23.6.: *Henrik Olesen*. 13.2.-6.6.: *Picasso*. Guitars 1912-14.

Morgan Library. -23.1.: *Degas*. Drawings and Sketchbooks. 21.1.-1.5.: *Mannerism and Modernism*. The Kasper Coll. 21.1.-22.5.: *The Diary*. Whitney Museum. -23.1.: *Slater Bradley and Ed Lachman*. Shadow. -13.2.: *Charles LeDray*. -10.4.: *Edward Hopper and His Time*.

**Nürnberg.** Germanisches Nationalmuseum. -1.5.: *Reisebegleiter*. Koffer-Geschichten von 1750 bis heute. (K).

Kunsthalle. -6.2.: *Mircea Cantor*. Heilige Blumen. Neues Museum. -5.2.: *Heike Aumüller*.

**Oldenburg.** Edith-Ruß-Haus. -20.2.: *Culture(s) of Copy*. Horst-Janssen-Museum und Kunstverein. -13.3.: *Sigmar Polke*.



Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. -27.3.: *Boris Becker*. Deserts and Fields. Fotos.

**Ottawa (CND)**. National Gallery. -16.1.: *Carl Beam*. (K).

**Oxford (GB)**. Christ Church Picture Gallery. -30.1.: *Henry Aldrich (1648-1710)*. An Oxford Universal Man.

**Paderborn**. Reithalle. -23.1.: *Bernhard Heiliger*. Plastische Werke und Zeichnungen.

**Padua (I)**. Musei Civici agli Eremitani. -16.1.: *Giorgione a Padua*.

Pal. Zabarella. -27.2.: *Il Volto dell'Ottocento*. Da Canova a Modigliani.

**Paris (F)**. Bibliothèque Nationale de France. -16.1.: *Hans Hartung*. Estampes; *Des primitifs de la photographie*. Le calotype en France (1843-60). -11.2.: *La Bastille ou »l'enfer des vivants«*.

Centre Georges Pompidou. -21.3.: *Mondrian, De Stijl*. Ecole Nationale des Beaux-Arts. -30.1.: *Charles Garnier*. Caricatures.

Galerie des Gobelins. -27.2.: *L'heure, le feu et la lumière*. Chefs-d'œuvre de bronze des collections royales et impériales.

Grand Palais. -24.1.: *Claude Monet 1840-1926*. Jeu de Paume. -6.2.: *André Kertész*. (K).

Louvre. -24.1.: *Contrepoint russe*. L'art contemporain russe de l'icône à l'avant-garde en passant par le musée.

-7.2.: *Le Louvre au temps des Lumières (1750-92)*; *Luca Cambiaso*. Maître de l'école génoise, 1550-1620.

-14.2.: *L'Antiquité rêvée*. Innovations et résistances au XVIII<sup>e</sup> siècle. (K). 28.1.-25.4.: *Franz Xaver Messerschmidt (1736-83)*. (K). 28.1.-Oktober: *Tony Cragg*. Maison de Victor Hugo. -20.2.: *Portraits d'écrivains de 1850 à nos jours*.

Musée d'Orsay. -23.1.: *Jean-Léon Gérôme*. Corps et décors.

Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme. -23.1.: *Félix Nussbaum (1904-44)*.

Musée de l'Orangerie. -24.1.: *Heinrich Kühn*.

Musée de la Vie romantique. -16.1.: *Le Génie romantique russe à l'époque de Pouchkine et Gogol*. Trésors de la galerie Tretyakov, Moscou.

Musée Marmottan. -20.2.: *Monet, la collection intime*. Musée Jacquemart-André. -24.1.: *Rubens, Poussin et les peintres du XVII<sup>e</sup> siècle*.

Musée Maillol. -31.1.: *Trésor des Médicis*.

Musée du Petit-Palais. -16.1.: *Giuseppe de Nittis (1846-84) de Barletta à Paris*.

Musée Rodin. -30.1.: *Monet, Rodin*. »Rien que vous et moi«.

**Parma (I)**. Pal. del Governatore e Chiesa di San Marcellino. -16.1.: *Claudio Parmigiani*.

**Passariano (I)**. Villa Manin. -6.3.: *Munch e lo spirito del nord*.

**Passau**. Museum Moderner Kunst. -6.2.: *Honoré Daumier*. Götter und Helden. 21.1.-27.3.: *Magnum am Set*. Fotografien der Agentur Magnum in Hollywood.

**Pforzheim**. Reuchlinhaus. -13.2.: *Glanz der Macht*. Kaiserliche Pretiosen der Habsburger. (K).

**Philadelphia (USA)**. Museum of Art. -16.1.: *Michelangelo Pistoletto*. (K). -10.4.: *Alessi*. Ethical and Radical. -28.2.: *Virtues and vices*. Moralizing prints in the Low Countries, 1550-1600.

**Pisa. (I)**. Pal. Blu. -23.1.: *Joan Miró*. I miti del Mediterraneo.

**Pittsburgh (USA)**. Carnegie Museum of Art. -13.2.: *André Kertész*. On Reading. 5.2.-1.5.: *Paul Thek*. (K).

**Pordenone (I)**. Galleria Arte Moderna. -30.1.: *Jim Goldberg*.

**Ratingen**. Oberschlesisches Landesmuseum. -6.2.: *Proskauer Fayencen*.

**Ravenna (I)**. Museo d'Arte della Città. 13.2.-26.6.: *L'Italia s'è desta*. 1945-1953. Arte italiana del secondo dopoguerra, da De Chirico a Guttuso, da Fontana a Burri.

**Ravensburg**. Städt. Galerie. -16.1.: *Joseph Beuys*. *Schamane*. Werke aus der Slg. Konzett.

**Recklinghausen**. Kunsthalle. -6.2.: *Mythos Palech*. Ikonen und Lackminiaturen.

**Regensburg**. Historisches Museum. -13.2.: *Berthold Furtmeyr*. Meisterwerke der Buchmalerei. (K).

Kunstforum Ostdeutsche Galerie. -13.2.: *Markus Lüpertz*. Mythos und Metamorphose. (K).

Städt. Galerie. -6.3.: *Willi Ulfig*. Stadtpanorama Regensburg.

**Remagen**. Bahnhof Rolandseck. -27.2.: *Kunstammer Rau*: *Superfranzösisch*. (K). -20.3.: *Arno Schmidt*. Der Schriftsteller als Landschaftsfotograf. -1.5.: *Hans Arp*. Traumanatomie.

**Rendsburg**. Jüdisches Museum. -30.1.: *Tom Krausz*. Jerusalem. Daily Life. Fotografien.

**Reutlingen**. Städt. Galerie. -30.1.: *Reutlinger Künstler*. Neue Arbeiten 2010.

Spendhaus. -23.1.: *Wolfgang Gäfgen*. Holzdrucke.

**Riehen (CH)**. Fondation Beyeler. -16.1.: *Wien 1900*. Klimt, Schiele und ihre Zeit. (K). 16.1.-25.4.: *Segantini*.

**Rimini (I)**. Castel Sismondo. -27.3.: *Parigi*. Gli anni meravigliosi. Impressionismo contro Salon; *Caravaggio e altri pittori del seicento*. Capolavori dal Wadsworth Atheneum di Hartford. 5.2.-27.3.: *Arnoldo Chiarocchi*.

**Rom (I)**. Chiostro del Bramante. -30.1.: *I grandi veneti da Pisanello a Tiziano da Tintoretto a Tiepolo*.



Complesso del Vittoriano. -6.2.: *Vincent van Gogh. Campagna senza tempo. Città moderna.*

Museo Fondazione Roma. -6.3.: *Roma e l'Antico. Realtà e visione nel '700.*

Galleria Borghese. -13.2.: *Lucas Cranach.*

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. -13.2.: *CoBrA e l'Italia.*

Musei Capitolini. -16.1.: *Il »bianco« a tavola. La maiolica italiana tra 1500 e 1600.*

Museo del Corso. -6.3.: *Roma 700. La fortuna dell'Antico nella Roma del Settecento.*

Pal. Farnese. -27.4.: *Palazzo Farnese. Dalle collezioni rinascimentali ad Ambasciata di Francia.*

Scuderie del Quirinale. -16.1.: *1861. I pittori del Risorgimento.*

**Romorantin (F).** Musée de Sologne. -30.1.: *Léonard de Vinci, Romorantin le projet oublié.*

**Rotterdam (NL).** Kunsthal. -16.1.: *Realism. From Gustave Courbet to Duane Hanson.* -20.2.: *Edvard Munch.*

Museum Boijmans Van Beuningen. -30.1.: *Kees van Dongen.* -27.2.: *Johan Thorn Prikker (1868-1932).*

**Roubaix (F).** Musée d'art. 12.2.-22.5.: *Signac.*

**Rovereto (I).** Mart. -27.2.: *Conceptual Art. The Panza Coll.*

**Rovigo (I).** Pal. Roverella. 29.1.-12.6.: *L'ottocento elegante. Arte in Italia nel segno di Fortuny, 1860-90.*

**Rüsselsheim.** Opelvillen. -16.1.: *American Pop Posters.* 9.2.-15.5.: *Elizabeth Peyton.*

**Saarbrücken.** Histor. Museum. -13.3.: *Mode sprengt Mieder.* (K).

Saarland Museum. -23.1.: *Karl Schmidt-Rottluff. Landschaften und Stilleben.* -6.2.: *Der Druckgrafiker Pierre-Auguste Renoir.*

**San Marino.** Pal. Sums. -27.3.: *Monet, Cézanne, Renoir e altre storie di pittura in Francia.*

**St. Gallen (CH).** Kunsthalle. -6.2.: *Karin Sander. Gebrauchsbilder und andere.*

Kunstmuseum. -6.2.: *Marc Bauer.*

Völkerkundemuseum. -18.9.: *Wilhelm Meier, ein St.Galler Bildhauer zwischen Tradition und Moderne.* (K).

**St. Petersburg (RUS).** Eremitage. -16.1.: *The Flemings through the Eyes of David Teniers the Younger (1610-90).*

**Salzburg (A).** Barockmuseum. -13.3.: *Johann Heinrich Schönfeld.*

Galerie im Traklhaus. -26.2.: *Bernd Koller. Arbeiten aus Chicago 2008; Arbeiten vom Salinensymposium.*

Museum der Moderne Mönchsberg. -6.3.: *Jürgen Klauke.* (K). -20.3.: *Im Blättertausch. Zeichnungen, Aquarelle, Collagen aus der Slg. bis 1945.* -27.3.: *Körper Codes. Menschenbilder aus der Slg.*

Residenzgalerie. -6.2.: *Die ganze Pracht. Gemälde der*

Residenzgalerie; *Gemälde zur Weihnacht.*

Rupertinum. -16.1.: *Fotografien und Videos aus der Daros Latinamerica Coll.*

Salzburgmuseum. -20.2.: *Angelika Kauffmann.* -29.1.12.: *Ars Sacra. Kunstschätze des Mittelalters aus dem Museum.*

**San Francisco (USA).** Museum of Modern Art. -17.4.: *Exposed. Voyeurism, Surveillance, and the Camera Since 1870.*

**Schaffhausen (CH).** Museum zu Allerheiligen. -27.2.: *Conrad Steiner.* -21.8.: *Vom Munot zum Rheinfall. Stadtansichten und Rheinfalldarstellungen vom 16. bis 21. Jh. aus der Graph. Slg.* (K).

**Schleswig.** Schloß Gottorf. -16.1.: *Das Jahr 1950. Brennpunkte deutscher Kunst in der Nachkriegszeit.* (K). -30.1.: *Ulrich Mack. Fotografie 1958-2001.* -15.5.: *Joseph Beuys und Dieter Roth. Multiples aus der Slg. Großhaus.*

**Schwäbisch Hall.** Hällisch-Fränkisches Museum. -20.2.: *Edgar und Michael Ende, Franz Josef und Jan Peter Tripp.*

Kunsthalle Würth. -3.4.: *Alex Katz. Prints, Paintings, Cutouts.*

**Schweinfurt.** Kunsthalle. -16.1.: *Herbert Nauderer.* -23.1.: *Franz Pröbster Kunzel.*

Museum Georg Schäfer. -6.2.: *Heinrich Zille (1858-1929). Arbeiten auf Papier.* (K).

**Schwerin.** Staatl. Museum. -6.3.: *Teure Köpfe.* Lisiewski. Hofmaler in Anhalt und Mecklenburg. (K).

**Selm.** Schloß Cappenberg. -20.2.: *Karl Leipold. Von der Farbe des Lichts.*

**Sheffield (GB).** Millennium Gallery. -30.1.: *Restless Times. Art in Britain 1914-45.*

**Siegen.** Museum für Gegenwartskunst. -13.2.: *Zeichnung als Weltentwurf.* (K).

**Singen.** Kunstmuseum. -23.1.: *Positionen zeitgenössischer Kunst aus dem westlichen Bodenseeraum.* (K).

**Solothurn (CH).** Kunstmuseum. -30.1.: *Die Natur des Menschen. Weltanschauung und Lebensgefühl.* Die Slg. im Dialog.

**Speyer.** Historisches Museum. -13.2.: *Amazonen. Geheimnisvolle Kriegerinnen.*

**Stade.** Kunsthaus. 23.1.-8.5.: *Horst Janssen. Das Frühwerk.*

**Stanford (USA).** Cantor Arts Center at Stanford University. -27.2.: *Chiaroscuro Woodcuts from 16<sup>th</sup>-Century Italy.* Kirk Edward Long Coll. 19.1.-26.6.: *William Kentridge's Felix in Exile.* 2.2.-1.5.: *Helen Levitt.* Photographs; *Leo Rubinfien.* Photographs.

**Stockholm (S).** Nationalmuseum. -23.1.: *Staging Power. Napoleon, Charles John, Alexander.*



- Straßburg (F).** Musée d'Art Moderne et Contemporain. -13.2.: *Zeitgeist (3). Prix Marcel Duchamp*. Galerie Heitz. -31.1.: *Welten aus Papier*. Die Bilderbogen aus Weissenburg. Musée des Beaux-Arts. -22.2.: *Eva trifft Adam*. Zwei Pendant-Gemälde von Goltzius.
- Stuttgart.** ifa-Galerie. 4.2.-9.4.: *Gülsün Karamustafa*. Kunstmuseum. -16.1.: *Camill Leberer*. 4.2.-22.5.: *Rudolf Steiner und die Kunst der Gegenwart*. (K). Staatsgalerie. -20.3.: *Hans Holbein d. Ä.* Die Graue Passion in ihrer Zeit. (K). -1.5.: *Willi Baumeister*. Der »Gilgamesch«-Zyklus.
- Tegernsee.** Gulbransson-Museum. -6.2.: *Honoré Daumier*. Das Bankwesen und die Börse. (K).
- Trier.** Städt. Museum Simeonstift. -27.2.: *Ramboux-Preis 2010*.
- Troisdorf.** Burg Wissem. -16.1.: *Giovanni Vetere*. Zum 70. Geburtstag. -6.2.: *Jochen Stücke*. Das Pariser Album.
- Tübingen.** Kunsthalle. -6.3.: *Jonas Burgert*.
- Turin (I).** Fondazione Sandretto. -27.2.: *Modernikon*. Arte contemporanea dalla Russia. Gam. -30.1.: *Oswaldo Licini; Martha Rosler, Antonio Riello*. Pal. Chiabrese. -13.3.: *Victor Emmanuel II*.
- Ulm.** Stadthaus. -17.4.: *Karl Hans Janke*. Ideen eines Weltraumfantasten. (K). Ulmer Museum. -6.2.: *Kleiderordnungen in Ulm*. -20.2.: *Werke aus Ulmer Privatslgen*.
- Unna.** Zentrum für Internationale Lichtkunst. -27.3.: *Licht-Kunst-Visionen für das 21. Jh.*
- Vaduz (FL).** Kunstmuseum. -16.1.: *Der Fürst als Sammler*. Neuerwerbungen unter Hans-Adam II von und zu Liechtenstein. -13.2.: *Dialog Liechtenstein*. Aus der Slg. 4.2.-22.5.: *Bill Bollinger*.
- Valenciennes (F).** Musée des Beaux-Arts. -21.3.: *Antoine Bourdelle*. Études dessinées. -17.4.: *Dans l'atelier des Perdy, maîtres fondeurs du roi d'Espagne à Valenciennes au XVIII<sup>e</sup> siècle*.
- Varese (I).** Villa Panza. -27.2.: *Robert Rauschenberg*.
- Venedig (I).** Museo Correr. -25.4.: *L'avventura del vetro*. Un millennio d'arte veneziana.
- Versailles (F).** Schloß. -27.2.: *Sciences et curiosités à la cour de Versailles*.
- Vizille (F).** Musée de la Révolution française. -28.3.: *Estampes et Révolution, 200 ans après, une commande du bicentenaire*.
- Waiblingen.** Galerie Stihl. -27.2.: *Einrichten*. Leben in Karton. Architektur, Möbel, Licht, Kunst.
- Waldenbuch.** Museum Ritter. -1.5.: *Werke aus der Slg. Hoppe-Ritter zum Thema Farbe; Regine Schumann*.
- Washington (USA).** Hirshhorn Museum. -16.1.: *Guillermo Kuitca*. Everything-Paintings and Works on Paper, 1980-2008. National Gallery. -30.1.: *The Pre-Raphaelite Lens*. British Photography and Painting, 1848-75. Arthur M. Sackler Gallery. -16.1.: *Fiona Tan*. Rise and Fall.
- Weil a. Rhein.** Vitra Design Museum. -13.3.: *Frank O. Gehry seit 1997*.
- Weimar.** Goethe-Nationalmuseum. -19.6.: *200 Jahre Goethes Farbenlehre*. Neues Museum. 11.2.-20.3.: *Katharina Hohmann*. Herzogin Anna Amalia Bibliothek. -6.3.: *Vivat! Huldigungsschriften am Weimarer Hof*. Schloßmuseum. -6.2.: *Landschaften eines Mäzens*. Schenkung Dr. Winterstein.
- Weingarten.** Kunst-Raum-Akademie. -16.1.: *Herbert Moser*. Licht-Kunst-Werke.
- Wetzlar.** Städt. Museen. -6.3.: *Iris*. Die Erfindung der Farben.
- Wien (A).** Albertina. -16.1.: *Picasso*. Peace and Freedom. (K). -30.1.: *William Kentridge*. (K). -28.2.: *Herbert Brandl*. Berge und Landschaften. 4.2.-15.5.: *Roy Lichtenstein*. The Black-and-White Drawings, 1961-68. (K). Architektur Zentrum. -31.1.: *European Urban Public Space*. (K). k/haus. -23.1.: *Aktuelle Positionen der Gestaltung von Natur in der bildenden Kunst und Landschaftsarchitektur; Johannes Deutsch; Axl Leskoschek*. Kunsthalle. -20.2.: *Female Pop Art*. Kunsthaus. -20.2.: *René Burri*. Fotografien. Kunsthistorisches Museum. -20.3.: *Boris Orlov*. Soz. Art. 15.2.-1.5.: *Schaurig schön*. Ungeheuerliches in der Kunst. Leopoldmuseum. -17.1.: *Cézanne, Picasso, Giacommetti*. Meisterwerke der Fondation Beyeler. -24.1.: *Ringturm Kunst*. 21.1.-18.4.: *Florentina Pakosta*. Liechtenstein Museum. -26.4.: *Das Prunkservice des Herzogs Albert von Sachsen-Teschen*. Ein Triumph europäischer Silberschmiedekunst; *Die Wiener Porzellanfigur in der Regierungszeit Maria Theresias*. MAK. -6.2.: *Andrea Branzi*. -27.2.: *Plamen Dejanoff*. Heads & Tails; *Taschen aus der Slg.; Gegenwärtig. Schmuck aus Österreich*. -6.3.: *David Zink Yi*. Untitled. -27.3.: *Zwei Slgen. privat und öffentlich*. Werke aus Korea und Thailand. -1.5.: *Eva Schlegel*. (K). Museum Moderner Kunst. -23.1.: *The Moderns*. Revolutions in Art and Science 1890-1935. -13.2.: *Hyper Real*. Die Passion des Realen in Malerei und Fotografie. (K). -29.5.: *Wiener Aktionismus im internationalen Kontext*. Österr. Museum für Volkskunde. -13.2.: *Heilige in Europa*. Kult und Politik. Oberes Belvedere. -30.1.: *Tillman Kaiser*. -13.2.: *Max Oppenheimer*. Mahler und die Musik.



Unteres Belvedere. -30.1.: *Valie Export*. (K) -6.2.: *Rodin und Wien*. -1.5.: *Hans Weigand*.

Secession. -13.2.: *Manfred Pernice; Trevor Paglen; Maria Bussmann*.

Wien Museum. -13.3.: *Window Shopping*. Eine Fotogeschichte des Schaufensters. 27.1.-29.5.: *Trude Fleischmann*. Der selbstbewußte Blick.

**Wiesbaden**. Museum. -27.2.: *Das Geistige in der Kunst*. Vom Blauen Reiter zum Abstrakten Expressionismus.

**Wilhelmshaven**. Kunsthalle. -20.2.: *Nordwestkunst 2009*. Die Preisträger.

**Williamstown (USA)**. Clark Art Institute. -13.3.: *The Strange World of Albrecht Dürer*.

**Winterthur (CH)**. Fotomuseum. -13.2.: *Mark Morrisroe*. Retrospektive. -2.2.5.: *Arbeit/Labour*. Set 7 aus Slg. und Archiv.

Kunsthalle. 6.2.-20.3.: *Vera Ida Müller*.

Kunstmuseum. -27.2.: *Die Natur der Kunst*. Begegnungen mit der Natur vom 19. Jh. bis in die Gegenwart. (K); *Gerhard Richter*. Elbe, 1957. (K); *Georg Aerni und Mario Sala*. (K).

Museum Oskar Reinhart. -6.3.: *Albert Anker*.

Sammlung Oskar Reinhart »Am Römerholz«. 4.2.-15.5.: *Corot. L'Armoire secrète*. Eine Lesende im Kontext.

Villa Flora. -29.5.: *Der Glanz des Alltäglichen*. Meisterwerke der Schweizer Moderne. (K).

**Wolfenbüttel**. Herzog August Bibliothek. -16.1.: *Das Evangeliar Heinrichs des Löwen*. -27.2.: *Schätze im Himmel, Bücher auf Erden*. Mittelalterliche Handschriften aus Hildesheim.

**Wolfsburg**. Kunstmuseum. -30.1.: *Verortungen*. Die Frage nach dem Raum in der zeitgenössischen Kunst. -6.3.: *Alberto Giacometti*. Der Ursprung des Raumes. (K).

Städt. Galerie. -6.2.: *Camille Graeser*. Vom Entwurf zum Bild; *Helmut Schweizer*. Laboratorium 1969-2010.

**Würzburg**. Museum am Dom. -13.2.: *Engel*. Himmlische Boten und Begleiter. 2.2.-5.3.: *Wechselspiel der Farbe*. Polykarp Uehlein zum 80. Geburtstag.

Museum im Kulturspeicher. -13.2.: *Würzburg und die Kunst der 1950er Jahre*. Figuration und Abstraktion. (K).

**Wuppertal**. Von der Heydt-Museum. -30.1.: *Pierre Bonnard*. Magier der Farbe. -13.2.: *Zeitraffer*. Kunst aus fünf Jh.

**Zürich (CH)**. ETH. -27.1.: *Pool*. -3.2.: *Buzzi e Buzzi*. Architeti; *Andreas Fuhrmann, Gabrielle Hächler*.

Haus Konstruktiv. -30.1.: *Ganz Konkret*.

Kunsthau. -30.1.: *Picasso*. Die erste Museumsausstellung 1932. (K). -27.2.: *Karl Moser*. Architektur und Kunst. (K); *Metamorphose heute*.

Museum Bellerive. -27.3.: *Kronleuchter*. Juwelen des Lichts.

Museum für Gestaltung. -20.2.: *Eidgenössische Preise für Design 2010*.

Museum Rietberg. -13.3.: *Elfenbeine aus Ceylon*. Luxusgüter der Renaissance. (K).

Schweizerisches Landesmuseum. -13.2.: *Textilarchiv Abraham Zürich*.

**Zug (CH)**. Kunsthau. -27.3.: *Vom Umriß zur Aktion*. Die Kunst der Linie zwischen Antike und Gegenwart.

## Zuschriften

### *Romanik-Forschungspreis*

Mit der Vergabe des internationalen Nachwuchspreises des Europäischen Romanik Zentrums e.V. werden junge Wissenschaftler/innen ausgezeichnet, die auf dem Gebiet der Romanik (Kunstgeschichte, Archäologie, Geschichte, Kirchen- oder Rechtsgeschichte) herausragende Forschungsleistungen erbracht haben. Prämiert werden noch unveröffentlichte Forschungsarbeiten zur Romanik (Dissertationen). Der Preis wird an Graduierte vergeben und besteht aus einem Preisgeld von 2.000 €. Die Annahme des Romanik-Forschungspreises verpflichtet zu einem öffentlichen Vortrag

des Preisträgers. Bewerbungen (Lebenslauf, Zeugnisse, Publikationsliste) und ein Exemplar der Forschungsarbeit (incl. Abstract, Gutachten) werden erbeten bis zum 31.1.2011 an den *Direktor des Instituts Europäisches Romanik Zentrum, Domplatz 7, 06217 Merseburg*. Informationen: [www.romanik-zentrum.eu](http://www.romanik-zentrum.eu)

### *Wissenschaftlicher Stauferpreis 2012*

Die Stauferstiftung Göppingen vergibt 2012 wieder den mit 5000 € dotierten Wissenschaftlichen Stauferpreis. Bewerben können sich junge Wissenschaftler/innen, die promo-