

viert oder habilitiert sind. Eingereicht werden können Arbeiten zur Geschichte und Kultur der Stauferzeit (Literatur, Kunstgeschichte, Archäologie etc.). Sie müssen gedruckt oder druckfertig vorliegen und dürfen nicht älter als fünf Jahre sein. Die Arbeiten sind in dreifacher Ausfertigung mit Angaben zur Person beim Geschäftsführer der Stauferstiftung Göp-

pingen bis zum 30.4.2011 einzureichen. Der Preis wird im Rahmen der 25. Göppinger Staufertage am 10.11.2012 verliehen. Informationen: *Geschäftsführer der Stauferstiftung Göppingen, Kreisoberarchivrat Walter Ziegler, Schloß Filseck, 73033 Göppingen, Tel. 07161-503180, Fax 07161-5031819, kulturamt@landkreis-goepingen.de*

Die Autoren dieses Heftes

Dr. Stephan Rößler, Kunsthistorisches Seminar, Frommannsches Anwesen (Majorflügel), Fürstengraben 18, 07743 Jena, st.roessler@uni-jena.de

Ljudmila Belkin, Theodor-Storm-Str. 13, 60431 Frankfurt, ljudmila.belkin@googlemail.com

Dr. Thierry Greub, Internationales Kolleg Morphomata, Universität zu Köln, Albertus-Magnus-Platz, 50923 Köln, tgreub@uni-koeln.de

Dr. Daniel Parello, Forschungszentrum für mittelalterliche Glasmalerei, Lugostr. 13, 79100 Freiburg i. Br., parello@cvma-freiburg.de

Michael Hauck, Staatliche Dombauhütte, Residenzplatz 9, 94032 Passau, hauck.michael@t-online.de

Prof. Dr. Thomas Noll, Institut für Kunstgeschichte und Archäologie der Universität Bonn, Abt. Kunstgeschichte, Regina-Pacis-Weg 1, 53113 Bonn, tnoll@uni-bonn.de

Dr. Bastian Eclercy, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, Willy-Brandt-Allee 5, 30169 Hannover, Bastian.Eclercy@nlm-h.niedersachsen.de

Prof. Dr. Manfred F. Fischer, Pfahlplätzchen 1, 96049 Bamberg

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: PD Dr. Christine Tauber, *Redaktionsassistenz:* Gabriele Strobel, Verena Bestle. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zkg.eu

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 47,90 + € 13,69 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 23,95 + € 14,27 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 47,90 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 47,90 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 32 vom Januar 2009. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-81 20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.843 (IVW III/10)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.