

gen, bitten wir um Kopien aussagekräftiger Leistungsnachweise im Fach Kunstgeschichte. Im Anschreiben sollte in einigen Sätzen das persönliche Interesse an der Thematik verdeutlicht werden. Bitte senden Sie Ihre Unterlagen bis 31. März 2011 per e-mail (!) an Prof. Dr. Alessandro Nova, dirnova@khi.fi.it (mit dem Betreff »Studienkurs 2011«). Das Empfehlungsschreiben sollte mit demselben Vermerk ebenfalls per e-mail direkt an Prof. Nova geschickt werden. Die BewerberInnen erhalten bis Ende April Bescheid.

Beruf Kunstvermittlung e. V. (in Gründung)

Der Verein »Beruf Kunstvermittlung e.V.«, ein Netzwerk professioneller Kunstvermittler für Informationsaustausch, Diskussion und Förderung des Berufs der Kunstvermittlung stellt sich und seine Ziele am 28. Februar 2011 um 18 Uhr im Vortragsraum des Zentralinstituts für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München vor. Informationen: angelika@grepmaier-mueller.de

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Kunstverein. -27.2.: *Morag Keil; Kathryn Bigelow's Life in Art.*

Ludwig-Forum. -20.2.: *Pawel Althamer.* 13.3.-19.6.: *Hyper Real.* Kunst und Amerika um 1970.

Aarau (CH). Aargauer Kunsthau. -25.4.: *Im Reich der Zeichnung.* Bildwelten zwischen Traum und Wirklichkeit; *Thomas Hirschhorn.* Wirtschaftslandschaft Davos.

Ahlen. Kunst-Museum. 20.2.-1.5.: *Annet van der Voort.* Bilderserien von 1994-2010.

Albstadt. Städt. Galerie. 13.3.-26.6.: *Ausdruck und Zeichen.* Holzschnitte der Moderne aus 111 Jahren; *Abi Shek.* Holzschnitt, Zeichnung, Skulptur.

Altenburg. Lindenau-Museum. -27.2.: *Slg. Frotz.* Berliner Malerei und Graphik der 80er Jahre.

Amsterdam (NL). Hermitage. -18.3.: *Alexander der Große.* Der Mythos, die Wirklichkeit, seine Reise, sein Erbe.

Allard Pierson Museum. -20.3.: *Alexanders Erbe.* Griechen in Ägypten.

Nieuwe Kerk. -17.4.: *Islamic Art from the Khalili Coll.* (K).

Rijksmuseum. -20.3.: *Gabriel Metsu (1629-67).* (K).

Van Gogh Museum. 18.2.-29.5.: *Picasso in Paris, 1900-07.*

Antwerpen (B). KMSKA. -30.4.: *Museen im 21. Jh.* Ideen, Projekte, Bauten.

Apolda. Kunsthau. -27.3.: *Helmut Newton.* Werke aus dem Museum der Moderne Salzburg.

Appenzell (CH). Museum Liner. -19.6.: *Rudolf Steiner.* Wandtafelzeichnungen; *Otto Rietmann.* Fotografien.

Arnhem (NL). Museum für Moderne Kunst. -8.5.: *The End of History and the Return of History Painting.*

Aschaffenburg. Schloßmuseum. -27.2.: *Bernhard Vogler.* Retrospektive 1953-2003.

Augsburg. Architekturmuseum Schwaben. -22.2.: *Wilhelm Wichtendahl 1902-92.* (K).

Diözesanmuseum. -27.4.-14.: *In Augsburg erdacht, für Hildesheim gemacht.* Exponate aus dem Dom-Museum Hildesheim.

Glaspalast. -27.2.: *Maik und Dirk Löbbert.* (K).

Neue Galerie im Höhmann-Haus. 18.2.-14.4.: *Denise Green.*

Schaezlerpalais. -20.2.: *Die Kunst zu wohnen.* Ein Augsburger Klebealbum des 18. Jh.s. (K). 12.3.-5.6.: *Hann Trier.* Lob des Barock.

Bad Frankenhausen. Panorama Museum. 5.3.-19.6.: *Odd Nerdrum.*

Bad Homburg. Sinclair-Haus. -10.4.: *Edward Burtnysky.* Oil.

Bad Mergentheim. Deutschordensmuseum. -13.3.: *Die Bildberichterstatlerin Erika Groth-Schmachtenberger.*

Baden-Baden. Kunsthalle. -22.5.: *Daniel Buren.* (K). Museum für Kunst und Technik. -20.3.: *Daumier und sein Paris.* Kunst und Technik einer Metropole.

Baltimore (USA). Museum of Art. -20.2.: *Advancing Abstraction in Modern Sculpture.*

Bamberg. Staatsbibliothek. -21.4.: *Rainer Ehrt. Künstlerbücher.*

Barcelona (SP). Fundació Miró. -20.2.: *Art britànic 1945-68.* 11.3.-5.6.: *Genius Loci.*
MACBA. 4.3.-5.6.: *Pep Duran Esteva.*
Museu Nacional D'Art de Catalunya. -15.5.: *L'esplendor del romànic.* 25.2.-19.6.: *Torres-García a les seves cruïlles.*

Barletta (I). Pal. Marra. 4.3.-5.6.: *L'Oriente nella pittura dell'Ottocento italiano.*

Barnard Castle (GB). Bowes Museum. -27.2.: *Prints by Damien Hirst.*

Basel (CH). Barfüßerkirche. -27.3.: *In der Fremde. Mobilität und Migration seit der frühen Neuzeit.*

Kunsthalle. -13.3.: *Bettina Pousttchi.*
Kunstmuseum. 19.2.-17.7.: *Von Daumier bis Degas.*
Französische Druckgraphik des 19. Jh.s. 6.3.-3.7.: *Konrad Witz.*

Museum für Gegenwartskunst. -1.5.: *Pierre Huyghe.*
Museum Jean Tinguely. 16.2.-15.5.: *Jean Arman.* (K).

Bayreuth. Kunstmuseum. -3.4.: *Per Kirkeby.* Radierungen.

Bedburg-Hau. Schloß Moyland. -20.3.: *Beuys. Energieplan.* Zeichnungen aus dem Museum. (K).

Bellinzona (CH). Villa dei Cedri. -20.3.: *Un'arte per tutti? Interventi artistici nell'architettura pubblica in Ticino 1930-2000.*

Berlin. Akademie der Künste. -13.3.: *Sigmar Polke.*
Hommage. Bilanz einer Künstlerfreundschaft Polke/Staeck. (K).

Alte Nationalgalerie. -6.3.: *Verlust und Wiederkehr.*
Verlorene und zurückgewonnene Werke der Nationalgalerie. (K).

Bauhaus-Archiv. -21.2.: *Die Ungarn am Bauhaus.*

Berlinische Galerie. -28.2.: *Arno Fischer.* Fotografien 1953-2006; *Public Images, Private Views; Emil Otto Hoppé.* Fotografien 1925-29. -28.3.: *Nan Goldin.* Fotografien 1984-2009.

Bode-Museum. -13.3.: *Großes Gold in der Münze und Medaille.* -19.6.: *Georg Schweinfurth.* Pionier der Textilarchäologie und Afrikaforscher. -30.9.12.: *Schätze des Glaubens.* Meisterwerke aus dem Dom-Museum Hildesheim und dem Kunstgewerbemuseum Berlin.

Bröhan-Museum. 24.2.-1.5.: *Die Schule von Palech 1923-50.* Lackminiaturen der Ikonenmaler.

Brücke-Museum. -17.7.: *Karl Schmidt-Rottluff.* Ostseebilder. (K).

Deutsche Guggenheim. -30.3.: *Agathe Snow.*

Deutsches Historisches Museum. -6.3.: *Begas.* Monumente für das Kaiserreich.

Gemäldegalerie. -6.3.: *Hommage an Caravaggio 1610-2010.*

Georg-Kolbe-Museum. -3.4.: *Werner Stötzer.* (K). -25.4.: *Mohamad-Said Baalbaki.*

Hamburger Bahnhof. -1.5.: *Cory Arcangel; Else Lasker Schüler.* Die Bilder.

ifa-Galerie. -27.3.: *Kulturelle Aneignung und künstlerische Behauptung.*

Kulturforum. -8.5.: *Grand Paris in Berlin.* Die Zukunft unserer Metropolen.

Kupferstichkabinett. 25.2.-15.5.: *Feininger at Harvard.* Drawings, Watercolors, and Photographs. (K).

Museum Ephraim-Palais. -27.3.: *Berlins vergessene Mitte.* Stadtkern 1840-2010; *Filetstücke.* Vexierbilder Berlin Mitte.

Nolde Stiftung. -26.6.: *Nolde/Schumacher.* Verwandte Seelen.

Jagdschloß Grunewald. -31.3.: *Berliner Porträtmalerei aus drei Jh.*

Bern (CH). Kunstmuseum. -27.2.: *Don't look now.* Slg. Gegenwartskunst, Teil 1; *Yves Netzhammer; Otto Meyer-Amden.*

Zentrum Paul Klee. -1.5.: *Paul Klee, Franz Marc.* Ein Dialog in Bildern.

Kunstmuseum und Zentrum Paul Klee. -20.2.: *Lust und Laster.* Die sieben Todsünden von Dürer bis Nauman. (K).

Bielefeld. Kunsthalle. -20.2.: *Der westfälische Expressionismus.* (K). 13.3.-19.6.: *The 80s Revisited.* Slg. Bischofberger II.

Museum Huelsmann. -20.2.: *Otl Aicher.* Wilhelm von Ockham. Ein Bilderbogen.

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. -20.3.: *Wanda Aniko-Lütznier.* Papierarbeiten. -3.4.: *Vincent Tavenne.* Entfaltung und Illusion.

Bilbao (SP). Guggenheim. 22.2.-15.5.: *Caos y Clasicismo.* Arte en Francia, Italia, Alemania y España, 1918-36.

Birmingham (GB). Museum. -15.5.: *The Poetry of Drawing.* Pre-Raphaelite Designs, Studies and Watercolours.

Bonn. August Macke Haus. 18.2.-15.5.: *Treffpunkt und Topos. Schloss Dilborn 1911-31.* Das Künstlerehepaar Heinrich Nauen und Marie von Malachowski und seine Gäste.

Bundeskunsthalle. -27.3.: *Klassiker in Bonn: Arp, Beckmann, Munch, Kirchner, Warhol.* Die unbekannte Slg. aus Bielefeld; *Neue Arbeiten aus dem Medienlabor.*

-25.4.: *Napoleon und Europa.* Traum und Trauma. (K).
Kunstmuseum. -13.3.: *Dorothea von Stetten-Kunstpreis 2010.* -31.3.: *Paul Adolf Seehaus.* 16.2.-15.5.:

Gefühl ist Privatsache. Otto Dix, George Grosz und die Neue Sachlichkeit.

Kunstverein. -25.4.: *Shannon Bool.*

Boston (USA). Museum of Fine Arts. -30.5.: *Millet and Rural France.*

Bregenz (A). Kunsthau. -3.4.: *Haegue Yang.*

Bremen. Focke-Museum. -13.3.: *Bremen 1945-2010.*
Gerhard-Marcks-Haus. -6.3.: *Gertrud Schleising.*

- 25.4.: *Feininger & Marcks*. Tradition aus dem Bauhaus; *Weibliche Aktfiguren bei Waldemar Grzimek*. Kunstsammlungen Böttcherstraße. -3.4.: *vis-à-vis*. Vom *Heiligenschein zur LED*; *Elisabeth Hausmann*. Entdeckung einer Bremer Künstlerin. Neues Museum Weserburg. -27.3.: *Achim Bertenburg*. Malerei. Wilhelm Wagenfeld Haus. -27.2.: *Extreme Materialien und ihre Anwendungen*.
- Brescia (I)**. S. Giulia. -12.6.: *Erocole il fondatore*. Dall'antichità al Rinascimento. Museo Diocesano. -30.6.: *Romanino e i pittori anti-classici*.
- Burgdorf (CH)**. Museum Franz Gertsch. -6.3.: *Claudia und Julia Müller*.
- Chicago (USA)**. Art Institute. -20.7.: *Hyperlinks between Architecture and Design*. (K). 27.2.-30.5.: *Kings, Queens, and Courtiers*. Art in Early Renaissance France.
- Coburg**. Europ. Museum für Modernes Glas. -27.3.: *Lampenglas im Kontext*. Anne Claude Jeitz, Alain Caliste, Jörg Hanowski.
- Cottbus**. Kunstmuseum. -27.3.: *Hans-Christian Schink*. Fotografie. -11.9.: *Spannungsbogen. Figur und Raum*.
- Dachau**. Gemäldegalerie. -13.3.: *Irische Malerei 1870-1930*.
- Darmstadt**. Kunsthalle. -25.4.: *Ernst Ludwig Kirchners Experimente mit Malerei und Fotografie*.
- Davos (CH)**. Kirchner-Museum. -3.4.: *Emil Nolde in der Schweiz*. (K).
- Den Haag (NL)**. Gemeentemuseum. -24.4.: *László Moholy-Nagy*. Kunst des Lichts. (K). Mauritshuis. 3.3.-13.6.: *Jan Steen*. Leven in de brouwerij.
- Dessau**. Anhalt. Gemäldegalerie. -27.3.: *Almut Glinin*. Lichtbilder. Bauhaus. -27.3.: *Kurt Kranz*. Die Programmierung des Schönen. Meisterhäuser. 25.2.-29.5.: *Die Geschichte der Gro-pius-Siedlung Dessau-Törten*. (K). Orangerie am Schloß Georgium. 26.2.-25.4.: *Ulrich Wannhoff*. Fremdenhaus am Schloß Georgium. -28.5.: *Monika Bartholomé*. Zeichnungen.
- Detroit (USA)**. Institute of Art. -10.4.: *André Kertész*. Photographs 1914-69.
- Dortmund**. U – Zentrum für Kunst und Kreativität. -25.4.: *Bild für Bild*. Film und zeitgenössische Kunst. Aus der Slg. des Centre Pompidou.
- Dresden**. Albertinum. -27.3.: *Paula Modersohn-Becker & Otto Modersohn*. -29.5.: *Das versprochene Land*. Kupferstich-Kabinett. -7.3.: *Kunstfotografie*. Emanzipation eines Mediums. Münzkabinett. 26.2.-1.11.: *Die deutsche Kunstmedaille der Gegenwart*. Städt. Galerie. -27.2.: *Andreas Hildebrandt*. Zwinger. -31.3.: *Das Gold des Herkules*. Der Dresdner Zwinger als Orangerie.
- Düsseldorf**. Hetjens-Museum. -13.3.: *Neue Funde der Düsseldorfer Stadtarchäologie*. -8.5.: *Fayencen des Barock*. Kunstverein. 18.2.-1.5.: *Michal Budny*. Kunsthalle. 19.2.-1.5.: *Ferdinand Kriwet*. *yester 'n' today*. Kunstraum. -27.3.: *Anja Ciupka, Etsuko Watanabe*. K 20. 26.2.-19.6.: *Thomas Struth*. Fotografien 1978-2010. K 21. -4.9.: *Intensif-Station*. 26 Künstler Räume in K21. -15.4.12: *Monika Sosnowska*. NRW-Forum. -15.5.: *Zeitgeist & Glamour*. Die Jahrzehnte des Jetset. Fotografien. (K). museum kunst palast. 26.2.-29.5.: *Graglas*. Deutsches Design 1930-81. (K).
- Duisburg**. Museum Küppersmühle. 24.2.-13.6.: *Anthony Cragg*. Skulpturen, Zeichnungen, Grafiken. Lehmbruck-Museum. -24.4.: *Max Klinger*. Gemälde, Gouachen, Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen, Radierungen und Skulpturen. Slg. Unterberger. -8.5.: *Markus Lüpertz*: Herkules-Bozzetti für ein Monument im Ruhrgebiet.
- Ecouen (F)**. Musée national de la Renaissance. -28.2.: *La France des fondeurs, art et usage du bronze des XVI^e et XVII^e siècles*.
- Edinburgh (GB)**. National Gallery. -13.3.: *The young Vermeer*.
- Emden**. Kunsthalle. -19.6.: *Franz Radziwill*. 111 Meisterwerke aus privaten Slgen.
- Essen**. Museum Folkwang. -3.4.: *HAP Grieshaber*. Serien und Plakate; *Pidder Auberger*. Fotografien und Holzschnitte; *Jan Brokof*. 5.3.-15.5.: *Antje Dorn*. Zeichnungen, Objekte, Fotografien, Malereien. Ruhr Museum. -4.9.: *Fotografien aus der Zeit des Strukturwandels*; *Heinrich Hauser*. Schwarzes Revier. Fotografien.
- Esslingen**. Bahnwärterhaus und Villa Merkel. 27.2.-8.5.: *Alexandra Maurer, Michael Bauer*.
- Evian (F)**. Palais Lumière. -8.5.: *Honoré Daumier, Steinlen, Toulouse-Lautrec*. La vie au quotidien.
- Flensburg**. Museumsberg. -8.5.: *Zeitgenössisches Kunsthandwerk aus Schleswig-Holstein, Norwegen, Finnland, Dänemark und Schweden*.
- Florenz (I)**. Pal. Strozzi. 11.3.-17.7.: *Giovani e arrabbiati*. Picasso, Miró e Dalí. Pal. Pitti. -30.4.: *Dall'Icôna a Malevich*. Capolavori dal Museo Russo di San Pietroburgo. Pal. Vecchio. -1.5.: *Damien Hirst*.

Villa Medicea di Poggio a Caiano. -8.5.: *Le cacce dei Granduchi*. Due arazzi della celebre serie per la villa di Poggio a Caiano.

Fontainebleau (F). Château. 26.2.-23.5.: *Enfance impériale, le roi de Rome fils de Napoléon; Parler à l'âme et au coeur*. La peinture selon Marie Leszczynska.

Forlì (I). Musei di San Domenico. -12.6.: *Melozzo da Forlì*. L'umana bellezza tra Piero della Francesca e Raffaello.

Fort Worth. (USA). Kimbell Art Museum. -27.3.: *Salvator Rosa*. Bandits, Wilderness, and Magic.

Frankfurt/M. Deutsches Architektur-Museum. -20.3.: *Paul Bonatz 1877-1956*. Leben und Bauen zwischen Neckar und Bosphorus. -27.3.: *Von Deutschland nach Argentinien*. Deutsche Einflüsse in der Architektur. -29.5.: *Die 23 besten Bauwerke in / aus Deutschland*. DAM Preis für Architektur in Deutschland 2010. Historisches Museum. -27.3.: *Abisag Tüllmann*. 1935-96. Bildreportagen und Theaterfotografie. (K).

Liebieghaus. -26.6.: *Elfenbein*. Barocke Pracht am Wiener Hof.

Museum für Angewandte Kunst. -27.3.: *Waza*. Traditionelles Kunsthandwerk aus Kyôto.

Museum für Komische Kunst. -26.6.: *Jean-Marc Reiser*.

Museum für Moderne Kunst. -25.4.: *Die Slg. internationaler Gegenwartsfotografie*. Teil 1; *Felix Gonzalez Torres*. Specific Objects without Specific Form.

Portikus. -3.4.: *Matthew Brannon*.

Schirn. -29.5.: *Surreale Dinge*. Skulpturen und Objekte von Dalí bis Man Ray. 23.2.-15.5.: *Eugen Schönebeck 1957-67*.

Frascati (I). Scuderie Aldobrandini. -27.2.: *Il fascino dell'Oriente nelle collezioni e nei musei d'Italia*.

Freiburg. Augustinermuseum. -6.3.: *Freiburg baroque*. Johann Christian Wentzinger und seine Zeit (1710-97). (K).

Freising. Diözesanmuseum. -1.5.: *Engel*. Mittler zwischen Himmel und Erde.

Fribourg (CH). Musée d'art et d'histoire. -27.2.: *Jagd*. Von Menschen, Tieren und Sagen.

Friedberg. Museum im Schloß. -27.2.: *Fritz Baumgarten*. Bilderbuchillustrationen.

Fürstenfeldbruck. Stadtmuseum. -27.3.: *Märchen machen Schule*. Illustrationen zu den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm von Otto Kubel u.a.

Gelsenkirchen. Kunstmuseum. -3.4.: *Klaus Staudt*. Arbeiten 1990-2010.

Genf (CH). Musée d'art et d'histoire. -1.5.: *Décor, design et industrie*. Les arts appliqués à Genève.

Genua (I). Pal. Bianco. -1.5.: *Feste e trattenimenti in giardino fra XVI e XVIII secolo*.

Pal. Ducale. -1.5.: *Mediterraneo*. Da Corot a Monet a Matisse.

Villa del Principe. 5.3.-25.9.: *Vanitas*. Lotto, Caravaggio, Guercino nella Collez. Doria Pamphilj.

Gera. Stadtmuseum. -25.4.: *Protestantische Begräbniskultur der Frühen Neuzeit*.

Gießen. Oberhessisches Museum. -3.4.: *Ibrahim Kodra*. Malerei, Grafik. (K).

Goch. Museum. -20.3.: *Robert Klümpen*.

Görlitz. Schlesisches Museum. -27.2.: *Heilige auf Glas*. Hinterglasbilder aus der Grafschaft Glatz in Schlesien. Slg. Fritz und Heidi Helle.

Graz (A). Universalmuseum Joanneum. -20.2.: *Roboterträume*.

Kunsthau. -27.2.: *Design Impulse*. Bikes, Boats, Cars & Flying Machines.

Künstlerhaus. -15.5.: *Anti/Form*. Skulpturen aus der Slg. des MUMOK.

Grenoble (F). Musée. 5.3.-13.6.: *Chagall et l'avant-garde russe*.

Halle. Kunstverein Talstraße. -27.2.: *Das Phänomen des Raumes*. Bildhauer des 20. Jh.s. (K). 3.3.-1.5.: *Günter Grass*. Malerei, Grafik, Plastik. (K).

Moritzburg. -1.5.: *Der Blick auf Fränzi und Marcella*. Zwei Modelle der »Brücke«-Künstler.

Hamburg. Bucerius Kunst Forum. -15.5.: *Gerhard Richter*. Bilder einer Epoche. (K).

Deichtorhallen. -27.2.: *Gute Aussichten 2010/2011*. Junge Deutsche Fotografie; *Hommage an Sibylle Bergemann (1941-2010)*. Werke aus der Slg. F.C. Gundlach und aus Privatbesitz. 25.2.-22.5.: *Gilbert & George*. Jack Freak Pictures. 11.3.-22.5.: *Traumänner*. 50 Starfotografen zeigen ihre Vision vom Ideal.

Ernst-Barlach-Haus. -15.5.: *Karl Schmidt-Rottluff*. Unbekannte Blätter aus einer Privatslg.

Freie Akademie der Künste. -6.3.: *Hanne Nagel-Axelsen*. Tierisches Vergnügen? 14.3.-24.4.: *Christa Biederbick*. Terrakotten.

Kunsthalle. -13.3.: *Kosmos Runge*. Der Morgen der Romantik. (K). -22.5.: *Unschärf*. Nach Gerhard Richter. -28.8.: *Übermal. Verwischt. Ausgelöscht*. Das Porträt im 20. Jh. 27.2.-15.5.: *Attila Csörgő*. Der archimedische Punkt.

Museum für Kunst und Gewerbe. -13.3.: *50 Jahre Stuhldesign*. -27.3.: *Made in USA*. Design von Albrecht Graf Goertz. -30.4.: *Götter, Götzen und Idole; Blödes Orchester*. Michael Petermann macht Haushaltsgüter zu Sinfonikern.

Hannover. Museum August Kestner. -27.2.: *Die Etrusker*. Die Entdeckung ihrer Kunst seit Winckelmann. 10.3.-26.6.: *Design und die Kunst der Reduktion*.

Sprengel Museum. -15.5.: *Richard Deacon*. The Missing Part.

Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst. -15.5.: *Steve Bell*. Karikaturen und Comics; *Jean-Maurice Bosc (1924-73)*. Cartoons.

Heidelberg. Kurpfälzisches Museum. -27.2.: *Robert Sterl*. Ein deutscher Impressionist. Slg. Prinzhorn. -3.4.: *Josef Forster, die Anstalt und die Kunst*. (K).

Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum. -14.3.: *Anna-Lea Kopperi*. -29.3.: *Free Art School 75 Years*. Ateneum Art Museum. 18.2.-15.5.: *Illusions of reality*. Naturalist painting, photography and cinema, 1875-1918. (K).

Herford. Daniel-Pöppelmann-Haus. -10.4.: *Niki de Saint Phalle & Jean Tinguely*. Posters. MARTa. -20.2.: *Design Istanbul Tasarım; Zeitgenössische Arabesken*.

Herne. Flottmann-Hallen. -27.2.: Slg. *Gunhild Söhn*. 5.3.-1.5.: *Milan Kunc*. Schloß Strünkede. -21.3.: *Dariusz Kantor*. Fotografien. Städt. Galerie. -27.2.: *Christoph Manderla*.

Hohenheim. Kunst-Raum-Akademie. -30.4.: *Christa Munkert*.

Houston (USA). Museum of Fine Arts. 20.2.-22.5.: *Impressionist and Post-Impressionist Masterpieces from the National Gallery of Art*.

Innsbruck (A). Ferdinandeum. -13.3.: *Johann Evangelist Holzer (1709-40)*. Maler des Lichts.

Jena. Kunstsammlung. -27.2.: *Martha Colburn*. Videokunst. -6.3.: *Constantin Luser*. Zeichnungen, Plastiken, Bücher und Filme.

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -1.5.: *Thomas Florschuetz*. Werke 1997-2010. (K); *Richard Serra*. Paperworks. -August: *Abstrakte amerikanische Kunst aus französischem Privatbesitz*.

Karlsruhe. Museum beim Markt. 18.2.-19.6.: *Paula Strauss, Emmy Roth & Co.* Silberschmiedinnen der Bauhauszeit.

Staatl. Kunsthalle. -27.3.: *Pia Fries*. Krapprhizom Luisenkupfer.

Städt. Galerie. -6.3.: *Venedigbilder in der deutschen Kunst des 19. Jh.s.* (K).

ZKM. -27.3.: *Elmgreen & Dragset*. Celebrity. The One & The Many. (K); *Frédéric Chaubin*. Cosmic Communist Constructions Photographed. (K); *Robert Cahen*. Video Installations.

Kassel. Fridericianum. -20.2.: *Teresa Margolles*. Museum für Sepulkralkultur. -1.5.: *Der Tod in der Karikatur*.

Kaufbeuren. Kunsthau. 18.2.-26.6.: *Ernst Barlach und Käthe Kollwitz*. Über die Grenzen des Menschlichen in Skulpturen, Zeichnungen, Grafiken.

Kiel. Kunsthalle. -25.4.: *Weltsichten*. Landschaft in der Kunst vom 17.-21. Jh.

Klagenfurt (A). Museum Moderner Kunst. -27.2.: *Ferdinand Penker*.

Kleve. Museum Kurhaus. -20.3.: *Von Carl Andre bis Gregor Schneider*. Dorothee und Konrad Fischer. Archiv einer Haltung.

Köln. artothek. -19.2.: *Cornelius Quabeck*. Domschatzkammer. -3.4.: *Meisterwerke gotischer Goldschmiedekunst aus Köln*. (K).

Kolumba. -31.7.: *Noli me tangere!* Kunst- und Museumsbibliothek. -28.2.: *Ralf Witthaus*. Künstlerbücher.

Museum für Angewandte Kunst. -13.3.: *Zwischen Venedigs Pfählen*. Aktuelles Design aus den Lagunempfählen.

Museum für Ostasiatische Kunst. -20.2.: *Der perfekte Pinsel*. Chinesische Malerei des 13.-19. Jh.s (K).

Museum Ludwig. -20.2.: *Kasimir Malewitsch und der Suprematismus*. -20.3.: *Malerei der australischen Aborigines seit 1960*. (K); *A. R. Penck*. -5.6.: *Bethan Huws*. Zeichnungen. -26.6.: *Lucy McKenzie*. Die Editionen. -4.9.: *Gesellschaftsbilder, Künstlerporträts und Modefotografien des 20. Jh.s*. Aus der Slg. 26.2.-29.5.: *Joel Shapiro*.

NS-Dokumentationszentrum. -13.3.: *Christenkreuz und Hakenkreuz*. Kirchenbau und sakrale Kunst im Nationalsozialismus. 11.3.-26.6.: *Kunst und Gedenken*. Römisch-Germanisches Museum. -25.4.: *Zauber in Bernstein*. Amulette und Schmuck aus der antiken Basilicata.

SK Stiftung Kultur. -21.8.: *Körperlichkeit im Tanz*. Stadtmuseum. -5.3.: *Ansichten des Kölner Doms bis 1842*.

Wallraf-Richartz-Museum. -24.4.: *Aus der Graph. Slg. Neuerwerbungen und Schemnungen*. -15.5.: *Alexandre Cabanel*. (K).

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. 20.2.-8.5.: *Adolf Hölzel und seine Schweizer Schüler*. (K).

Kopenhagen (DK). Statens Museum for Kunst. -27.2.: *Picasso*.

Thorvaldsens Museum. 3.3.-29.5.: *Moods and Motifs in Danish Landscape Painting around 1800*.

Krefeld. Deutsches Textilmuseum. -25.4.: *Zeitgenössische Textilkunst aus Asien und Europa*.

Burg Linn. 20.2.-29.5.: *Wilhelm Brandenberg*.

Krems (A). Kunsthalle. -20.2.: *Nouveau Réalisme*. Ahlers Coll.; *Daniel Spoerri*. 6.3.-3.7.: *400 Jahre Kinder im Porträt*.

Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. -29.5.: *El Modernismo*. De Sorolla à Picasso, 1880-1918.

Musée cantonal des Beaux-Arts. -20.2.: *Pauline Boudry et Renate Lorenz; Laurent Kropf*.

Musée de l'Elysée. -15.5.: *Hans Steiner*. Chronique de la vie moderne.

Le Cateau-Cambrésis (F). Musée départemental Matisse. 13.3.-13.6.: *Rodin, nus féminins sous le regard des poètes, dessins et aquarelles*.

Legnano (I). Pal. Leone da Perego. -20.3.: *Rodin*.

Leipzig. Grassi-Museum. -27.2.: *Ulla und Martin Kaufmann*. Gold- und Silberschmiede.
Museum der bildenden Künste. -20.2.: Kunstpreis der Sachsen Bank 2010: *Famed*. 27.2.-15.5.: *Leipzig. Fotografie seit 1839*. 3.3.-29.5.: *Olpe, Wolfen, Schwarzenberg*.

Lille (F). Palais de Beaux-Arts. 11.3.-14.6.: *Portraits de la pensée*. La figure du philosophe au siècle d'or. Madrid, Naples, Utrecht.

Linz (A). Landesgalerie. 17.2.-8.5.: *Mette Tronvoll*. Fotos 1994-2010. 17.2.-15.5.: *Wüste*. 3.3.-17.4.: *Eva Grubinger*.

Lentos. -27.3.: *Mathilde ter Heijne*.
Schloßmuseum. -27.2.: *Von Goya bis Picasso*. Internationale Graphik aus der Slg. Kastner.

Liverpool (GB). Tate. -13.3.: *Nam June Paik*. (K).

Łódź (PL). Muzeum Sztuki. -27.2.: *Afterimages of life*. Wladyslaw Strzeminski and rights for art.

London (GB). British Museum. -25.4.: *Picasso to Julie Mehretu*. Modern drawings from the coll.

Courtauld Gallery. 17.2.-15.5.: *Life, Legend, Landscape*. Victorian Drawings and Watercolours.

Dulwich Picture Gallery. -27.3.: *Norman Rockwell's America*.

Estorick Collection. -3.4.: *From Morandi to Guttuso*. Masterpieces from the Alberto della Ragione Coll.

National Gallery. -22.5.: *Bridget Riley*. Paintings and related works. 23.2.-30.5.: *Jan Gossaert's Renaissance*. (K).

National Portrait Gallery. 17.2.-30.5.: *Hoppé Portraits*. Society, Studio and Street. 10.3.-19.6.: *Ida Kar*. Bohemian Photographer.

Royal Academy. -7.4.: *Modern British Sculpture*. 12.3.-5.6.: *Watteau's Drawings*. Virtuosity and Delight.

Tate Britain. -15.5.: *Susan Hiller*. 16.2.-21.8.: *Watercolour*.

Tate Modern. -25.4.: *Gabriel Orozco*. -2.5.: *Ai Weiwei*. V&A. -27.3.: *A History of Camera-less Photography*.

Wallace Collection. 12.3.-5.6.: *Esprit et Verité*. Watteau and His Circle.

Los Angeles (USA). County Museum of Art. -20.2.: *Steve Wolfe*. On Paper. -6.3.: *European Dress in Detail, 1700-1915*. 13.3.-5.6.: *Vija Celmins*. Television and Disaster 1964-66.

Getty Center. -3.4.: *Felice Beato*. A Photographer on the Eastern Road. -3.7.: *In Focus: The Tree*. 22.2.-15.5.: *Stories to Watch*. Narrative in Medieval Manuscripts.

Ludwigshafen. Wilhelm-Hack-Museum. -8.5.: *Sean Scully*. Werke aus den 1980er Jahren; *Mischa Kuball*. Rudolf-Scharpf-Galerie. -25.4.: *Valentin Beinroth*. Kunstverein. 4.3.-17.4.: *Junge Rheinland-Pfälzer Künstlerinnen und Künstler*. Emy-Roeder-Preis 2011.

Lübeck. Kunsthalle St. Annen. 27.2.-29.5.: *Peter Klansen*.

Behnhaus/Drägerhaus. -29.5.: *Barlachs Frauenbilder*. Günter Grass-Haus. 13.2.-29.5.: *Der literarische Barlach*. Dramen, Prosa und bildende Kunst im Wechselspiel.

Kulturforum Burgkloster. -20.3.: *Mareile Stancke*. 6.3.-24.4.: *Marc Chagall*.

Lugano (CH). Museo Cantonale d'Arte. -20.2.: *Gutai*.

Luxembourg. Villa Vauban. -28.3.: *Segeln, was das Zeug hält!* Niederländische Gemälde des 17. Jh.s (K).

Luzern (CH). Kunstmuseum. 26.2.-8.5.: *Catherine Gfeller*. 26.2.-1.5.: *Patricia Bucher*.

Lyon (F). Musée des Tissus et des Arts Décoratifs. 25.2.-29.5.: *Psyché et l'Amour*.

Maastricht (NL). Bonnefanten Museum. -27.3.: *Francis Alÿs*.

Madrid (SP). Museo Nacional Reina Sofia. -28.2.: *Hans-Peter Feldmann*. -4.4.: *Jean-Luc Myllyne*.

Museo Thyssen-Bornemisza. 15.2.-22.5.: *Jean-Léon Gérôme (1824-1904)*. 8.3.-5.6.: *Heroínas*.

Prado. 1.3.-28.5.: *Chardin (1699-1779)*.

Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. -27.3.: *Maix Mayer*. Medieninstallation.

Kulturhistorisches Museum. -19.6.: *Künstler-Generationen*. Werke von Hedwig Bollhagen, Wolfgang Matheuer, Werner Tübke u.a. Aus der Slg.

Mailand (I). Museo Poldi Pezzoli. -28.2.: *Botticelli nelle collezioni lombarde*.

Mainz. Gutenbergmuseum. -27.2.: *Otto Rohse*. Das Werkarchiv. Kupferstiche, Holzstiche, Pressendrucke.

Mannheim. Kunsthalle. -20.2.: *Enrique Marty*. -8.5.: *Ré Soupault*. Künstlerin im Zentrum der Avantgarde. (K). 12.3.-13.6.: *Thomas Hirschhorn*.

Reiss-Engelhorn-Museum. -20.2.: *Die Stauer und Italien*. Drei Innovationsregionen im mittelalterlichen Europa. -27.2.: *Julius Shulman*. Architekturfotografien. -13.6.: *Rückkehr der Götter*. Die Berliner Antikensammlung zu Gast.

Marburg. Universitätsmuseum. -26.6.: *Aufbruch, Umbruch*. Auf neuen Wegen durch die Museumsbestände.

Martigny (CH). Fondation Pierre Gianadda. -12.6.: *De Renoir à Sam Szafran*.

Minneapolis (USA). Institute of Arts. -17.4.: *The Mourners*. Tomb Sculptures from the Court of Burgundy. -1.5.: *Titian and the Golden Age of Venetian Painting*. (K).

Mönchengladbach. Museum Abteiberg. -20.2.: *Transfer France - NRW 2008-2010*. -28.2.: *Robert Morris*.

- München.** Alte Pinakothek. -27.2.: *Goldenes Zeitalter*. Holländische Gruppenporträts aus dem Historischen Museum Amsterdam. (K).
 Bayerisches Nationalmuseum. -27.2.: *Schmuck zum Gwand*. Ländliche Bijouteriewaren aus dem 19. Jh. (K).
 Haus der Kunst. -8.5.: *Move*. Kunst und Tanz seit den 60ern. 4.3.-19.6.: *Future Beauty*. 30 Jahre japanische Mode.
 Hypo-Kunsthalle. -1.5.: *Orientalismus in Europa*. Von Delacroix bis Kandinsky.
 Jüdisches Museum. -6.3.: *Typisch!* Klischees von Juden und Anderen. (K); *Jüdische Kunsthistoriker in München*.
 Museum Brandhorst. -6.3.: *Pablo Picasso*. Kunst am Buch. (K).
 Pinakothek der Moderne. -20.2.: *Dokumentarfilm im 21. Jh.* -27.2.: *Hubertus Hamm*. Fotografien. -6.3.: *Wandel Hoefer Lorch & Hirsch*. (K); *Josef Albers in Amerika*. Malerei auf Papier. (K). -31.12.: *Olaf Nicolai*. Soundinstallation.
 Stadtmuseum. -27.2.: *Roger Ballen*. Fotografien 1969-2009. (K). -10.4.: *Herlinde Koelbl*. Werkschau 1976-2009. 25.2.-24.4.: *Claudia Angelmaier*. Works on Paper.
 Villa Stuck. 17.2.-8.5.: *Heinrich Kley (1863-1945); Cornelius Völker*.
 Völkerkundemuseum. -8.5.: *Japanische Lackkunst für Bayerns Fürsten*. Die japanischen Lackmöbel der Staatl. Münzslg. München.
- Münster.** Graphikmuseum Pablo Picasso. -13.3.: *Paul Klee*. Graphik aus dem Zentrum Paul Klee.
 Stadtmuseum. -3.4.: *Andreas Feininger*. That's Photography. -8.5.: *Der Prinzipalmarkt in Münster*. Fotos 1857 bis 1958.
 Städt. Ausstellungshalle. -20.2.: *Does City/Münster matter?* Zum Verhältnis von Bild und Stadt.
 Westfälisches Landesmuseum. -1.5.: *Revolten*. Schnitt durch die Plakatszene um 1968. 27.2.-15.5.: *Blinky Palermo*.
- Murnau.** Schloßmuseum. -20.2.: *Antlitz und Gestalt*. Facetten einer Privatslg.
- Nantes (F).** Musée des Beaux-Arts. -8.5.: *Le Théâtre des Passions (1697-1759)*. Cléopâtre, Médée, Iphigénie.
- Neapel (I).** Castel Nuovo. -30.4.: *Il Castel Nuovo di Riccardo Filangieri*. Contesto, restauri e valorizzazione.
 Pal. Zevallos Stigliano. -3.4.: *Le Ore della Donna*. Storie e immagini nella collezione di ceramiche attiche e magnogreche di Intesa Sanpaolo.
- Neumarkt i.d. OPf.** Museum Lothar Fischer. -15.5.: *Toni Stadler und Priska von Martin*. Plastiken und Zeichnungen eines Künstlerpaars.
- Neu-Ulm.** Edwin Scharff Museum. -27.2.: *Albert Weisgerber*. Malerei.
- Neuss.** Clemens-Sels-Museum. 20.2.-25.4.: *Die kleine große Welt des Papiertheaters*.
- New Haven (USA).** Yale BAC. -1.5.: *Rebecca Salter*. (K). 24.2.-5.6.: *Thomas Lawrence*. Brilliance and Power. (K).
- New York (USA).** Brooklyn Museum. -10.4.: *Norman Rockwell*. Behind the Camera. -14.8.: *Sam Taylor-Wood*. »Ghosts«. -21.8.: *Lorna Simpson*.
 Frick Collection. 15.2.-15.5.: *Rembrandt and His School*. Masterworks from the Frick and Lugt Coll.
 Guggenheim Museum. -1.6.: *The Great Upheaval*. Modern Art from the Guggenheim Coll., 1910-18.
 Metropolitan Museum. -6.3.: *Katrin Sigurdardottir*. -3.4.: *The Roman Mosaic from Lod, Israel*. -10.4.: »Our Future Is In The Air«. Photographs from the 1910s; *Stieglitz, Steichen, Strand*. -8.5.: *Cézanne's Card Players*. -4.7.: *Guitar Heroes*. Legendary Craftsmen from Italy to New York.
 MoMA. -28.2.: *London Transport Posters, 1920s-1940s*. -7.3.: *Weimar Cinema, 1919-33*. Daydreams and Nightmares. -14.3.: *Design and the Modern Kitchen*. -21.3.: *Pictures of Women*. History of Modern Photography; *Andy Warhol*. Motion Pictures. -25.4.: *Abstract Expressionist New York*. -9.5.: *Staging Action*. Performance in Photography Since 1960. -30.5.: *Building Collections*. Recent Acquisitions of Architecture. -6.6.: *Picasso*. Guitars 1912-14. -23.6.: *Henrik Olesen*.
 Neue Galerie. 24.2.-27.6.: *Birth of the Modern*. Style and Identity in Vienna 1900. (K).
 Morgan Library. -1.5.: *Mannerism and Modernism*. The Kasper Coll.; *The Changing Face of William Shakespeare*. -22.5.: *The Diary*.
 Whitney Museum. -10.4.: *Edward Hopper and His Time*; *Slater Bradley and Ed Lachman*.
- Nürnberg.** Germanisches Nationalmuseum. -1.5.: *Reisebegleiter*. Koffer-Geschichten von 1750 bis heute. (K).
- Oberhausen.** Ludwig Galerie. -1.5.: *Roy Lichtenstein*. Posters and more.
- Oldenburg.** Prinzenpalais. 13.3.-22.5.: *Franz Radziwill*. Expressionismus und Neue Sachlichkeit.
 Edith-Ruß-Haus. -20.2.: *Culture(s) of Copy*.
 Horst-Janssen-Museum und Kunstverein. -13.3.: *Sigmar Polke*.
 Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. -27.3.: *Boris Becker*. Deserts and Fields. Fotos.
 Stadtmuseum. 13.3.-22.5.: *Franz Radziwill*. Werke nach 1945.
- Oxford (GB).** Ashmolean Museum. -13.3.: *Lucien Pisarro in England*. The Eragny Press 1895-1914.
- Padua (I).** Pal. Zabarella. -27.2.: *Il Volto dell'Otto-cento*. Da Canova a Modigliani.
- Paris (F).** Archives nationales. -24.4.: *Dans l'atelier des Menus Plaisirs du roi*. Spectacles, fêtes et cérémonies aux XVIII^e et XVIII^e siècles.

Centre Georges Pompidou. -21.3.: *Mondrian, De Stijl*.
Galerie des Gobelins. -27.2.: *L'heure, le feu et la lumière*. Chefs-d'œuvre de bronze des collections royales et impériales.

Louvre. -14.3.: *Revenants*. Images, figures et récits du retour des morts. -28.3.: *Charles Sauvageot (1781-1860)*. Collectionneur d'ivoires. -25.4.: *Franz Xaver Messerschmidt (1736-83)*. (K); *Tony Cragg*. 10.3.-6.6.: *Pietro da Cortona et Ciro Ferri; Louis de Boullogne (1654-1733)*. Premier peintre du roi.

Maison de Victor Hugo. -20.2.: *Portraits d'écrivains de 1850 à nos jours*.

Musée d'Orsay. 8.3.-29.5.: *La photographie préraphaélite; Gustav Mahler*.

Musée de la Vie romantique. 8.3.-17.7.: *Jardins romantiques français*. Du jardin des lumières au parc romantique.

Musée Marmottan. -20.2.: *Monet, la collection intime*.

Musée du Petit-Palais. 9.3.-5.6.: *Forain, un regard incisé*.

Passariano (I). Villa Manin. -6.3.: *Munch e lo spirito del nord*.

Passau. Museum Moderner Kunst. -27.3.: *Magnum am Set*. Fotografen der Agentur Magnum in Hollywood. 19.2.-1.5.: *Michael Croissant*. Zeichnung und Plastik.

Philadelphia (USA). Museum of Art. -28.2.: *Virtues and vices*. Moralizing prints in the Low Countries, 1550-1600. -10.4.: *Alessi*. Ethical and Radical.

Pittsburgh (USA). Carnegie Museum of Art. -1.5.: *Paul Thek*. (K).

Radolfzell. Stadtmuseum. -24.7.: *Kostbarkeiten aus kirchlichen Schatzkammern*.

Ravenna (I). Museo d'Arte della Città. -26.6.: *L'Italia s'è desta*. 1945-53. Arte italiana del secondo dopoguerra, da De Chirico a Guttuso, da Fontana a Burri.

Regensburg. Kunstforum Ostdeutsche Galerie. 6.3.-26.6.: *Max Pechstein*. Ein Expressionist aus Leiden-schaft.

Städt. Galerie. -6.3.: *Willi Ulfig*. Stadtpanorama Regensburg.

Regemen. Bahnhof Rolandseck. -27.2.: *Kunstkammer Rau: Superfranzösisch*. (K). -20.3.: *Arno Schmidt*. Der Schriftsteller als Landschaftsfotograf. -1.5.: *Hans Arp*. Traumanatomie. -14.8.: *Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger*.

Reutlingen. Städt. Galerie. 5.3.-8.5.: *Susanne Immer*. Installationen.

Spendhaus. 19.2.-25.4.: *Lubok*. Künstlerbücher aus Leipzig.

Riehen (CH). Fondation Beyeler. -25.4.: *Segantini; Beatrix Milhazes*.

Rimini (I). Castel Sismondo. -27.3.: *Parigi*. Gli anni meravigliosi. Impressionismo contro Salon; *Caravag-*

gio e altri pittori del seicento. Capolavori dal Wadsworth Atheneum di Hartford; *Arnoldo Ciarrocchi*.

Rom (I). Museo Fondazione Roma. -6.3.: *Roma e l'Antico*. Realtà e visione nel '700.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. 24.2.-11.6.: *Dante Gabriel Rossetti, Edward Burne-Jones e il mito dell'Italia nell'Inghilterra vittoriana*.

MAXXI. 15.3.-1.6.: *Kurt Schwitters*. Color and Collage. (K).

Museo del Corso. -6.3.: *Roma 700*. La fortuna dell'Antico nella Roma del Settecento.

Museo dell'Ara Pacis. -27.3.: *Chagall*. Il mondo sotto-sopra.

Pal. Farnese. -27.4.: *Palazzo Farnese. Dalle collezioni rinascimentali ad Ambasciata di Francia*.

Romont (CH). Musée Suisse du Vitrail. -3.7.: *Brian Clarke*. (K).

Rotterdam (NL). Kunsthal. -20.2.: *Edvard Munch*. -13.3.: *Gaël Turine*. -3.4.: *Wim Oepts (1904-88)*. Paintings and Works on paper. -15.5.: *Caldic Coll.*

Museum Boijmans Van Beuningen. -27.2.: *Johan Thorn Prikker (1868-1932)*.

Roubaix (F). Musée d'art. -22.5.: *Signac*.

Rovereto (I). Mart. -27.2.: *Conceptual Art*. The Panza Coll.

Rovigo (I). Pal. Roverella. -12.6.: *L'ottocento elegante*. Arte in Italia nel segno di Fortuny, 1860-90.

Rüsselsheim. Opelvillen. -16.5.: *Elizabeth Peyton*. Arbeiten auf Papier.

Saarbrücken. Histor. Museum. -13.3.: *Mode sprengt Mieder*. (K).

San Marino. Pal. Sums. -27.3.: *Monet, Cézanne, Renoir e altre storie di pittura in Francia*.

St. Gallen (CH). Kunsthalle. -17.4.: *Navid Nuur*. Kunstmuseum. -19.6.: *Sehnsucht Süden*. Von Arnold Böcklin bis Roman Signer.

Völkerkundemuseum. -18.9.: *Wilhelm Meier, ein St.Galler Bildhauer zwischen Tradition und Moderne*. (K).

Salzburg (A). Barockmuseum. -13.3.: *Johann Heinrich Schönfeld*.

Galerie im Traklhaus. -26.2.: *Bernd Koller*. Arbeiten aus Chicago 2008; *Arbeiten vom Salinensymposium*. 4.3.-16.4.: *Luisa Kasalicky*. Malerei und Zeichnungen.

Museum der Moderne Mönchsberg. -6.3.: *Jürgen Klauke*. (K). -20.3.: *Im Blättertausch*. Zeichnungen, Aquarelle, Collagen aus der Slg. bis 1945. -27.3.: *Körper Codes*. Menschenbilder aus der Slg.

Salzburgmuseum. -20.2.: *Angelika Kauffmann*. -29.1.12: *Ars Sacra*. Kunstschatze des Mittelalters aus dem Museum.

San Francisco (USA). Museum of Modern Art. -17.4.: *Exposed*. Voyeurism, Surveillance, and the Camera Since 1870.

- Schaffhausen (CH).** Museum zu Allerheiligen. -27.2.: *Conrad Steiner*. -24.4.: *David Schnell*. (K). -21.8.: *Vom Munot zum Rheinfall*. Stadtansichten und Rheinfalldarstellungen vom 16. bis 21. Jh. aus der Graph. Slg. (K).
- Schleswig.** Schloß Gottorf. -15.5.: *Joseph Beuys und Dieter Roth*. Multiples aus der Slg. Großhaus.
- Schwäbisch Hall.** Hällisch-Fränkisches Museum. -20.2.: *Edgar und Michael Ende, Franz Josef und Jan Peter Tripp*.
Kunsthalle Würth. -3.4.: *Alex Katz*. Prints, Paintings, Cutouts.
- Schweinfurt.** Kunsthalle. -29.5.: *Wilhelm Kohlhoff (1893-1971)*. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. (K).
Museum Georg Schäfer. 6.3.-26.6.: *August Gaul (1869-1921)*. Kleiner Tierpark.
- Seebüll.** Nolde-Museum. 26.2.-30.11.: *Emil Nolde*. Frauenbilder »Cigarettenraucherin und Madonna«.
- Selm.** Schloß Cappenberg. -20.2.: *Karl Leipold*. Von der Farbe des Lichts.
- Siegen.** Museum für Gegenwartskunst. 6.3.-3.7.: *Stefan Panhans*. Video und Photographie. (K).
- Solothurn (CH).** Kunstmuseum. -10.4.: *Die Rückseite des Spiegels*. Skulpturen und Arbeiten auf Papier. -25.4.: *Zeitgenössische Zeichnungen aus der Slg.*
- Stade.** Kunsthaus. -8.5.: *Horst Janssen*. Das Frühwerk.
- Stanford (USA).** Cantor Arts Center at Stanford University. -27.2.: *Chiaroscuro Woodcuts from 16th-Century Italy*. Kirk Edward Long Coll. -1.5.: *Helen Levitt*. Photographs; *Leo Rubinfien*. Photographs. -26.6.: *William Kentridge's Felix in Exile*. 2.3.-29.5.: *A Rediscovered Masterpiece*. 12 Drawings from Domenico Tiepolo's New Testament.
- Straßburg (F).** Musée des Beaux-Arts. -22.2.: *Eva trifft Adam*. Zwei Pendant-Gemälde von Goltzius.
- Stuttgart.** ifa-Galerie. -9.4.: *Gülsün Karamustafa*.
Kunstmuseum. -22.5.: *Rudolf Steiner und die Kunst der Gegenwart*. (K).
Kunstverein. 20.2.-1.5.: *Michaël Borremans*.
Staatsgalerie. -20.3.: *Hans Holbein d. Ä.* Die Graue Passion in ihrer Zeit. (K). -1.5.: *Willi Baumeister*. Der »Gilgamesch«-Zyklus. 12.3.-3.7.: *John Constable*. Maler der Natur. Ölskizzen und Zeichnungen aus dem V & A Museum.
- Tegernsee.** Gulbransson-Museum. -1.5.: *Josef Oberberger*. Porträts. -22.5.: *Honoré Daumier*. Theater.
- Trient (I).** Castello del Buonconsiglio. -1.5.: *Antiche Madonne d'Abruzzo*. Dipinti e sculture lignee medioevali dal Castello dell'Aquila.
- Trier.** Städt. Museum Simeonstift. -27.2.: *Ramboux-Preis 2010*.
- Troisdorf.** Burg Wissem. 27.2.-1.5.: *Lieselotte Schwarz*. Bilderbuchillustrationen.
- Tübingen.** Kunsthalle. -6.3.: *Jonas Burgert*.
- Turin (I).** Fondazione Sandretto. -27.2.: *Modernikon*. Arte contemporanea dalla Russia.
Pal. Chiabrese. -13.3.: *Victor Emmanuel II*.
- Ulm.** Stadthaus. -17.4.: *Karl Hans Janke*. Ideen eines Weltraumfantasten. (K).
- Unna.** Zentrum für Internationale Lichtkunst. -27.3.: *Licht-Kunst-Visionen für das 21. Jh.*
- Vaduz (FL).** Kunstmuseum. -8.5.: *Bill Bollinger*. (K).
- Valenciennes (F).** Musée des Beaux-Arts. -21.3.: *Antoine Bourdelle*. Études dessinées. -17.4.: *Dans l'atelier des Perdy, maîtres fondeurs du roi d'Espagne à Valenciennes au XVIII^e siècle*.
- Varese (I).** Villa Panza. -27.2.: *Robert Rauschenberg*.
- Venedig (I).** Museo Correr. -25.4.: *L'avventura del vetro*. Un millennio d'arte veneziana.
- Versailles (F).** Schloß. -27.2.: *Sciences et curiosités à la cour de Versailles*. 21.2.-19.6.: *Trônes en majesté*.
- Vizille (F).** Musée de la Révolution française. -28.3.: *Estampes et Révolution, 200 ans après, une commande du bicentenaire*.
- Waiblingen.** Galerie Stihl. -27.2.: *Einrichten*. Leben in Karton. Architektur, Möbel, Licht, Kunst.
- Waldenbuch.** Museum Ritter. -1.5.: *Werke aus der Slg. Hoppe-Ritter zum Thema Farbe*; *Regine Schumann*.
- Warth (CH).** Kunstmuseum Thurgau. -15.5.: *Weltensammler*. Internationale Außenseiterkunst der Gegenwart. Slg. Ammann.
- Washington (USA).** National Gallery. 27.2.-5.6.: *Gauguin*. Maker of Myth. 20.2.-30.5.: *Views of Venice*. Canaletto and His Rivals. (K).
- Weil a. Rhein.** Vitra Design Museum. -13.3.: *Frank O. Gehry seit 1997*.
- Weimar.** Goethe-Nationalmuseum. -19.6.: *200 Jahre Goethes Farbenlehre*.
Neues Museum. -20.3.: *Katharina Hohmann*.
Herzogin Anna Amalia Bibliothek. -6.3.: *Vivat!* Huldigungsschriften am Weimarer Hof.
- Wien (A).** Albertina. -15.5.: *Roy Lichtenstein*. The Black-and-White Drawings, 1961-68. (K); *Der Blaue Reiter*. Aus dem Lenbachhaus und der Albertina. 18.2.-29.5.: *Mel Ramos*. Girls, Candies & Comics.
Architekturmuseum. 3.3.-30.5.: *Fliegende Klassenzimmer*. Wir machen Schule.
k/haus. -20.2.: *Richard Jochum*. Video- und Soundinstallationen; *Christian Rupp*. Video. -1.3.: *Josef Pillhofer*. Das Ideal der Proportion.
Kunsthalle. -20.2.: *Female Pop Art*.
Kunsthaus. -20.2.: *René Burri*. Fotografien.

Kunsthistorisches Museum. -20.3.: *Boris Orlow*. Soz. Art. 15.2.-1.5.: *Schaurig schön*. Ungeheuerliches in der Kunst.

Leopoldmuseum. -18.4.: *Florentina Pakosta*. 25.2.-20.6.: *Glanz einer Epoche*. Jugendstilschmuck aus Europa.

Liechtenstein Museum. -26.4.: *Das Prunkservice des Herzogs Albert von Sachsen-Teschen*. Ein Triumph europäischer Silberschmiedekunst; *Die Wiener Porzellanfigur in der Regierungszeit Maria Theresias*.

MAK. -27.2.: *Plamen Dejanoff*. Heads & Tails; *Taschen aus der Slg.*; *Gegenwärtig*. Schmuck aus Österreich. -6.3.: *David Zink Yi*. Untitled. -27.3.: *Zwei Slgen. privat und öffentlich*. Werke aus Korea und Thailand. -1.5.: *Eva Schlegel*. (K). -29.7.: *Bruno Kreisky* porträtiert von *Konrad Rufus Müller*.

Museum Moderner Kunst. -29.5.: *Wiener Aktionismus im internationalen Kontext*.

Unteres Belvedere. -1.5.: *Hans Weigand*. -29.5.: *Kubismus, Futurismus, Kinetismus*. 17.2.-13.6.: *Egon Schiele*. Selbstporträts und Porträts.

Wien Museum. -13.3.: *Window Shopping*. Eine Fotogeschichte des Schaufensters. -29.5.: *Trude Fleischmann*. Der selbstbewußte Blick. (K). 10.3.-21.8.: *Die gotischen Bauzeichnungen von St. Stephan*.

Wiesbaden. Museum. -27.2.: *Das Geistige in der Kunst*. Vom Blauen Reiter zum Abstrakten Expressionismus.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -20.2.: *Nordwestkunst 2009*. Die Preisträger. 13.3.-22.5.: *Der Maler Franz Radziwill im Nationalsozialismus*.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. -13.3.: *The Strange World of Albrecht Dürer*.

Winterthur (CH). Fotomuseum. -22.5.: *Arbeit/Labour*. Set 7 aus Slg. und Archiv. 26.2.-15.5.: *André Kertész*. (K). Kunsthalle. -20.3.: *Vera Ida Müller*.

Kunstmuseum. -27.2.: *Die Natur der Kunst*. Begegnungen mit der Natur vom 19. Jh. bis in die Gegenwart. (K); *Gerhard Richter*. Elbe, 1957. (K); *Georg Aerni und Mario Sala*. (K).

Museum Oskar Reinhart. -6.3.: *Albert Anker*. Sammlung Oskar Reinhart »Am Römerholz«. -15.5.: *Corot. L'Armoire secrète*. Eine Lesende im Kontext. Villa Flora. -29.5.: *Der Glanz des Alltäglichen*. Meisterwerke der Schweizer Moderne. (K).

Wolfsburg. Kunstmuseum. -6.3.: *Alberto Giacometti*. Der Ursprung des Raumes. (K). 5.3.-25.9.: *Art & Fashion*. Zwischen Haut und Kleid.

Würzburg. Museum am Dom. -5.3.: *Wechselspiel der Farbe*. Polykarp Uehlein zum 80. Geburtstag. Museum im Kulturspeicher. -10.7.: *Ungeheuerlich*. Alfred Kubin, Helmut Booz, Jutta Schmitt.

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. -26.6.: *Gustav Wiethüchter*. 15.3.-19.6.: *Die Zeichnungsslg. Bernd und Verena Klüser*.

Zürich (CH). Kunsthau. -27.2.: *Karl Moser*. Architektur und Kunst. (K); *Metamorphose heute*. 25.2.-15.5.: *Fotoskulptur*. Die Fotografie der Skulptur 1839 bis heute. (K).

Museum Bellerive. -27.3.: *Kronleuchter*. Juwelen des Lichts.

Museum für Gestaltung. -20.2.: *Eidgenössische Preise für Design 2010*. -22.5.: *Bewegte Schrift*. 9.3.-3.4.: *Reklame für Möbel*. Das Archiv der Embru-Werke.

Museum Rietberg. -13.3.: *Elfenbeine aus Ceylon*. Luxusgüter der Renaissance. (K).

Zug (CH). Kunsthau. -27.3.: *Vom Umriß zur Aktion*. Die Kunst der Linie zwischen Antike und Gegenwart.

Zwickau. Kunstsammlungen. 26.2.-15.5.: *Fritz von Uhde (1848-1911)*.

Zuschriften

Hans-Krumpper-Preis

Der Heimat- und Museumsverein Weilheim und Umgebung e.V. verleiht für herausragende kunsthistorische Magister- und Doktorarbeiten über Weilheimer Künstler und deren künstlerisches und kunsthandwerkliches Schaffen den Hans-Krumpper-Preis. Die Arbeiten können vor Drucklegung beim Verein in zweifacher Ausfertigung (Abfassung in deutscher Sprache ist Voraussetzung) zur Beurteilung eingereicht werden. Über die Preiswürdigkeit

und die Dotation entscheidet der Vorstand. Der Hans-Krumpper-Preis ist für Magisterarbeiten mit einer Höchstsumme von 500.- €, für Doktorarbeiten mit einer Höchstsumme von 2.000.- € dotiert.

Der Preisträger hat bei Veröffentlichung seiner ausgezeichneten Arbeit den Empfang des Preises zu erwähnen und dem Verein zwei Exemplare der gedruckten Arbeit kostenlos zu überlassen.

Informationen: Joachim.Heberlein@web.de